

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «14» 11 2026 г.

Косик Н.П.

Подписан цифровой подписью: Косик Н.П.
DN: CN=Косик Н.П., E=kalininddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.09.16 00:31:46+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.2.0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ»
(объединение «Я познаю мир»)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 6 лет (432 часа)
Возрастная категория: от 8 до 17 лет
Состав группы: 1 чел
Форма обучения: очная
Вид программы: адаптированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 1126

Автор-составитель:
Бездорнова Марина Андреевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026г.

Оглавление

Нормативно-правовая база		3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты		6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	12
1.3.1.	Учебный план	12
1.3.2.	Содержание учебного плана	15
1.4.	Рабочая программа воспитания	21
1.5.	Планируемые результаты	24
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		27
2.1.	Календарный учебный график	27
2.2.	Ресурсное обеспечение	27
	Список используемых информационных источников	34
	Приложение № 1	35
	Приложение № 2	48
	Приложение № 3	52

Нормативно-правовая база

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от

30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» *(в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517)*.

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.)».

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от

24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

26. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2025 – 2030 годы)».

27. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

28. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

29. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

30. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ»).

31. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

32. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Социально-экономические перемены, происходящие в нашей стране, находят свое отражение и в системе дополнительного образования. Все более значимыми становятся вопросы реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

В свете реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам одним из приоритетов образовательной политики является организация образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Один из эффективных методов реабилитации – индивидуальные занятия разными видами творческой деятельности с целью предоставления возможности полноценного ощущения жизни, сделать все, чтобы помочь таким детям занять свое место в окружающем мире (в семье, в обществе). Роль педагога в оказании помощи семьям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья, многофункциональна и многогранна. Посредством реабилитационной деятельности педагог помогает ребенку:

- войти в новое социальное окружение,
- расширить круг общения со сверстниками,
- познакомиться с новыми видами деятельности,
- включиться в творческую работу,
- обогатить свой нравственный опыт,
- приобрести опыт взаимодействия и сотрудничества с «чужими» взрослыми,
- проявлять инициативу.

На момент создания программы «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» учреждения дополнительного образования детей Калининского района не имели опыта работы с такими детьми. Впоследствии по ее аналогу такая работа стала развиваться и в других домах детского творчества. Была проведена большая подготовительная работа: обсуждение проблемы с администрацией дома детского творчества, связь с медработниками, специалистами управления социальной защиты населения, коррекционной школой, родителями и детьми.

Данная программа – это система мероприятий, направленных на развитие возможностей ребенка, а, следовательно, и всей семьи. Программа функционирует с 1998г. Сначала она была разработана на два года, но по прошествии времени, проанализировав достигнутые результаты, учитывая запросы детей и их родителей, было решено разработать программу на более длительный срок, в связи, с чем она неоднократно модернизировалась и дополнялась.

Содержание учебного материала направлено на передачу знаний, умений и навыков, необходимых для формирования и развития у учащихся

трудового опыта, художественного вкуса, творческих способностей; способствует расширению их кругозора. Занятия декоративно – прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к **изучению народных традиций, дают представление об особенностях православной культуры, кубанских традиций**, природно-экологического своеобразия (беседы о соблюдении порядка на рабочем месте, использование экологически чистого материала и др.). В процессе обучения ведется **профориентационная работа** с учащимися: ведутся беседы, встречи с народными умельцами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» является адаптированной, имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как способствует раскрытию возможностей и способностей в области декоративно-прикладного творчества; обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся с учётом современных условий жизни, дизайна, быта семьи. Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно–прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, их социализацию и адаптацию, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Новизна программы «Индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья» заключается в том, что содержание обучения инвариантно, оно применимо для учащихся с особыми образовательными потребностями. Программа предполагает творческое переосмысление технологических приемов, необычную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его социализации и адаптации его к жизни в обществе. Система дополнительного образования располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей и предполагает развитие в ребенке природных задатков, способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации; предполагает широкое использование нетрадиционных техник, позволяющих раскрыть возможности

самых разнообразных материалов и тем самым расширить кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду. Программа носит вариативный характер и направлена на работу с детьми с ОВЗ с различным уровнем подготовки. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной творческой деятельности.

Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Калининский район до 2030 года, одной из стратегических целей является накопление человеческого капитала - мотивированных людей, умеющих находить баланс между консервативным и прогрессивным, ценящих здоровье, семью и дружеское общение. Для реализации этой цели необходимо выполнение таких задач, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал и развитие системы профессиональной ориентации и профессиональной адаптации граждан. Именно эти задачи и призвана решать данная программа через выстроенную систему профориентационной работы, развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих образовательных воспитательных мероприятий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана на основе полученного опыта работы педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья и отражает его собственный подход к решению проблемы. Занятия, в силу своей специфики, проводятся индивидуально на базе дома детского творчества.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации программы, от 8 до 17 лет. В объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта учащегося, при наличии справки, выданной учреждением медико-социальной экспертизы. В группу второго года и последующих лет обучения могут приниматься учащиеся, имеющие достаточные теоретические и практические навыки, успешно прошедшие собеседование. Состав учащихся постоянный. Предварительная подготовка к занятиям не требуется.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, направлена на создание условий для социальной адаптации детей с ОВЗ, детей-инвалидов на повышение психологической готовности ребёнка к включению в

образовательную деятельность, на диагностику уровня способностей, на создание комфортных условий обучения.

Обучение по программе рассчитано на 6 лет обучения (432 часа).

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

- 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часов в год,
- 2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год,
- 3 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год,
- 4 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год,
- 5 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год,
- 6 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

Итого за 6 лет обучения - 432 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Программа занятий включает в себя разные направления деятельности: работу с бумагой, природным материалом, художественную лепку из соленого теста, гобелен, выполнение поделок - праздничных поздравлений, участие в районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалидов. Основной **формой** обучения являются индивидуальные занятия. Занятия проводятся с перерывом для отдыха не менее 10 минут. Виды занятий определяются содержанием программы: проводятся беседы, диспуты, используются игровые технологии. Применяется дифференцированный подход через получение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы. Обучение строится на следующих принципах: доступность и последовательность, сотрудничество, наглядность, дедукция и индукция, активность, драматизация, и т.д.

Используются максимальные возможности для привлечения детей к участию в праздниках, районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалида, мероприятиях дома детского творчества. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха учащегося и смены его деятельности. Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является положительный результат собеседования, мониторинга уровня освоения программы, индивидуальной выставки.

Основания для отчисления из объединения:

- систематические пропуски занятий,
- нежелание учащихся заниматься в объединении,
- несогласие родителей,
- смена места жительства,
- медицинские противопоказания.

На занятиях организована деятельность, предусматривающая возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории** в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на

расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- видеолекция;
- консультация;
- практическое занятие.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- мессенджер МАХ- бесплатное и быстрое приложение для общения;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;
- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Программа определяет своей **целью** создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

предметные:

- обучать необходимым практическим умениям, навыкам и приёмам работы в декоративно-прикладном творчестве,
- знакомить с основными требованиями, приёмами и методами выполнения несложных композиций,

- научить творчески подходить к выполнению работы, выделять основные ее этапы, применять различные приемы в работе.

личностные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к материалу,
- формирование нравственного, эстетического, духовного мира ребенка,
- приобретение чувства уверенности в себе, полноценного ощущения жизни,
- создание благоприятного, эмоционального настроения детей во время проведения занятий.

метапредметные:

- формирование универсальных учебных действий,
- развитие сенсомоторики: согласованность в работе глаз и рук, совершенствование координации движений, гибкости,
- формирование внимания, повышение устойчивости, произвольного внимания, расширение кругозора,
- формирование умения анализировать и оценивать результаты собственной работы,
- активизация мыслительной деятельности, логического мышления.

Выполнение программы рассчитано на шесть лет, или шесть этапов обучения.

Задачи:

Первый этап (1 год обучения)

Цель этапа - увлечь учащихся декоративно–прикладным творчеством. Задачи – выявить индивидуальные способности детей. Усвоить закон симметрии, цветовой гаммы. Получить знания о качестве природного материала и его применении. Сформировать понятие о красоте узоров, орнаменте, трудовые навыки.

Второй этап (2 год обучения)

Цель этапа – развивать интерес детей к занятиям и творчески подходить к выполнению работы. Задачи – сохранить увлечённость к занятиям, использовать знание формы, пропорции в своих работах, быть аккуратным, бережливым, уметь видеть и понимать прекрасное в окружающей их жизни.

Третий этап (3 год обучения)

Цель этапа - предполагается наличие умений выполнять более сложные работы. Задачи - передавать характерные особенности поделки, использовать собственные наблюдения, учить видеть главное, отражать это в своих работах. Свободно владеть навыками работы.

Применять навыки бережного отношения к используемым материалам, быть аккуратными, последовательными в работе, концентрировать внимание.

Четвёртый этап (4 год обучения)

Работа на четвёртом этапе определяет целью понимать зависимость композиционного решения объекта от его функционального

назначения, взаимосвязь декоративного оформления предмета, его формы и назначения; значение цвета в композиции.

Задачи – выработка алгоритма выполнения работы, отработка приемов работы с материалом, умения самостоятельно находить художественную форму изображаемого предмета, передавать характер композиции, основные пропорции, соотношения объемов больших и малых форм в работе, сюжетную взаимосвязь фигур в композиции, иметь навыки лепки различными способами.

Расширять круг общения со сверстниками, свой кругозор, получать и учиться применять навыки нравственных и этических норм, знакомиться с видами деятельности других детских творческих коллективов в ДДТ.

Пятый этап (5 год обучения)

Целью пятого этапа предполагается наличие знаний и умений: передачи в работе ближние и дальние предметы.

Задачи - проявлять творчество в создании картины, панно, сувениров; самостоятельно комбинировать различные приемы работы с природным материалом для достижения выразительности объема; решать творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком, обслуживать свое рабочее место. Знать особенности местных народных промыслов, свободно общаться со сверстниками, приобрести чувство уверенности в себе, оптимизма.

Шестой этап (6 год обучения)

Работа на шестом этапе определяет целью развитие увлеченности выбранной областью занятий, закрепление интереса к особенностям декоративно–прикладного творчества.

Задачи - развивать творческую мысль, разрабатывать самостоятельно эскизы для выполняемых работ. Уверенно владеть техникой моделирования из бумаги, картона. Применять для оформления работ различные дополнительные предметы из природного материала, пополнять свой нравственный, эстетический, духовный мир. Применять опыт взаимодействия и сотрудничества в социуме, проявлять инициативу, получают ощущение полноценной жизни.

Данная программа, ее содержание, концепция – результат длительного педагогического труда автора, она неоднократно модернизировалась с учетом накопленного практического опыта, современных нормативных требований.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теор ия	Практ ика	
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Работа с бумагой, картоном, аппликация из геометрических фигур	20	2	18	Просмотр выполненных работ

3	Работа с природным материалом. Мозаика из семян и круп	14	2	12	наблюдение
4	Мукосолька	16	2	14	собеседование
5	Работа с тканью	18	2	16	Просмотр выполненных работ
6	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого	72	10	62	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги, фольги, ткани, пуха	10	2	8	просмотр выполненных работ
3	Коллаж из природного материала	10	2	8	собеседование
4	Объемная аппликация. Игрушка-сувенир из цветной бумаги	6	1	5	просмотр выполненных работ
5	Мукосолька	42	4	38	собеседование
6	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого	72	10	62	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Лепка. Сувениры. Композиции с использованием орнаментальных деталей	18	2	16	собеседование
3	Изготовление панно	10	1	9	мини-выставка
4	Гобелен	40	4	36	мини-выставка
5	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого	72	8	64	

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего часов	Теор ия	Практ ика	
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Композиции из природного материала	18	2	16	Анализ работы
3	Художественная обработка ткани	26	4	22	мини - выставка
4	Тестопластика	24	2	22	мини - выставка
5	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого	72	10	62	

5 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теор ия	Практ ика	
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Изготовление панно, картин, сувениров из природного материала, фоамирана, гофрированной бумагой	60	8	52	тестирование
3	Просмотр кинофильмов, диафильмов	4		4	беседа
4	Встреча с мастерами народного творчества	4	2	2	беседа
5	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого	72	11	61	

6 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теор ия	Практ ика	
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Работа с гофрокартоном	20	2	18	просмотр выполненных работ
3	Ватопись	20	2	18	просмотр выполненных работ
4	Славянская мифология. Обереги	28	2	28	просмотр выполненных работ

5	Итоговое занятие	2	-	2	персональная выставка
	Итого	72	8	64	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие — 2 час

Теория. Знакомство с содержанием предмета. Выявление интересов. Инструменты и приспособления. Расписание. Правила безопасности труда и личной гигиены. Собеседование.

2. Работа с бумагой, картоном, аппликация из геометрических фигур -20 часов

Теория. Игровые фигуры и композиция из бумаги. Роль материалов в формировании игрушки. Твердые, гибкие и мягкие формы, используемые в традиционной народной игрушке. Основные этапы и последовательность изготовления игрушки. Технология и пластические особенности в изготовлении игрушек на бумаге. Особенности изготовления шаблона.

Практика. Компонировка бумажных фигур на плоскости. Разметка заготовок, вырезание по контуру. Наклеивание. Украшение дополнительными, мелкими деталями. Аппликация изображений птиц, зверей, растений. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами. Просмотр выполненных работ.

3. Работа с природным материалом. Мозаика из семян и круп - 14 часов

Теория. Беседа. Рассматривание образца. Подбор материала для изготовления поделки. Этапы изготовления поделки. Требования, предъявляемые к работе. Приемы наклеивания деталей из семян и круп. Безопасность труда.

Практика. Подбор материала и организация рабочего места. Подготовка материала для работы. Последовательность оформления. Художественное оформление. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Наблюдение по итогам работы с природным материалом.

4. Мукосолька 16 часов

Теория. Соленое тесто - основной материал для изготовления изделий. Способы приготовления. Беседы о художественной лепке, ее основных видах (лепка, сушка, роспись). Рассматривание образцов. Основные виды лепки.

Практика. Приготовление массы. Способы приготовления поделок: ручную, вырезание по контуру. Лепка на свободную тему. Лепка простых и сложных изделий из соленого теста. Создание учащимися самостоятельных работ. Сушка. Художественное оформление. Динамические паузы - упражнения

на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Собеседование «Знание понятий и приемов работы с тестом»

5. Работа с тканью - 18 часов

Теория. Знакомство со свойствами материала. Просмотр иллюстрированного и фотоматериала, эскизов, зарисовок. Рассматривание образца. Выбор поделок по желанию.

Практика. Заготовка материала. Выкраивание игрушки, вырезание. Последовательность работы над изделием. Переход к работе от простых швов к более сложным. Художественное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка. Зарядка для уставших глаз. Просмотр выполненных работ.

6. Итоговое занятие - 2 час

Практика. Промежуточная аттестация. Индивидуальная выставка работ учащегося. Анализ.

2 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Беседа «Роль декоративно-прикладного творчества в жизни людей». Знакомство с видами работы. Беседа о необходимых материалах.

Практика. Опрос и закрепление навыков, полученных на первом году обучения, Работа с бумагой, ножницами, лепка.

2. Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги, фольги, ткани, пуха - 10 часов

Теория. Аппликация, как техника декоративно-прикладного творчества. Разновидности аппликации. Вопросы охраны труда и техники безопасности. Беседа о сказочных персонажах.

Практика. Продумывание различных сюжетов («Царевна лягушка», «На болоте», «Дружок», «С добрым утром», «Цыплята»). Подбор бумаги. Работа над рисунком. Перевод рисунка на основу. Подготовка шаблонов. Последовательность выполнения работ (наклеивание). Художественное оформление работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами. Просмотр выполненных работ.

3. Коллаж из природного материала — 10 часов

Теория. Разновидности работы с природным материалом. Показ дидактического материала. Правила безопасности при работе с материалом и инструментами. Методы засушки цветов и листьев. Просмотр и обсуждение работ.

Практика. Сбор цветов и листьев. Сушка цветов и листьев. Составление плоскостных и объемных картинок из природного материала («Осень», «Птичий двор»). Построение композиции из засушенных цветов и листьев. Работа по созданию сказочных персонажей из шишек, корней, желудей, листьев и т.п. Рациональное использование материала. Эстетические требования к качеству изделий. Динамическая пауза - снятие усталости кистей

рук, пальцев. Собеседование «Составление коллажа из природного материала».

4. Объемная аппликация. Игрушка-сувенир из цветной бумаги – 6 часов

Теория. Рассмотрение и подбор образца. Беседа о праздниках.

Практика. Заготовка деталей к открыткам («Осеннее дерево», «Мышонок», «Снежинка», «Новогодний зайка», «Дед мороз»). Вырезание открытки (основы), мелких деталей. Составление композиции, выполнение и оформление открытки, используя навыки и приемы работы, полученные на первом году обучения. Отделка изделия мелкими дополнительными деталями. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами. Просмотр выполненных работ.

5. Мукосолька - 42 часа

Теория. Создать благоприятный настрой во время работы с соленым тестом. Беседа о взаимосвязи фигур в композиции. Рассматривание образца. Дать понятие о панно.

Практика. Продолжать работу разными способами изготовления поделок, композиций, панно из соленого теста (по памяти и наблюдению, с натуры, декоративная лепка, композиция). Использовать стек, ножницы, нож и другие инструменты при выполнении поделок. Основные виды и особенности росписи. Проявлять самостоятельность росписи поделок. Лепка из теста птиц, животных, овощей, фруктов, сказочных персонажей. Оформление композиций («Корзина с фруктами», «Подсвечник», «Снегири», «Лисенок», «Волчонок», «Крокодилчик», «Лягушата в движении», «Черепашка», «Витой венок», «Венок с бисером», «Хлебный венок», «Ваза с цветами», «Весенняя полянка»). Панно «Вечный огонь». Подведение итогов. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз. Собеседование и отбор работ к выставке

6. Итоговое занятие — 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация учащегося. Выставка.

3 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Беседа о деятельности на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Закрепление навыков, полученных на втором году обучения. Лепка по желанию. Опрос.

2. Лепка. Сувениры. Композиции с использованием орнаментальных деталей - 18 часов

Теория. Беседа о сувенирах. История создания. Основные элементы росписи. Показ иллюстраций и образца, рассматривание рисунка.

Практика. Этапы изготовления композиции «Свеча», «Подставка для карандашей», «Корзина с фруктами», «Декоративная птичка». Лепка. Раскрашивание поделки. Использование основных элементов росписи. Обработка сувениров. Оформление мелкими деталями. Сушка. Роспись. Использование простых изобразительных элементов (кружки, кольца, волнистые и прямые линии). Покрытие лаком. Собеседование «Правила составления композиции»

3. Изготовление панно - 10 часов

Теория. Беседа. Разработка вариантов изготовления панно (в круге, ромбе, прямоугольнике, квадрате). Его роль в украшении жилого и общественного интерьера. Работа с детскими журналами, книгами. Выбор темы, сюжета для панно.

Практика. Работа над сюжетом «Аленький цветочек». Лепка объемных фигур. Заготовка мелких деталей для оформления панно (бусинки, бисер, пуговицы, проволока и др.). Выполнение работ. Подбор фона. Сушка. Раскрашивание. Художественная роспись. Изготовление новогодних игрушек (по выбору). Художественное оформление работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами. Мини – выставка.

4. Гобелен - 40 часов

Теория. Знакомство с искусством гобелен. История развития гобелена. Современный гобелен в интерьере. Рисунок в гобелене. Понятие о цвете. Материал и оборудование, необходимые для занятий. Правила безопасности труда.

Практика. Разработка и зарисовка рисунка для гобелена («Тигрёнок», «Медвежонок», «Котенок», «Лошадка»). Цветовое решение. Подбор ниток. Натяжка основы. Выполнение изделия. Освоение новых приемов ткачества. Снятие изделия с рамы. Утюжка и оформление. Организация выставки работ, их анализ. Подведение итогов работы. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз. Мини – выставка.

5. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация учащегося. Анализ деятельности. Выставка.

4 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Краткий обзор итогов работы за три года обучения. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Практика. Закрепление навыков вышивки, полученных на третьем году обучения. Собеседование.

2. Композиция из природного материала - 18 часов

Теория. Использование орнаментальных мотивов в построении композиции из природного материала (опилки, перо, листья и др.). Беседа «Композиция в декоративно-прикладном искусстве». Подбор узоров, их композиционно-смысловое решение. Композиция узоров, приемы, техника росписи. Порядок пользования инструментами (нож, кисти, клей и т.п.). Техника безопасности и личная гигиена.

Практика. Способы изготовления композиции. Составление эскизов. Работа над сюжетной композицией (осень, свежий ветер, ночь). Роспись панно. Передача главных переходов цвета в рисунке. Художественное оформление работы. Изготовление небольших панно и поделок из меха, камыша, опилок и др. Повторение правил техники безопасности. Анализ работы.

3. Художественная обработка ткани - 26 часов

Теория. Беседа о технологии художественной обработки ткани. Показ иллюстративного материала. Методы и приемы. Подбор материала для выполнения картин. Техника безопасности.

Практика. Зарисовка картины (закат, зима, рассвет, море). Способы окраски и подкраски картин (раскрашивание, набрызг и т.д.). Выполнение заготовки изделия. Наклеивание на твердую плоскость. Музыкальная разминка. Оформление мини-выставки.

4. Тестопластика — 24 часа

Теория. Беседы о выполнении задания на занятиях. Разъяснение методов выполнения работ. Показ иллюстративного материала. Экскурсия на выставку декоративно – прикладного творчества.

Практика. Работа по лепке. Работа над выразительностью. Уделять внимание передаче характера и проработке формы фигуры. Сушка. Роспись. Подбор цветовой гаммы. Использование в оформлении другого материала (ткань, крупа, семена т.п.). Упражнения для спины и шеи. Мини - выставка

5. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация. Организация отчетной выставки, отбор лучших работ.

5 год обучения

1. Вводное занятие — 2 часа

Теория. Знакомство с разными видами прикладного творчества. Техника безопасности труда.

Практика. Природный материал в изделиях мастеров народных художественных промыслов, работа по интересам. Опрос.

2. Изготовление панно, картин, сувениров из природного материала, фоамирана, гофрированной бумаги - 60 часов

Теория. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Основы композиции. Создание творческих тематических композиций.

Беседы, зарисовки. Просмотр и обсуждение предлагаемых образцов и иллюстраций.

Практика. Составление сложной композиции из природного материала. Увеличение или уменьшение рисунка. Зарисовка строений, растений, веток с прорисовкой деталей. Прорисовка натуральных зарисовок в декоративном изображении. Объединение разных элементов в одну декоративную композицию - панно («Осенние этюды», «Рябинушка», «Кузьма на охоте», «Снегири», «Рождественский венок», «Новогодняя ночь», «Парусник», «Вечная память» (в технике кинусайга)). Сувенир «Кулон для мамы». Открытка «Мимоза». «Уголок родного края». Упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз. Тестирование.

3. Просмотр кинофильмов, диафильмов - 4 часа

Практика. Просмотр диафильма о декоративно-прикладном творчестве, материалов выставок края, района. Беседа. Просмотр позитивов с изделиями народных мастеров. Анализ. «Принципы композиционного построения декоративных украшений. Использование выразительных средств техники инкрустации в самостоятельной композиции». Упражнения на снятие усталости глаз. Беседа.

4. Встреча с мастерами народного творчества — 4 часа

Теория. Знакомство с мастером народного творчества и видами народного творчества. Знакомство с современными изделиями, в которых старинные узоры подчиняются современной форме и назначению изделий, воплощаются в новых ритмах, пропорциях, колорите, как в традиционный орнамент вводятся новые мотивы, придавая ему новое содержание. Встреча с мастерами народного творчества.

Практика. Анализ образцов старинных изделий и современного декоративно-прикладного творчества.

5. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация. Выставка работ. Анализ

6 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Беседа «Условия безопасной работы». Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

Практика. Закрепление навыков по составлению тематических композиций, полученных на пятом году обучения. Собеседование.

2. Работа с гофрокартоном – 20 часов

Теория. Роль произведений декоративно-прикладного творчества в быту, их место в современном интерьере. Изучение основных приемов и принципов работы с гофрокартоном. Анализ.

Практика. Подготовка гофрокартона к работе. Создание стандартных заготовок. Разработка эскизов композиции. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного в рисунке. Оговаривание цветовой гаммы, деталей, текстуры материала, техники исполнения. Распределение объема работы. Сборка - монтаж композиции («собачка», «медвежонок», «сова», «крепость», «терем»). Обсуждение. Добавление мелкими деталями, «заселение» персонажами эскиза. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

3. Ватопись – 20 часов

Теория. Беседа о новом виде народного творчества «ватопись». Рассматривание иллюстраций и образцов. Знакомство с последовательным усвоением способов работы с ватой: продергивание, втирание, резание, кручение жгутиков и веревочек, протягивание.

Практика. Выбор рисунка. Выполнение подготовительного этапа работы. Копирование рисунка, продергивание ваты, вытягивание, кручение жгутиков, рисование ватой, изготовление бликов и других мелких деталей: «львенок», «лошадка», «котенок». Подбор цветовой гаммы. Оформление.

4. Славянская мифология. Обереги. — 28 часов

Теория. История славянской мифологии. Знакомство с методами выполнения работ. Показ репродукции и иллюстративного материала.

Практика. Выбор темы. Подготовка материала (мешковина, волокно, природный материал, ткань, семена). Способы изготовления. Передача в поделке характер и состояние модели. Использование в оформлении другого материала (Домовой «Ух», «Хлопотунья», Дух «Спеха»). Просмотр выполненной работы.

5. Итоговое занятие - 2 часа.

Практика. Персональная выставка творческих работ.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи:

1. Формировать гражданскую идентичность и патриотизм через знакомство с традициями страны, участие в гражданско-патриотических акциях и выставках.
2. Формировать готовность к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития основ социализации.
3. Воспитывать толерантность и уважение к культурному

многообразием через межкультурные мероприятия, дискуссии на актуальные социальные темы.

4. Формировать правовую культуру и понимание гражданских прав и обязанностей через тематические занятия, игры.

Целевые ориентиры воспитания:

- сформированность эстетического восприятия, способности видеть красоту в окружающем мире;
- развитие креативности, воображения и фантазии, умения выражать себя через творческие выставки;
- освоение базовых навыков прикладного творчества;
- воспитание уважения к культурному наследию России и народов мира, традициям и ценностям отечественной культуры;
- формирование навыков творческой деятельности;
- становление эмоционально-ценностного отношения к искусству, потребности в художественном саморазвитии.

Формы и методы воспитания

Основной **формой воспитания** и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Помимо учебного занятия применяется **практические задания**, которые способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Также используются выставки, акции, конкурсы и т.д.

Основные педагогические **методы**, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

В шаговой доступности к учреждению находятся: МБУ ДО ДШИ ст. Калининской, СОШ №1, СОШ №2, ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа ст-цы Калининской, ДС №6.

Образовательная организация расположена в центре ст. Калининской, месте с развитой инфраструктурой, что создаёт благоприятные условия для воспитательной работы:

- использование ресурсов образовательных учреждений и учреждений культуры: детская библиотека (доступ к научно-популярной литературе, проведение лекций); МБУ ДО ДШИ ст. Калининской (сотрудничество в совместных проектах); СОШ №1, СОШ №2, коррекционная школа (доступ в музеи и актовые залы).

- доступ к спортивным объектам: открытые спортивные площадки школ и стадиона ст. Калининской (использование для проведения мероприятий).

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. *Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.*

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течении учебного года.

2. *Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.*

Информация о результатах творческой деятельности участников образовательного процесса получается в результате выставки, по результатам которой оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;
- качество выставок, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования.

3. *Диагностика развития личностных качеств ребенка* осуществляется на основе «Мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы».

Итогом самоанализа воспитательной работы является план воспитательной работы на следующий учебный год, формулируемый на методическом семинаре по теме.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование события, мероприятия	Срок выполнения	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий

					успешное достижение цели события
1.	Патриотическое воспитание	Выставка работ «День победы»	май	Выставка	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
2.	Нравственное воспитание	Выставка «День защитника отечества»	февраль	Выставка	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
3.	Национальное воспитание	Беседа «День народного единства»	Ноябрь	Беседа	заметка в соц. сетях
4.	Трудовое воспитание	Выставка поделок «День учителя»	Октябрь	Выставка	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
5.	Интеллектуальное воспитание	Викторина «Зимушка, зима!»	Январь	Диспут	заметка в соц. сетях
6.	Семейное воспитание	Беседа «Новый год-семейный праздник»	Декабрь	Круглый стол	заметка в соц. сетях
7.	Эстетическое воспитание	Выставка «8 марта»	Март	Выставка	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
8.	Физическое воспитание	Интерактивная зарядка «Здравствуй, солнце!»	Апрель	Разминка	заметка в соц. сетях
9.	Экологическое воспитание	Экскурсия в парк «Осенний пейзаж»	ноябрь	Экскурсия	фотоотчет
10.	Правовое воспитание	Беседа «Мои права и обязанности»	Сентябрь	Круглый стол	заметка в соц. сетях

1.5. Планируемые результаты

По мере реализации программы и окончания обучения предполагается получение следующих результатов.

По итогам **1-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знание понятий и приемов работы с бумагой;
- знание качества природного материала;

в области воспитания:

- умения учащегося применять закон симметрии, цветовой гаммы в выполнении орнамента;
- умения оформлять работы;
- развитие внимания, памяти, воображения.

По итогам **2-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знания навыков выполнения сюжета из природного материала;
- знания правил работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

в области воспитания:

- развитие потребности в соблюдении основ гигиены;
- умения оформлять игрушки-сувениры;
- развитие своей индивидуальности, самостоятельности.

По итогам **3-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- развитие образного мышления;
- знания технологии выполнения гобелена;

в области воспитания:

- развитие способности к точной передаче пропорций;
- развитие навыков передачи главного в характере изображаемого объекта.

По итогам **4-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знания основ гигиены и здорового образа жизни;
- умения определять связь между персонажами, раскрытие сюжета в работе;

в области воспитания:

- развитие художественного восприятия;
- развитие навыка проявлять качество при выполнении работ.

По итогам **5-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знания основ техник прикладного творчества;
- знания основ композиции;
- развитие сенсомоторики: согласованность в работе глаз и рук;

в области воспитания:

- умение решать вопросы, добросовестное отношения к труду;
- умение создавать творческие тематические композиции.

По итогам **6-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знание основ техники бумагопластики;
- знание основ техники ватописи;
- развитие сенсомоторики: согласованность в работе глаз и рук, совершенствование координации движений, гибкости;
- умение творчески подходить к выполнению работы, выделять основные ее этапы, применять различные приемы в работе;

в области воспитания:

- развитие творческих способностей;
- умение оценивать сделанную поделку (работу);
- умение создавать композиции в технике славянской мифологии;
- развитие навыков нравственного, эстетического, духовного мира ребенка.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026- 31.05.2027
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст. Калининской каб. № 26
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	индивидуальная
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в праздниках, посвященных Дню матери, Дню защитника Отечества, ко Дню 8-е марта, Дню Победы, акции «Дети – детям-инвалидам».

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу, в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение №1).

2.2. Ресурсное обеспечения

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1.Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение: Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

- стол, стул, клеенка;
- технические средства обучения: ноутбук 1 шт., фотоаппарат 1 шт.;
- ножницы, канцелярский нож;
- клей ПВА, клей «Силач», клеевой пистолет (стержни);
- пеноплекс, плотный картон, картон, гофр картон;
- карандаши, кисточки, крючок для выбивания, стеки;
- цветная бумага, креп бумага, фетр, фоамиран;
- природный материал;
- краски «Гуашь»;
- ткани различных цветов и фактуры, мешковина, пряжа, атласные ленты, кружева, нитки швейные, пряжа, шпагат, проволока медная;
- вата;

- мука, соль, скалка, различные инструменты для лепки;
- различные декоративные элементы и другой разнообразный подручный материал.

3. Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы. Интернет - источники.

Формы аттестации

Аттестация учащихся с ОВЗ не проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения аттестации ДДТ.

Проводимый мониторинг освоения уровня программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения,
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, индивидуальной выставки.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки ребенка),
- текущая диагностика. По завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала),
- промежуточная диагностика. Проводится по окончании учебного года с целью определения результатов обучения,
- итоговая диагностика. Проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ выполнения заданий, тестирования, собеседования, беседа, выставка работ.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы используется следующий перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по программе «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» **Диагностическая карта** (приложение №2) позволяет по параметрам и критериям оценивать уровень освоения учащимися программы с первого по шестой год обучения;

- мониторинг личностного развития ребенка** в процессе усвоения им программы «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» (приложение №3).

Результативность деятельности по программе также определяется следующими критериями:

- результаты выставочной деятельности.

Методические материалы

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы. Дети неравны не только по возрастным возможностям, но и по своим заболеваниям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных особенностей и заболевания).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. В процессе реализации программы применяются словесные, наглядные и практические методы обучения. Как правило, они используются в комплексе, что позволяет более точно формировать у детей с ОВЗ и детей-инвалидов понятия об окружающем мире, полноценно воспринимать и осмысливать информацию, удерживать ее и перерабатывать.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством. Затем короткий рассказ о видах деятельности: работе с бумагой, природным материалом, тканью, соленым тестом, гобеленом и др. Знакомство с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и рук, внимания, мышления, кругозора.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения, задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над поделкой предшествует поиск сюжета, который можно взять из жизненных наблюдений или других источников. Каждому учащемуся предоставляется возможность полнее раскрыться в своем творчестве, направляя его творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам

ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной.

На втором году обучения программой предусмотрено дальнейшее развитие приобретенных навыков и повышение уровня полезных знаний. У детей возрастает работоспособность и в значительной мере совершенствуется умение делать свою поделку правдоподобной. Детям предлагаются более трудные сюжеты, к которым предъявляются более высокие требования. Если на первом году обучения основной задачей было развитие зрительной памяти, то теперь упор делается на развитие воображения. Работы должны осуществляться творчески. Поощряется проявление самостоятельности.

На третьем году обучения закрепляются уже полученные навыки, и вырабатывается самостоятельное отношение ребенка к своей поделке. Важным методом в работе является подведение итогов занятий, анализ выполненных работ. Осуществляется это через собеседование, участие детских работ в выставках. Это побуждает их к совершенствованию художественного мастерства, желанию работать творчески.

Беседы с детьми - важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме о народном творчестве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть перед детьми особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение с ними дает возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

На четвертом году детям предлагается научиться передавать простейшие связи между персонажами, раскрытие содержания сюжета. Свойственное детям безразличное заполнение плоскости должно смениться сознательным ее использованием. При этом расположение фигур и предметов должно играть существенную роль.

Пятый год работы с природным материалом имеет творческий характер. Ее содержание определяется самими учащимися. Опираясь на знания, полученные ранее, учащиеся получают не только специальные, но и обще трудовые умения и навыки.

В процесс обучения входит просмотр фотографий, видеофильмов, видео-выставок (наглядный метод), что обеспечивает восприятие информации с помощью различных анализаторов, повышается качество усвоения материала и мотивация к деятельности.

Учащиеся самостоятельно составляют композиции, зарисовки для работы. Большое внимание уделяется творческим разработкам. В ходе обучения уделяется внимание соблюдению правил безопасности труда, регулярно проводятся инструктажи.

Шестой год работы способствует развитию творческой мысли учащихся, раскрытию выразительной возможности, которой обладает тот или иной вид творческой деятельности. Очень важно выделить индивидуальность каждого ребенка, учитывая это в творческих заданиях.

По мере усложнения задач, как в композиционной деятельности, так и при работе с ватой, гофрокартоном, ребенка подводят к следующим понятиям: композиционный ритм, цельность, пластическая выразительность, обобщенность. Это поможет в дальнейшем воспринимать произведения искусства в музеях и на выставках.

Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение художественных различных техник и материалов: роспись, бумагопластика, ватопись. В данных техниках могут разрабатываться эскизы. Дети создают самостоятельно работы в области декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Подведение итогов может проходить в форме индивидуальной консультации, беседы. Хорошие результаты дает также выставка творческих работ, на которую приглашаются родители, друзья и одноклассники. Практикуется участие работ учащихся в творческих отчетах дома детского творчества. Лучшие работы детей принимают участие в районных и краевых выставках.

Для снятия статического утомления на всем протяжении обучения используются динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз.

Большая роль при освоении программы отводится формированию нравственного, эстетического, духовного мира ребенка, что осуществляется посредством тематических бесед, привлечением детей и их родителей к участию в праздниках и мероприятиях дома детского творчества, районного центра, районных и краевых выставках декоративно-прикладного творчества, экскурсиях. Такой образ жизни помогает учащимся расширить круг общения со сверстниками, войти в новое социальное окружение, приобрести чувство уверенности в себе, научиться, в чем-то проявлять инициативу, получить ощущение полноценной жизни.

Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок. Вместе со своими детьми родители участвуют в развлекательных играх, праздниках, акциях.

С родителями регулярно проводятся беседы о результатах творчества, о правах. По мере продолжения занятий родители отмечают, что дети стали более общительными, спокойными, собранными и ответственными.

Содержание программы корректируется с учетом возможностей и заболевания ребенка с целью способствовать его реабилитации, воспитывать чувство уверенности в себе, оптимизм, видеть мир прекрасного и наиболее полно реализовывать себя.

При выполнении программы «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» применяются книги и журналы по декоративно-прикладному творчеству, иллюстрации к сказкам, альбомы, шаблоны, наблюдения в природе, литература по воспитательной работе, подбор упражнений на релаксацию, правил поведения в сложной ситуации, и др.

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащегося в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с ребёнком помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание. В практической части педагог нацеливает на то, чтобы учащиеся правильно и аккуратно изготавливали детали к своей работе. Программа предусматривает так же ДОТ (Дистанционные образовательные технологии), позволяющие осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Используя **лично – ориентированные технологии**, подбираются иллюстрации, вопросы, задания в соответствии с особенностями ребенка.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат, снижает количество пропусков занятий по болезни, побуждает ребёнка стремиться к здоровому образу жизни. Учащиеся активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего занятия.

Структура занятия: вводная часть – сообщение темы занятия, цели, и задач предстоящей работы. Она обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов, дисциплины и внимания учащихся. Основная - центральная часть занятия - объяснение педагогом новой темы занятия, сообщение сведений о материалах, инструментах, технологии и последовательности выполнения изделия, познавательная и творческая, продуктивная деятельность детей выполнение задания, отработка навыков и умений, их самостоятельная работа или сотворчество с взрослым. Заключительная часть – закрепляет полученные знания. В конце занятия педагогом проводится анализ деятельности детей, и учащиеся могут сами оценить итог работы. Проведение выставок детских работ, подведение итогов занятия.

Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки и практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы, по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей. Поэтому при обучении присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия, композиции, сувенира, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, демонстрация видеоматериалов, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемой литературы

Для педагога

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/rekomendacii-po-rabote-s-detmi-s-ovz-v-usloviyah-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1728963.html>
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/01/28/rabota-s-prirodnymi-materialami>
<https://www.maam.ru/detskijasad/aplikacija-kak-vid-hudozhestvenoi-deyatelnosti-doshkolnik.html>
<https://on-woman.com/kak-sdelat-obereg-svoimi-rukami/>
https://studwood.ru/1722087/pedagogika/lepka_produkivnoy_deyatelnosti_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta
<https://www.daniil-belov.com/ru/osnovy-kompozitsii-v-zhivopisi-risunke-izo>

Для учащихся и родителей:

Интернет-ресурсы:

- сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://mon.gov.ru>,
 - Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>,
 - <http://nityanaya-grafika.narod.ru/>,
 - http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm,
 - <http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>,
 - <http://images.yandex.ru/yandsearch>,
 - <http://stranamasterov.ru/>.

Приложение №1

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Е.А.Коханенко

«31» августа 2026 г.

**Календарный учебный график
на 2026 -2027 учебный год**

Название программы «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ»

Количество часов по программе 72 часа

Режим работы 1 раз в неделю по 2 часа

Возраст учащихся 8-17 лет

Срок реализации программы 6 лет

Педагог Бездорнова Марина Андреевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2026 г.

группа - год обучения

ст. Калининская
2026 год

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол. час	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Знакомство с творчеством объединения. ТБ.	2			
2	Работа с бумагой, картоном, аппликация из геометрических фигур.	20			
2.2	Выполнение работы «На пруду». Разметка заготовок, вырезывание по контуру деталей	2			
2.3	Оформление работы «На пруду»	2			
2.4	Выполнение работы «Цапля» - вырезание по контуру деталей птицы	2			
2.5	Выполнение работы «Цапля»- оформление аппликации	2			
2.6	Выполнение работы «Осеннее дерево»- заготовка деталей	2			
2.7	Выполнение работы «Осеннее дерево» Наклеивание деталей на основу	2			
2.8	Выполнение работы «Осенний букет»- заготовка деталей, вырезание	2			
2.9	Выполнение работы «Осенний букет»- наклеивание, украшение мелкими деталями	2			
2.10	Выполнение работы «Щенок» - вырезание деталей	2			
2.11	Выполнение работы «Щенок», наклеивание деталей на основу	2			
3	Работа с природным материалом. Мозаика из семян и круп	2			
3.12	Беседа о мозаике. Подготовка материала для работы «Дружок»	2			
3.13	Выполнение работы «Дружок». Наклеивание семян на основу	2			
3.14	Завершение работы «Дружок»	2			
3.15	Выполнение работы «Жираф» - выполнение контура, отдельных деталей	2			
3.16	Завершение работы «Жираф»	2			
3.17	Выполнение работы «Далматинец» - копирование, контур	2			

3.18	Выполнение работы «Далматинец» наклеивание крупы на основу. Оформление	2			
4	Мукосолька	16			
4.19	Беседа, приготовление теста. Способы сушки	2			
4.20	Выполнение цветов из полоски теста. Сушка	2			
4.21	Выполнение ягод, листиков. Сушка	2			
4.22	Изготовление гвоздик. Сушка	2			
4.23	Изготовление яблок, груш. Сушка	2			
4.24	Составление композиций из мелких деталей «Подсвечник». Сушка	2			
4.25	Выполнение работы «Корзина с цветами». Сушка	2			
4.26	Самостоятельная работа, лепка по выбору	2			
5	Работа с тканью	18			
5.27	Беседа, выкраивание, вырезание лепестков к работе «Роза»	2			
5.28	Завершение работы «Роза»	2			
5.29	Выполнение работы «Тюльпан» - вырезание деталей цветка	2			
5.30	Завершение работы «Тюльпан»	2			
5.31	Выполнение работы «Лилии». Выкраивание и вырезание деталей	2			
5.32	Завершение работы «Лилии»	2			
5.33	Выполнение работы «Храм». Беседа. Выкраивание и вырезание деталей	2			
5.34	Завершение работы «Храм»	2			
5.35	Оформление работ в рамку	2			
6	Итоговое занятие	2			
6.36	Индивидуальная выставка работ	2			
	Итого	72			

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол. час	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Роль декоративно-прикладного творчества в жизни людей	2			

2	Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги, фольги, ткани, пуха	10			
2.2	«Царевна-лягушка». Вырезание деталей. Наклеивание деталей на основу	2			
2.3	«На болоте». Вырезание деталей. Наклеивание деталей на основу	2			
2.4	«Дружок». Вырезание деталей. Наклеивание деталей на основу	2			
2.5	«С добрым утром». Вырезание деталей. Наклеивание деталей на основу	2			
2.6	«Цыплята». Вырезывание контура цыплят. Наклеивание пуха на основу	2			
3	Коллаж из природного материала	10			
3.7	Сбор цветов и листьев. Сушка	2			
3.8	Изготовление панно «Осень». Составление сюжета и подготовка материала к работе	2			
3.9	Заготовка шишек, кореньев. Оформление панно «Осень»	2			
3.10	Панно «Птичий двор». Изготовление курочки, поросенка, ягненка.	2			
3.11	«Птичий двор». Изготовление деревьев, оформление экспозиции	2			
4	Объемная аппликация. Игрушка - сувенир из цветной бумаги	6			
4.12	Изготовление открытки «Осеннее дерево»	2			
4.13	Изготовление открытки «Мышонок»	2			
4.14	Изготовление открытки «Новогодний зайка»	2			
5	Мукосолька	42			
5.15	Лепка по желанию ребенка. Художественное раскрашивание поделки	2			
5.16	«Корзина с фруктами». Лепка яблок, груш. Раскрашивание фруктов. Сушка	2			
5.17	Лепка корзины. Сушка. Самостоятельная роспись корзины	2			
5.18	Оформление работы в рамку «Корзина с фруктами»	2			
5.19	«Подсвечник». Декоративная лепка мелких деталей. Раскрашивание деталей	2			
5.20	«Подсвечник». Оформление композиции	2			
5.21	«Снегири». Лепка птиц. Художественное раскрашивание. Оформление работы в рамку	2			

5.22	Лепка животных для работы «Лисёнок». Сушка. Роспись поделки	2			
5.23	Изготовление поделки «Волчонок». Лепка. Сушка. Роспись поделки	2			
5.24	Изготовление поделки «Крокодилчик». Лепка. Сушка. Роспись поделки	2			
5.25	Изготовление поделки «Лягушата». Лепка. Сушка. Роспись поделки	2			
5.26	Изготовление поделки «Черепаша». Лепка. Сушка. Роспись поделки	2			
5.27	Изготовление поделки «Витой веночек». Лепка. Сушка. Роспись поделки	2			
5.28	Изготовление поделки «Венок с бисером». Лепка. Сушка. Роспись поделки	2			
5.29	Изготовление поделки «Хлебный венок». Лепка булочек, крендельков, листочков. Сушка.	2			
5.30	«Хлебный венок». Роспись поделки. Оформление поделки	2			
5.31	«Ваза с цветами». Лепка листьев, мелких деталей, цветов. Сушка	2			
5.32	«Ваза с цветами». Художественная роспись, оформление поделки	2			
5.33	«Весенняя полянка». Лепка луговых цветов, листьев и мелких деталей. Сушка.	2			
5.34	«Весенняя полянка». Художественная роспись, оформление.	2			
5.35	Панно «Вечный огонь». Лепка звезды, дополнительных деталей. Роспись, оформление.	2			
6	Итоговое занятие	2			
6.36	Подготовка работ к отчетной выставке	2			
	Итого	72			

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол. час	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Вводная беседа. ТБ. Лепка по желанию	2			
2	Лепка «Сувениры». Композиции с использованием орнаментальных деталей	18			

2.2.	Беседа. Этапы изготовления композиции «Свеча». Лепка	2			
2.3	«Свеча». Художественная роспись	2			
2.4	Изготовление композиции «Подставка для карандашей». Лепка деталей	2			
2.5	«Подставка для карандашей». Художественная роспись	2			
2.6	«Корзина с фруктами». Лепка, сушка	2			
2.7	«Корзина с фруктами». Художественная роспись	2			
2.8	«Декоративная птичка». Лепка. Сушка	2			
2.9	«Декоративная птичка». Художественная роспись	2			
2.10	Покрывание лаком поделок серии «Сувениры». Итог работы	2			
3	Изготовление панно	10			
3.11	Беседа. Выбор темы. Работа над сюжетом «Аленький цветочек». Лепка	2			
3.12	Лепка фигур к панно «Аленький цветочек»	2			
3.13	«Аленький цветочек». Художественная роспись.	2			
3.14	Панно «новогодние игрушки» (по выбору). Лепка	2			
3.15	«Новогодние игрушки». Художественная роспись, оформление	2			
4	Гобелен	40			
4.16	Искусство гобелен. История. Пробное занятие	2			
4.17	«Тигренок». Рисунок в гобелене, натяжка основы	2			
4.18	«Тигренок». Работа над рисунком. Выбивка иглой	2			
4.19	«Тигренок». Выбивка. Подбор ниток	2			
4.20	«Тигренок». Выбивка. Подбор цветовой гаммы в рисунке	2			
4.21	«Тигренок». Выбивка. Снятие изделия. Утюжка.	2			
4.22	«Медвежонок». Рисунок в гобелене, натяжка основы	2			
4.23	«Медвежонок». Выбивка иглой, работа над рисунком	2			

4.24	«Медвежонок». Выбивка. Подбор цветовой гаммы	2			
4.25.	«Медвежонок». Выбивка, подбор оттенка в рисунке	2			
4.26	«Медвежонок». Выбивка. Снятие изделия. Утюжка	2			
4.27	«Котенок». Рисунок в гобелене, натяжка основы.	2			
4.28.	«Котенок». Выбивка иглой	2			
4.29.	«Котенок». Выбивка с использованием петель разной длины	2			
4.30	«Котенок». Выбивка, оттенок в рисунке	2			
4.31	«Котенок». Снятие изделия. Утюжка	2			
4.32	Изготовление основы для игрушки «Лошадка» Выбивка.	2			
4.33	«Лошадка». Освоение новых приемов ткачества: петля-грива. Выбивка.	2			
4.34	Вывивка игрушки «Лошадка»	2			
4.35	Вывивка. Оформление работы «Лошадка»	2			
5	Итоговое занятие	2			
5.36	Анализ деятельности за год с демонстрацией детских работ	2			
	Итого	72			

Четвертый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол. час.	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Знакомство с содержанием работы. ТБ. Самостоятельная зарисовка эскизов	2			
2	Композиции из природного материала	18			
2.2.	Построение композиции: подбор узора из цветов и листьев.	2			
2.3	Составление эскиза «Осень» Работа над сюжетом.	2			
2.4	Подготовка материала - цветы, листья. Сушка	2			
2.5	Изготовление поделки «Осень»	2			
2.6	Оформление работы «Осень» дополнительными деталями	2			

2.7	Составление эскиза «На опушке» Работа над сюжетом	2			
2.8	Подготовка материала поделки. «На опушке леса»	2			
2.9	Изготовление поделки «На опушке леса»	2			
2.10	Художественное оформление работы «На опушке леса»	2			
3	Художественная обработка ткани	26			
3.11	Выполнение работы в технике кинусайга, подбор материала для основы.	2			
3.12	Зарисовка «Осенний пейзаж». Заправка ткани на основу	2			
3.13	Завершение работы	2			
3.14	Зарисовка. «Зима». Заправка ткани на основу	2			
3.15	Завершение работы «Зима»	2			
3.16	Зарисовка «Снеговик». Заправка ткани на основу	2			
3.17	Завершение работы «Снеговик»	2			
3.18	Зарисовка «Рождество». Заправка ткани на основу	2			
3.19	Завершение работы «Рождество»	2			
3.20	Изготовление сувениров	2			
3.21	Завершение изготовления сувениров	2			
3.22	Зарисовка. «Обелиск». Заправка ткани	2			
3.23	Завершение работы «Обелиск»	2			
4	«Тесто-пластика»	24			
4.24	Знакомство с технологией подкрашивания теста. Работа над панно «К солнцу»	2			
4.25	Художественное оформление картины	2			
4.26	Изготовление сувенира «Подарок маме»	2			
4.27	Изготовление панно «Ветка яблони»	2			
4.28	Раскрашивание поделок.	2			
4.29	Художественное оформление работы	2			
4.30	Изготовление панно «Отдых»	2			
4.31	Художественное раскрашивание	2			
4.32	Оформление работы, дополнение мелкими деталями	2			
4.33	Изготовление панно «Спасибо деду за Победу». Лепка гвоздик	2			

4.34	Раскрашивание гвоздик	2			
4.35	Оформление работы: наклеивание деталей на основу	2			
5	Итоговое занятие	2			
5.36	Отчетная выставка	2			
	Итого	72			

Пятый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол. час	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Знакомство с разными видами прикладного творчества. ТБ	2			
2	Изготовление панно, картин, сувениров из природного материала, фоамирана, гофрированной бумаги	60			
2.2	«Осенние этюды». Выбор и копирование рисунка	2			
2.3	«Осенние этюды». Подбор и наклеивание основных деталей	2			
2.4	«Осенние этюды». Завершение работы	2			
2.5	«Рябинушка». Выбор, зарисовка сюжета	2			
2.6	«Рябинушка». Изготовление основных деталей	2			
2.7	«Рябинушка». Оформление работы	2			
2.8	«Кузьма на охоте». Создание композиции.	2			
2.9	«Кузьма на охоте». Наклеивание материала	2			
2.10	«Кузьма на охоте». Изготовление охотника	2			
2.11	«Кузьма на охоте». Оформление работы	2			
2.12	«Снегири». Просмотр образцов и иллюстраций	2			
2.13	«Снегири». Прорисовка деталей	2			
2.14	«Снегири». Оформление работы	2			
2.15	Сувенир «Рождественский венок». Подготовка основы	2			
2.16	«Рождественский венок». Приклеивание крупных деталей	2			

2.17	«Рождественский венок». Оформление сувенира	2			
2.18	Панно «Новогодняя ночь» в технике кинусайга. Зарисовка	2			
2.19	«Новогодняя ночь». Изготовление крупных элементов	2			
2.20	«Новогодняя ночь». Оформление панно	2			
2.21	«Парусник». Составление сюжета	2			
2.22	«Парусник». Выбор материала. Изготовление	2			
2.23	Панно «Вечная память» в технике кинусайга. Составление сюжета	2			
2.24	«Вечная память». Изготовление панно	2			
2.25	Сувенир «Кулон для мамы». Изготовление деталей	2			
2.26	«Кулон для мамы». Оформление сувенира	2			
2.27	Открытка «Мимоза». Заготовка деталей	2			
2.28	«Мимоза». Оформление открытки	2			
2.29	«Уголок родного края». Зарисовка композиции.	2			
2.30	«Уголок родного края». Основные детали	2			
2.31	«Уголок родного края». Составление композиции	2			
3	Просмотр кинофильмов, фильмов	4		-	
3.32	Просмотр фильма о выставках края, района. Беседа	2			
3.33	Просмотр фотографий с изделиями народных мастеров России. Анализ	2			
4	Встреча с мастерами народного творчества	4			
4.34	Знакомство с мастером народного творчества района и видами народного творчества	2			
4.35	Знакомство с мастером народного творчества края и видами народного творчества	2			
5	Итоговое занятие	2			
5.36	Выставка работ, анализ	2			
	Итого	72			

Шестой год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол. час	Дата		Примечание
			План	Факт	
1	Вводное занятие.	2			
1.1	Беседа, знакомство с новым материалом и инструментом. Планирование работы	2			
2	Дизайн среды: работа с гафрокартоном, мешковиной	24			
2.2	Работа с гафрокартоном. Подготовка гафрокартона к работе. Изготовление стандартных заготовок	2			
2.3	«Собачка». Сборка - монтаж композиции	2			
2.4	«Собачка». Изготовление мелких деталей. Оформление работы	2			
2.5	«Медвежонок». Сборка - монтаж (распределение объема работы, подбор цветовой гаммы)	2			
2.6	«Медвежонок». Изготовление мелких деталей. Оформление работы	2			
2.7	«Сова». Монтаж композиции, подбор цветовой гаммы	2			
2.8	«Сова». Изготовление мелких деталей, оформление работы	2			
2.9	«Крепость». Распределение объема работы, сборка-монтаж.	2			
2.10	«Крепость» Сборка-монтаж работы, изготовление мелких деталей	2			
2.11	«Терем». Изготовление заготовок, техника использования	2			
2.12	«Терем». Сборка, монтаж работы	2			
2.13	Завершение работы «Терем». Обсуждение. Анализ	2			
3	Ватопись	22			
3.14	Беседа о новом виде творчества. Рассматривание образцов. Знакомство со способами работы. Выбор рисунка	2			

3.15	«Львенок» (подготовительный этап работы: копирование рисунка, рисование ватой)	2			
3.16	«Львенок» (рисование ватой, кручение жгутиков)	2			
3.17	«Львенок» (рисование, изготовление бликов)	2			
3.18	Завершение работы «Львенок». Дополнение мелкими деталями. Оформление	2			
3.19	«Лошадка» Копирование рисунка, продергивание ваты	2			
3.20	«Лошадка» Рисование ватой	2			
3.21	«Лошадка» Рисование ватой, изготовление бликов и других мелких деталей	2			
3.22	Завершение работы. Дополнение работ мелкими деталями	2			
3.23	«Котенок» Копирование рисунка, рисование ватой	2			
3.24	«Котенок» Рисование ватой, подбор оттенка. Оформление	2			
4	Славянская мифология. Обереги	22			
4.25	История славянской мифологии. Показ репродукций и иллюстраций	2			
4.26	Выбор темы. Подготовка материала. Способы изготовления	2			
4.27	Домовой «Ух». Изготовление туловища, набивка	2			
4.28	Домовой «Ух». Изготовление головы, передача характера и состояние модели	2			
4.29	Сборка оберега Домовой «Ух», обсуждение, итог	2			
4.30	«Хлопотунья» Изготовление туловища, одежды	2			
4.31	Изготовление головы оберега «Хлопотунья»	2			
4.32	Сборка оберега «Хлопотунья». Дополнение мелкими деталями. Украшение семенами	2			
4.33	Дух «Смеха» - изготовление туловища, мелких деталей	2			

4.34	Изготовление лапоточков, рук, глаз, усов	2			
4.35	Сборка оберега «Смеха». Оформление дополнительными деталями	2			
5	Итоговое занятие	2			
5.36	Персональная выставка творческих работ	2			
	Итого	72			

Приложение №2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Параметры и критерии оценивания уровня освоения программы учащимися с первого по шестой год обучения

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, собеседование, просмотр выполненных работ
		• овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	
		• объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
		• освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность, правильность использования специальной терминологии	• не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование
		• знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		• сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		• специальные термины употребляет осознанно	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
		• овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	
		• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	

		• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальными инструментами материалами	Отсутствие затруднений в использовании специальных инструментов и материалов	• не пользуется специальными инструментами и материалами	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
		• испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами	1	
		• работает с инструментами с помощью педагога;	2	
		• работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	• начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
		• репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	1	
		• творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога	2	
		• творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты. Разрешает конфликты конструктивным способом. Дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми. По инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.

	соблюдения правил другими.		педагога или товарищей.	
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнее, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работу. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Самостоятельно выполняет работу. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный

Приложение №3

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетировани е
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

	конфликтной ситуации	• активное примирение		
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения учащегося				
1. Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы