

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «4» 08 2026 г.

Косик
Н.П.

Подписан цифровой подписью: Косик
Н.П.
DN: CN=Косик Н.П., E=kalininddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2026.09.16 00:44:39+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.2.0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ФОТО»
(объединение «Зазеркалье»)

Уровень: базовый
Срок реализации программы: 2 года (144 часа)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»

Автор-составитель:
Рассолова Анастасия Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026г.

Оглавление

Нормативно-правовая база		3
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	11
1.3.1.	Учебный план	11
1.3.2.	Содержание учебного плана	12
1.4.	Рабочая программа воспитания	
1.5.	Планируемые результаты	
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		18
2.1.	Календарный учебный график	18
2.2.	Ресурсное обеспечение	18
	Список литературы	
	Приложения	

Нормативно-правовая база

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Художественное фото» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от

30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517).

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.).

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и

(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

26. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I I этап (2025 – 2030 годы)».

27. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

28. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

29. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

30. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

31. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Художественное фото» имеет **техническую направленность**, направлена на получение учащимися знаний в области фотографии и нацеливает детей на сознательный выбор профессии, связанной с фотоделом.

В настоящее время интерес к фотографии объясняется возможностью человека любого возраста заниматься ею, достигая определенных успехов благодаря доступности процесса, его, на первый взгляд, простоте и распространенности.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в обществе, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и возможности научить изобразительному мышлению.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к изучению фотоискусства - истории фотографии, знакомство с настройкой фотоаппарата, правилами построения снимка, обучение съемке в различных жанрах, включает практическую и теоретическую часть. Основу программы составляет работа с мобильной фотографией.

Актуальность. Программа позволяет учащимся пробовать свои силы в фотоискусстве: фиксировать события, факты, людей и окружающую их обстановку, атмосферу, настроение и т.д. Ребенок выбирает методы и способы съёмки, место съёмки, освещение кадра и т.д.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Данная программа интегрирует основные стороны воспитания: идейное, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое и значительно расширяя кругозор учащихся.

Отличительные особенности заключается в том, программа предполагает межпредметные связи, тесно переплетаемые со школьными предметами: литературой, русским языком, окружающим миром, физкультурой. Программа составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Большое внимание уделяется **региональному компоненту** через приобщение ребёнка к красоте окружающего мира, родного края, уделяется внимание к жителям и традициям своей малой родины через мир фототворчества. Учащиеся знакомятся с казачеством, природой и памятными местами малой Родины. Также знакомятся с культурным национальным наследием Кубани и его развитием. Это способствует формированию гражданской идентичности и национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Программа объединения создает условия для социального, культурного и **профессионального самоопределения** учащихся. В ходе реализации программы, учащиеся знакомятся с различными профессиями (в области журналистики).

Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Калининский район до 2030 года, одной из стратегических целей является накопление человеческого капитала - мотивированных людей, умеющих находить баланс между консервативным и прогрессивным, ценящих здоровье, семью и дружеское общение. Для реализации этой цели необходимо выполнение такой задачи, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал. Именно эту задачу и призвана решать данная программа через развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих воспитательных мероприятий начиная с раннего школьного возраста.

Адресат программы. Возраст детей, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 8 до 14 лет. Состав детского объединения - постоянный. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Калининской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В объединение принимаются учащиеся без требований к предварительной подготовке.

Программа предусматривает возможность обучения детей с разными образовательными потребностями: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых и одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика программы позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место в жизни.

Форма обучения – очная.

Режим занятий- 1 раз в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 2 часа, 72 часа за год, 144 часа за весь период обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Группы формируются как разновозрастные, так и разновозрастные. Виды занятий определяются содержанием программы. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, практические занятия, тренинги, походы, круглые столы и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Для качественного развития программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
 - система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
 - в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
 - создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.
- Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
 - объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в

соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- тест;
- викторина;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;
- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы на первый учебный год: создание условий для развития технических качеств личности и реализации творческих способностей подростков с помощью фотоискусства, обеспечивая раскрытие потенциала личности и их адаптацию в современном мире.

Образовательные

- познакомить учащихся с основами фотосъёмки;
- дать первоначальные знания по обработке фотографий;
- научить работать с необходимым оборудованием;
- привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр.

личностные:

- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность; развивать активность детей, их творческие способности.

Метапредметные

- формирование у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности, самовыражения и инициативности;
- формирование навыков межличностного общения, умения работать в команде;
- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности и творческого воображения.

Цель программы на второй учебный год: создание условий для развития технических качеств личности и реализации творческих способностей подростков с помощью фотоискусства, обеспечивая раскрытие потенциала личности и их адаптацию в современном мире.

Образовательные

- закрепить знания основ фотосъёмки;
- познакомить учащихся с тематическими фотосъёмками;
- повторить работу с фотооборудованием;
- привить учащимся интерес к профессиям фоторедактор, дизайнер, фотограф.
- развитие самостоятельность и умения использовать приобретённый опыт для решения практических задач;
- способствовать развитию внимания, наблюдательности и творческого воображения.

личностные

- развить у учащихся чувство ответственности за свое дело;
- научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность; развивать активность детей, их творческие способности.

метапредметные

- формирование навыков межличностного общения, умения работать в команде;

Основные дидактические принципы данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации / контроля
1.	Вводное занятие, знакомство с программой	2	1	1	беседа
2.	Фотография	2	1	1	
3.	Цвет и свет в кадре	2	1	1	
4.	Съемка людей. Фотосессии	6	1	5	выставка
5.	Жанры фото (рекламное фото, интерьерная фотография, фото в путешествии, художественная фотография)	6	1	5	выставка
6.	Создание фотосюжета	8	2	6	Творческая работа
7.	Современное фото	6	1	5	выставка
8.	Направления в современном фотоискусстве	8	2	6	выставка
9.	Черно-белая фотография (портретная съемка, художественная, пейзаж)	6	1	5	выставка
10.	Жанр фото (натюрморт, ночная, стоковая фотография, мобилография и т.д.)	8	1	7	выставка
11.	Презентация	2	1	1	
12.	Архитектурная съемка	8	1	7	Выставка
13.	Технологии съёмки.	6	1	5	выставка
14.	Итоговое занятие. Выставка фоторабот.	2		2	выставка
	Итого за год	72	15	57	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации / контроля
1.	Виды панорамной фотосъемки	2	1	1	
2.	Тематическая фотосъемка «Осень»	8	2	6	выставка
3.	Фотосессия «День матери»	2	1	1	
4.	Креативная фотосъемка	8	1	7	Творческая работа
5.	Съемка «Зимняя сказка»	8	1	7	Творческая работа
6.	Предметная съемка	2	1	1	
7.	Светографика	2	1	1	

8.	Креативный портрет	6	1	5	Творческая работа
9.	Фэшн съемка	6	1	5	Творческая работа
10.	Высокоскоростная съемка	6	1	5	Творческая работа
11.	«Весеннее настроение» съемка	6	1	5	Выставка
12.	Селфи съемка	8	1	7	Творческая работа
13.	Макросъемка	6	1	5	Творческая работа
14.	Итоговое занятие. Выставка фоторабот.	2		2	
	Итого за год	72	14	58	
	Всего по программе	144	29	115	

1.3.2. Содержание учебного плана

Первый год обучения

1. Вводное занятие, знакомство с программой - 2 часа

Теория. Знакомство с возможностями и содержанием программы.

Практика. Мониторинг творческих увлечений учащихся. Игры на знакомство.

2. Фотография – 2 часа

Теория: Предпосылки появления фотографии. Первые снимки в мире. Первые русские фотографы. Плёночная и цифровая фотография. Фотография, как основа кинокадра. Современное фотоискусство.

Практика: Кадрирование и формат кадра. Пробные снимки.

3. Цвет и свет в кадре -2 часа

Теория: цветовое решение снимка. Виды и схемы света. Съёмка портрета при искусственном и естественном освещении.

Практика: Работа с цветом фотоснимка. Съёмка с разными видами света. Съёмка портрета при искусственном и естественном освещении.

4. Съёмка людей. Фотосессии - 6 часов

Теория. Подготовка к фотосессии. Как правильно подобрать образ, одежду. Правила работы с моделью. Роль эмоций. Виды фотосессий (семейная, индивидуальная, детская, тематическая, творческая).

Практика. Изучение примеров позирования, закрепление знаний на практике. Работа над созданием образа модели. Проведение индивидуальной, творческой фотосессий, игра «Покажи эмоции».

5. Жанры фото (рекламное фото, интерьерная фотография, фото в путешествии, художественная фотография) - 6 часов

Теория. Знакомство с фотографиями различного жанра.

Практика. Съемка фотографий в различных жанрах: портретная съемка, предметная фотография, пейзажи, архитектура, макросъемка, туристическая фотография. Отработка последовательности операций.

6. Создание фотосюжета -8 часов.

Теория: Знакомство с сюжетными фотографиями. Тема и идея фотосюжета.

Практика: Разработка сценария. Съемка сюжета на заданную тему.

7. Современное фото - 6 часов.

Теория. Знакомство с современной фотографией, трендами фотографий. Использование аппаратуры, гаджетов. Концепция фотографии. Реквизит.

Практика. Съемка фото с разных точек, трендовых фотографий, стилизованные фотографии. Съемка фото без обработки. Обработка фотографий.

8. Направления в современном фотоискусстве – 8 часов.

Теория: Монохромная фотография. Концептуальная фотография. Артфотография.

Практика: Черно-белая съёмка. Съёмка на длинной выдержке. Предметная съёмка. Предметная макросъёмка. Рекламная съёмка. Презентационная съёмка. Проектная съёмка. Съёмка социальной фотографии. Съёмка репродукции.

9. Черно-белая фотография (портретная съемка, художественная, пейзаж) - 6 часов.

Теория. Особенности черно-белой фотографии. Композиция.

Практика. Создание черно-белых фото. Применение приемов по обработке: четкость, тональность.

10. Жанр фото (натюрморт, ночная, стоковая фотография, мобилография и т.д.) - 8 часов.

Теория. Знакомство с репортажной съемкой, документальной, художественной фотографией, пейзаж, натюрморт. Мобилография.

Практика. Съемка фотографий в жанре портрет, натюрморт, архитектура. Отработка последовательности операций. Выполнение заданий по определению жанров.

11. Презентация – 2 часа.

Теория. Интересный замысел слайд-шоу. Где и как можно использовать слайд-шоу. Подбор фото. Переходы. Последовательность слайдов.

Практика. Отбор фото обучающихся для создания слайд-шоу на различные темы: «Моя семья», «Домашние животные», «Родная станица», «Наши занятия» и др. Работа на слайд-шоу.

12. Архитектурная съемка - 8 часов.

Теория: Знакомство с жанром. Выбор объекта. Современные тренды в архитектурной фотографии.

Практика: выбор точки съёмки, высота, отдалённость и угол наклона камеры определяют общую композицию кадра, перспективу, соотношение планов, работа со светом и тенью, использование естественных обрамлений. Включение окружающей природы в кадр.

13. Технологии съёмки – 6 часов.

Теория: Фотография в журналистике. Этика фотокадра.

Практика: Работа фотографа в интерьере. Работа фотографа в студии. Работа фотографа на природе. Работа фотографа в условиях естественного освещения. Работа фотографа с журналистом. Работа фотографа в репортаже. Работа фотографа в кинематографе.

14. Итоговое занятие. Выставка фоторабот - 2 часа.

Практика. Выставка фоторабот.

Второй год обучения

15. Виды панорамной съемки - 2 часа

Теория. Знакомство с панорамной фотосъемкой, изучение классификаций панорамной фотосъемки, способы формирования панорамы.

Практика. Работа с панорамами станицы: «Парк».

16. Тематическая фотосъемка «Осень» – 8 часов

Теория: Изучение светопередачи, использование фотооборудования, выбор композиций, локаций, ракурсов, обработка фотографий в теплых тонах.

Практика: фотосессии: «Сентябрь», «День учителя», «Краски осени», обработка и печать фотографий.

17. Фотосессия «День матери» -2 часа

Теория: подготовка к фотосессии – концепция съемки, выбор стиля и формата съемки.

Практика: фотосъемка «День матери», обработка и печать фотографий.

18. Креативная фотосъемка - 8 часов

Теория. Изучение направления съемки, эксперименты с техникой, композицией, освещением и уникальными образами.

Практика. Выполнение съемки: «Зеркало», «Стекло», «Предметы», обработка и печать фотографий.

19. Фотосъемка «Зимняя сказка» - 8 часов

Теория. Изучение светопередачи, использование фотооборудования, выбор композиций, локаций, ракурсов, обработка фотографий в холодных тонах.

Практика. Съемка фотографий в различных жанрах: портретная съемка, студийная фотография «Зимний пейзаж», «Новогодняя сказка», «Рождественское чудо». Отработка и последовательности операций.

20. Предметная съемка -2 часа.

Теория: знакомство с жанром фотографии, передача формы, цвета, фактуры. Использование данного жанра фотографии.

Практика: Съемка предметов на заданную тему.

21. Светографика - 2 часов.

Теория. Знакомство с данной техникой фотографий, инструментарием.

Практика. Съемка фото в темном помещении с использованием фонарей, свечей, лазерных указок. Обработка фотографий.

22. Креативный портрет – 6 часов.

Теория: работа с композицией, ракурсом модели, работа со светом, фоном, нестандартный подход к съемке, работа над деталями.

Практика: Черно-белая съёмка, сюрреалистическая съемка, коллаж из фотографий. Обработка и печать фотографий.

23. Фэшн съемка - 6 часов.

Теория. Знакомство с жанром фотографии. Создание визуальной истории, изучение реферансов.

Практика. Подготовка фотозоны, отработка «Спорт стиль», «Гламур». Обработка и печать фотографий.

24. Высокоскоростная съёмка - 6 часов.

Теория. Знакомство с данной съемкой, принципами, использование высокой фотофиксации.

Практика. Съемка фотографий на высоких скоростях: «Спортивная фотосъемка», «Стакан с водой». Обработка и печать фотографий.

25. Весеннее настроение съемка – 6 часов.

Теория. Работа над передачей весенней атмосферы, работа над созданием композиции, светом, выбор локаций и аксессуаров.

Практика. Фотосессия «Цветущий сад», «Весеннее настроение», обработка и печать фотографий.

26. Селфи съемка - 8 часов.

Теория: Знакомство фронтальной камерой мобильного устройства,

правильное расположение устройства, технические настройки, освещение, ракурс, композиция.

Практика: позинг для селфи, безопасность и селфи. Выполнение селфи: «Уличная съемка», «Студийная съемка», «Случайная съемка». Обработка и печать фотографий.

27. Макросъемка – 6 часов.

Теория: Знакомство с макрофотографией, оборудованием, применением макрофотографии в жизни.

Практика: выполнение макрофотографии: «Съемка украшений», «Съемка косметики» «Съемка продуктов питания». Обработка и печать фотографий.

28. Итоговое занятие. Выставка фоторабот - 2 часа.

Практика. Выставка фоторабот.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель: формирование эстетического вкуса и духовно-нравственных ценностей через призму фотоаппарата, через исследовательскую фотосъемку изучение родного края, экологическое воспитание и бережное отношение к миру, развитие личности и культура взаимного уважения, развитие патриотизма и гражданственности.

Задачи:

1.Развитие эстетического восприятия. Через объектив камеры, обучающиеся учатся видеть гармонию в повседневности, замечать игру света и ритм улиц. Это формирует внутренний эстетический фильтр, который помогает видеть красоту.

2.Воспитание трудолюбия. Программа построена так, чтобы каждый учащийся прошел путь от замысла до реализации сложного проекта. Качественный снимок — это результат не только вдохновения, но и кропотливой работы: поиска точки съемки, ожидания «того самого» света и последующей технической обработки. Этот процесс развивает усидчивость, внимание к деталям и понимание того, что за каждым выдающимся результатом стоит дисциплина и упорный труд.

3. Формирование навыков коллективного взаимодействия

Программа предусматривает активное участие обучающихся в коллективных фотосессиях, пленэрах и подготовке выставок. В процессе работы над общими проектами учащиеся учатся слышать друг друга, распределять роли и брать на себя ответственность за общий результат. Создание среды взаимной поддержки, где каждый чувствует себя частью творческого сообщества, что критически важно для развития навыков командного взаимодействия и эмоционального интеллекта.

4. Приобщение к культурному наследию региона. Фотография становится мостом между поколениями. Изучая традиции, архитектуру и историю своего региона, обучающиеся выступают в роли исследователей и летописцев. Через объектив камеры они учатся видеть ценность в привычных пейзажах и людях, осознавая себя носителями культурного кода своей малой родины. Это формирует чувство сопричастности к истории своего края и воспитывает бережное отношение к культурному наследию.

Целевые ориентиры воспитания:

- **Научить** замечать красоту в мелочах: в игре света, в многообразии природных оттенков. Развить эстетический вкус через объектив фотокамеры.
- Развить фантазию при создании фотопроектов. Помочь превратить идеи учащихся в красивые снимки. Развить воображение и креативность.
- Познакомить детей с богатым наследием России и народов мира. Через объектив камеры дети учатся смотреть на мир внимательнее. Изучая традиции, костюмы, архитектуру и быт разных народов, они начинают понимать, как много общего у нас всех, и как ценны наши различия. Это лучший способ воспитать уважение к культуре — увидеть её своими глазами, пропустить через личное восприятие.

Формы и методы воспитания

Основной **формой воспитания** и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Помимо учебного занятия применяется **практические задания**, которые способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Также используются мини-проекты, коллективные игры, акции, выставки и т.д.

Основные педагогические **методы**, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение и пояснение, наглядные, игровые.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и

наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

В шаговой доступности к учреждению находятся: МБУ ДО ДШИ ст. Калининской, СОШ №1, СОШ №2, ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа ст-цы Калининской, ДС №6.

Образовательная организация расположена в центре ст. Калининской, месте с развитой инфраструктурой, что создаёт благоприятные условия для воспитательной работы:

- использование ресурсов образовательных учреждений и учреждений культуры: детская библиотека (доступ к научно-популярной литературе, проведение лекций); МБУ ДО ДШИ ст. Калининской (сотрудничество в совместных проектах); СОШ №1, СОШ №2, коррекционная школа (доступ в музеи и актовые залы).

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течении учебного года.

2. Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.

Информация о результатах совместной деятельности участников образовательного процесса получается в результате анкетирования, по результатам которого оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;
- качество мероприятий, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования;
- результативность совместной деятельности участников образовательного процесса.

3. Диагностика развития личностных качеств ребенка осуществляется на основе «Мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы».

Итогом самоанализа воспитательной работы является план воспитательной работы на следующий учебный год, формулируемый на методическом семинаре по теме.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование события, мероприятия	Срок выполнения	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Патриотическое воспитание	«Защитники России», «Выставка работ ко Дню космонавтики», «Великая Победа, выставка	Февраль, апрель, май	Выставки, беседы, акции	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
2	Нравственное воспитание	«Уважаем друг друга»	январь	Круглый стол	фотоотчет
3	Национальное воспитание	«В единстве наша сила»	ноябрь	беседа	фотоотчет
4	Трудовое и профориентационное воспитание	«Интересные профессии»	апрель	Игра	фотоотчет, заметка в соц. сетях
5	Интеллектуальное воспитание	«В фото»	сентябрь	Беседа	фотоотчет, заметка в соц. сетях
6	Семейное воспитание	«День пожилого человека»	октябрь	Круглый стол	фотоотчет, заметка в соц. сетях
7	Эстетическое воспитание	«Красота, культура, творчество»	январь	Беседа	фотоотчет, заметка в соц. сетях
8	Физическое воспитание	«Я выбираю ЗОЖ»	май	Игра	фотоотчет, заметка в соц. сетях
9	Экологическое воспитание	«Малая Родина»-	март	Выставка	фотоотчет, заметка в соц. сетях
10	Правовое воспитание	«Главный документ гражданина РФ»	декабрь	Круглый стол	фотоотчет, заметка в соц. сетях

1.5. Планируемые результаты

По окончании образовательного периода первого года обучения учащиеся объединения «Зазеркалье» смогут обладать следующим уровнем знаний в области обучения:

- ознакомлены с основами фотосъемки;
- получены первоначальные знания по обработке фотографий;
- научились работать с необходимым оборудованием;

- привит интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр.
- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- сформированы навыки самостоятельной познавательной деятельности, самовыражения и инициативности;
- развита память, внимание, наблюдательность и творческое воображение.

в области воспитания:

- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- научились работать в группе, обсуждать различные вопросы;
- воспитана дисциплинированность и ответственность;
- развита активность детей, их творческие способности;
- сформированы навыки самостоятельной познавательной деятельности, самовыражения и инициативности;
- сформированы навыки межличностного общения, умения работать в команде;
- развита память, внимание, наблюдательность и творческое воображение.

По окончании образовательного **периода второго года обучения** учащиеся объединения «Зазеркалье» смогут обладать следующим уровнем знаний в **области обучения:**

- закреплены знания основ фотосъёмки;
- ознакомлены с тематическими фотосъемками;
- привит интерес к профессиям фоторедактор, дизайнер, фотограф.
- развита самостоятельность и умения использовать приобретённый опыт для решения практических задач;
- созданы условия для развития технических качеств личности и реализации творческих способностей подростков с помощью фотоискусства, обеспечивая раскрытие потенциала личности и их адаптацию в современном мире.

в области воспитания:

- воспитано чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- научились работать в группе, обсуждать различные вопросы;
- воспитана дисциплинированность и ответственность;
- развита активность детей, их творческие способности.
- сформированы навыки самостоятельной познавательной деятельности, самовыражения и инициативности;
- сформированы навыки межличностного общения, умения работать в команде;
- развита память, внимание, наблюдательность и творческое воображение.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026 – 31.05.2027 гг.
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст. Калининской кабинет № 23
Режим занятий	1 раз в неделю по два академических часа
Форма занятий	групповые занятия с индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	начало, конец обучения по программе
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график (приложение №1) учебных занятий составляется на каждую группу в соответствии с положением о календарном учебном графике.

2.2. Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для занятий по программе используется отдельный кабинет:

- столы;
- стулья;

Оборудование, инструменты и материалы:

- фотоаппарат;
- ноутбук;
- отражатель для фото;
- штатив;
- держатель для фото фона.

Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы. Интернет - источники.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо

высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

Критериями оценки результатов обучения являются:

- самостоятельная творческая деятельность;
- передача пространственных соотношений предметов (ближе - дальше, ниже - выше);
- выразительность цветового решения, (гармоничные цветовые сочетания);
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- колористическое решение (гармоничные цветовые сочетания);

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** беседа, просмотр выполненных работ, анализ, выставка, наблюдение, диагностические карты, изучение результатов продуктивной деятельности учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка детского творчества, участие в конкурсах, открытое занятие.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы, с целью оценки качества воспринимаемого учебного материала учащимися объединения проводится диагностика.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется *диагностическая карта*

(Приложение №2)

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для мониторинга личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется также диагностическая карта (Приложение № 3).

Методические материалы

Во время реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к учащимся на всех этапах работы. Учащиеся отличаются по своим возможностям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных и личностных особенностей).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. В процессе реализации программы применяются **следующие методы обучения:**

- словесный: объяснение новых тем, терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий,

- наглядный: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;

- игровой: игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие.

методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы.

Конкретные проявления определённого метода на практике – игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и моторики рук, внимания, мышления, кругозора.

В процесс обучения входят просмотр фотографий, видео-выставок (наглядный метод), что обеспечивает восприятие информации с помощью различных анализаторов, повышается качество усвоения материала и мотивация к деятельности.

Занятия сочетают в себе элементы обучения с развитием творческих способностей учащихся. В программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей учащихся. Задания в каждой теме адаптированы к возрасту учащихся, сориентированы на их интересы, возможности и предпочтения. В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Педагогические технологии

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей, с подведением итогов и рефлексией. Занятия определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, викторины, учебные игры.

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о программе, выявляются возможности при работе над ней, мотивы обучения, знания по технике безопасности и охране безопасности жизни и здоровья. Инструктаж по технике безопасности.

Все занятия должны способствовать нравственному, физическому, умственному развитию учащихся, воспитанию гражданской идентичности и патриотизма. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом

сочетании всех этих элементов воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний, а во время совместной работы развивают также дух объединения. Для практики требуются тщательно продуманный план и терпение. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений.

Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями).

Применение здоровьесберегающих технологий способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при возникновении чрезвычайных ситуаций. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Технология творческого сотрудничества – это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. Сначала организовывается групповая работа, но основная практическая часть занятий – это самостоятельный творческий поиск учащихся.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

Дифференциация предполагает выполнение учащимся индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания.

Рефлексия: оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих товарищей, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное фото» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемых информационных источников

для педагога:

https://ddtks.ru/files/file_op/SOCIAI%20MEDIA%20MARKETING.pdf
<https://fotogora.ru/detskiy-utrennik-sekrety-professionalnoy-fotosemki/>

для родителей:

1. <https://liczejoktyabrskiy-r73.gosweb.gosuslugi.ru/roditelyam-i-uchenikam/poleznaya-informatsiya/bezopasnost-detey-v-letniy-period/>
2. <https://www.livemaster.ru/topic/2365571-blog-chem-zanyat-rebenka-na-letno-20-tvorcheskih-idej>

для детей:

1. <https://multiurok.ru/files/igra-puteshestvie-vesiolye-turisty.html?ysclid=m5dsl3gdhv332374828>
2. <https://www.1urok.ru/categories/23/articles/66325?ysclid=m5dslgxogh5833428>
3. <https://www.wikihow.com/What-to-Draw-when-You%27re-Bored>
4. <https://lifel hacker.ru/risunki-dlya-srisovki/?ysclid=m4zisliev1481156189>
5. <https://web-paint.site/>

Приложение №1

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Коханенко Е.А.

«___» _____ 202__ г.

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год**

Название программы «Художественное фото»

Количество часов по программе 72

Возраст учащихся 8-14 лет

Срок реализации программы 1 год

Педагог Рассолова Анастасия Николаевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета № ___ от «___» _____ 202__ г.

1 год обучения

ст. Калининская 2025 г.

№	Тема	Кол-во часов	дата		Примечание
			план	факт	
1.	Вводное занятие, знакомство с программой	2			
1.1	Знакомство с возможностями и содержанием программы. Игры на знакомство.	2			
2.	Фотография	2			
2.2	Кадрирование и формат кадра.	2			
3.	Цвет и свет в кадре	2			
3.3	Съемка с разными видами цвета	2			Внеаудиторное занятие
4.	Съемка людей. Фотосессия	6			
4.4	Позы в фотосессии	2			
4.5	Детская фотосессия	2			
4.6	Индивидуальная фотосессия	2			
5.	Жанры фото (рекламное фото, интерьерная фотография, фото в путешествии, художественная фотография)	6			
5.7	Портретная съемка	2			
5.8	Предметная съемка	2			
5.9	Пейзажная съемка	2			Внеаудиторное занятие
6.	Создание фотосюжета	8			
6.10	Разработка сценариев для фото	2			
6.11	Осенняя фотосессия	2			Внеаудиторное занятие
6.12	Фотосессия в танцевальном классе	2			Внеаудиторное занятие
6.13	Фотосессия в библиотеке	2			Внеаудиторное занятие
7.	Современное фото	6			
7.14	Фотосессия в парке	2			Внеаудиторное занятие
7.15	Концептуальная фотосессия	2			
7.16	Обработка фото с помощью искусственного интеллекта	2			

8.	Направления в современном фотоискусстве	8			
8.17	Монохромная съемка	2			Внеаудиторное занятие
8.18	Предметная съемка	2			
8.19	Съемка натюрморта	2			
8.20	Рекламная съемка	2			
9.	Черно-белая фотография (портретная съемка, художественная, пейзаж)	6			
9.21	Съемка парка станицы Калининской	2			Внеаудиторное занятие
9.22	Предметное фото	2			
9.23	Макросъемка	2			
10.	Жанр фото (натюрморт, ночная, стоковая фотография, мобилография и т.д.)	8			
10.24	Фотосъемка натюрморта	2			
10.25	Художественная фотография	2			
10.26	Портретная съемка	2			
10.27	Съемка на мобильный телефон	2			
11.	Презентация	2			
11.28	Создание слайд-шоу	2			
12.	Архитектурная съемка	8			
12.29	Съемка исторических зданий станицы	2			Внеаудиторное занятие
12.30	Съемка храма станицы	2			Внеаудиторное занятие
12.31	Съемка построек станицы	2			Внеаудиторное занятие
12.32	Обработка фотографий	2			
13.	Технологии съёмки	6			
13.33	Виртуальная обработка фото	2			
13.34	Серийная съёмка	2			Внеаудиторное занятие
13.35	Вычислительная фотография	2			Внеаудиторное занятие
14.	Итоговое занятие. Выставка фоторабот	2			
14.36	Выставка фоторабот	2			

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Коханенко Е.А.

« ____ »

202 г.

**Календарный учебный график
на 2026-2027 учебный год**

Название программы «Художественное фото»

Количество часов по программе 144

Возраст учащихся 8-14 лет

Срок реализации программы 2 года

Педагог Рассолова Анастасия Николаевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета № ____ от «__» 202__ г.

группа 1-2

ст. Калининская 2026 г.

№	Тема	Кол-во часов	дата		Примечание
			план	факт	
1	Виды панорамной съемки	2			
1.1	Выполнение фотосъёмки панорамы станицы «Парк»	2			
2	Тематическая фотосъемка «Осень»	8			
2.2	Проведение фотосессии «Сентябрь»	2			Внеаудиторное занятие
2.3	Проведение фотосессии «День учителя»	2			
2.4	Создание фотографий «Краски осени»	2			Внеаудиторное занятие
2.5	Обработка фотографии и подготовка к печати	2			
3	Фотосессия «День матери»	2			
3.6	Организация фотосессии «День матери»	2			
4	Креативная фотосъемка	8			
4.7	Выполнение снимков зеркального отражения «Зеркало»	2			
4.8	Запечатление объектов из стекла: освоение приёмов съёмки бликов и прозрачности	2			
4.9	Проведение фотосессии «Предметы»	2			
4.10	Обработка и печать фотографий	2			
5	Фотосъемка «Зимняя сказка»	8			
5.11	Выполнение портретной съёмки	2			
5.12	Создание студийных фотографий	2			
5.13	Создание фотографий «Зимний пейзаж»	2			Внеаудиторное занятие
5.14	Выполнение съемки «Новогодняя сказка», «Рождественское чудо».	2			
6	Предметная съемка	2			
6.15	Выполнение съёмки предметов на заданную тему	2			
7	Светографика	2			
7.16	Выполнение съёмки в условиях низкой освещённости	2			

8	Креативный портрет	6			
8.17	Отработка черно-белой съёмки	2			
8.18	Знакомство с сюрреалистической съёмкой	2			
8.19	Обработка фотографий	2			
9	Фэшн съёмка	6			
9.20	Оформление фотозоны	2			
9.21	Отработка фотосъёмки «Спорт стиль»	2			Внеаудиторное занятие
9.22	Проведение тематической фотосессии «Гламур»	2			
10	Высокоскоростная съёмка	6			
10.23	Проведение фотосъёмки на высоких скоростях	2			
10.24	Выполнение спортивной фотосъёмки: работа с движением и ракурсами	2			
10.25	Обработка фотографий	2			
11	Весеннее настроение съёмка	6			
11.26	Запечатление образа «Цветущий сад»: работа с природной композицией	2			Внеаудиторное занятие
11.27	Запечатление «Весеннего настроения»: работа с атмосферой и эмоциями в кадре	2			Внеаудиторное занятие
11.28	Обработка фотографий	2			
12	Селфи съёмка	8			
12.29	Знакомство с позингом в селфи. Безопасность и селфи	2			
12.30	Освоение приёмов уличной селфи-съёмки	2			Внеаудиторное занятие
12.31	Студийная и случайная съёмка: освоение разных подходов к созданию кадра	2			
12.32	Обработка фотографий	2			
13	Макросъёмка	6			
13.33	Выполнение предметной съёмки: украшения и косметика	2			
13.34	Выполнение предметной съёмки продуктов питания: работа с фактурой,	2			

	цветом и подачей.				
13.35	Обработка фотографий	2			
14	Итоговое занятие	2			
14.36	Организация выставки фоторабот	2			
	Итого за год	72			

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Диагностика уровня освоения образовательной программы «Художественное фото»

Объединение «Зазеркалье» № (первый год обучения)

2025-2026 год.

[illegible]

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования

Рассолова А.Н.

Диагностика уровня освоения образовательной программы «Художественное фото»

2026-2027 год.

[illegible]

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования

Рассолова А.Н.

Приложение № 3

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетировани е
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

	конфликтной ситуации	• активное примирение		
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• нежелание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

