

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 11 » 08 2026 г.

Косик Н.П.

Подписан цифровой подписью: Косик Н.П.
DN: CN=Косик Н.П., E=kalininddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2026.09.16 00:19:16+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.2.0

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
Н.П.Косик
Приказ № 408/МБУ
от « 11 » 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Художественное творчество для малышей»
(объединение «Крошки-ладошки»)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: один год (72 часа)
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 156

Автор-составитель:
Женило Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026 г.

Оглавление

Нормативно-правовая база		3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	11
1.4	Рабочая программа воспитания	15
1.5	Планируемые результаты	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2	Ресурсное обеспечение	21
	Список используемых информационных источников	28
	Приложение 1	29
	Приложение 2	
	Приложение 3	

Нормативно-правовая база

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Художественное творчество для малышей» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от

30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517).

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.).

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

26. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2025 – 2030 годы)».

27. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

28. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

29. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

30. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

31. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество для малышей» объединения «Крошки-ладошки» предоставляет возможность для развития у детей творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии, творческой индивидуальности, знакомит их с разнообразными художественными материалами и техниками, в связи, с чем относится к **художественной направленности**, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения в детском объединении «Крошки-ладошки» учащиеся получают знания о простейших закономерностях композиции, цвет ведении, декоративной стилизации форм, правилах лепки, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с реалиями жизни. В настоящее время необходимы новые подходы к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно - прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличие программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества, приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на

единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у учащихся развиваются творческие начала. Занятия в детском объединении «Крошки-ладошки» способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Структура деятельности на занятии создает условия для творческого развития учащихся с учетом возрастных особенностей и предусматривает их дифференциацию по степени одаренности и талантности.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 5 до 8 лет с учетом психофизиологических и возрастных особенностей. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, в их основе лежат творческая деятельность, создание оригинальных творческих работ.

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируется первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, станице, где они живут. Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свою станицу, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа. Поэтому, особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту**.

Отношение к профессиям у человека формируется в ходе социализации личности, активизирующейся примерно с трёх лет. Как раз в этом возрасте ребёнок начинает посещать детский сад, где впервые узнаёт о разных видах деятельности. Знакомство ребёнка с миром профессий не только способствует формированию у него теоретических (пассивных) знаний, но и даёт возможность приобщиться к труду взрослых, обрести опыт коммуникации со специалистами в разных сферах. Дети расширяют и углубляют уже имеющиеся сведения о разных видах деятельности, пополняют свой активный словарный запас.

Программа предполагает **профессиональную ориентацию** (знакомство с миром профессий - швеи, декоратора, дизайнера, оформителя, педагога), через профессии родителей, бабушек, и дедушек.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В объединение могут приниматься как девочки, так и мальчики без предварительной подготовки, имеющие желание овладеть технологиями

различных видов декоративно-прикладного творчества: пластилинографией, пейт-арт, аппликацией, бумагопластикой, выполняя поделки из ткани. **Количественный состав объединения – от 10 человек** (согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»). Состав коллектива постоянный. Зачисление учащихся в объединение проводится по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья в течение всего учебного года.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с разными образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых и одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Основанием для отчисления являются: длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, в очной форме, рассчитана на один год обучения, 72 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 15 минут. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Весь процесс обучения построен на дифференцированном подходе на всех этапах курса, позволяет в полном объеме реализовать все способы и методы учебного процесса. С учетом типологических и психологических особенностей детей от 5 до 8 лет программа позволяет правильно организовать учебный процесс, преемственную подборку учебного материала.

Виды занятий определяются содержанием программы. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, выставки, выполнение самостоятельной работы, и др. При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию **по степени одаренности**: выполнение индивидуальных

заданий усложненной формы для **талантливых и одаренных детей** в связи, с чем предусмотрена возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории**.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся **упражнения на вырезание геометрических фигур и видов линий**. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории творчества в доступной форме.

Реализация программы может осуществляться **с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- мессенджер МАХ- бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- практическое занятие;
- презентация;
- видео-уроки;

- самостоятельная работа.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях **творческие** работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного воспитательного процесса позволяет делать работу с учащимися более разнообразной, эмоционально и информативно насыщенной.

1.2. Цель и задачи программы

Программа определяет своей **целью** создание условий для формирования творческой и созидающей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к творчеству.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

предметные:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием материалов и приемов работы с ними;
- познакомить детей с народной культурой Кубани и России;
- учить алгоритму выполнения работы;
- учить понимать и применять в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цвет ведение, наименование основных приемов в работе;
- развивать творческий потенциал;
- приобщить к отечественной и мировой культуре;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер, умение строить композицию, организуя композиционные связи между изображаемыми предметами;

личностные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через творчество;
- воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, самостоятельности;
- воспитание уважительного отношения к традициям и национальной культуре своего народа;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

метапредметные:

- формирование потребностей в нестандартных приемах и решениях

при реализации творческих идей;

- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

Программа даёт начальную подготовку с возможностью использования полученных навыков и знаний в дальнейшей работе и занятиях по программам базового уровня художественной направленности.

Основные **дидактические принципы** данной программы: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь, дети проходят путь от простого к более сложному творческому уровню, допустимо с учетом возврата. В каждой изучаемой теме выделены образовательная часть (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и художественном творчестве), воспитывающая часть (понимание значения декоративно-прикладного творчества, его эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которые способствуют развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, воображения, по представлению и т.д.).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Работа с бумагой и картоном	18	1	17	Анализ
3.	Бумажные игрушки в технике оригами	10	1	9	Наблюдение
4.	Пейт-арт (поделки из салфеток)	8	1	7	Выставка
5.	Нетрадиционные техники рисования	10	1	9	Анализ
6.	ИЗО с добавлением объёмных элементов	10	1	9	Наблюдение
7.	Поделки из ткани	8	1	7	Наблюдение
8.	Поделки из вторсырья	4	1	3	Анализ
9.	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	Выставка, анализ
10	Итого:	72	8	64	
Итого по программе:		72	8	64	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: знакомство с учащимися. Организация рабочего места, материалы, приспособления, инструменты: ножницы, карандаш, бумага, картон, фломастеры, краски акварель, пластилин, ткань и другие материалы для выполнения и оформления работ. Правила безопасности и охраны труда. Наглядные пособия: альбом готовых работ.

Практика: игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр сувениров, поделок, открыток из бумаги и картона. Первые пробы работы по изготовлению открытки из бумаги и картона.

2. Работа с бумагой и картоном – 18 часов

Теория: история возникновения простого карандаша, бумаги, картона. Анализ образцов, материалов, необходимых для работы, инструменты и приспособления. Последовательность выполнения поделок, сувениров, подарков, игрушек. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Практика: основные правила и рекомендации перевода рисунка на картон или цветную бумагу (с помощью выкроек и лекал). Подбор бумаги, вырезание, сборка, склеивание деталей поделок, открыток, подарков, игрушек на ёлку. Тренировочные упражнения. Исправление ошибок в ходе работы. Оформление, просмотр и анализ работ. Гимнастика для мышц спины, плечевого пояса. Сюжетные композиции: «Кактус», «Ёж с грибами», «Осенняя пора», портрет клоуна, мамы.

3. Бумажные игрушки в технике оригами – 10 часов

Теория: знакомство с техникой оригами и её историей. Виды оригами: классическое (складывание квадратных листов), модульное (сборка бумажных модулей), кусудами (используется объём в форме шара), киригами (изготовление фигурок, для открыток), сырое или мокрое оригами (для придания изделиям более выразительные формы, твёрдости, или чёткости линий). Работа с бумагой и её свойствами. Знакомство с геометрическими фигурами. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике оригами. Презентация «Поделки из бумаги». Технология и особенности в изготовлении фигур из бумаги. Основные этапы и последовательность. Техника безопасности при работе с ножницами. Применение здоровьесберегающих технологий (физминутки с использованием презентации). Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как скульптор, архитектор и др. Знакомство с особенностями кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине.

Практика: изготовление игрушек из бумаги, алгоритм выполнения. Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил

безопасности труда. Уход за готовыми изделиями. Гимнастика для спины. Игрушки из бумаги: «Котёнок», «Ракета», «Солдат», «Роза», «Тюльпан», «Попугай», «Зонт», «Парашют», «Кошелёк»

4. Пейт-арт (поделки из салфеток) – 8 часов

Теория: знакомство с техникой пей – арт. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Презентация «Поделки из салфеток». Что такое композиция в этой технике? Построение композиции, роль шаблонов. Понятие цветовой гаммы. Технология и особенности в изготовлении фигур, узоров. Основные этапы и последовательность выполнения работы. Техника безопасности при работе с клеем. Физминутки с использованием презентации. Основные приемы в работе: смять, скрутить, соединить, жгут, круг, шар, прямоугольник, треугольник. Технология изготовления поделок, цветов, фигур, узоров. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Практика: основные правила и рекомендации технологии выполнения узоров, рисунка на картон или цветную бумагу (с помощью выкроек и лекал). Подбор бумаги, салфеток, вырезание, сбор и склеивание деталей поделок, открыток, подарков, коробок. Тренировочные упражнения. Исправление ошибок в ходе работы. Оформление, просмотр и анализ работ. Разминка спины. Панно «На лугу», «Цветы в вазе», «Дружная семейка», «Золотая рыбка».

5. Нетрадиционные техники рисования – 10 часов

Теория: знакомство с нетрадиционной техникой рисования красками: кляксография, набрызг. Работа со стеклом. Подбор цвета. Подбор изображений природа, животные, птицы, абстракция соответствующего размера. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как – дизайнер, оформитель и др. Знакомство с особенностями русской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине.

Практика: выполнение работ в технике «кляксография», набрызг, пальчиковая, метод монотипии, рисование ладошкой. Выполнение творческих работ: «Мир вокруг», «Ночное небо», «Русские просторы», «Любимые цветы мамы», «Солдаты Родины моей». Оформление работ в бумажные рамки. Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультминуток. Оформление выставки.

6. ИЗО с добавлением объёмных элементов - 10 часов

Теория: знакомство с ИЗО и понятием перспектива и пространство, разметка листа бумаги. Виды перспективы. Последовательность работы над рисунком. Изготовление из бумаги, картона мелких деталей объёмных элементов. Знакомство с профессиями, в которых можно применять

получаемые навыки и знания, такими, как художник, оформитель, мультипликатор, дизайнер, архитектор и др. Знакомство с особенностями кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине.

Практика: расположение предметов на листе. Знакомство с основными принципами и методами конструктивной формы изображения. Творческая работа: «Любимой маме», «Перспектива и пространство в пейзаже», «Городской пейзаж», «Парашютист», «Моя комната», «Спасибо, солдат». Выполнение практического задания с педагогом и самостоятельно. Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультминуток. Оформление выставки.

7. Поделки из ткани – 8 часов

Теория: история и традиции народной и обрядовой игрушки на Руси. Кукла – закрутка, кукла – пеленашка, обереговые куклы наших бабушек и прабабушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы с тканью. Построение выкроек (доступной форме). Повторение форм и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Соблюдение цветового решения. Технология и особенности береговых игрушек из ткани. Повторение основных приемов: скрутить, свернуть, согнуть, оторвать, приматать, связать, соединить, красная нить, прямоугольник, квадрат, треугольник. Технология изготовления береговых игрушек. При изготовлении береговых игрушек не применяются колющие, режущие предметы. Проведение физкультминуток.

Практика: алгоритм выполнения игрушек в сопровождении познавательных бесед: история возникновения, значение каждой куклы. Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Уход за готовыми изделиями. Гимнастика для шеи и спины. Кукла – закрутка «Пеленашка», кукла – оберег «Подорожница».

8. Поделки из вторсырья - 4 часа

Теория: вторсырьё, что это такое? Презентация «Поделки из бросового материала». Необходимые инструменты и материалы для работы: бросовый материал (пластиковые бутылки, ложки, стаканчики, коктейльные трубочки, пробки от бутылок, лоток для яиц и др). Цветные лоскутки, нитки и пряжа, декор. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе острыми предметами. Подбор материала для изготовления поделки, склеивание деталей этапное, или модульное, оформление. Помощь педагога и исправление ошибок в ходе работы. Оформление поделки. Проведение физкультминуток.

Практика. Алгоритм выполнения поделок при использовании вторсырья, оформляя деталями из ткани, или пряжи, роспись красками. Наблюдение за работой детей их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Уход за готовыми изделиями. Зарядка для шеи и спины. Выполнение

творческих работ: «Мойдодыр», «Черепашка», «Гусеница». «Цветочек».

9. Итоговое занятие - 2 часа

Теория: анализ работ учащихся в динамике с начала учебного года. Итоговая аттестация учащихся.

Практика: оформление итоговой выставки. Анализ выполненной работы.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель: развитие духовно богатой личности через приобщение к декоративно прикладному творчеству и раскрытие творческого потенциала ребёнка.

Задачи:

1. Развивать эстетический вкус и чувство прекрасного, через посещение выставок, участие в ведомственных конкурсах.
2. Воспитывать трудолюбие и терпение в процессе создания декоративно-прикладного творчества: учить доводить начатое до конца, работать над деталями, совершенствовать мастерство.
3. Формировать навыки коллективного творчества через участие в совместных арт-проектах, выставках, конкурсах.
4. Приобщать к культурному наследию и традициям региона через изучение народного творчества, участие в мастер-классах.

Целевые ориентиры воспитания:

- сформированность эстетического восприятия, способности видеть красоту в окружающем мире и произведениях искусства;
- развитие креативности, воображения и фантазии, умения выражать себя в художественной форме;
- освоение базовых навыков в выбранном виде искусства декоративно-прикладного творчества;
- воспитание уважения к культурному наследию России и народов мира, традициям и ценностям отечественной культуры;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения работать в команде;
- становление эмоционально-ценностного отношения к творчеству, потребности в художественном саморазвитии.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой

самореализации.

Основные педагогические **методы**, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в МАДОУ-детский сад №6 ст. Калининской в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Воспитательная работа реализуется через разнообразные формы активности: соревновательную деятельность (внутриучрежденческие выставки, участие в муниципальных, региональных конкурсах декоративно-прикладного творчества); познавательную деятельность (мастер-классы).

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течение учебного года.

2. Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.

Информация о результатах совместной деятельности участников образовательного процесса получается в результате анкетирования, по результатам которого оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;
- качество мероприятий, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования;
- результативность совместной деятельности участников образовательного процесса.

3. Диагностика развития личностных качеств ребенка предусмотрена в каждой дополнительной общеобразовательной программе и осуществляется на основе **«Мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы»**

Итогом самоанализа воспитательной работы является план воспитательной работы на следующий учебный год, формулируемый на методическом семинаре по теме.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование события, мероприятия	Срок выполнен ия	Форма проведения	Практический результат, информационн ый продукт, иллюстрирующ ий успешное достижение цели события
1	Патриотическое воспитание	Мастер-класс «Символичная брошь ко дню Победы»	февраль	Мастер-класс	заметка, фото в соц. сетях
2	Нравственное воспитание	Беседа с элементами викторины «Добро живёт повсюду»	апрель	Круглый стол + викторина	заметка, фото в соц. сетях
3	Национальное воспитание	Игровая программа «Мы едины и непобедимы»	сентябрь	Игровая программа	фото заметка, в соц. сетях
4	Трудовое воспитание	Неформальная беседа «Самый лучший день»	октябрь	Неформальная беседа	фото заметка, в соц. сетях
5	Интеллектуальное воспитание	Конкурсная программа «Эрудит»	январь	Конкурсная программа	фото заметка, в соц. сетях
6	Семейное воспитание	Беседа - обсуждение «Моя семья - моё богатство»	ноябрь	Беседа - обсуждение	фото заметка, в соц. сетях
7	Эстетическое воспитание	Выставка «Зимние поделки»	декабрь	Выставка	фото выставка
8	Физическое воспитание	Весёлые старты «Только вперёд»	март	Весёлые старты	фото заметка, в соц. сетях
9	Экологическое воспитание	Акция «Жизнь в стиле ЭКО»	апрель	Акция «Трудовой десант»	фото заметка, в соц. сетях
10	Правовое воспитание	Беседа «Закон вокруг нас»	май	Разговор о важном	фото заметка, в соц. сетях

1.5. Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами художественного творчества может каждый по-настоящему желающий этого ребенок.

По итогам **1-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знания об различных видах декоративно-прикладного творчества, многообразием материалов и приемов работы с ними;
- знания о народной культуре Кубани и России;
- знания и умения алгоритма выполнения работы;
- умения пользоваться ножницами, клеем;
- умения использовать простые приемы в лепке;
- умения строить различные орнаментальные композиции на программные темы;
- знания терминологии: композиция; цвет ведение, наименование основных приемов в работе;
- умение использовать творческий потенциал;
- развитие трудолюбия, мелкой моторики рук, глазомера, способности к преодолению трудностей;

в области воспитания:

- умение быть усидчивыми, настойчивыми, целеустремленными, ответственными, дисциплинированными, аккуратными, самостоятельными;
- имеют уважительное отношение к традициям национальной культуре своего народа;
- имеют культуру общения и поведения в социуме;
- умение соблюдать здоровый образ жизни (питание, отдых);
- умение подойти к творческим идейным решениям нестандартно;
- умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности на занятиях и переменах.

Программа даёт начальную подготовку с возможностью использования полученных навыков и знаний в дальнейшей работе и занятиях по программам базового уровня художественной направленности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026 - 31.05.2027г
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятий	МАДОУ - детский сад №6
Режим занятий	1 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Начало учебного года. Середина учебного года. Конец учебного года
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок	-
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках, выставках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу, в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение №1).

2.2. Ресурсное обеспечение

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Необходимые материалы и инструменты: мультимедийная установка с экраном, флешкарты, безопасные ножницы (большие, маленькие). Цветная бумага и картон, специальные материалы и т. д. Клей (ПВА, клей карандаш) Карандаш, ластик, краски (акварель, гуашь), кисточки для рисования. Кружева, тесьма, лента, шнуры. Ткань, нитки, салфетки бумажные, бусы, пуговицы, пайетки, пластилин.

Методическое обеспечение:

- словарь терминов и понятий;
- перечень расходных материалов, необходимых для работы на занятиях;
- наглядно-демонстрационный материал (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения).
- календарный учебный график;

- диагностический инструментарий (диагностическая карта);
- разработки педагога информационного характера игра-путешествие (беседа, рассказ, викторины, игра-кресворд и т.д.);
- конспекты воспитательных мероприятий;
- инструкции по ТБ.

Дидактический материал: бумага, карандаш, ластик, точилка, ножницы, цветные карандаши, трубочка для коктейля, цветная бумага, клей ПВА, пластилин ил масса для лепки, разработки игр и занятий.

Информационное обеспечение: специальная литература. Видео, фото - материалы. Применяемые обучающие программы: Paint; Microsoft Office PowerPoint; интернет - источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: собеседование, наблюдение, практическая работа, выставка детских работ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Итоговая аттестация по итогам обучения, по программе с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей проводится в форме выставки.

Система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации детей в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей) в форме беседы;

- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса обучения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (в форме выставки).

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ (диагностическая карта), выполнение практических заданий, и т.д.

Проводится текущий контроль (в течение всего учебного процесса) - выставки, анализ работ.

Итоговый (май) - выставка детских работ объединения за период обучения.

Формы подведения итогов реализации программы: собеседование, наблюдение, выставка и т.д.

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: беседа, просмотр выполненных работ, анализ, выставка, наблюдение, диагностические карты, изучение результатов продуктивной деятельности учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка детского творчества, участие в конкурсах, открытое занятие.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы, с целью оценки качества воспринимаемого учебного материала учащимися объединения проводится диагностика.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется *диагностическая карта* (Приложение № 1).

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по программе (диагностическая

карта);

- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им программы (диагностическая карта), осуществляется преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности.

Методические материалы

С целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

1. **Основные (словесный** – рассказ, беседа; **практический** – упражнение, практическая работа; **наглядный** - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

5. **Использование средств искусства** – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в разных техниках, с разными видами материалов.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Демонстрация готовых работ:

разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте;

специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: выкройки, схемы, узоры.

4. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов, и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Одной из ведущих технологий является **технология обучения в сотрудничестве**, в которой достижение творческого результата является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию детей, привлекали внимание.

Используются компьютерные технологии для накапливания и хранения фото и видеоматериалов прикладного творчества. Периодически применяются ИКТ в работе при проведении воспитательных мероприятий с родителями и детьми, подбираю материалы для проведения бесед «За здоровый образ жизни». «Родителям о правах ребенка», «Роль семьи в воспитании детей». Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с ребятами, сделать их творческими.

Технология проблемного обучения применяется с целью развития творческого мышления (работа над новой поделкой, техникой).

Создание проблемной ситуации побуждает ребенка искать свой вариант ее решения или действия, развивает его креативные качества (способности), что в результате дает новый результат, интересные решения детей в ходе работы над поделками, проявление индивидуальности. Групповая организация работы учащихся в процессе проблемного обучения приводит к укреплению межличностных отношений, учащиеся получают навыки коллективного решения поставленных проблем.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья детей. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается.

Использование данных технологий в комплексе позволяет получить положительные и эффективные результаты в обучении.

Формы организации учебного занятия: самостоятельная работа, собеседование, выставка, игра, встреча с интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, праздник, практическое занятие и т.д.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого ребенка. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией, частей.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует

индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении каждого нового изделия. Все дети развивают свою индивидуальность, творчество и фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, выполняют более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, сказок, рассказов, в основу которых ложится дух патриотизма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество для малышей» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы:

для педагога:

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

dzhinsymoda.ru/ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/

bookvoed.ru/book?id=6690633

<https://yellowhome.ru/2018/12/02/tekhnika-skrapbuking-v-sozdanii-otkrytok-svoimi-rukami/>

1. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.

2. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.

3. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.

4. Локальные акты ДДТ.

- для учащихся и родителей:

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

журналы:

1.«Ксюша», «Лена» - для любителей рукоделия», Минск, а \я 67, 2015.

2. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015. 3. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014.

Приложение №1

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Е.А.Коханенко

«» 2026г.

**Календарный учебный график
на 2026 -2027 учебный год**

Название программы: Художественное творчество для малышей

Количество часов по программе 72 часа

Режим работы 1 раза в неделю по 2 часа

Возраст учащихся 5-8 лет

Срок реализации программы 1 год

Педагог Женило Людмила Александровна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета, протокол № от «» августа 2026 г.

Гр№ 1-6

ст. Калининская, 2026г

№ п/п	Наименование темы	Часы	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Вводное занятие	2			
1.1	Инструктаж по ТБ Беседа: история развития и виды аппликации. Знакомство с инструментами и материалами. Просмотр готовых работ	2			
2	Работа с бумагой и картоном	18			
2.2	Композиция из бумаги «Тюльпан» Выполнение элементов (цветка, стебля, листка). Оформление композиции	2			
2.3	Композиция из бумаги «Кактус» Выполнение элементов (кактуса, цветка). Оформление композиции	2			
2.4	Сюжетная композиция «Аист». Выполнение элементов (птицы, природы). Оформление композиции	2			
2.5	Поделка «Ёж с грибами». Алгоритм выполнения деталей. Оформление	2			
2.6	Композиция «Осенняя пора». Выполнение элементов (зонтика и листьев). Оформление композиции	2			
2.7	Сюжетная композиция «Поздняя осень». Выполнение элементов (деревьев и листьев). Оформление композиции	2			
2.8	Портрет мамы. Выполнение элементов (лица и волос). Оформление портрета	2			
2.9	Поделка «Кленовый лист». Алгоритм выполнения деталей. Оформление поделки	2			
2.10	Портрет клоуна. Выполнение элементов (лица и волос). Оформление портрета	2			
3	Бумажные игрушки в технике оригами	10			
3.11	Игрушка - поделка «Летучая мышь». Складывание деталей из квадратов. Оформление игрушки	2			
3.12	Сувенир – открытка «Любимой маме». Складывание деталей из круга, квадратов. Оформление сувенира	2			
3.13	Ёлочка (модульная). Складывание квадратных листов, сборка бумажных модулей. Оформление	2			

3.14	Открытка с Новым годом «Дед мороз» Складывание деталей из квадратов. Оформление.	2			
3.15	Сюжетная композиция «Вертеп». Выполнение деталей (Марии, и Иосифа). Оформление	2			
4	Пейт- арт (поделки из салфеток)	8			
4.16	Сюжетная композиция (работа с салфетками) «На лугу». Выполнение элементов (цветы, травы). Оформление композиции	2			
4.17	Композиция «Цветы в вазе». Выполнение элементов (цветов, листьев, вазы). Оформление композиции	2			
4.18	Композиция «Дружная семейка». Выполнение элементов (птицы, гнезда). Оформление композиции	2			
4.19	Композиция «Золотая рыбка». Выполнение элементов (рыбки, воды). Оформление композиции	2			
5	Нетрадиционные техники рисования				
5.20	Рисунок «Мир вокруг» в технике клякс графия. Дорисовка сюжета.	10			
5.21	Рисунок «Ночное небо» в технике набрызг. Дорисовка элементов.	2			
5.22	«Русские просторы» рисунок с помощью ладошки рук. Дорисовка композиции.	2			
5.23	Рисунок «Любимые цветы мамы» в технике хеппининг. Дорисовка композиции.	2			
5.24	«Солдаты Родины». Рисование на мокрой бумаге методом монотипии. Дорисовка сюжета.	2			
6	ИЗО с добавлением объёмных элементов	10			
6.25	Выполнение творческой работы «Подарок бабушке».				
6.26	Открытка «Любимой мамочке». Выполнение элементов деталей. Оформление	2			
6.27	Панно «Наступила весна». Выполнение элементов деталей. Оформление	2			

6.28	Выполнение творческой работы «Моя комната»,	2			
6.29	Панно ««Спасибо, солдат». Выполнение элементов деталей. Оформление	2			
7	Поделки из ткани	8			
7.30	Кукла – закрутка «Пеленашка». Выбор ткани, крой. Алгоритм выполнения куклы. Оформление				
7.31	Кукла – оберег «Подорожница». Выбор ткани, крой. Алгоритм выполнения куклы. Оформление	2			
7.32	Кукла Веснянка. Выбор ткани, крой. Алгоритм выполнения куклы. Оформление	2			
7.33	Кукла – оберег «Толстушка». Выбор ткани, крой. Алгоритм выполнения куклы. Оформление	2			
	Поделки из вторсырья	4			
8.34	Выполнение творческих работ: «Мойдодыр». Оформление	2			
8.35	Выполнение творческих работ: «Гусеница». Оформление	2			
8	Итоговое занятие	2			
8.36	Выставка детских работ. Анализ	2			

Итого: 72 часа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Диагностика уровня освоения образовательной программы «Художественное творчество для малышей»
Объединение «Крошки-ладошки», группа №1,2,3, 4,5,6 (первый год обучения)
2026-2027 год.

№ п\п	Фамилия и имя учащегося	Разделы учебной программы и оценка знаний и умений учащихся								
		Вводное занятие	Работа с бумагой и картоном	Пластинин ография	Пейт – арт (поделки из салфеток)	Плоскостн ая аппликаци я	Объемная аппликация	Поделки из ткани	Бумагоплас тика	Итоговое занятие
		Показат ель, %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель, %
1.										
2.										
3.										
4.	ИТОГО:									

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;
- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Педагог дополнительного образования Л.А Женило

Приложение № 3

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда-самим учащимся; • Всегда--самим учащимся;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетировани е
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование

		поддерживается учащимся самостоятельно.		
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения ученика				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога - самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы