

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026 г.

Подписан цифровой подписью: Косик Н.П.
DN: CN=Косик Н.П., E=kalininddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2026.09.16 00:20:09+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.2.0

Косик Н.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Художественное творчество для начинающих»
(объединение «Время рисовать»)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: три года (432 часа)
Возрастная категория: от 5 до 12 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 21720

Автор-составитель:
Рассолова Анастасия Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026 г.

Оглавление

Нормативно-правовая база		3
Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты		6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	13
1.3.1.	Учебный план	13
1.3.2.	Содержание учебного плана	16
1.4.	Рабочая программа воспитания	25
1.5.	Планируемый результат	
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации		28
2.1.	Календарный учебный график	28
2.2.	Ресурсное обеспечение	28
	Список литературы	29
	Приложения	30

Нормативно-правовая база

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное творчество для начинающих» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от

30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517).

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.).

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от

24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

26. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I I этап (2025 – 2030 годы)».

27. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

28. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

29. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

30. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

31. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Художественное творчество для начинающих» предназначена для детей от 5 до 12 лет. Содержание программы включает в себя развитие у учащихся творческих способностей, фантазии, творческой индивидуальности, знакомит с разнообразными художественными материалами и техниками, формирует практические навыки рисования с натуры, по памяти.

Программа «Художественное творчество для начинающих» относится к программам **художественной направленности**. В отличие от точных наук, где путь познания выражается в бесстрастных формулах, в изобразительном искусстве познание реализуется в художественно-образной форме отражения действительности, по творческим законам красоты. Красота окружающего нас мира действует на воображение, вызывает эстетическое чувство. В процессе реализации программы, учащиеся учатся не только смотреть на природу и вещи, но еще видеть их и передавать увиденное на картинной плоскости и в объеме, создавать красивые изделия своими руками, понимать язык изобразительного искусства.

Новизна. Концептуальная новизна программы заключается в интеграции различных образовательных областей изобразительного искусства. Она включает в себя обучение основам изобразительной грамоты, декоративно-прикладному творчеству и истории изобразительного искусства, линейной и воздушной перспективах, цветоведении, композиции, знакомство с новыми техниками рисования.

Актуальность. Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что её реализация дает возможность учащемуся в полной мере реализовать свой творческий потенциал, раскрыть и развить свои творческие способности. Занятия различными видами творческой деятельности оказывают благотворное воздействие на формирование нравственной сферы, развивают эстетические чувства, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Занятия художественным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Актуальность программы обоснована ежегодным социальным заказом

(повышенным родительским спросом) на данную образовательную программу.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что разработанная программа обучения способствует реализации эстетического воспитания и художественного образования. Процесс изучения изобразительного искусства связан с развитием любви к окружающему миру, способности видеть прекрасное, образно воспринимать действительность. Процесс формирования творчески активной личности есть основная задача методики преподавания изобразительного искусства. В процессе обучения учащийся каждый раз как бы поднимается по ступеням знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился. Уровень способностей учащегося, его продвижение вперед определяются качеством знаний, полученных на предыдущих, более простых занятиях. Программа знакомит детей с различными видами художественного творчества: живописью, графикой, скульптурой, архитектурой; его жанрами: натюрмортом, портретом, пейзажем и т.д.; дает представление об особенностях и традициях православной культуры, кубанских традициях. Практические знания о различных художественных, живописных, графических, декоративных материалах и техниках, развивает творческие способности и потребности учащихся.

Отличие программы от уже существующих в этой направленности заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. Данная программа дает учащимся представление об основах изобразительной грамоты, нескольких видах народного и современного декоративно-прикладного творчества. На занятиях учащиеся осваивают базовые навыки работы с художественными материалами и инструментами, приобретают специальные знания, умения и навыки реалистического изображения, знакомятся с новыми видами декоративно-прикладного творчества и осваивают их. Учащимся предоставляется большая возможность самовыражения и реализации своего творческого потенциала. В результате учебной деятельности формируется творческая личность. На занятиях широко используются задания творческого характера для формирования образного мышления, так как творческий процесс и создание образа в искусстве – понятия неразделимые. Творческое воображение активно способствует развитию и расширению границ творческих замыслов, созданию новых оригинальных образов. Развитое воображение – это особый дар и умение использовать увиденное. Данная программа предлагает разнообразные творческие способы композиционного и формального решения поставленных задач. Педагогом ставятся одинаковые задачи для всей группы, но пути их решения выбираются сугубо индивидуально для каждого учащегося.

Большое внимание уделяется **региональному компоненту**: культура кубанского казачества очень интересна и самобытна, так как представляет собой синтез культур России и Северного Кавказа. Работа над освоением приемов декоративной росписи включает приемы нанесения мазков. Одним из интересных упражнений является выполнение переходных разноцветных

мазков, из которых составляется образ декоративного цветка или сказочной птицы.

Д. С. Лихачев отмечал, «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Программа объединения создает условия для социального, культурного и **профессионального самоопределения** учащихся. В ходе реализации программы, учащиеся знакомятся с профессиями архитектор, модельер, стилист-визажист, графический дизайнер, иллюстратор, 3D-модельер, дизайнер интерьера, учитель изобразительного искусства, художник-постановщик, реставратор.

Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Калининский район до 2030 года, одной из стратегических целей является накопление человеческого капитала - мотивированных людей, умеющих находить баланс между консервативным и прогрессивным, ценящих здоровье, семью и дружеское общение. Для реализации этой цели необходимо выполнение такой задачи, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал. Именно эту задачу и призвана решать данная программа через развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих воспитательных мероприятий начиная с раннего школьного возраста.

Адресат программы. Возраст детей, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 5 до 12 лет. Состав детского объединения - постоянный. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Калининской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В объединение могут приниматься учащиеся без требований к предварительной подготовке, имеющих желание овладеть технологиями различных видов художественного творчества: живописью, натюрмортом,

портретом, пейзажем и т.д.

Программа предусматривает возможность обучения детей с разными образовательными потребностями: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых и одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основанием для отчисления являются: длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Программа предусматривает возможность обучения **детей с особыми образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **базовом** уровне, рассчитана на 432 часа, три года обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю - 4 часа, 144 часа в год, 432 часа за весь срок обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Группы формируются как разновозрастные, так и разновозрастные. Для групп с детьми в возрасте 5-6 лет проводятся 30-минутные занятия с 30-минутным перерывом для отдыха, для учащихся 7-12 лет - 45-минутные занятия с 15-минутным перерывом. Виды занятий определяются содержанием программы. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, выполнение самостоятельной работы, круглые столы и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

При реализации содержания программы применяется разноуровневый подход: детям 5-6 лет предлагаются задания в упрощенной, доступной форме, учащимся 7- 12 лет более сложные.

Образовательный процесс строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, в ходе которой в процессе усвоения знаний, законов и правил художественного творчества у учащихся развиваются творческие начала. Обучение способствует разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.

Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Поэтому традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Реализация программы **может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие

организационные формы учебной деятельности:

- мастер-класс;
- консультация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- тест;
- викторина;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;
- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы первого года обучения: создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

образовательные:

- познакомить детей с различными видами техник рисования, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;
- научить понимать и применять в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение; наименование основных графических приемов;
- освоить практические приемы и навыки художественного творчества (рисунка, живописи и композиции, скульптуры);

личностные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;

- воспитание уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре;
- формирование культуры общения и поведения в социуме;

метапредметные:

- формирование потребностей в нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

Цель программы второго года обучения: создание условий для развития и поддержки интереса к изобразительному творчеству, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

образовательные:

- знакомство учащихся с различными видами рисования, материалами для рисования;
- научить понимать, передавать в изображении не только основные свойства предметов (форму, величину, цвет), но и характерные детали;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- сформировать умение выражать эмоции и впечатления через рисунок;
- знакомить с творчеством художников, иллюстраторов, мастеров русского искусства.

личностные:

- воспитать аккуратность, организованность, волевое усилие;
- воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;
- формирование культурного поведения в социуме;

метапредметные:

- сформировать навыки анализировать, сравнивать, обобщать увиденное;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

Цель программы третьего года обучения: углубленное изучение нетрадиционных техник рисования; применение изученных техник в соответствии с художественным образом или творческим замыслом; освоение правил компоновки изображения на листе, принципов образования структуры объема, приемов нахождения точных пропорций; развитие навыков передачи форм, фактуры, цвета и пространственных взаимосвязей предметов.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

образовательные:

- углублённое изучение особенностей, свойств и возможностей художественных материалов и техник (как графических, так и живописных);
- расширение представлений о нетрадиционных способах работы с материалами;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- сформировать умение выражать эмоции и впечатления через рисунок;

личностные:

- воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;
- воспитание уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре;
- формирование культуры общения и поведения в социуме

метапредметные:

- сформировать навыки анализировать, сравнивать, обобщать увиденное;
- приобщить к ценностям мировой художественной культуры.

Основные дидактические принципы данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос
2.	Мастерская природы	8	1	7	
3.	Рисунок в гуаши	8	1	7	Собеседование, просмотр выполненных работ
4.	Рисование на камнях	4	1	3	
5.	Техника рисования мокрыми красками	8	1	7	
6.	Графический рисунок	8	1	7	
7.	Акриловые краски	22	1	21	Собеседование, просмотр выполненных работ
8.	Смешанные техники	8	1	7	
9.	Пуантилизм	8	1	7	Собеседование, просмотр выполненных работ

10.	Граттаж	8	1	7	
11.	Кляксография	10	1	9	
12.	Кофеграфия	8	1	7	Собеседование
13.	Знакомство с пастелью	8	1	7	Собеседование
14.	Знакомство со скетчингом	8	1	7	
15.	Крафт бумага	8	1	7	Собеседование
16.	Маленькие картины	8	1	7	
17.	Рисунок на газете	8	1	7	Собеседование
18.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка работ
	Итого за первый год	144	17	127	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос
2.	Живопись	8	1	7	
3.	Рисунок	8	1	7	Собеседование, просмотр выполненных работ
4.	Натюрморт	4	1	3	Собеседование, просмотр выполненных работ
5.	Человек	8	1	7	
6.	Акрил	8	1	7	
7.	Декоративные рисунки	22	1	21	Собеседование, просмотр выполненных работ
8.	Орнамент	8	1	7	
9.	Рисунки в интерьере	8	1	7	Собеседование, просмотр выполненных работ
10.	Витраж	8	1	7	
11.	Работа с текстурной пастой	10	1	9	
12.	Акварельный скетчинг	8		8	Собеседование
13.	Рисунки на одежде.	8	1	7	Собеседование
14.	Рисунки мягкими материалами	8	1	7	

15.	Роспись посуды	8	1	7	Собеседование
16.	Эко рисунок	8	1	7	
17.	Рисование мыльными пузырями	8	1	7	Собеседование
18.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	-	2	Выставка работ
	Итого за второй год	144	16	128	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование, опрос
2.	Натюрморт	8	1	7	
3.	Рисунки в интерьере	8	1	7	Собеседование, просмотр выполненных работ
4.	Файл арт	4	1	3	Собеседование, просмотр выполненных работ
5.	Рисунки пастелью	8	1	7	
6.	Соленая акварель	8	1	7	
7.	Декоративные рисунки	22	1	21	Собеседование, просмотр выполненных работ
8.	Оттиск	8	1	7	
9.	Фроттаж	8	1	7	Собеседование, просмотр выполненных работ
10.	Монотипия	8	1	7	
11.	Рисунки пластичной массой	8	1	7	
12.	Пуантилизм	8	1	8	Собеседование
13.	Кляксография	8	1	7	Собеседование
14.	Рисунки горячим клеем	8	1	7	
15.	Граттаж	8	1	7	Собеседование
16.	Роспись текстиля, значков	10	1	9	
17.	Диптих	8	1	7	Собеседование
18.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка работ
	Итого за третий год	144	17	127	

	Итого за три года	432	50	382	
--	--------------------------	------------	-----------	------------	--

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Собеседование. Знакомство с программой. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Работа с инструментарием, выполнение предложенного рисунка. Проведение физкультминуток.

2. Мастерская природы - 8 часов

Теория. Изучение кубанской природы, которая дает разнообразный материал для творчества художников-мастеров. Развитие фантазии при работе с собранными материалами (плодами, семенами, листьями).

Практика. Заготовка природных материалов, беседы о особенностях кубанского леса. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (штампования). Выполнение рисунка с использованием заготовленного материала (листьев, семян). Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, выделение главного центра). Выполнение рисунков на тему «Кубанский лес», «Природа моего края», «Наш чудный парк». Загадки по теме. Просмотр выполненных работ, анализ рисунков. Выставка.

3. Рисунок в гуаши - 8 часов

Теория. Знакомство с цветовым контрастом представленных рисунков. Знакомство с пейзажем пустыни. Беседа о теплых и холодных оттенках, о средствах выразительности рисунка. Основные принципы использования холодной и теплой цветовой гаммы в живописи.

Практика. Применение на практике основных принципов использования холодной и теплой цветовой гаммы в живописи, основных принципов смешивания цветов. Создание композиций в определенной цветовой гамме. Использование в работе желтого, оранжевого, коричневого цветов. Работа над созданием фона и эскиза. Выполнение работ «Ночь в пустыне», «Птицы родного края», «Домик в деревне». Просмотр выполненных работ, анализ рисунков. Выставка.

4. Рисование на камнях - 4 часа

Теория. Знакомство с техникой рисования на камнях. Беседа о рисунках, показ готовых изделий, изучение техники безопасности при работе с камнями.

Практика. Изображение на камнях различных фруктов, мордашек животных. Создание эскиза на сухом камне. Роспись эскиза акриловой краской. Выполнение работы «Забавные животные». Анализ выполненных работ, выставка работ.

5. Техника рисования мокрыми красками - 8 часов

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой - выполнение рисунка на мокром листе, демонстрация наглядного материала.

Практика. Создание эскизов «Дождливый день», «Перелетные птицы», «Удивительные цветы», «Северное сияние». Наблюдение за работой, соблюдение пропорций эскиза, сочетание цветовой гаммы. Анализ и выставка рисунков.

6. Графический рисунок - 8 часов

Теория. Знакомство с перспективным сокращением, с практическим пониманием композиции рисунка - горизонтальное или вертикальное расположение листа, примерное расположение изображения на плоскости листа бумаги.

Практика. Рисование с по памяти отдельных объектов - овощей, фруктов, животных. Рисунки, наброски, зарисовки по памяти природы (листья, ветки деревьев, цветов). Выполнение работ «Горный пейзаж», «Дорога к морю», «Животные», «Фрукты». Анализ работ. Выставка работ.

7. Акриловые краски -22 часа

Теория. Знакомство с акриловой краской. Изучение техники рисования акриловыми красками. Расположение объекта на бумаге.

Практика. Создание эскиза простым карандашом. Создание смешанного фона. Выполнение работ «Морские обитатели», «Маяк», «Загадочные деревья», «Цветы для мамы», «Космос», «Радуга», «Ночной пейзаж», «Фрукты», «Воздушный шар», «Ветка мимозы», «Вулкан», «Закат на речке», «Закат», «Самый близкий человек-мама», «Верб», «Птичка», «Любимый мультик», «Я - дизайнер», «Лаванда», «Защитники природы», «Мир вокруг нас», «Хлебные колосья». Выставка работ.

8. Смешанные техники - 8 часов

Теория. Изучение смешанных техник: штампование и перспективное сокращение цвета. Закрепление понятия «перспективное сокращение».

Практика. Изучение цветоведения, знакомство с методами штампа: смятая бумага, печатание листьями, рисование мыльными пузырями, штампы от фруктов. Выполнение работ «Загадочный лес», «Мыльные пузыри», «Яблоки», «Одуванчики». Выставка работ.

9. Пуантилизм - 8 часов

Теория. Знакомство с техникой рисования пуантилизм. Изучение способов рисования в пуантилизме: рисуем ватной палочкой или тонким концом кисти, маркером, гелиевыми ручками, фломастерами.

Практика. Демонстрация подготовленного рисунка, работа над созданием эскиза. Выполнение работ «Волшебное дерево», «Фрукты», «Медузы», «Морской берег». Просмотр выполненных работ, анализ рисунков. Выставка.

10. Граттаж - 8 часов

Теория. Общее понятие о технике граттаж (способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью) в декоративно-прикладном творчестве, его разновидности. Просмотр иллюстрированного и фотоматериала, эскизов, зарисовок. Беседа по техники безопасности, работа с парафином.

Практика. Техника рисования свечой. Цвет и фактура. Знакомство с особенностями кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине. Выполнение работ «Астры», «Ночное небо», «Маяк», «Мои фантазии». Анализ рисунков, выставка работ.

11. Кляксография- 10 часов

Теория. Техника кляксография, работа с набрызгами. Сходство и различия. Цвет и фактура. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как дизайнер, оформитель и др.

Практика. Выполнение творческих работ в технике «кляксография»: «Верба», «Бабочка», «Волшебный дождь», «Человек», «Жар-птица». Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Оформление выставки.

12. Кофегграфия - 8 часов.

Теория. Техника создания картин с помощью кофейного раствора.

Практика: Выполнение творческих работ «Забавные животные», «Карта мира», «Перелетные птицы Кубани», «Луговые цветы». Анализ работ. Выставка работ.

13. Знакомство с пастелью -8 часов.

Теория. Знакомство с техниками рисования пастелью. Подбор изображений природы, животных, птиц. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как – дизайнер, оформитель и др. Знакомство с особенностями русской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине.

Практика. Рисование с натуры и по памяти отдельных объектов, фруктов, животных. Рисунки, наброски, зарисовки с натуры и по памяти природы (листья, ветки деревьев, цветов). Выполнение работ «Виноградная гроздь», «Фламинго», «Кубанская ярмарка», «Якорь». Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Оформление выставки. Анализ работ.

14. Знакомство со скетчингом - 8 часов.

Теория. Знакомство с техникой «скетчинг», цветоведением, теплыми и холодными оттенками, видами оттенками тени.

Практика. Расположение предметов на листе. Знакомство с основными методами формы изображения. Творческие работы «Десерт», «Фрукты», «Тюльпаны», «Моя семья». Анализ работ. Выставка работ.

15. Крафт бумага - 8 часов.

Теория. Знакомство с крафтовой бумагой. Подбор изображений природы, животных, птиц.

Практика. Пробы краски на крафт бумаге. Выполнение творческих работ «Грибы», «Аист», «Мельница», «Домик в деревне». Анализ работ. Выставка работ.

16. Маленькие картины - 8 часов.

Теория. Работа с нестандартным форматом, компоновка изображений на листе, необычные композиционные решения.

Практика. Построение рисунка с соблюдением пропорций, использование в работах различных материалов: гуашь, сухая пастель, цветные карандаши и т.д. Выполнение творческих работ «Девушка в зеленой одежде», «Ночная улица», «Цветущий сад», «Космос». Анализ работ. Выставка работ.

17. Рисунок на газете - 8 часов.

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования: использование вместо холста старые книжные или газетные листы. Знакомство с профессиями художник, оформитель, мультипликатор, дизайнер и др. Знакомство с особенностями кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой Родине.

Практика. Знакомство с рисунками на газете. Применение на практике пропорций. Выполнение творческих работ «Балерина», «Тыква», «Еж», «Питер Пен». Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Оформление выставки.

18. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация - 2 часа

Теория: анализ работ учащихся в динамике с начала учебного года.

Практика: оформление итоговой выставки. Анализ выполненной работы. Промежуточная аттестация учащихся.

2 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Собеседование. Знакомство с программой. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение предложенного рисунка. Проведение физкультминуток.

2. Живопись - 8 часов.

Теория. Свойства красок. Особенности гуаши, акварели, акрила. Анализ формы, цвета и пространства. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой Родине через рисунок.

Практика. Выполнение работ: Осеннее настроение, Берега Кубанских рек, Сладкая ягода – арбуз, Мир насекомых. Оформление выставки.

3. Рисунок - 8 часов.

Теория. Знакомство с линейным, конструктивным и тональным рисунком. Перспектива, перспективные сокращения, линейная перспектива в натюрморте, перспективные сокращения. Точка схода. Линия горизонта.

Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой Родине через рисунок.

Практика. Рисунки кистью, карандашом, фломастерами по памяти. Передача формы, характера модели, передача перспективы. Работа над светотенью. Оформление выставки.

4. Натюрморт - 4 часа.

Теория. Знакомство с видами натюрморта: сюжетно-тематический, учебный, учебно-творческий натюрморты, колоритный (тёплый или холодный). Постановка натюрморта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой Родине через рисунок.

Практика. Постановка натюрморта, выполнение предложенных работ карандашом, в цвете. Корзина фруктов. (Сюжетный натюрморт), инструментальный художника (Учебно-творческий).

Оформление выставки.

5. Человек - 8 часов.

Теория. Знакомство с пропорциями фигуры человека. Изображение человека в различных положениях (стоя, сидя, лежа и т.д.), построение фигуры человека.

Практика. Изображение человека в различных положениях (стоя, сидя, лежа и т.д.). Построение фигуры человека, рисунок человека в полный рост, человек у мольберта, прогулка в горы.

6. Акрил - 8 часов.

Теория. Использование средств художественной выразительности в акриловой живописи.

Практика. Выполнение работ: ночное небо; рисунки акрилом в миниатюре; под дождем; спутник Земли - Луна. Выставка работ.

7. Декоративные рисунки – 22 часа

Теория. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка в различных техниках на выбор.

Практика. Выполнение работ в различных техниках (кляксография, пластилинография, граттаж, пастель, пуантилизм, зентангл, монотипия, рисунки солью, набрызги, штампование)

8. Орнамент – 8 часов

Теория. Повторение рисунка через определённый интервал. Создание сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмопревращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практика. Хохломская роспись. Создание уникального орнамента на одежде. Цветочный орнамент. Геометрический орнамент.

9. Рисунки в интерьере – 8 часов.

Теория. Воспитание образного композиционного мышления, эстетического вкуса. Закрепление навыков работы с различными художественными материалами.

Практика. Выполнение работ различными художественными материалами для дальнейшего использования в интерьере. Закат в горах. (Акрил). Морской берег (Соль, глиттер, акрил). Тропическая флора и фауна. (гуашь). Лес.

10. Витраж – 8 часов.

Теория. Знакомство с техникой, актуальность данной темы.

Практика. Выполнение работ: Городской пейзаж. Свеча. Колибри. Русалка.

11. Работа с текстурной пастой – 10 часов.

Теория. Знакомство со скульптурной и объемной живописью.

Практика. Выполнение работ текстурной пастой на холсте. Одуванчики. Неизвестный космос. Цветы петрушки. Лунная поверхность. Хлебные колосья.

12. Акварельный скетчинг – 8 часов.

Практика. Выполнение предложенных работ акварелью и линером. Фрукты, ягоды. Фонарь. Морская звезда. Домик в деревне. Выставка работ.

13. Рисунки на одежде – 8 часов.

Теория. Знакомство с техникой батик и инструментарием.

Практика. Выполнение работ на одежде, платках и др. Рисунки на футболках. Роспись платка. Роспись сумки. Орнамент на одежде. Знакомство с традициями кубанского казачества.

14. Рисунки мягкими материалами - 8 часов.

Теория. Знакомство с углем, соусом и сангиной. Знакомство с рисунками, выполненными данными материалами.

Практика. Выполнение работ в данной технике, сочетание рисования тонких линий и широких мазков, штриховки в разных направлениях и пятен, растирание. Выполнение рисунков углем. Выполнение рисунков сангиной. Выполнение рисунков соусом. Выполнение рисунка материалом на выбор. Выставка работ.

15. Роспись посуды - 8 часов.

Теория. Знакомство с росписью посуды. Знакомство с традициями и обычаями кубанских казаков.

Практика. Роспись тарелок и стаканов, развитие воображения. Хохломская роспись тарелки. Роспись стакана. Гжельская роспись тарелки. Создание собственного рисунка на посуде.

16. Экорисунок - 8 часов.

Теория. Знакомство с экоартом. Заготовка растений для создания рисунка.

Практика. Создание композиции на ткани, выполнение работ: Сбор заготовок для рисунков. Создание композиции для рисунка. Рисунок из живых листьев и цветов на ткани. Цветочный калейдоскоп.

17. Рисование мыльными пузырями – 8 часов.

Теория. Развитие творческого воображения, художественно-эстетических навыков.

Практика. Создание рисунков при помощи мыльных пузырей. Морская пена. Камешки. Цветы. Мороженое.

18. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация - 2 часа

Теория: анализ работ учащихся в динамике с начала учебного года.

Практика: оформление итоговой выставки. Анализ выполненной работы. Промежуточная аттестация учащихся.

3 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Собеседование. Знакомство с программой. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выполнение предложенного рисунка. Проведение физкультминуток.

2. Натюрморт - 8 часов.

Теория. Свойства красок. Особенности гуаши, акварели, акрила. Анализ формы, цвета и пространства. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой Родине через рисунок.

Практика. Выполнение работ: Фрукты, Инструмент художника, бутылки, Гитара. Оформление выставки.

3. Рисунки в интерьере - 8 часов.

Теория. Знакомство с линейным, конструктивным и тональным рисунком. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой Родине через рисунок.

Практика. Рисунки акрилом, рисунки, выполненные в едином цвете. Передача формы, характера модели, передача перспективы. Работа над светотенью. Оформление выставки.

4. Файл арт - 4 часа.

Теория. Знакомство с техникой файл арт и использованным инструментарием.

Практика. Выполнение рисунка в данной технике: «Птицы в небе», «Водная гладь». Оформление выставки.

5. Рисунки пастелью - 8 часов.

Теория. Знакомство с видами пастели (сухая, масляная, восковая, акриловая), знакомство с бумагой для пастели. Техника выполнения рисунков пастелью. Исправление ошибок.

Практика. Выполнение работ различными видами пастели: «Мир животных», «Родные просторы», «Цветы», «Фрукты». Выставка работ.

6. Соленая акварель - 8 часов.

Теория. Знакомство с техникой соленая акварель, знакомство с объемными рисунками в данной технике.

Практика. Выполнение работ: «Сказочный лес», «Подводный мир», «Салют», «Зимний пейзаж».

7. Декоративные рисунки – 22 часа

Теория. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка в различных техниках на выбор.

Практика. Выполнение работ в нетрадиционных техниках рисования: мозаика, рисование мятой бумагой, сюрреалистичные рисунки, пуантилизм, зентангл, монотипия, набрызги, пластилинография, роспись гипсовых фигур, эко рисунки. Выставка работ

8. Оттиск – 8 часов

Теория. Знакомство с техникой оттиск. Знакомство с инструментарием и материалом для оттиска.

Практика. Выполнение работ в данной технике: «Мир насекомых», «Фруктовая ветка», «Зимний лес», «Павлин».

9. Фроттаж – 8 часов.

Теория. Знакомство с техникой, инструментарием. Создание композиций с помощью подручных материалов.

Практика. Выполнение работ: «Монетный двор», «Лес», «Чайный стол», «Столовые предметы».

10. Монотипия – 8 часов.

Теория. Знакомство с данной техникой рисования, инструментарием и выполнением рисунков.

Практика. Выполнение работ: «Космические истории», «Портрет», «Зимние пейзажи», «Веселые мордашки». Выставка работ.

11. Рисунки пластичной массой – 8 часов.

Теория. Знакомство с инструментарием для выполнения работ.

Практика. Выполнение рисунков в данной технике: «Цветы», «Горы», «Фрукты», «Травы».

12. Пуантилизм – 8 часов.

Теория. Знакомство с техникой пуантилизм и инструментарием.

Практика. Выполнение работ: «Фруктовое ассорти», «Попугай», «Кухонная утварь», «Парусник». Выставка работ.

13. Кляксография - 8 часов.

Теория. Знакомство с рисунками, выполненными в данной технике, знакомство с техникой.

Практика. Выполнение работ в данной технике, использование яркой цветовой гаммы, дорисовывание деталей до узнаваемых художественных образов. «Морские исследователи», «Лев - царь зверей», «Птица в полете», «Портрет». Выставка работ.

14. Рисунки горячим клеем - 8 часов.

Теория. Знакомство с техникой рисования, инструментарием, демонстрация рисунков по данной теме.

Практика. Выполнение рисунков: «Дерево жизни», «Перо жар птицы», «Подсолнух», «Ветка сакуры». Выставка работ.

15. Граттаж - 8 часов.

Теория. Знакомство с техникой граттаж. Подготовительные работы.

Практика. Выполнение рисунка: «Город», «Животные», «Поле с колосьями», «Замок». Выставка работ.

16. Роспись текстиля, значков – 10 часов.

Теория. Знакомство с видами росписи ткани, материалом. Демонстрация рисунков.

Практика. Создание узоров на ткани и тканевых значках, выполнение работ на свободную тему. Выставка работ.

17. Диптих – 8 часов.

Теория. Знакомство с понятием диптих, демонстрация рисунков по данной теме.

Практика. Выполнение работ в паре: «Весенний пейзаж», «Морской берег», «Сказочный город», «Кот ученый».

18. Итоговое занятие. Итоговая аттестация - 2 часа

Теория: анализ работ учащихся в динамике с начала учебного года.

Практика: оформление итоговой выставки. Анализ выполненной работы. Итоговая аттестация учащихся.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, эстетического вкуса через приобщение к искусству, развитие личности, развивать чувства патриотизма, гражданственности, воспитание взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям, природе и окружающей среде.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия у обучающихся через «художественное зрение» — способность видеть красоту в окружающем мире, замечать нюансы цвета, формы и композиции. Эстетическое воспитание является фундаментом, на котором строится творческая индивидуальность ребенка.

2. Воспитание трудолюбия через искусство. Формировании привычки доводить начатое дело до логического завершения. Внимания к деталям, развитие усидчивости и умения работать над сложными элементами композиции.

3. Формирование навыков коллективного взаимодействия. Творчество — это диалог. Программа предусматривает активное участие обучающихся в коллективных проектах, выставках и пленэрах. Что позволяет развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде, формировать чувство ответственности за общий результат, создавать среду взаимной поддержки, где каждый ученик чувствует себя частью творческого сообщества.

4. Приобщение к культурному наследию региона. Изучение традиций и художественного наследия родного края. Анализ работ народных художников. Обучающиеся осваивают региональные художественные приемы и стилистические особенности. Укрепляют связь поколений, осознавая себя носителями культурного кода своей малой родины.

Целевые ориентиры воспитания:

- Научить замечать красоту в мелочах: в игре света, в гармонии линий или в многообразии природных оттенков. Развить эстетический вкус и художественное зрение через прекрасное.
- Развить фантазию. Помочь превратить идеи учащихся в живые образы. Развить воображение и креативность.
- Познакомить детей с богатым наследием России и народов мира.

Через изучение народных промыслов, классической живописи и традиций, прививать уважение к истории.

- Коллективное творчество через совместные проекты. Что учит учащихся работать в команде.

Формы и методы воспитания

Основной **формой воспитания** и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Помимо учебного занятия применяется **практические задания**, которые способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Также используются мини-проекты, коллективные игры, рисунки, акции, выставки и т.д.

Основные педагогические **методы**, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение и пояснение, наглядные, игровые.
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

В шаговой доступности к учреждению находятся: МБУ ДО ДШИ ст. Калининской, СОШ №1, СОШ №2, ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа ст-цы Калининской, ДС №6.

Образовательная организация расположена в центре ст. Калининской, месте с развитой инфраструктурой, что создаёт благоприятные условия для воспитательной работы:

- использование ресурсов образовательных учреждений и учреждений культуры: детская библиотека (доступ к научно-популярной литературе, проведение лекций); МБУ ДО ДШИ ст. Калининской (сотрудничество в совместных проектах); СОШ №1, СОШ №2, коррекционная школа (доступ в

музеи и актовые залы).

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течении учебного года.

2. Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.

Информация о результатах совместной деятельности участников образовательного процесса получается в результате анкетирования, по результатам которого оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;
- качество мероприятий, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования;
- результативность совместной деятельности участников образовательного процесса.

3. Диагностика развития личностных качеств ребенка осуществляется на основе «Мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы».

Итогом самоанализа воспитательной работы является план воспитательной работы на следующий учебный год, формулируемый на методическом семинаре по теме.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательно й работы	Наименование события, мероприятия	Срок выполнения	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Патриотическое воспитание	«Наши защитники», «Выставка работ ко Дню космонавтики», «Победный май» выставка работ	Февраль, апрель, май	Акции, конкурсы, выставки	фотоотчет, заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
2	Нравственное воспитание	«Учимся говорить	Январь	Беседа	фотоотчет

		вежливо»			
3	Национальное воспитание	«Единый народ России»	ноябрь	беседа	фотоотчет
4	Трудовое и профориентационное воспитание	«Все профессии хороши»	апрель	рисунок	фотоотчет, заметка в соц. сетях
5	Интеллектуальное воспитание	«В мире художников»	сентябрь	круглый стол	фотоотчет, заметка в соц. сетях
6	Семейное воспитание	«День пожилого человека»	октябрь	круглый стол	фотоотчет, заметка в соц. сетях
7	Эстетическое воспитание	«Как мы видим мир»	январь	рисунок	фотоотчет, заметка в соц. сетях
8	Физическое воспитание	«Я выбираю ЗОЖ»	май	игра	фотоотчет, заметка в соц. сетях
9	Экологическое воспитание	«Красная книга Кубани»	март	круглый стол	фотоотчет, заметка в соц. сетях
10	Правовое воспитание	«Конституция России»	декабрь	беседа	фотоотчет, заметка в соц. сетях

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы «Художественное творчество для начинающих» учащиеся смогут демонстрировать умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах; аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание.

В результате освоения программы, учащиеся смогут демонстрировать: устойчивый интерес и мотивацию к занятиям изобразительного искусства, положительное отношение к обучению; умение работать с художественными материалами; наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественно-творческой деятельности; понимание причин своего успеха и своих ошибок.

Будут знать: правила работы гуашью, акварелью, акрилом, простым карандашом, другими графическими материалами; используемые материалы; пропорции предметов; Будут выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; соблюдать последовательность в работе доводить работу от эскиза до композиции; совмещать два и более простых изобразительных приёмов в одной работе.

Планируемые результаты первого года

В области обучения:

- учащиеся ознакомлены с различными видами художественной деятельности, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;

- понимают и применяют в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных графических приемов;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер, умение строить композицию, используя композиционные связи между изображаемыми предметами;
- освоены практические приемы и навыки художественного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- сформированы навыки применения нестандартных приемов и решений при реализации творческих идей
- сформированы навыки аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий.

В области воспитания:

- сформировано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- развиты навыки усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;
- развиты творческие способности, фантазия и воображение, образное мышление;
- проявляется уважительное отношение к национальной культуре;
- приобретены навыки культуры общения и поведения в социуме, потребности в здоровом образе жизни
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности;

Планируемые результаты второго года обучения

В области обучения:

- учащиеся ознакомлены с различными видами художественной деятельности, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;
- понимают и применяют в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных графических приемов;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер, умение строить композицию, используя композиционные связи между изображаемыми предметами;
- освоены практические приемы и навыки художественного мастерства (рисунка, живописи и композиции);
- сформированы навыки аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности;
- развиты творческие способности, фантазия и воображение, образное мышление;
- сформированы навыки применения нестандартных приемов и решений

при реализации творческих идей;

В области воспитания:

- сформировано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- развиты навыки усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, коммуникативности, самостоятельности;
- проявляется уважительное отношение к национальной культуре;
- приобретены навыки культуры общения и поведения в социуме, потребности в здоровом образе жизни.

Планируемые результаты третьего года

В области обучения:

- ознакомлены с различными видами техник рисования, материалами рисования;
- ознакомлены с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- ознакомлены с творчеством художников, иллюстраторов, мастеров русского искусства.
- усовершенствованы изобразительные навыки и умения.

В области воспитания:

- воспитана аккуратность, организованность, волевое усилие;
- воспитана усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;
- сформировано культурного поведения в социуме;
- приобщены к культурному наследию региона;
- изучены традиций и художественного наследия родного края;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

Формы подведения итогов. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может проводиться в формах:

- конкурса;
- выставки детских работ;
- открытого занятия;
- в конце года готовится итоговая выставка работ;
- итоговой аттестации учащихся.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026-31.05.2027.
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятий	ДДТ – каб. № 23
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Начало учебного года. Середина учебного года. Конец учебного года
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок	Сентябрь, октябрь, апрель, май (по погодным условиям)
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках, выставках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение № 1).

2.2. Ресурсное обеспечение

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для занятий по программе используется отдельный кабинет:

- столы;
- стулья;

Оборудование, инструменты и материалы:

- карандаши;
- палитры;
- ножницы;
- кисти разной толщины;
- маркеры.

Расходный материал:

- гуашь: основные цвета, белый, черный;
- акварель;
- восковые мелки,
- акрил глянцевая

Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
<http://www.dop-obrazovanie.com/>
 сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>
 Специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы. Интернет - источники.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

Критериями оценки результатов обучения являются:

- самостоятельная творческая деятельность;
- композиционное построение (выбор размера рисунка, расположения изображения в формате);
- передача пространственных соотношений предметов (ближе - дальше, ниже - выше);
- выразительность цветового решения, (гармоничные цветовые сочетания);

- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- колористическое решение (гармоничные цветовые сочетания);
- владение техникой исполнения (владение художественными инструментами и материалами, способами изображения).

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: беседа, просмотр выполненных работ, анализ, выставка, наблюдение, диагностические карты, изучение результатов продуктивной деятельности учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка детского творчества, участие в конкурсах, открытое занятие.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы, с целью оценки качества воспринимаемого учебного материала учащимися объединения проводится диагностика.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется *диагностическая карта (Приложение №2)*

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для мониторинга личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется также диагностическая карта (Приложение 3).

Методические материалы

Во время реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к учащимся на всех этапах работы. Учащиеся отличаются по своим возможностям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных и личностных особенностей).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание,

определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. В процессе реализации программы применяются **следующие методы обучения:**

- словесный: объяснение новых тем, терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий,
- наглядный: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;
- наглядный: объяснительно-иллюстративный, проблемный (педагог ставит проблему и решает вместе с детьми),
- игровой: игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие.

методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Занятия начинаются с беседы, выявления желания заниматься рисованием. Затем короткий рассказ о видах деятельности: работе с бумагой, природным материалом, пластилином и др. Знакомство с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и моторики рук, внимания, мышления, кругозора.

Во время занятия учащиеся правильно организуют рабочее место. В течение занятия проводятся физминутки; динамические паузы (упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев); зарядка для глаз, корпуса с целью снятия мышечного напряжения.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над рисунком предшествует поиск сюжета, который можно взять из жизненных наблюдений или других источников. Каждому учащемуся предоставляется возможность полностью раскрыться в своем творчестве, направляя его творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной.

Беседы с детьми (словесный метод) - важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме о народном творчестве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть

перед учащимися особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение с ними дает возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

В процесс обучения входят просмотр фотографий, видео-выставок (наглядный метод), что обеспечивает восприятие информации с помощью различных анализаторов, повышается качество усвоения материала и мотивация к деятельности.

Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение художественных различных техник и материалов (практический метод).

Занятия сочетают в себе элементы обучения с развитием творческих способностей учащихся. В программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей учащихся. Задания в каждой теме адаптированы к возрасту учащихся, сориентированы на их интересы, возможности и предпочтения. В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Педагогические технологии

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей, с подведением итогов и рефлексией. Занятия определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, викторины, учебные игры.

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о программе, выявляются возможности при работе над ней, мотивы обучения, знания по технике безопасности и охране безопасности жизни и здоровья. Инструктаж по технике безопасности.

Все занятия должны способствовать нравственному, физическому, умственному развитию учащихся, воспитанию гражданской идентичности и

патриотизма. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом сочетании всех этих элементов воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний, а во время совместной работы развивают также дух объединения. Для практики требуются тщательно продуманный план и терпение. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений.

Подведение итогов может проходить в форме беседы, выставки творческих работ, на которую приглашаются родители, друзья. Практикуется участие работ учащихся в творческих выставках МБУ ДО ДДТ ст. Калининской. Лучшие работы детей принимают участие в районных и краевых конкурсах, в очной или дистанционной форме.

Большая роль при освоении программы отводится формированию нравственного, эстетического, духовного мира ребенка, что осуществляется посредством тематических бесед, привлечением детей и их родителей к участию в праздниках и мероприятиях дома детского творчества, районного центра, районных и краевых выставках декоративно-прикладного творчества, экскурсиях. Такой образ жизни помогает учащимся расширить круг общения со сверстниками, войти в новое социальное окружение, приобрести чувство уверенности в себе, научиться в чем-то проявлять инициативу, получить ощущение полноценной жизни.

Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок.

С родителями регулярно проводятся беседы о результатах творчества и обучения.

Применение здоровьесберегающих технологий способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при возникновении чрезвычайных ситуаций. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Внеаудиторные занятия на свежем воздухе (пленэры) также способствуют благоприятному психологическому и эмоциональному настрою учащихся. Нахождение на свежем воздухе способствует укреплению их иммунитета, что сказывается на посещаемости занятий.

Технология творческого сотрудничества – это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. Сначала организовывается групповая работа, но основная практическая часть занятий – это самостоятельный творческий поиск учащихся.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

Технология сравнения – один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения художественного замысла.

Конструирование, как вид художественного творчества, способствует развитию пространственно-образного мышления, архитектурно-художественных навыков, координирует работу пальцев и мозга, развивает мелкую моторику рук. Вырабатываются усидчивость, аккуратность и исполнительская культура.

Дифференциация предполагает выполнение учащимся индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания.

Рефлексия: оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих товарищей, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда учащихся проявляются организации выставок. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением, анализом.

Дети индивидуальны по своей природе, а потому видят мир по-разному, по-разному передают его в рисунке.

Список используемой литературы:

- для педагога:

Интернет-источники:

1. Живопись. <https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-predmetu-zhivopis-znakomstvo-s-tehnikoy-guash-po-teme-peyzazh-3282227.html?ysclid=ltmtfh8m3k225105760>
2. Художественно-эстетическое воспитание: https://spravochnik.ru/pedagogika/hudozhestvenno-esteticheskoe_vospitanie_doshkolnikov/?ysclid=ltmten2hxa806649630
3. Все о перспективе и рисунке в живописи: <https://www.moskvaart.com/all-about-perspective?ysclid=ltmtjp90q8359980946>
4. Теория в изобразительном искусстве: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/10795/Павлова%20Фролова%20Теория%20и%20мет.%20изобразит..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
5. Основы изобразительного искусства: <http://dso.college-balabanovo.ru/Bibl/Diz/FedotovaOsnovyIZO.pdf>
6. Основы теории изобразительной грамотности: <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2017/12/10/osnovnye-teorii-izobrazitelnoy-gramonnosti>
7. Граттаж: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-grattazh-kak-odna-ih-tehnik-netradicionnogo-risovaniya-s-doshkolnikami-5808520.html?ysclid=ltmtqcbawa670070482>
8. Техники рисования: <https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada-i-shkoly-4147072.html?ysclid=ltmtr7sg4q402010766>
9. Нетрадиционные техники рисования: <https://www ghenadiesontu.com/blog/netraditsionnye-tekhniki-risovaniya?ysclid=ltmtrypbgw397907268>
10. Необычные техники рисования: <https://fedorova-dou125.edusev.ru/articles/post/3282111>
11. Значение рисования для детей: <https://infourok.ru/znachenie-risovaniya-leпки-applikacii-i-konstruirovaniya-dlya-vsestoronnego-vospitaniya-i-razvitiya-rebenkadoshkolnikam-2704093.html?ysclid=ltmttjzl6886215164>
12. Развивающие игры на свежем воздухе: <https://azbyka.ru/deti/podvizhnye-igry-na-vozdue>
13. Техника безопасности на уроках изо: <https://multiurok.ru/files/tekhnika-bezopasnosti-na-zaniatiiakh-po-izobrazh-1.html?ysclid=ltmtx0ie2j774596741>

- для учащихся и родителей

1. Нетрадиционные техники рисования: - <https://infourok.ru/netradicionnye-tehniki-risovaniyasistema-ocenivaniya-urovnya-usvoeniya-programmi-3268664.html?ysclid=lo71sdpa5m771343298>
2. <https://fb.ru/post/needlework/2020/10/31/255935?ysclid=lpmrnf6w9177447893>

3. Знаменитые картины русских художников: https://artchive.ru/publications/4779~samye_izvestnye_kartiny_russkih_hudozhnikov?ysclid=ltmtz8siur376382838
4. 900 картин самых известных художников: <https://gallerix.ru/album/200-Russian?ysclid=ltmu0ak0jb556501339>
5. Русские музеи: <https://rbth.ru/watch/1514-glavnye-kartiny-russky-muzei>
6. Кубанские художники и их картины: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-kubanovedeniyu-hudozhniki-kubani-2379296.html?ysclid=ltmu25rzh7158078577>
7. Лучшие художники Кубани: <https://gvgallery.ru/blog/191/?ysclid=ltmu31elkv642638950>
8. Знаменитые пейзажи: <https://1gai.ru/publ/529333-genii-pejzazha-65-kartin-izvestnyh-hudozhnikov-masterov-sveta-i-tenej.html?ysclid=ltmu4k0jrd438257820>
9. https://dshi-kuznechnoe.lenobl.muzkult.ru/media/2021/04/23/1248006126/Metodicheskaya_ra_zrabotka_na_temu_Risunok_natyurmorta.pdf
10. <https://lifehacker.ru/netradicionnye-tekhniki-risovaniya/>

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
Коханенко Е.А.

«30» августа 2024 г.

**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год**

Название программы «Художественное творчество для начинающих»

Количество часов по программе 144

Возраст учащихся 6-10 лет

Срок реализации программы 1 год

Педагог Рассолова Анастасия Николаевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета № 4 от «19» апреля 2024 г.

Первый год обучения

ст. Калининская 2024 г.

№	Тема	Кол. часов	дата		Примечание
			план	факт	
1.	Вводное занятие	2			
1.1	Собеседование, знакомство с программой	2	02.09.		
2.	Мастерская природы	8			
2.2	Заготовка природных материалов, беседа об особенностях кубанского леса	2	04.09.		Внеаудиторное занятие
2.3	Выполнение рисунка с использованием заготовленного материала	2	09.09.		
2.4	Выполнение рисунков на тему «Кубанский лес»	2	11.09.		
2.5	Выполнение работы ««Природа моего края»	2	16.09.		
3	Рисунок в гуаши	8			
3.6	Применение на практике холодной и теплой цветовой гаммы в живописи	2	18.09.		
3.7	Создание композиций в определенной цветовой гамме	2	23.09.		
3.8	Выполнение работы «Ночь в пустыне»	2	25.09.		
3.9	Выполнение работы «Птицы родного края»	2	30.09.		
4.	Рисование на камнях	4			
4.10	Знакомство с техникой. Выполнение эскиза на камне	2	02.10.		
4.11	Работа в цвете роспись камней «Забавные животные»	2	07.10.		
5.	Техника рисования мокрыми красками	8			
5.12	Знакомство с рисованием по мокрому листу	2	09.10.		
5.13	Создание эскизов «Дождливый день»	2	14.10.		
5.14	Закрепление материала, выполнение работы «Дождливый день»	2	16.10.		
5.15	Выполнение работы по теме «Перелетные птицы»	2	21.10.		
6.	Графический рисунок	8			
6.16	Знакомство с перспективным сокращением	2	23.10.		
6.17	Набросок карандашом, штриховка	2	28.10.		
6.18	Выполнение работы «Горный пейзаж»	2	30.10.		
6.19	Творческая работа «Дорога к морю»	2	06.11.		

7.	Акриловые краски	22			
7.20	Знакомство с акриловыми красками	2	11.11.		
7.21	Выполнение работы «Морские обитатели»	2	13.11.		
7.22	Выполнение работы «Маяк»	2	18.11.		
7.23	Выполнение работы «Загадочные деревья»	2	20.11.		
7.24	Выполнение работы «Цветы для мамы»	2	25.11.		
7.25	Выполнение работы «Космос»	2	27.11.		
7.26	Выполнение работы «Радуга»	2	02.12.		
7.27	Выполнение работы «Ночной пейзаж»	2	04.12.		
7.28	Выполнение работы «Фрукты»	2	09.12.		
7.29	Выполнение работы «Воздушный шар»	2	11.12.		
7.30	Выполнение работы «Ветка мимозы»	2	16.12.		
8	Смешанные техники	8			
8.31	Повторение техники штампования, перспективное сокращение	2	18.12.		
8.32	Рисование мыльными пузырями	2	23.12.		
8.33	Выполнение работы «Яблоки»	2	25.12.		
8.34	Творческая работа «Загадочный лес»	2	30.12.		
9.	Пуантилизм	8			
9.35	Знакомство с техникой пуантилизм	2	13.01.		
9.36	Выполнение работы «Морской берег»	2	15.01.		
9.37	Выполнение работы «Волшебное дерево»	2	20.01.		
9.38	Выполнение работы «Фрукты»	2	22.01.		
10.	Граттаж	8			
10.39	Знакомство с техникой граттаж	2	27.01.		
10.40	Выполнение работы «Астры»	2	29.01		
10.41	Выполнение работы «Ночное небо»	2	03.02.		
10.42	Выполнение работы «Мои фантазии»	2	05.02.		
11.	Кляксография	10			
11.43	Изучение техники кляксография, работа с брызгами	2	10.02.		
11.44	Выполнение работы «Бабочка»	2	12.02.		
11.45	Выполнение работы «Волшебный дождь»	2	17.02.		
11.46	Выполнение работы «Жар-птица»	2	19.02.		
11.47	Выполнение работы «Человек»	2	24.02.		
12.	Кофеграфия	8			

12.48	Знакомство с созданием картин с помощью кофейного раствора	2	26.02.		
12.49	Выполнение работы «Забавные животные»	2	03.03		
12.50	Выполнение работы «Карта мира»	2	05.03.		
12.51	Выполнение работы «Перелетные птицы Кубани»	2	10.03.		
13.	Знакомство с пастелью	8			
13.52	Знакомство с техниками рисования пастелью	2	12.03.		
13.53	Наброски, зарисовки с натуры и по памяти природы (листья, ветки деревьев, цветов)	2	17.03.		
13.54	Выполнение работы «Виноградная гроздь»	2	19.03.		
13.55	Выполнение работы «Кубанская ярмарка»	2	24.03.		
14.	Знакомство со скетчингом	8			
14.56	Знакомство с основными методами формы изображения	2	26.03.		
14.57	Выполнение работы «Десерт»	2	02.04.		
14.58	Выполнение работы «Фрукты»	2	07.04.		
14.59	Выполнение работы «Моя семья»	2	09.04.		
15.	Крафт бумага	8			
15.60	Знакомство с крафтовой бумагой	2	14.04.		
15.61	Пробы краски на крафт бумаге	2	16.04.		
15.62	Выполнение работы «Грибы»	2	21.04.		
15.63	Выполнение работы «Мельница»	2	23.04.		
16.	Маленькие картины	8			
16.64	Работа с нестандартным форматом, компоновка изображений на листе	2	28.04.		
16.65	Построение рисунка с соблюдением пропорций	2	30.04.		
16.66	Выполнение работы «Девушка в зеленой одежде»	2	05.05.		
16.67	Выполнение работы «Ночная улица»	2	07.05.		
17.	Рисунок на газете	8			
17.68	Знакомство с рисунками на газете	2	12.05.		
17.69	Выполнение работы «Балерина»	2	14.05.		
17.70	Выполнение работы «Тыква»	2	19.05.		
17.71	Выполнение работы «Питер Пен»	2	21.05		

18.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2			
18.72	Оформление итоговой выставки	2	26.05		
	Итого:	144			

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Коханенко Е.А.

« ____ »

202 г.

**Календарный учебный график
на 2025-2026 учебный год**

Название программы «Художественное творчество для начинающих»

Количество часов по программе 144

Возраст учащихся 5-12 лет

Срок реализации программы 2 года

Педагог Рассолова Анастасия Николаевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета № ____ от «__» 202__ г.

Второй год обучения

ст. Калининская 2025 г.

№	Тема	Кол-во часов)	дата		Примечание
			план	факт	
1.	Вводное занятие.	2			
1.1	Собеседование, знакомство с программой.	2	01.09.		
2.	Живопись.	8			
2.2	Осеннее настроение.	2	03.09.		
2.3	Берега Кубанских рек.	2	08.09.		
2.4	Сладкая ягода – арбуз.	2	10.09.		
2.5	Мир насекомых	2	15.09.		
3	Рисунок.	8			
3.6	Зарисовки кустов и деревьев. (Цветные карандаши).	2	17.09.		
3.7	Вишневый сад. (Гуашь)	2	22.09.		
3.8	Парусник. (Цветные карандаши)	2	24.09.		
3.9	Водопады Кубани. (Гуашь)	2	29.09.		
4.	Натюрморт.	4			
4.10	Корзина фруктов. (Сюжетный натюрморт)	2	01.10.		
4.11	Инструментарий художника. (Учебно-творческий)	2	06.10.		
5.	Человек.	8			
5.12	Построение фигуры человека.	2	08.10.		
5.13	Рисунок человека в полный рост.	2	13.10.		
5.14	Человек у мольберта.	2	15.10.		
5.15	Прогулка в горы.	2	20.10.		
6.	Акрил.	8			
6.16	Ночное небо.	2	22.10.		
6.17	Рисунки акрилом в миниатюре.	2	27.10.		
6.18	Под дождем.	2	29.10.		

6.19	Спутник Земли-Луна.	2	03.11.		
7.	Декоративные рисунки.	22			
7.20	Рисунки в технике зентангл.	2	05.11.		
7.21	Рисунки в технике штампование.	2	10.11.		
7.22	Рисунки в технике кляксография.	2	12.11.		
7.23	Рисунки в технике пуантилизм.	2	17.11.		
7.24	Рисунки в технике пластилинография.	2	19.11.		
7.25	Рисунки в технике граттаж.	2	24.11.		
7.26	Рисунки пастелью.	2	26.11.		
7.27	Рисунки монотипия.	2	01.12.		
7.28	Рисунки солью.	2	03.12.		
7.29	Рисунки набрызгами.	2	08.12.		
7.30	Рисование нитью.	2	10.12.		
8	Орнамент.	8			
8.31	Хохломская роспись	2	16.12.		
8.32	Создание уникального орнамента на одежде	2	17.12.		
8.33	Цветочный орнамент	2	22.12.		
8.34	Геометрический орнамент	2	24.12.		

9.	Рисунки в интерьере.	8			
9.35	Закат в горах. (Акрил)	2	29.12.		
9.36	Морской берег (Соль, глиттер, акрил).	2	12.01.		
9.37	Тропическая флора и фауна. (гуашь).	2	14.01.		
9.38	Лес.	2	19.01.		
10.	Витраж.	8			
10.39	Городской пейзаж.	2	21.01.		
10.40	Свеча.	2	26.01.		
10.41	Колибри.	2	28.01.		
10.42	Русалка.	2	02.02.		
11.	Работа с текстурной пастой.	10			
11.43	Одуванчики.	2	04.02.		

11.44	Неизвестный космос.	2	09.02.		
11.45	Цветы петрушки.	2	11.02.		
11.46	Лунная поверхность.	2	16.02.		
11.47	Хлебные колосья.	2	18.02.		
12.	Акварельный скетчинг.	8			
12.48	Фрукты, ягоды.	2	25.02.		
12.49	Фонарь.	2	02.03.		
12.50	Морская звезда.	2	04.03.		
12.51	Домик в деревне.	2	09.03.		
13.	Рисунки на одежде.	8			
13.52	Рисунки на футболках.	2	11.03.		
13.53	Роспись платка.	2	16.03.		
13.54	Роспись сумки.	2	18.03.		
13.55	Орнамент на одежде.	2	23.03.		
14.	Рисунки мягкими материалами.	8			
14.56	Выполнение рисунков углем.	2	25.03.		
14.57	Выполнение рисунков сангиной.	2	30.03.		
14.58	Выполнение рисунков соусом.	2	01.04.		
14.59	Выполнение рисунка материалом на выбор.	2	06.04.		
15.	Роспись посуды.	8			
15.60	Хохломская роспись тарелки.	2	08.04.		
15.61	Роспись стакана.	2	13.04.		
15.62	Гжельская роспись тарелки.	2	15.04.		
15.63	Создание собственного рисунка на посуде.	2	20.04.		
16.	Эко рисунок.	8			
16.64	Сбор заготовок для рисунков.	2	22.04.		Внеаудиторное занятие
16.65	Создание композиции для рисунка.	2	27.04.		
16.66	Рисунок из живых листьев и цветов на ткани.	2	29.04.		
16.67	Цветочный калейдоскоп.	2	04.05.		
17.	Рисование мыльными пузырями.	8			
17.68	Морская пена.	2	06.05.		
17.69	Камешки	2	11.05.		
17.70	Цветы.	2	13.05.		

17.71	Мороженое.	2	18.05.		
18.	Итоговое занятие.	2			
18.72	Выставка работ.	2	20.05.		
	Итого:	144			

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Коханенко Е.А.

«__»

202 г.

**Календарный учебный график
на 2026-2027 учебный год**

Название программы «Художественное творчество для начинающих»

Количество часов по программе: 144

Возраст учащихся 5-12 лет

Срок реализации программы 3 года

Педагог Рассолова Анастасия Николаевна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета № __ от «__» 202__ г.

Третий год обучения

№	Тема	Кол-во часов)	дата		Примечание
			план	факт	
1.	Вводное занятие.	2			
1.1	Выполнение свободного рисунка: развитие творческой импровизации	2	02.09		
2.	Натюрморт	8			
2.2	Выполнение зарисовки «Фрукты»	2	07.09		
2.3	Зарисовка натюрморта «Инструмент художника»: построение композиции и передача формы	2	09.09		
2.4	Выполнение зарисовки инструментарием на выбор «Бутылка»	2	14.09		
2.5	Выполнение натюрморта в гуаши «Гитара»	2	16.09		
3	Рисунки в интерьере	8			
3.6	Изображение на бумаге рисунков в стиле сюрреализм	2	21.09		
3.7	Отработка рисунков на холстах	2	23.09		
3.8	Выполнение рисунков «Сказочные цветы»	2	28.09		
3.9	Зарисовка дерева акриловыми красками: построение формы и передача объёма	2	30.09		Внеаудиторное занятие
4	Файл арт	4			
4.10	Выполнение рисунка «Птица в небе»	2	05.10		Внеаудиторное занятие
4.11	Зарисовка водной глади маркерами: приёмы передачи отражений и ряби	2	07.10		
5	Рисунки пастелью	8			
5.12	Выполнение зарисовки «Мир животных», «Фрукты»	2	12.10		
5.13	Выполнение эскиза сухой пастелью «Родные просторы»	2	14.10		
5.14	Изображение рисунка масляной пастелью «Человек у мольберта»	2	19.10		
5.15	Детализирование рисунка «Прогулка в горы»	2	21.10		

6	Соленая акварель	8			
6.16	Запечатление праздничного салюта в рисунке: работа с композицией	2	26.10		
6.17	Выполнение рисунка «Подводный мир»	2	28.10		
6.18	Создание рисунка «Сказочный лес»	2	02.11		
6.19	Запечатление рисунка «Зимний пейзаж»	2	09.11		
7	Декоративные рисунки	22			
7.20	Создание рисунка в технике мозаика	2	11.11		
7.21	Создание рисунка мятой бумагой	2	16.11		
7.22	Выполнение работы в любой технике, стиль - сюрреалистичные рисунки	2	18.11		
7.23	Выполнение рисунка в технике пуантилизм	2	23.11		
7.24	Выполнение работ в технике зентангл	2	25.11		
7.25	Выполнение зарисовок в технике монотипия	2	30.11		
7.26	Выполнение рисунков набрызгами	2	02.12		
7.27	Выполнение работ в технике пластилинография	2	07.12		
7.28	Окрашивание гипсовых фигур	2	09.12		
7.29	Освоение приёмов создания эко-рисунков	2	14.12		
7.30	Создание рисунков нитью	2	16.12		
8	Оттиск	8			
8.31	Выполнение работ оттиском «Мир насекомых»	2	21.12		
8.32	Создание рисунков «Фруктовая ветка»	2	23.12		
8.33	Выполнение рисунков «Зимний лес»	2	28.12		
8.34	Детализировать рисунок «Павлин»	2	30.12		

9	Фроттаж	8			
9.35	Выполнение рисунков «Монетный двор»	2	11.01		
9.36	Создание рисунков в технике фроттаж «Лес»	2	13.01		
9.37	Выполнение зарисовки рисунков «Чайный стол»	2	18.01		
9.38	Отработка рисунков «Столовые предметы»	2	20.01		
10	Монотипия	8			
10.39	Выполнение работы: «Космические истории»	2	25.01		
10.40	Выполнение зарисовки в технике монотипия «Портрет»	2	27.01		
10.41	Выполнение рисунков «Зимние пейзажи»	2	01.02		
10.42	Изображение рисунков «Веселые мордашки»	2	03.02		
11	Рисунки пластичной массой	8			
11.43	Выполнение работ «Цветы»	2	08.02		
11.44	Выполнение работ «Горы»	2	10.02		
11.45	Выполнение работ «Фрукты»	2	15.02		
11.46	Выполнение работ «Травы»	2	17.02		
12	Пуантилизм	8			
12.47	Выполнение зарисовки «Фруктовое ассорти»	2	22.02		
12.48	Детализирование рисунков «Попугай»	2	24.02		
12.49	Выполнение работ «Кухонная утварь»	2	01.03		
12.50	Прорисовывание композиций «Парусник»	2	03.03		
13	Кляксография	8			
13.51	Изображение рисунков «Морские исследователи»	2	10.03		
13.52	Детализирование рисунков «Лев - царь зверей»	2	15.03		
13.53	Прорисовывание композиций «Птица в полете»	2	17.03		
13.54	Выполнение рисунков «Портрет»	2	22.03		
14	Рисунки горячим клеем	8			

14.55	Выполнение рисунков «Дерево жизни»	2	24.03		
14.56	Выполнение рисунков «Перо жар-птицы»	2	29.03		
14.57	Выполнение рисунков «Подсолнух»	2	31.03		
14.58	Выполнение рисунков «Ветка сакуры»	2	05.04		
15	Граттаж	8			
15.59	Выполнение рисунков «Город»	2	07.04		
15.60	Выполнение рисунков «Животные»	2	12.04		
15.61	Выполнение рисунков «Поле с колосьями»	2	14.04		
15.62	Выполнение рисунков «Замок»	2	19.04		
16	Роспись текстиля, значков	10			
16.63	Выполнение росписи футболок. Рисунок на выбор	2	21.04		
16.64	Выполнение росписи головных уборов. Рисунок на выбор	2	26.04		
16.65	Выполнение росписи шопперов. Рисунок на выбор	2	28.04		
16.66	Выполнение росписи магнитных холстов. Рисунок на выбор	2	03.05		
17.67	Выполнение росписи значков. Рисунок на выбор	2	05.05		
17.	Диптих	8			
17.68	Изображение весеннего пейзажа: построение композиции	2	10.05		
17.69	Создание рисунка «Морской берег»	2	12.05		
17.70	Запечатление образа «Сказочный город»	2	17.05		
17.71	Выполнение рисунка «Кот ученый»	2	19.05		
18.	Итоговое занятие.	2			
18.72	Организация выставки работ	2	24.05		
	Итого:	144			

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Диагностика уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы

«Художественное творчество для начинающих»

Объединение «Время рисовать», группа №__ (первый год обучения)

2024-2025 год

[illegible]

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования

Рассолова А.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Диагностика уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы

«Художественное творчество для начинающих»

Объединение «Время рисовать», группа № (второй год обучения)

2025-2026 год

[illegible]

	о:																
--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Вывод:

Педагог дополнительного образования

Рассолова А.Н.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Диагностика уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы

«Художественное творчество для начинающих»

Объединение «Время рисовать», группа №__ (третий год обучения)

2026-2027 год

№ п\п	Фамилия и имя учащегося	Разделы учебной программы и оценка знаний и умений учащихся																			
		Вводное занятие	Натюрморт	Рисунки в интерьере	Файл арт	Рисунки пастелью	Соленая акварель	Декоративные рисунки	Оттиск	Итоги за 1 полугодие 2026-2027 год	Фроттаж	Монотипия	Рисунки пластичной массой	Пуантизм	Кляксография	Рисунки горячим клеем	Граттаж	Роспись текстиля, значков	Диптихи	Итоговое занятие . Итоговая аттестация	Итоги за 2 полугодие 2026-2027 год
		Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Средний показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Показатель, %	Средний показатель, %
	Итого :																				

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Вывод: _____

Педагог дополнительного образования

Рассолова А.Н.

Приложение № 3

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетировани е
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

	ситуации			
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы