

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «01» 08 2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
Н.П.Косик
Приказ № 01-08/119
от «01» 08 2026 г.

Подписан цифровой подписью: Косик Н.П.
DN: CN=Косик Н.П., E=kalininddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2026.09.16 00:24:54+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.2.0

Косик Н.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Стиль-онлайн»
(объединение «Мастера красоты»)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: от 10 до 18 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»:

Автор-составитель:
Чернова Ирина Ильдаровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026 г.

Оглавление

Нормативно-правовая база		4
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Содержание программы	10
1.4	Рабочая программа воспитания	17
1.5	Планируемые результаты	18
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		21
3.1	Календарный учебный график	21
3.2	Ресурсное обеспечение	21
	Список литературы	34
	Приложение № 1	38

Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Стиль-онлайн» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от 30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517).

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.).

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

26. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I I этап (2025 – 2030 годы)».

27. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

28. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

29. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

30. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

31. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Стиль-онлайн» объединения «Мастера красоты» реализуется **по художественной направленности**. Она обеспечивает эстетическое и стилистическое развитие личности, формирует чувство вкуса, развивает творческие способности, способствует раскрытию индивидуального потенциала каждого обучающегося и приобщает детей к общечеловеческим культурным ценностям.

Новизна программы состоит в том, что образовательная деятельность проходит с применением дистанционных технологий. В программе также изложен материал, изучающий различные техники визажа: основы создания повседневного стиля, вечернего стиля, тематического стиля.

Актуальность программы состоит в том, что данная программа хорошо адаптирована для успешной реализации в условиях временного ограничения для занятий в режиме дистанционного обучения. Она призвана способствовать развитию эстетических и стилистических способностей учащихся, воспитанию образного мышления, решению проблемы, связанной с активизацией учебной и познавательной деятельности учащегося. Дает возможность в максимально доступной форме с помощью специальных методов обучения приобрести уверенность в своих силах.

Педагогическая целесообразность в том, что использование форм, средств и методов образовательной деятельности, в условиях дистанционного обучения, в соответствии с целями и задачами образовательной программы, направлены на творческое развитие учащихся. Способствует созданию условий для социального, физического, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Отличительной особенностью программы от уже существующих в этой области заключается в обеспечении доступности дистанционного дополнительного образования для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями и индивидуальными возможностями.

Изложенный в ней учебный материал прост и доступен каждому, кто решил освоить основы визажа, не имея специального образования.

Занятия в детском объединении «Мастера красоты» способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих и стилистических способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Структура деятельности на занятии создает условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа от 10 до 18 лет. Учащиеся могут заниматься как индивидуально,

так и в группе по 5-10 человек, в зависимости от возрастных, творческих особенностей детей.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Калининской и родителями (законными представителями) учащегося.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления являются: длительная непосещаемость занятий, систематические пропуски занятий, нежелание учащихся заниматься в объединении, несогласие родителей (законных представителей), другие основания в соответствии правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, в дистанционной форме обучения, рассчитана на 1 год (144 часа).

Режим занятий (индивидуально): 2 раза в неделю по 2 ак. часа, 2 академических часа в неделю, 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические знания и практические упражнения, разучивание песен и произведений, выступления и т.д. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, выполнение самостоятельной работы и др.

На сайте образовательной социальной сети nsportal.ru имеется страница педагога, на которой организовано дистанционное обучение. Электронный курс представляет собой УМК, содержащий: пояснительную записку (рекомендации к курсу), ДООП, учебные (конспект занятий, видео-уроки, фотографии), оценочные (диагностическая карта), методические материалы. Конспект занятия содержит приветственное слово с рекомендациями по изучению темы и форма обратной связи от учащихся, ссылку на теоретический материал и практическую часть, которая представляет собой мастер-класс.

В процессе обучения ведется **профориентационная работа** с учащимися. Приобретают определенные навыки, определяют приоритеты, необходимые для выбора будущей профессии.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы осуществляется **с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

В дистанционной форме программа реализуется с помощью групп платформы ВК (В Контакте) и мессенджере МАХ. На данных площадках создается канал творческого объединения, на который можно перейти по ссылке педагога. Инструментарий канала позволяет проводить полноценные стримы (прямые трансляции с возможностями живого чата с учащимися) занятий. Для учащихся, у которых расписание дистанционных занятий в школе совпадает с занятиями в творческом объединении, загружаются и хранятся видео-занятия, что позволяет им в свободное время просмотреть видео-занятие, освоить материал самостоятельно, а интересующие вопросы задать педагогу.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- практическое занятие;
- презентация;
- видео-уроки;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

1.2. Цели и задачи программы

Программа определяет своей **целью** формирование знаний, умений и навыков, способствующих профориентации подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обеспечение для них возможности достигать образовательных результатов, сопоставимых с результатами их сверстников, формирование интереса к профессии стилист-визажист.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

предметные:

- формирование элементарных знаний по направлениям стилистика, эстетическая косметология, основы визажа;
- формирование первоначальных представлений о роли стиля, эстетической косметологии и визажа в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы;
- обучение применению необходимых знаний, умений и навыков для самостоятельной жизни в социуме, самореализации и самоопределения, умениям ориентироваться в современных экономических и социокультурных условиях;

личностные:

- формирование социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование эстетических ценностей и чувств;
- развитие навыков коммуникации и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для трудовой деятельности;

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование мотивации к самоорганизации и саморазвитию;

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.

1.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Фундамент профессии визажист и уход за кожей	36	6	30	Практическое задание
3	Дневной макияж и идеальный тон	34	4	30	Практическое задание
4	Вечерний и выразительный макияж глаз	36	6	30	Практическое задание
5	Специализированный макияж и работа с цветом	34	4	30	Практическое задание
6	Итоговое занятие. Создание образа на выбор	2	-	2	Практическое задание
	Итого	144	21	123	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, правилами ТБ на занятиях. Профессия стилист-визажист. Способы получения профессий в области визажа и стиля.

Практические занятия. Игры на знакомство (выявление лидерских качеств), заполнение анкеты мотивации выбора объединения. Инструменты, косметические средства и расходные материалы. Первые пробы работы с инструментами, косметическими средствами и расходными материалами.

2. Фундамент профессии и уход за кожей (36 ч.)

Теоретические сведения. Введение в профессию История макияжа. Актуальные тренды индустрии красоты. Этика общения с клиентом, ведение соцсетей визажиста, формирование портфолио, ценообразование. Типы кожи (жирная, сухая, комбинированная, нормальная) и их особенности. Строение лицевых мышц. Формы лиц (овальное, круглое, квадратное, прямоугольное, треугольное, ромбовидное) и глаз (миндалевидные, круглые, нависшее веко, азиатский разрез, близко/широко посаженные)

Практические занятия. Подготовка кожи Этапы демакияжа. Профессиональная косметическая химия: кислоты, энзимы, липиды. Пилинги перед макияжем. Протоколы увлажнения и питания под разные типы кожи.

Создание идеального холста без эффекта маски. Отработка построения схем макияжа на фейс-чартах. Домашнее задание: анализ своего лица и создание карты ухода. Прямой эфир с разбором карт ухода.

3. Дневной макияж и идеальный тон (34 ч.)

Теоретические сведения. Кисти (натуральный и синтетический ворс): формы, назначение, правила ухода. Спонжи, щетки, пинцеты, керлеры. Обзор брендов профессиональной декоративной косметики (масс-маркет, люкс, проф, российская специфика — стойкость при высокой влажности/сухости)

Практические занятия. Современная коррекция лица Сухая VS кремовая коррекция. Хайлайтеринг (голливудское сияние vs стробинг). Кремовый и сухой контуринг. Работа с румянами (драпинг). Бронзеры. Современные техники контуринга (soft-sculpting). Архитектура бровей: построение линий. Окрашивание бровей краской (протокол выдержки состава). Укладка мылом и гелями долговременной фиксации. Эффект «макияж без макияжа» губ: бальзамы, тинты, карандаш в тон. Отработка дневного макияжа на себе или модели. Фото- и видеофиксация результата до-после. Самопроверка по чек-листу симметрии. Вебинар-разбор ошибок в нанесении тона.

4. Вечерний и выразительный макияж глаз (36 ч.)

Теоретические сведения. Разбор матовых, сатиновых, шиммерных, прессованных глиттеров и пигментов. Технология нанесения липких баз (glue base) для предотвращения осыпания. Кайалы, каялы-карандаши, кремовые тени.

Практические занятия. Сложные случаи в работе с глазами. Макияж для нависшего века. Работа с глубокой посадкой глаз. Отработка одной классической схемы и одного креативного элемента (например, глиттер-акцент). Сбор референсов. Прямой эфир: экспресс-техники. Классические схемы макияжа глаз Техника «уголок», «птичка» (cut crease), «банан», «smoky eyes» (классический черный, цветной, прозрачный). Правила тушевки (вертикальная, горизонтальная, веером).

5. Специализированный макияж и работа с (34 ч.)

Теоретические сведения. Основы создания образа для вечеринок и фестивалей. Макияж для фото и видео Разница между повседневным и HD-макияжем. Матирование под кольцевые лампы. Понятие рефанда (redness neutralization) для видеосъемки.

Практические занятия. Выполнение коммерческого вечернего макияжа с акцентом на губы или глаза. Защита концепции сложного макияжа по референсу.

6. Итоговое занятие. Создание образа на выбор (2 ч.)

Практические занятия. Поэтапное создание мэйкапа. Применение декоративной косметики. Нанесение основы. Нанесение пудры. Макияж век.

Форма глаз. Особенности нанесения макияжа в зависимости от формы глаз и бровей. Нанесение румян. Коррекция формы губ. Уход за губами. Особенности макияжа губ. Формирование навыков создания индивидуального макияжа, с применением новых изученных техник. Макияж и его соответствие типу внешности. Выставление света. Фотоотчет.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи, целевые ориентиры

Цель: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса через приобщение к искусству, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной и профессиональной траектории.

Задачи:

1. Развивать эстетический вкус и чувство прекрасного через изучение техник визажа.
2. Воспитывать трудолюбие и терпение в процессе выполнения художественного оформления стилистического образа: учить доводить начатое до конца, работать над деталями, совершенствовать мастерство.
3. Формировать навыки коллективного творчества через участие в совместных проектах, мероприятиях.
4. Приобщать к культурному наследию и традициям региона через изучение истории стиля народов Кубани, участие в мастер-классах.

Целевые ориентиры воспитания:

- сформированность эстетического восприятия, способности видеть красоту в окружающем мире;
- развитие креативности, воображения и фантазии, умения выражать себя через творческие работы;
- освоение базовых навыков визажа и стиля;
- воспитание уважения к культурному наследию России и народов мира, традициям и ценностям отечественной культуры;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения работать в команде;
- становление эмоционально-ценностного отношения к искусству, потребности в художественном саморазвитии.

Формы и методы воспитания

Основной **формой воспитания** и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Помимо учебного занятия применяется **практические задания**,

которые способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Также используются мини-проекты, коллективные игры, фестивали, акции, соревнования и т.д.

Основные педагогические **методы**, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации дистанционного обучения.

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течении учебного года.

2. Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.

Информация о результатах совместной деятельности участников образовательного процесса получается в результате анкетирования, по результатам которого оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;
- качество мероприятий, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования;
- результативность совместной деятельности участников образовательного процесса.

3. Диагностика развития личностных качеств ребенка осуществляется на основе «Мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы».

Итогом самоанализа воспитательной работы является план воспитательной работы на следующий учебный год, формулируемый на методическом семинаре по теме.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательн ой работы	Наименование события, мероприятия	Срок выполнен ия	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Патриотическ ое воспитание	«От сестёр милосердия до IT- специалистов: эволюция служения Родине»	февраль	Дискуссия	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
2	Нравственное воспитание	«Красота поступка: из чего складывается благородство сегодня»»	апрель	Беседа	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
3	Национальное воспитание	«Голос поколения: девушки-блогеры из разных регионов России и их взгляд на единство»	ноябрь	Видеоконфе ренция	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
4	Трудовое и профориентац ионное воспитание	«Профессии будущего в индустрии красоты»	март	Беседа	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
5	Интеллектуал ьное воспитание	«IQ-баттл: Формула успеха»	октябрь	Конкурсно- игровая программа	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
6	Семейное воспитание	«Семейные новогодние традиции»	январь	Беседа	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
7	Эстетическое воспитание	«Насмотренность: От иконы стиля до нейросети»»	сентябрь	Интерактивны й лекторий- показ	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
8	Физическое воспитание	«Женская пластика и грация»	май	Тренировка- разминка	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
9	Экологическо е воспитание	«Чекап для природы: экологические привычки как элемент ЗОЖ»	апрель	Составление информацио нных карточек	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
10	Правовое воспитание	«Цифровая репутация: цена репоста в законе» — акцент на последствиях для	декабрь	Круглый стол	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях

		карьеры и личной жизни.			
--	--	-------------------------	--	--	--

1.5. Планируемые результаты

Обучение по программе способствует художественному и эстетическому развитию учащихся и предполагает получение следующих знаний и умений в области обучения:

Знания	Умения
Фундамент профессии визажист и уход за кожей Дневной макияж и идеальный тон Вечерний и выразительный макияж глаз Специализированный макияж и работа с цветом	Организация рабочего места, постановка света. Стерилизация инструментов, обработка рук, уборка контактной зоны. Основной этап демакияжа и очищения кожи. Создание индивидуального макияжа в образе. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Формирование навыков создания индивидуального макияжа, с применением новых техник. Фотосъёмка индивидуальной работы по созданию макияжа при помощи проф. камеры. Выполнение коммерческого вечернего макияжа с акцентом на губы или глаза. Защита концепции сложного макияжа по референсу.

В области воспитания:

- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- сформированы предпосылки к общественной активности, реализации в социуме;
- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для трудовой деятельности;
- сформирован свой собственный стиль;

- сформированы навыки здорового образа жизни;
- развита готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- сформирована мотивация к самоорганизации и саморазвитию;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.
- сформированы умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нештатных ситуаций.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026 г. – 31.05.2027 г.
Место проведения занятий	дистанционно
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академическому часу
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина и конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках, выставках)	Праздники, посвященные Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы и др.

2.2. Ресурсное обеспечение

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение: Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение: ноутбук, средства связи, косметика, кисти и спонжи. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

3. Необходимые материалы и инструменты:

- перечень расходных материалов, необходимых для работы на занятиях;
- аудио- и видеоматериалы;
- наглядно-демонстрационный материал (дидактический материал, таблицы, раздаточный материал);
- календарный учебный график;
- диагностический инструментарий (диагностическая карта);
- разработки педагога информационного характера (беседы, викторины);
- разработки открытых учебных занятий, конспекты воспитательных мероприятий;
- инструкции по ТБ.

3. Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы. Интернет - источники.

Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится в формах, определенных учебным планом, как составной части образовательной программы.

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом – положением о промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации общеобразовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы проведения итогов реализации программы: отчетный образ.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы, с целью оценки качества воспринимаемого учебного материала учащимися объединения проводится диагностика.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется *диагностическая карта (Приложение №2)*.

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Анализ, диагностика и контроль знаний и умений учащихся по итогам обучения осуществляется по следующим критериям:

Основы стиля:

- умение применять на практике теоретические знания;
- умение определять стилистическое направление.

Индивидуальный стиль:

- умение применять на практике теоретические знания;
- умение создавать индивидуальный стиль.

Уход за лицом:

- умение применять на практике теоретические знания;
- правильный ежедневный уход за лицом.

Бровистика:

- умение применять на практике теоретические знания;
- правильное построение собственных бровей и их окрашивание.

Основы визажа:

- умение применять на практике теоретические знания;
- владение элементарными навыками снов визажа.

Дневной макияж:

- умение применять на практике теоретические знания;
- владение художественными приемами дневного макияжа.

Вечерний макияж:

- умение применять на практике теоретические знания;
- владение художественными приемами вечернего макияжа.

Для мониторинга личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется также диагностическая карта (Приложение 3).

Методические материалы

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Педагог в образовательном процессе имеет дело с учащимися, имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы, особенности темперамента, мышления и памяти, эмоциональной сферы.

Дистанционное обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовывать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности. При этом повышается активность и работоспособность учащихся; мотивация к обучению; улучшается качество знаний.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. В начале каждого

занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В ходе образовательного процесса происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учащимися выполняет практическую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в художественном творчестве.

Организация образовательного процесса должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы учащимися используются:

➤ **методы организации занятий:**

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование материалов по визажу; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;

- репродуктивный метод – метод практического показа.

➤ **методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- проектно-исследовательский – творческая работа учащихся.

Основные части занятия:

- введение – создание эмоционального отношения к работе;
- обсуждение пройденного ранее материала;
- знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов;

- подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;
- творческая деятельность детей, освоение темы;
- прослушивание домашних заданий, анализ результатов, подведение итогов занятия.

Педагогические технологии

В ходе реализации программы широко используются современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально. Цель педагогической деятельности - это приобщение детей к позитивному человеческому опыту, создание условий для развития творческих способностей на занятиях. Традиционные методы обучения и формы организации учебного процесса уже не способны в полной мере способствовать динамическому развитию познавательной активности учащихся. Отсюда возникает противоречие между познавательными потребностями личности учащегося и невозможностью их полного удовлетворения за счет традиционных методов обучения. Поэтому настала необходимость изменения учебно-воспитательного процесса.

В новых условиях на первый план выходит задача научить детей самостоятельно приобретать знания, применяя новые педагогические технологии, ориентированные на создание таких условий, которые дают каждому ученику думать, открывать, размышлять, сомневаться, спорить и приходить к определенному выводу. Это способствует развитию личности учащегося, его творческих способностей, интереса к учебному процессу, формирования умения и желания учиться.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- сделать занятие современным (с точки зрения использования современных технологий, технических средств);
- приблизить занятие к мировосприятию современного ребенка, так как он больше слушает и смотрит, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;
- установить отношения взаимопонимания между педагогом и учащимся;
- развивать мотивацию учащихся и, как следствие, добиваться повышения качества знаний;
- расширять возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании, выполнении творческих проектов и систематизации учебного материала;
- формировать навыки самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;
- развивать творческие способности учащихся.

Применение современных образовательных технологий позволяет мне повысить интерес учащихся, как к учебному процессу, так и самостоятельной творческой деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Современные подходы к подаче учебного материала предполагают актуализацию следующих направлений деятельности педагога:

- использование информационно-коммуникативных средств в

обучении и поисковой деятельности учащихся;

- формирование информационной грамотности учащихся, через активизацию их языковой компетентности в изобразительном творчестве.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, чтобы научить своих ребят самостоятельно приобретать художественные навыки.

Новизна идеи также и в том, что грамотное использование возможностей современных информационных технологий на занятиях в объединении способствует:

- активации познавательной деятельности;
- формированию и развитию личности;
- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов;
- повышению уровня комфортности обучения;
- раскрепощению, созданию эмоционального настроя;
- развития творческо-информационного мышления памяти детей, внимания, сообразительности, расширяют их общий кругозор;
- всестороннему развитию личности.

Информационно-коммуникационные технологии на занятии рассматриваются:

- не как цель, а как еще одно средство обучения;
- как источник дополнительной информации;
- как способ организации самостоятельной исследовательской деятельности;
- как способ активизации творческой и познавательной деятельности учащихся.

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание.

Применение **здоровье сберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Здоровье сберегающая среда в условиях дистанционного обучения имеет огромное значение для устойчивого иммунитета и сохранения здоровья учащегося.

Качество **здоровье сберегающей среды** во многом зависит как от компетентности и ответственности педагога, так и родителей (законных представителей) учащегося. Перед педагогом стоит задача формирования «отзывчивой» виртуальной среды обучения, способствующей созданию комфортного, психологически здорового климата в реализации образовательных целей и задач и обеспечивающей высокую интенсивность и

активность коммуникации, гибкость временного режима взаимодействия участников образовательного процесса.

С учащимися проводятся беседы по технике безопасности, санитарных нормах и правилах работы с различными гаджетами, формировать ответственность за собственное здоровье.

Учебный процесс проходит с наблюдением и выявлением **талантливых и одаренных детей.**

Деятельность по развитию одаренности у учащихся осуществляется по двум направлениям:

1. выявление одаренных детей с явными или скрытыми признаками одаренности;

2. психолого-педагогическая поддержка одаренных детей через решение взаимосвязанных задач:

- развитие одаренности ребенка путем удовлетворения его повышенных образовательных потребностей;

- развитие личности одаренного ребенка, создание условий для его социализации.

Выявление одаренности у учащихся проходит через:

- наблюдения и беседы с ребенком;

- мониторинг развития художественных способностей детей на начало и конец обучения;

- анализ продукта деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стиль-онлайн» объединения «Мастера красоты» принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемой литературы

Список литературы:

для педагога

1. Кристиан Диор «Словарь моды Кристиана Диора «Слово/Slovo», 2010;
2. Лорен Аллен-Карон «Тайна по имени Лагерфельд» Мода, 2020;
3. Анна Кипер «Фэшн-иллюстрация» Попурри, 2019;
4. Ирина Блохина «Всемирная история костюма, моды и стиля» Харвест, 2007;
5. Н. Найденская, И. Трубецкова «Мода. Цвет. Стил» Эксмо, 2011;
6. Ю.М. Добровольская «Эстетическая косметология. Учебное пособие», 2020;
7. Лиза Элдридж, «Краски. История макияжа», Эксмо, 2015;
8. Бобби Браун, «Бобби Браун. Макияж глаз», Эксмо, 2016;
9. Елена Крыгина, «Макияж» Эксмо, 2017.
10. Чапаева, Маргарита Викторовна. Ч-19 Визажистика: учебное пособие / М. В. Чапаева, М. А. Бастркова, Л. В. Сырейщикова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 84 с. + электрон. опт. диск (CD). ISBN 978-5-8050-0596-2

Для учащихся и родителей

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://infopedia.su/7xbd44.html> Стил и мода. Стилевые направления в моде история и современность;
2. <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20921/1/978-5-8050-0596-2.pdf> Визажист. Учебное пособие;
3. <https://makeup.ru/article/kak-sobrat-nabor-vizazhista> Стартовый набор визажиста-стилиста
4. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/02/03/metodicheskoe-posobie-makiyazh> Методическое пособие «Макияж»
5. <https://infourok.ru/postroenie-garderoba-v-edinoj-garmonii-obuchayushij-material-dlya-imidzhmejkerov-parikmaherov-stilistov-vizazhistov-4282526.html> Посторение гармоничного образа.

Приложение № 1

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетировани е
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтно сть	Умение учащегося контролировать себя в любой	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

	конфликтной ситуации	• активное примирение		
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения учащегося				
1. Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы