

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
Н. П. Косик
Приказ № 01/08/26
от «31» 08 2026 г.

Косик Н.П.

Подписан цифровой подписью: Косик Н.П.
DN: CN=Косик Н.П., E=kalininddt@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Расположение:
Дата: 2026.09.16 00:18:27+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 2025.2.0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Креативное рукоделие»
(объединение «Рукодельница»)

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 2 года 216 часов (432 часа)
Возрастная категория: от 9 до 17 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 9313

Автор-составитель:
Женило Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026 г.

Оглавление

Нормативно-правовая база		3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	13
1.4	Рабочая программа воспитания	21
1.5	Планируемые результаты	24
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		26
2.1	Календарный учебный график	26
2.2	Ресурсное обеспечение	26
	Список используемых информационных источников	33
	Приложение 1	34
	Приложение 2	47
	Приложение 3	49

Нормативно-правовая база

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Креативное рукоделие» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от

30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517).

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.).

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(ред. от 24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

26. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I I этап (2025 – 2030 годы)».

27. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

28. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

29. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

30. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

31. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Ум ребенка – на кончиках его пальцев.

В. И. Сухомлинский

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаниям. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Народное творчество в фантазии и выдумке не знает границ. Испокон века славилась на Руси мастера-выдумщики, удивляя народ своим филигранным искусством.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Освоив программу «Креативное рукоделие», учащиеся вправе продолжить своё творческое совершенствование.

Каждое рукоделие по-своему уникально неповторимой историей зарождения, самобытным развитием. Некоторые из видов рукоделия навсегда забыты, жизнь других еще теплится, многие виды дожили до наших дней. Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражает свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносит особое удовлетворение. В нашу жизнь начинают возвращаться изделия крестьянского быта, художественные достоинства которого неоспоримы. Поэтому одной из задач современной педагогики является изучение, сохранение и восстановление исчезающих видов народного искусства. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть.

Дополнительная общеобразовательная программа «Креативное рукоделие» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов декоративно-прикладного творчества; развитие мотивации личности учащихся к познанию, творчеству и труду; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся, развитие навыков профессиональной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» имеет базовый уровень, предполагает выполнение изделий из различных материалов с использованием разнообразных техник. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модными стали такие направления, как выполнение украшений и

игрушек в ватной технике, фелтинг, изделия из джутового материала и эпоксидной смолы. Интерьерные игрушки, идеи для интерьера, открытки в технике декупаж, скрапбукинг. В технике текстильного шитья: как правильно и аккуратно пришить пуговицы, обработать петли на одежде, сшить подушку и наволочку, штору, сумку, косметичку, обновить любимые вещи, добавив им модный лоск, обереги и сувениры для дома, лепка из глины, сувениры из разных материалов, полезные мелочи для дома в связи, с чем программа имеет **художественную направленность**. Программа способствует развитию фантазии, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, воспитывает эстетический и художественный вкус. Занятия прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к **изучению народных традиций, дают представление об особенностях православной культуры, кубанских традиций**.

Программа приобщает детей к активной познавательной и творческой деятельности, обучает практическим приёмам работы по созданию предметов декоративно–прикладного творчества.

Новизна программы состоит в том, что она определяет для учащихся перспективу их **творческого роста**, личностного развития. Расширение спектра и изучение видов декоративно-прикладного творчества широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, сувенира, подарка, осуществляет связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой деятельности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно–дизайнерских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Актуальность программы. Изучение разнообразных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, **профессиональной ориентации** (знакомство с профессиями швеи, декоратора, портного, дизайнера, оформителя, педагога дополнительного образования), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами народного творчества.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии и нестандартного мышления.

Педагогическая целесообразность. В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить образовательное пространство для самореализации и саморазвития личности, мотивировать учащегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Программа способствует тому, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;
- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Калининский район до 2030 года, одной из стратегических целей является накопление человеческого капитала - мотивированных людей, умеющих находить баланс между консервативным и прогрессивным, ценящих здоровье, семью и дружеское общение. Для реализации этой цели необходимо выполнение таких задач, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал и развитие системы профессиональной ориентации и профессиональной адаптации граждан. Именно эти задачи и призвана решать данная программа через выстроенную систему профориентационной работы, развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих образовательных воспитательных мероприятий.

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 9 до 17 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня формирования их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Состав детского объединения - постоянный. Набор учащихся в группы – свободный, осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. В объединении могут обучаться как девочки, так и мальчики без требований к предварительной подготовке, имеющих желание овладеть технологиями различного видов творчества.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых и одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Количественный состав объединения – от 10 человек.

Основанием для отчисления являются: длительная не посещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Обучение по программе ведется на базовом уровне. 216 часов в год, два года обучения, за весь период 432 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа, 6 часов в неделю. Перерыв между занятиями 15 минут, в течение занятия проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа на свободную тему, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **талантливых и одаренных детей**, в связи, с чем предусмотрена возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с **использованием**

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке, к участию в конкурсах на заключительных этапах для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- практическое занятие;
- презентация;
- видео-уроки;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;
- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

1 год обучения

предметные:

- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ декоративно-прикладного творчества;
- обучение творческому применению полученных знаний и умений;
- обучение владению различными материалами, инструментами и приспособлениями, техниками выполнения;
- ознакомление с историей развития различных техник декоративно - прикладного творчества;
- обучение приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой и выполнения ее в материале;
- обучение экономии материалов при крое основных и дополнительных материалов, необходимых для изготовления поделок;
- обучение планированию предстоящей работы, выполнению ее до конца;
- ознакомление с эстетическими идеями оформления изделий;
- ознакомление с профессиями, связанными с прикладным творчеством;

личностные:

- формирование умения осуществлять самоконтроль;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера, трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

метапредметные:

- способствовать развитию уверенности в себе, самостоятельности;
- учить находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- способствовать формированию познавательного интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества, творчески относиться к любому делу.

2 год обучения

предметные:

- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания в основах шитья;
- сформировать базовые навыки работы с ручными швами, обработка срезов;
- научить снимать мерки и использовать их для построения простых выкроек (для шторм, сумок, косметичек и тд);

- освоить влажно – тепловую обработку (ВТО) на отдельных участках и готовом изделии;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с утюгом, иглами, ножницами;
- формировать пространственное мышление и глазомер (перенос выкройки на ткань, совмещение деталей и тд);
- стимулировать творческое мышление через выбор отделки, фурнитуры, декора;
- развивать навыки сотрудничества (работа в парах);
- поддерживать интерес к народному творчеству и традициям декоративно – прикладного творчества;
- обучение творческому применению полученных знаний и умений;
- обучить владению различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- ознакомление с историей развития шитья;
- обучение технологии шитья текстильных изделий;
- закрепление знаний: различать и экономить при крое основные и дополнительные материалы, необходимые для пошива изделий;
- научить планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;
- познакомить с эстетическими идеями оформления изделий;

личностные:

- развивать эмоционально-нравственную сферу;
- прививать трудолюбие, терпение, и настойчивость;
- воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам имуществу, привычку к порядку;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развивать аккуратность, внимательность и умение замечать мелкие дефекты (перекос, неровные строчки);
- формирование умения осуществлять самоконтроль.

метапредметные:

- способствовать развитию уверенности в себе, самостоятельности;
- учить находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- развивать мотивацию к учению и любознательность;
- формирование умения осуществлять самоконтроль.

Программа даёт базовую подготовку с возможностью использования полученных навыков и знаний в дальнейшей работе и занятиях по другим программам углубленного уровня художественной направленности.

1.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Поделки из джутового материала. Профориентация	27	1	26	собеседование
3	Идеи для интерьера в технике декупаж. Профориентация	27	1	26	наблюдение и анализ работ
4	Лепка из полимерной глины. Профориентация	27	1	26	наблюдение и анализ работ
5	Поделки в ватной технике. Профориентация	30	1	29	наблюдение и анализ работ
6	Сувениры в технике фелтинг. Профориентация	30	1	29	наблюдение и анализ работ
7	Изготовление подарков на любой случай	24	1	23	наблюдение и анализ работ
8	Полезные мелочи для дома	24	1	23	наблюдение и анализ работ
9	Сувениры из разных материалов	21	1	20	наблюдение и анализ работ
10	Итоговое занятие	3		3	Выставка детских работ
	Итого за год	216	9	207	

2 год обучения

№ п/п	Название дисциплин, разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Открытки в технике скрапбукинг Профориентация	24	1	23	собеседование
3	Секреты мастерства шитья от А до Я	9	1	8	наблюдение и анализ работ
4	Шьем с вдохновением: подушки и наволочки своими руками	27	1	26	наблюдение и анализ работ
5	Мир шитья и дизайна: от косметичек до сумок	24	1	23	наблюдение и анализ работ

6	Мастерская нужных дел: шьём и украшаем. Профориентация	18	1	17	наблюдение и анализ работ
7	Волшебство домашнего текстиля: создаем уют. Профориентация	21	1	20	наблюдение и анализ работ
9	Обереги сувениры для дома Профориентация	30	1	29	наблюдение и анализ работ
10	Нескучайка – изделия из ниток. Профориентация	27	1	26	наблюдение и анализ работ
10	Поделки в технике папье-маше Профориентация	30	1	29	Выставка детских работ
11	Итоговое занятие	3		3	
	Итого за год	216	10	206	
	Всего по программе	432	19	413	

1 год Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Вводное занятие – 3 часа

Теория. Содержание и направленность работы объединения, знакомство с учащимися, Уставом ДДТ, правилами поведения в кабинете. Знакомство с историей вышивки, новыми технологиями. Знакомство с укладом жизни на Кубани и культурными особенностями, видами труда. Организация рабочего места, необходимое оборудование кабинета, материалы, приспособления, инструменты: иглы для валяния №36, №40, иглы для вышивки, наперсток, ножницы, вата, нитки разных свойств, влажные и бумажные салфетки, проволока, полимерная глина или масса для лепки. Шерсть для валяния, ткань, карандаш, копировальная бумага и калька, картон, фоамиран, подручный материал, пеноплекс, фетр, краски гуашь и другие материалы. Правила безопасности и охраны труда. Наглядные пособия: альбом готовых работ. Согласованность между декоративными и конструктивными линиями. Перегрузка изделий вышивкой или декором при оформлении.

Практика. Игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр работ выпускников, вышивки, игрушек - сувениров, из полимерной глины, фоамирана, фетра. Первые пробы работы: открытка в технике изонить. Инструктаж по технике безопасности труда.

ТЕМА 2. Поделки из джутового материала. Профориентация – 27 часов

Теория. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток и джута в промышленности и в быту.

Профориентация: знакомство с профессиями прядильщик, вышивальщица, швея. Основные понятия: прямой стежок, круг, дуга, треугольник, квадрат. Технология изготовления картин, панно, открыток. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами, клеем.

Практика. Изготовление картин, панно: «Кубанские мотивы», «Горячая пора», «У плетня», «Кубанское подворье». Выбор сюжета, основы, ниток и джута по цветовой гамме, перевод рисунка на основу, алгоритм выполнения в технике аппликация. Создание композиции для картин и панно. Работа с иглой при шитье. Уход за готовыми изделиями. Проводится гимнастика для мышц спины, глаз.

ТЕМА 3. Идеи для интерьера в технике декупаж. Профориентация – 27 часов

Теория. История возникновения техники декупаж, его предназначение и разнообразие. Подбор нужного материала по цвету, стилю, виду. Художественное оформление изделия. Последовательность выполнения изделия. Показ готовых работ. Профориентация: знакомство с профессией дизайнер – как двигателя прекрасного. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем ПВА.

Практика. Изготовление рамки для фото. Вещи домашнего обихода: разделочная доска, поднос, фотоальбом, лейка для цветов, цветочный горшок, конфетница, декорированная бутылка, ваза. Это все те вещи, которым можно продлить жизнь, украсив красивым рисунком, или узором в технике декупаж. Алгоритм выполнения, сушка, оформление. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 4. Лепка из полимерной глины. Профориентация - 27 часов

Теория. Знакомство с новым современным материалом и приспособлениями. Знакомство с готовыми работами. Подбор подходящего материала. Алгоритм выполнения работы. Профориентация: знакомство с профессиями – скульптор, художник и оформитель. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Дается сложное задание талантливым детям, возможность проявить художественное видение, в цветовой гамме выполняя работу над фигурками животных, кукольных лиц. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика. Заготовки к поделкам на разные темы с использованием полимерной глины, молдов (форм) для лепки и инструментов. Изготовление фигур животных, кукольных лиц, бижутерии, сувениров. Оказание помощи детям при выполнении работы. Контроль соблюдения техники безопасности. Контроль над работой во время занятий. Гимнастика для мышц спины, плечевого пояса.

ТЕМА 5. Поделки в ватной технике. Профориентация – 30 часов

Теория. История ватной техники. Предварительная подготовка ваты, окраска в разные цвета, сушка ваты. Аккуратность при работе с красками. Профориентация: знакомство с профессией художник-кукольщик. Техника безопасности при работе с клеем ПВА.

Практика. Изготовление ватных игрушек СССР «Лошадка», «Сувенир», «Шар», «Символ года». Изготовление объемных игрушек, новогодних персонажей из ваты. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 6. Сувениры в технике фелтинг. Профориентация - 30 часов

Теория. История развития фелтинга, какие виды валяния бывают. Знакомство с готовыми работами. Применяемые приспособления и материалы. Подготовка шерсти для создания фигурки. Профориентация: знакомство с профессиями рабочих текстильной промышленности (валяльщик, прядильщик, шляпник, дизайнер, портной). Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами. Положение рук, спины, освещение при работе. Упражнения для разгрузки глаз, зарядка для шеи и спины.

Практика. Изготовление тематической композиции, фигур животных, куколок, бижутерии, сувениров. Алгоритм выполнения работы. Выработка средней плотности валяния. Уход за готовым изделием. Упражнения для мышц спины, шеи.

ТЕМА 7. Изготовление подарков на любой случай – 24 часа

Теория. Семейные праздники, праздники, традиции, как правильно дарить подарки. Знакомство с современными материалами: фоамиран, пеноплекс, гипс, глина, масса для лепки, их разновидность, цветовая гамма. Свойства материалов. Изготовление выкроек, шаблонов. Алгоритм выполнения, оформление, хранение готовых работ. Демонстрация выполненных работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Практика. Изготовление работ в разных техниках и использование современных материалов: чехлы для телефонов, очков, инструментов. Подарочные открытки, конверты, бижутерия. Изготовление пляжных сумок, игрушек – подушек. Обучение переводу и вырезанию по выкройкам деталей из выбранного материала и алгоритм выполнения работы. Оформление и декорирование. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Зарядка для шеи и спины.

ТЕМА 8. Полезные мелочи для дома – 24 часа

Теория. Знакомство с современными сувенирами, разными видами декора, стиля для интерьера. Изготовление выкроек, шаблонов. Подбор материала по цвету и свойству, нитки, иглы, клей, инструменты для

работы. Правила поэтапного выполнения. Повторение используемых швов (вперед иголка, назад иголка, шов через край, потайной). Художественное оформление изделия. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

Практика. Изготовление мелочей для дома: сувениры, подставки, коробочки, вешалки, прихватки, разный вид декора. Выбор стилей для интерьера. Подбор, подготовка материала, инструментов для выполнения работы. Алгоритм выполнения работы. Изготовление выкроек, шаблонов. Сметывание, пошив, набивка, наклеивание деталей. Художественное оформление. Исправление ошибок в ходе работы, уход за готовыми изделиями. Зарядка для уставших глаз.

ТЕМА 9. Поделки на свободную тему – 21 час

Теория. Повторение изученных техник, их происхождение, значение, выполнение. Выбор техники, материала, инструментов, приспособлений. Изготовление выкроек, шаблонов. Зарисовка эскиза изделия. Алгоритм выполнения работы. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Практика. Изготовление работ: георгиевская лента из фоамирана, оберег из лоскутов, открытка ветерану, цветы мамочке, картина «Летнее утро», брелок для ключей, кошелек для мелочи, брошь к празднику 1 июня в технике валяние. Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание деталей из материала, сшивание, пришивание их к основе, используя швы. Оформление. Зарядка для уставших глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 10. Итоговое занятие – 3 часа

Практика. Выставка детских работ. Анализ. Оценка. Подведение итогов за год.

2 год обучения

ТЕМА 1. Вводное занятие – 3 часа

Теория. Содержание и направленность работы объединения, повторение с учащимися, с Уставом ДДТ, правилами поведения в кабинете. Повторение из истории современных игрушек, с новыми технологиями. Знакомство и повторение с укладом жизни на Кубани и культурными особенностями, видами труда. Организация рабочего места, необходимое оборудование кабинета, материалы, приспособления, инструменты: иглы, наперсток, ножницы, пальцы, шерсть, лента, нитки, ткань, карандаш, копировальная бумага и калька, эпоксидная смола, молды, формы для отливки декоративных украшений, пенопласт, фетр, краски акриловые. Правила безопасности и охраны труда. Наглядные пособия: альбом готовых работ. Согласованность между декоративными и конструктивными линиями. Перегрузка изделий декором при оформлении.

Практика. Игры «Вспомни меня», выявление коммуникативных

качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр работ выпускников, игрушек - сувениров, кукол в разных техниках (большое внимание на роспись лиц, одежды). Первые пробы работы рисунки на бумаге, применяя в рисунке виды линий. Инструктаж по технике безопасности труда.

ТЕМА 2. Открытки в технике скрапбукинг. Профориентация – 24 часа

Теория. История скрапбукинга. Принципы композиции и дизайна. Основные приемы и техники. Выбор темы, идеи, стиля, сюжета, композиции. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как – художник, реставратор и др.

Открытки: «Праздник начинается с тебя», «Любимому учителю», «Там, где живёт любовь».

Практика. Планирование композиции. Алгоритм выполнения открытки: подготовка основы, сборка слоёв, изготовление декоративных элементов и вырубки. Исправление ошибок в ходе работы. Упражнение для спины и ног.

ТЕМА 3. Секреты мастерства шитья от А до Я – 9 часов

Теория. Что такое ручное шитьё: преимущества и возможности. Историческая справка о появлении пуговиц и их значении. Знакомство с видами пуговиц: (дерево, пластик, металл, ткань). Просмотр готовых работ. Как правильно выбрать пуговицу, нитки, иглы для пришивания. Основные способы пришивания пуговиц. Значение петель в одежде: застёжки, подвешивание, эстетика. Виды петель: прорезные, обтачные, навесные и воздушные. Различия между видами петель и их применение для разных типов тканей. Как правильно измерить и разметить длину петли. Профориентация: знакомство с профессией портной. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими режущими предметами.

Практика. Подготовка к работе: подбор пуговиц, ткани, ниток, иголок. Алгоритм выполнения пришивания пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями, и пуговиц с ушком. Разметка длины петли на ткани. Прорезанные петли и их обработка петельным швом. Упражнение для снятия усталости в области спины и шеи.

ТЕМА 4. Шьем с вдохновением: наволочки и подушки своими руками – 27 часов

Теория. История и назначение наволочек и диванных подушек. Выбор и подготовка материалов, фурнитуры. Расчёт размеров. Виды стежков и швов. Демонстрация готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе. *Наволочка из х/б ткани, диванная подушка.*

Практика. Раскрой изделий. Обработка срезов намёточным швом, утюжка, сшивание швом назад иголка, проверка прочности швов,

удаление наметки, утюжка. Упражнения для снятия утомления.

ТЕМА 5. Мир шитья и дизайна: от косметичек до сумок - 24 часа

Теория. История сумок и косметичек: как люди хранили личные вещи раньше и как, это отражается в современных моделях. Основы построения выкроек сумок и косметичек. Выбор и подготовка материалов, фурнитуры. Виды стежков и швов. Демонстрация готовых работ. Профориентация - дизайнер. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами. Положение рук, спины, освещение при работе. *Сумка - шоппер, косметичка.*

Практика. Крой для простых моделей: два прямоугольника для основы и два для подкладки, полоски, или тесьма для завязок. Сборка: соединение внешней ткани и подкладки, обработка краёв, пришивание завязок. Финишная отделка: проверка прочности швов, удаление наметки, утюжка. Упражнения для разгрузки глаз и расслабления спины

ТЕМА 6. Мастерская нужных дел: шьём и украшаем – 18 часов

Теория. Знакомство с современными видами аксессуаров для кухни. Изготовление выкроек, подбор цвета, свойства ткани, ниток, игл, правила кроя. Знакомство с видами используемых швов: (вперед иголка, назад иголка, шов через край), дополнительный материал. Художественное оформление изделия. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. *Кармашек для записи.*

Практика. Подбор материала для шитья. Изготовление выкройки. Сметывание, пошив деталей, сборка изделия, ВТО Исправление ошибок в ходе работы. Художественное оформление. Упражнения для спины.

ТЕМА 7. Волшебство домашнего текстиля: создаем уют – 21 час

Теория. История возникновения штор, современность: эволюция от практичной функции к элементу декора. Виды штор и подхватов. Основы шитья: определение сторон (лицевой и изнаночной) шторной ткани. Выбор и подготовка материалов. Виды стежков и швов. Демонстрация готовых работ. Профориентация - мастер текстильного декора. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими режущими предметами. *Штора в малом масштабе. Подхват для штор.*

Практика. Алгоритм выполнения: обработка швов с применением ВТО (влажно-тепловая обработка) и пришивание шторной ленты к верхнему краю шторы. Технология: подгиб с закрытым срезом с припусками на швы, видами стежков и швов. Упражнения для спины и шеи. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 8. Обереги сувениры для дома. Профориентация – 30 часов

Теория. История возникновения оберегов, их предназначение и

символика. Использование различных материалов для изготовления оберегов – сувениров. Подбор ткани, ниток, правила кроя. Художественное оформление изделия. Повторение истории об особенностях кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине посредством изготовления оберегов. Последовательность выполнения. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами. «Домовой», «Баба Яга», «Гном», «На счастье».

Практика. Выбор ткани, крой, алгоритм выполнения в технике мотанка. Оформление оберегов. Исправление ошибок в ходе работы. Упражнение для уставших глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 9. Нескучайка – изделия из ниток – 27 часов

Теория. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомство с ткацкой профессией. Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления мелочей для украшения дома, подарки – сувениры: помпоны из ниток мулине, рукоделие из пряжи, фигурки, куколки из ниток, объемная вышивка силуэтов. Повторение техники безопасности при работе с ножницами, иглой.

Практика. Изготовление поделок и игрушек из помпонов: «Веселая тучка», «Заколка для волос», «Филька», «Мороженое», «Совушка», «Куколка». Объемная силуэтная вышивка: «Под зонтом», «Я и мама», новые стежки в современной вышивке. Подбор рисунка, ниток для вышивки. Уход за готовыми изделиями. Упражнение для спины и шеи.

ТЕМА 10. Поделки в технике папье-маше – 30 часов

Теория. Технология изготовления массы. Подбор материала, лепка, сушка, роспись. Алгоритм выполнения работы. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Дается сложное задание талантливым детям, проявляется художественное видение, выполняя цветы, узоры, мотивы. Профориентация: знакомство с профессией художник-кукольник. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами. *Коробочка для чая, игрушка на ёлку, статуэтка, матрёшка, символ года.*

Практика. Фигуры животных, кукол в разных стилях с использованием каркаса, пластиковых бутылок, пробок, крышек. Сушка изделия, роспись красками. Оказание помощи детям при выполнении работы. Соблюдения техники безопасности. Гимнастика для мышц спины, плечевого пояса.

ТЕМА 11. Итоговое занятие – 3 часа

Практика. Выставка детских работ. Анализ. Оценка. Подведение итогов за год.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель: развитие духовно богатой личности через приобщение к декоративно-прикладному творчеству и раскрытие творческого потенциала ребёнка.

Задачи:

1. Развивать эстетический вкус и чувство прекрасного, через посещение выставок, участие в ведомственных конкурсах.
2. Воспитывать трудолюбие и терпение в процессе создания декоративно-прикладного творчества: учить доводить начатое до конца, работать над деталями, совершенствовать мастерство.
3. Формировать навыки коллективного творчества через участие в совместных арт-проектах, выставках, конкурсах.
4. Приобщать к культурному наследию и традициям региона через изучение народного творчества, участие в мастер-классах.

Целевые ориентиры воспитания:

- сформированность эстетического восприятия, способности видеть красоту в окружающем мире и произведениях искусства;
- развитие креативности, воображения и фантазии, умения выражать себя в художественной форме;
- освоение базовых навыков в выбранном виде искусства декоративно-прикладного творчества;
- воспитание уважения к культурному наследию России и народов мира, традициям и ценностям отечественной культуры;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения работать в команде;
- становление эмоционально-ценностного отношения к творчеству, потребности в художественном саморазвитии.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Основные педагогические **методы**, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и

наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

В шаговой доступности к учреждению находятся: ДС №6.

Образовательная организация расположена в центре ст. Калининской, месте с развитой инфраструктурой, что создаёт благоприятные условия для воспитательной работы:

- использование ресурсов образовательных учреждений и учреждений культуры: детская библиотека (доступ к научно-популярной литературе, проведение бесед, лекций); СОШ №1, СОШ №2, (доступ в музеи).

Воспитательная работа реализуется через разнообразные формы активности: соревновательную деятельность (внутриучрежденческие выставки, участие в муниципальных, региональных конкурсах декоративно-прикладного творчества); познавательную деятельность (мастер-классы).

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течение учебного года.

2. Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.

Информация о результатах совместной деятельности участников образовательного процесса получается в результате анкетирования, по результатам которого оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;
- качество мероприятий, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования;
- результативность совместной деятельности участников образовательного процесса.

3. Диагностика развития личностных качеств ребенка предусмотрена в каждой дополнительной общеобразовательной программе и осуществляется на основе «**Мониторинга личностного развития ребенка**

в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы»

Итогом самоанализа воспитательной работы является план воспитательной работы на следующий учебный год, формулируемый на методическом семинаре по теме.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование события, мероприятия	Срок выполнения	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Патриотическое воспитание	Мастер-класс «Символичная брошь ко дню Победы»	февраль	Мастер-класс	заметка, фото в соц. сетях
2	Нравственное воспитание	Беседа с элементами викторины «Добро живёт повсюду»	апрель	Круглый стол + викторина	заметка, фото в соц. сетях
3	Национальное воспитание	Игровая программа «Мы едины и непобедимы»	сентябрь	Игровая программа	фото заметка, в соц. сетях
4	Трудовое воспитание	Неформальная беседа «Самый лучший день»	октябрь	Неформальная беседа	фото заметка, в соц. сетях
5	Интеллектуальное воспитание	Конкурсная программа «Эрудит»	январь	Конкурсная программа	фото заметка, в соц. сетях
6	Семейное воспитание	Беседа - обсуждение «Моя семья - моё богатство»	ноябрь	Беседа - обсуждение	фото заметка, в соц. сетях
7	Эстетическое воспитание	Выставка «Зимние поделки»	декабрь	Выставка	фото выставка
8	Физическое воспитание	Весёлые старты «Только вперёд»	март	Весёлые старты	фото заметка, в соц. сетях
9	Экологическое воспитание	Акция «Жизнь в стиле ЭКО»	апрель	Акция «Трудовой десант»	фото заметка, в соц. сетях
10	Правовое воспитание	Беседа «Закон вокруг нас»	май	Разговор о важном	фото заметка, в соц. сетях

1.5 Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата.

По итогам **1-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знания общетеоретической грамотности и основ декоративно-прикладного творчества;
- умения владеть на практике различными материалами, инструментами и приспособлениями, техниками выполнения;
- знания об истории развития различных техник в декоративно - прикладном творчестве;
- умения владеть приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой и выполнения ее в материале;
- знания об экономии материалов при крае основных и дополнительных материалов, необходимых для изготовления поделок;
- обучение планированию предстоящей работы, выполнению ее до конца;
- знания об эстетике при оформлении изделий;
- знания о профессиях, связанные с прикладным творчеством;

в области воспитания:

- умения осуществлять самоконтроль при работе;
- умения контролировать себя при ситуациях и быть доброжелательными и эмоционально отзывчивыми;
- развитие и укрепление памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса;
- развитие трудолюбия, мелкой моторики рук, глазомера, способности к преодолению трудностей;
- развитие уверенности в себе, самостоятельности;
- умения находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- интерес к познаниям к различным техникам в декоративно-прикладном творчестве, творчески подходить к любимому делу.

По итогам **2-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- приобретенные знания общетеоретической грамотности, предполагающей в основах шитья;
- развиты базовые навыки работы с ручными швами, обработка срезов;
- умения снимать мерки и использовать их для построения простых выкроек (для шторм, сумок, косметичек и т.д.);
- освоенные знания по влажно-тепловой обработке (ВТО) на отдельных участках и готовом изделии;
- знания и умение соблюдать правила техники безопасности при работе с утюгом, иглами, ножницами;

- умение формировать пространственное мышление и глазомер (перенос выкройки на ткань, совмещение деталей и т.д.);
- умение стимулировать творческое мышление через выбор отделки, фурнитуры, декора;
- развитие навыков сотрудничества (работа в парах);
- умение поддерживать интерес к народному творчеству и традициям декоративно – прикладного творчества;
- обучение творческому применению полученных знаний и умений;
- умение владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- знания об истории развития шитья;
- умение владеть технологией шитья в текстильных изделиях;
- получение знания: различать и экономить при крое основные и дополнительные материалы, необходимые для пошива изделий;
- умеют планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца.

в области воспитания:

- иметь умения к трудолюбию, терпению, и настойчивости;
- умения иметь бережное отношение к материалам, инструментам имуществу, привычку к порядку;
- умение развивать инициативу, творческие способности детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества;
- умение развить к доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- умение развивать аккуратность, внимательность и умение замечать мелкие дефекты (перекос, неровные строчки);
- умения осуществлять самоконтроль.
- умения развивать уверенность в себе, самостоятельность;
- учить находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- умение развивать любознательность и мотивацию к учению;

Программа даёт базовую подготовку с возможностью использования полученных навыков и знаний в дальнейшей работе и занятиях по другим программам углубленного уровня художественной направленности.

Самый существенный результат реализуемой программы – это **сформированный интерес к профессиям швеи, художника оформителя, дизайнера, модельера, художника - кукольника; освоение элементарных навыков в декоративно прикладном творчестве.**

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026 – 31.05.2027
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ, каб №26
Режим занятий	2 раза в неделю по 3 часа
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Праздники, посвященные, дню учителя, дню матери, дню защитника Отечества, новый год, 8 марта, каникулярные мероприятия и др.

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу, в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение №1).

2.2. Ресурсное обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий.

1. Материально-техническое обеспечение. Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Техническое оснащение:

Кабинет, столы, стулья, шкафы, мультимедиа.

Учебно – методическое обеспечение: методическая литература, планы, разработки занятий, сценарии мероприятий, готовые работы, наглядные пособия.

Дидактический материал: образцы, рисунки, схемы, фото, диагностические карты, презентации по обучению, инструктажи по технике безопасности на занятиях и переменах, журналы по творчеству.

Инструменты и приспособления: ножницы (большие, маленькие), иглы для шитья, валяния, булавки, скрепки, сантиметровая лента, набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис, натуральная шерсть. ткань: лен, х/б, шелк, специальные материалы и т. д. Клей (дракон, титан), эпоксидная смола, отвердители, растворители, наполнители: декор, сухоцвет, картинки. молды, формочки. Ручки, карандаши, тетрадь, цветные мелки, краски, кисточки, кружева, тесьма, лента, шнуры, разный тип ниток Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки. Рамка для картин, картон, пластик пеноплекс и т.д. Уголок по технике безопасности

2. Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Педагогу в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

3. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: собеседование, тестирование, промежуточная, выставка детских работ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом – положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей) в форме беседы;
- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- промежуточная, проводимая по завершении изучения курса за

первый год обучения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (в форме выставки).

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ (диагностическая карта), выполнение практических заданий, и т.д.

Проводится текущий контроль (в течение всего учебного года) - выставки, тестирование, анализ работ.

Промежуточный (май) - выставка учащихся детского объединения за первый год.

Формы подведения итогов реализации программы: собеседование, открытое занятие, наблюдения, тестирования и т.д.

Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта).

Методические материалы

По программе «Креативное рукоделие» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

1. **Основные (словесный** – рассказ, беседа; **практический** – упражнение, практическая работа; **наглядный** - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

5. **Использование средств искусства** – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства,

их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества с разными видами материалов.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Демонстрация готовых работ:
разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте;
специальных приспособлений и инструментов.
2. Дидактический раздаточный материал: выкройки, шаблоны, узоры;
4. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.
5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).
6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Одной из ведущих технологий является **технология обучения в сотрудничестве**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию

совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающей технологии я отношу игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию детей, привлекали внимание.

Технология проблемного обучения применяется с целью развития творческого мышления (работа над новым рисунком, иллюстрацией, эскизом). Проблемное обучение связано с применением личностно-ориентированных технологий, направленных на познавательное и личностное развитие учащихся: технологиями свободного воспитания (развитие самостоятельности, воспитание самомотивации детей), гуманно - личностными технологиями, (уважение к ребенку, оптимистическая вера в его потенциал, всесторонняя поддержка развития личности).

Создание мной проблемной ситуации (проблема - подобрать цвет для игрушки) побуждает ребенка искать свой способ самовыражения или действия, развивает его креативные качества (способности), что в результате дает новый, иногда непредсказуемый результат, интересные решения детей в ходе работы над изделиями, проявление индивидуальности. Групповая организация работы учащихся в процессе проблемного обучения приводит к укреплению межличностных отношений, учащиеся получают навыки коллегиального решения поставленных проблем, развивает взаимодействие в учебном микросоциуме.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков

занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Использование данных технологий в комплексе позволяют получить положительные и эффективные результаты в обучении.

ИКТ открывают мне новые возможности для развития методов и организационных форм обучения и воспитания учащихся, позволяют совершенствовать учебный процесс, повышают эффективность и улучшают уровень владения полученной информацией. Применение компьютера позволяет значительно повысить качественный уровень работы как педагога, расширить возможности работы с детскими объединениями.

Используются компьютерные технологии для накопления и хранения фото и видеоматериалов прикладного творчества. Периодически применяются ИКТ в работе при проведении воспитательных мероприятий с родителями и детьми, подбираю материалы для проведения бесед «За здоровый образ жизни». «Родителям о правах ребенка», «Роль семьи в предупреждении и профилактики правонарушений и негативных явлений». Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с ребятами, сделать их творческими.

Формы организации учебного занятия: лекции, беседы, дискуссии, самостоятельная работа, собеседование, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, встреча с интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие и т.д.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии по темам.

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося.

Каждое занятие состоит из частей: вводной, основной, заключительной и рефлексии.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда учащихся находят в оформлении кабинета, и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как: беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении каждого нового изделия. Все дети развивают свою индивидуальность, творчество и фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, глубже знакомиться с историей этого вида творчества, выполнять более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, в основу, которых ложатся дух патриотизма, активной гражданской позиции.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы:

для педагога:

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetochnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

[dzhinsymoda.ru](http://dzhinsymoda.ru/ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/)»ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/

[bookvoed.ru](http://bookvoed.ru/book?id=6690633)»book?id=6690633

<https://yellowhome.ru/2018/12/02/texnika-skrapbukiing-v-sozdanii-otkrytok-svoimi-rukami/>

1. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.
2. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.
3. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.
4. Локальные акты ДДТ.

- для учащихся и родителей:

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetochnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

журналы:

- 1.«Ксюша», «Лена» - для любителей рукоделия», Минск, а \я 67, 2015.
2. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015.
3. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014

Приложение №1

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Е.А.Коханенко
«» сентября 2025г.

**Календарный учебный график
на 2025 -2026 учебный год**

Название программы: Креативное рукоделие

Количество часов по программе: 216 часов

Режим работы: 2 раза в неделю по 3 часа

Возраст учащихся: 9 - 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Педагог: Женило Людмила Александровна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета № от

1 год обучения

1и 2 группа

№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Вводное занятие	3			
1.1	Инструктаж по ТБ. Беседа. Знакомство с инструментами и материалами. Просмотр образцов	3			
2	Поделки из джутового материала. Профориентация	27			
2.2	Изготовление мини панно «Кубанские мотивы». Подбор и перевод, рисунок на основу	3			
2.3	Выполнение деталей для сюжета. Оформление	3			
2.4	Изготовление мини панно «Горячая пора». Подбор и перевод, рисунок на основу	3			
2.5	Выполнение деталей для сюжета. Оформление	3			
2.6	Изготовление мини панно «У плетня». Подбор и перевод, рисунок на основу	3			
2.7	Выполнение деталей для сюжета. Оформление	3			
2.8	Изготовление мини панно «Кубанское подворье». Подбор и перевод, рисунок на основу	3			
2.9	Выполнение крупных деталей для сюжета.	3			
2.10	Выполнение мелких деталей для сюжета. Всё о профессии вышивальщицы	3			
3	Идеи для интерьера в технике декупаж. Профориентация	27			
3.11	Дизайнерские возможности декупажа. Композиция в декупаже. Алгоритм выполнения	3			
3.12	Изготовление рамки для фото. Алгоритм выполнения. Подрисовка, сушка. Оформление	3			
3.13	Декупаж на разделочной доске. Выбор композиции, алгоритм	3			

	выполнения, сушка, оформление				
3.14	Декупаж на подносе. Выбор композиции, алгоритм выполнения, сушка, оформление	3			
3.15	Декупаж на фотоальбоме. Выбор композиции, алгоритм выполнения, сушка, оформление	3			
3.16	Декупаж на лейке для цветов. Выбор композиции, алгоритм выполнения, сушка, оформление	3			
3.17	Декупаж на цветочном горшке. Выбор композиции, алгоритм выполнения, сушка, оформление	3			
3.18	Декорирование бутылки в технике декупаж. Выбор композиции, алгоритм выполнения, сушка, оформление	3			
3.19	Декорирование вазы в технике декупаж. Выбор композиции, алгоритм выполнения, сушка, оформление	3			
4	Лепка из полимерной глины. Профориентация	27			
4.20	Изготовление кукольной головы. Лепка лица, сушка, роспись	3			
4.21	Изготовление фигурки медвежонка. Лепка туловища, лапок, головы. Сушка	3			
4.22	Оформление, декорирование медвежонка	3			
4.23	Изготовление фигурки зайки. Лепка туловища, лапок, головы. Сушка	3			
4.24	Оформление, декорирование зайки	3			
4.25	Изготовление сережек для девочек «Роза». Лепка, сушка, роспись	3			
4.26	Изготовление декоративных сережек для девочек «Цветок». Лепка, сушка, роспись	3			
4.27	Изготовление сувенира «Домовёнок». Лепка, сушка, роспись	3			

4.28	Изготовление сувенира «Гномик». Лепка, сушка, роспись. Знакомство с профессиями – скульптор, художник	3			
5	Поделки в ватной технике. Профориентация	30			
5.29	Изготовление «Символ года» Выполнение каркаса, алгоритм выполнения изделия в ватной технике. Сушка	3			
5.30	Доработка мелких деталей, сушка, роспись.	3			
5.31	Изготовление игрушки «Шар». Выполнение каркаса, алгоритм выполнения изделия в ватной технике. Сушка	3			
5.32	Доработка, сушка, роспись, оформление	3			
5.33	Изготовление сувенира «Куколка». Выполнение каркаса, алгоритм выполнения изделия в ватной технике. Сушка	3			
5.34	Доработка рук, ног, сушка, роспись, оформление	3			
5.35	Доработка деталей одежды, обуви, сушка, роспись, оформление	3			
5.36	Изготовление аксессуаров для куколки, сушка, роспись, оформление	3			
5.37	Изготовление игрушки «Лошадка», алгоритм выполнения изделия в ватной технике. Сушка	3			
5.38	Роспись, сушка, оформление игрушки «Лошадка». Профессия художник-кукольник	3			
6	Сувениры в технике фелтинг. Профориентация	30			
6.39	Изготовление фигурки медвежонка. Лепка туловища, лапок, головы. Сушка	3			
6.40					
6.41	Оформление, декорирование	3			

	медвежонка				
6.42	Изготовление фигурки зайки. Лепка туловища, лапок, головы. Сушка	3			
6.43	Оформление, декорирование зайки	3			
6.44	Изготовление броши из шерсти «Пейзаж». Подбор, подготовка шерсти к работе. Валяние изделия	3			
6.45	Доработка пейзажа в технике валяние и вышивка цветов. Оформление броши	3			
6.46	Брелок «Пупс» из шерсти. Подготовка шерсти к работе. Валяние изделия	3			
6.47	Доработка деталей туловища и головы в технике валяние. Оформление	3			
6.48	Изготовление броши из шерсти «Птичка». Подготовка шерсти к работе. Валяние изделия	3			
6.49	Доработка деталей птички. Оформление. Знакомство с профессиями валяльщик, прядильщик, шляпник	3			
7	Изготовление подарков на любой случай	24			
7.50	Изготовление панно «Сувенир». Вырезание рамки из пеноплекса с добавлением элементов декупажа	3			
7.51	Роспись рамки, панно. Сушка. Оформление	3			
7.52	Изготовление подарочной открытки в технике декупаж. Декорирование глиной, роспись, оформление	3			
7.53	Изготовление чехла для телефона. Выбор материала, крой деталей, сшивание и оформление	3			
7.54	Изготовление чехла для очков. Выбор материала, крой деталей, сшивание и оформление	3			
7.55	Изготовление подарочной открытки в смешанной технике:	3			

	декупаж + скрапбутинг в ретро стиле. Оформление				
7.56	Изготовление пляжной сумки из джинса. Крой, сшивание деталей	3			
7.57	Пошив подклады, ручек для сумки, художественная вышивка сумки. Оформление	3			
8	Полезные мелочи для дома	24			
8.58	Изготовление сувенира на кухню с использованием массы для лепки. Подбор идейной композиции, лепка, сушка	3			
8.59	Доработка лепки деталей, сушка, роспись. Оформление	3			
8.60	Изготовление сувенира на кухню. Муляж – продукты. Подбор композиции, материала, сушка, роспись. Оформление	3			
8.61	Изготовление подставки под горячее «Яблоко». Подбор материала, крой, пошив. Оформление	3			
8.62	Изготовление коробочки для хранения чая. Лепка сюжета для коробки, сушка, роспись	3			
8.63	Доработка деталей коробочки, сушка, роспись.	3			
8.64	Изготовление прихватки в технике лоскутное шитьё. Подбор ткани, крой	3			
8.65	Сшивание деталей в геометрической форме. Утюжка. Декоративное оформление	3			
9	Сувениры из разных материалов	21			
9.66	Изготовление цветов для георгиевской ленты. Алгоритм выполнения. Сборка деталей. Оформление	3			
9.67	Изготовление оберега для учёбы из лоскутов. Подбор ткани, алгоритм выполнения. Оформление	3			
9.68	Изготовление открытки ветерану	3			

	в технике скрапбукинг. Алгоритм выполнения. Оформление				
9.69	Изготовление цветов мамочке из фоамирана. Алгоритм выполнения.	3			
9.70	Тепловая обработка. Сборка цветов. Оформление в букетик	3			
9.71	Изготовление броши в технике валяние. Алгоритм выполнения. Вышивка, оформление	3			
9.72	Изготовление броши из кружева и пуговиц. Подбор материала, алгоритм выполнения. Оформление	3			
10	Итоговое занятие	3			
10.73	Выставка работ. Анализ	3			

ВСЕГО: 216

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Е.А.Коханенко
«» 2026г.

**Календарный учебный график
на 2026 -2027 учебный год**

Название программы: Креативное рукоделие

Количество часов по программе: 216 часов (432 часа)

Режим работы: 2 раза в неделю по 3 часа

Возраст учащихся: 9 - 17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Педагог: Женило Людмила Александровна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета, протокол № от

2 год обучения

1,2 группа

ст. Калининская
2026г

№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Вводное занятие	3			
1.1	Инструктаж по ТБ. Беседа. Знакомство с инструментами и материалами. Просмотр образцов	3			
2	Открытки в технике скрапбукинг. Профориентация	24			
2.2	История скрапбукинга. Принципы композиции и дизайна. Основные приемы и техники	3			
2.3	Открытка «Праздник начинается с тебя» Выполнение деталей для вырубki	3			
2.4	Сборка, оформление открытки	3			
2.5	Открытка «Любимому учителю». Изготовление бумажных цветов, сушка	3			
2.6	Сборка, оформление открытки	3			
2.7	Открытка «Там, где живёт любовь» Выполнение деталей для вырубki	3			
2.8	Изготовление бумажных цветов, сушка	3			
2.9	Сборка, оформление открытки	3			
3	Секреты мастерства шитья от А до Я Профориентация	9			
3.10	Что такое ручное шитьё: преимущества и возможности. Виды пуговиц, петель	3			
3.11	Пришивание разных видов пуговиц, на швейном квадратики	3			
3.12	Прорезанные петли и их обработка	3			
4	Шьем с вдохновением: подушки и наволочки своими руками	27			
4.13	Изготовление наволочки. Построение выкройки на бумаге	3			
4.14	Раскрой ткани, сшивание наметочным швом, ВТО	3			
4.15	Стачивание боковых срезов	3			
4.16	Стачивание верхнего и нижнего срезов наволочки, ВТО	3			
4.17	Изготовление подушки. Построение выкройки на бумаге	3			
4.18	Раскрой ткани, сшивание наметочным швом, ВТО	3			
4.19	Стачивание боковых срезов подушки	3			

4.20	Стачивание верхнего и нижнего срезов, ВТО	3			
4.21	Набивка подушки наполнителем. Оформление	3			
5	Мир шитья и дизайна: от косметичек до сумок	24			
5.22	История сумок и косметичек. Современность в моделях. Выбор идей	3			
5.23	Изготовление сумки. Построение выкройки, раскрой деталей из ткани	3			
5.24	Стачивание боковых срезов и низа, ВТО	3			
5.25	Пошив ручек для сумки, ВТО	3			
5.26	Стачивание швов внутренней подкладки	3			
5.27	Декорирование сумки, соединение её с подкладкой. Оформление изделия	3			
5.28	Изготовление косметички: построение выкройки, раскрой деталей из ткани, притачивание тесьмы - молнии	3			
5.29	Сшивание боковых срезов и низа, ВТО. Оформление	3			
6	Мастерская нужных дел: шьём и украшаем. Профориентация	18			
6.30	Обзор идей текстильных кухонных аксессуаров. Выбор варианта по технологическим критериям.	3			
6.31	Изготовление кармашка для записи. Построение выкройки, раскрой деталей на ткани	3			
6.32	Обработка срезов, ВТО. Декоративное оформление	3			
6.33	Изготовление органайзера. Построение выкройки, раскрой деталей на ткани	3			
6.34	Стачивание швов основы, детали перегородки и дна	3			
6.35	Сборка и сшивание деталей. Декоративное оформление	3			
7	Волшебство домашнего текстиля: создаем уют. Профориентация	21			
7.36	Возникновение штор и подхватов: исторический обзор и классификация видов. Выбор варианта подхвата для штор.	3			
7.37	Изготовление подхвата. Построение выкройки, раскрой деталей на ткани	3			

7.38	Обработка срезов, выворачивание детали, ВТО. Декоративное оформление	3			
7.39	Технология изготовления образца шторы. Подготовительный этап. Раскрой шторной ткани	3			
7.40	Обработка боковых срезов, ВТО	3			
7.41	Обработка низа шторы, ВТО	3			
7.42	Пришивание шторной ленты к верхнему краю шторы, ВТО. Оформление	3			
8	Обереги сувениры для дома Профориентация	30			
8.43	Обереги сквозь века: истоки и традиции	3			
8.44	«Домовой» подбор ткани в цветовой гамме, раскрой	3			
8.45	Выполнение фигуры в технике мотанка. Оформление	3			
8.46	Оформление домового	3			
8.47	Изготовление «Баба Яга», подбор ткани в цветовой гамме, раскрой	3			
8.48	Выполнение фигуры в технике мотанка. Оформление	3			
8.49	Изготовление «Гном», подбор ткани в цветовой гамме, раскрой	3			
8.50	Выполнение фигуры в технике мотанка. Оформление	3			
8.51	Изготовление «На счастье» подбор ткани в цветовой гамме, раскрой	3			
8.52	Выполнение фигуры в технике мотанка. Оформление	3			
9	Нескучайка – изделия из ниток. Профориентация	27			
9.53	Изготовление игрушки «Веселая тучка» из помпонов. Выполнение деталей. Оформление игрушки	3			
9.54	Изготовление аксессуара «Заколка для волос». Выполнение деталей из ниток. Оформление заколки	3			
9.55	Изготовление сувенира «Мороженое». Выполнение деталей. Оформление	3			
9.56	Изготовление игрушки «Филька». Выполнение деталей. Соединение и оформление игрушки	3			
9.57	Изготовление игрушки «Куколка».	3			

	Выполнение деталей. Оформление				
9.58	Изготовление игрушки «Совушка». Выполнение деталей. Соединение и оформление игрушки	3			
9.59	Картина «Я и мама», силуэтная вышивка	3			
9.60	Завершение работы, оформление.	3			
9.61	Картина «Под зонтом» силуэтная вышивка, оформление	3			
10	Поделки в технике папье-маше Профориентация	30			
10.62	Изготовление коробочки для хранения чая. Формирование деталей из массы	3			
10.63	Сушка, обработка поверхности деталей, роспись красками	3			
10.64	Изготовление ёлочной игрушки. Формирование деталей из массы	3			
10.65	Сушка, обработка поверхности деталей, роспись красками	3			
10.66	Изготовление матрёшки. Формирование туловища из массы	3			
10.67	Доработка деталей, сушка, роспись. Оформление	3			
10.68	Изготовление статуэтки. Формирование каркаса и деталей из массы	3			
10.69	Доработка рук, ног, сушка, роспись. Оформление	3			
10.70	Изготовление подарка символ года. Формирование деталей из массы	3			
10.71	Сушка, обработка поверхности деталей, роспись красками. Профориентация: художник - кукольник	3			
11	Итоговое занятие	3			
11.72	Анализ, выставка детских работ	3			

Итого:**216 часов****Всего по программе****432 часа**

Приложение №2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Диагностика уровня освоения образовательной программы
«Креативное рукоделие»

Объединение «Рукодельница» группа № 1 и 2 (1 года обучения)

2025-2026 год.

Условные обозначения +(творческий подход, индивидуальность, самостоятельность, без замечаний), +/- (работа выполнена хорошо, по образцу), -+ (необходима помощь, подсказка), - (слабо, работа требует корректировки)

Г о д	№	Ф И учащегося	д а т а	тема	Фор мы конт роля	оц ен ка	тема	оценк а
1 г о д	1		д е к а б р ь	Поделки в ватной технике Профориентац ия	в ы с т а в к а		Критерии к выставке: аккуратность, подход в оформлении. чистота, композиционное решение, объём и полнота работы, качество и оригинальность исполнения, творческий	
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	7							
	8							
	9							
	10							
	11							
	12							

Выводы:

Педагог дополнительного образования _____ Женило Л. А

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Диагностика уровня освоения образовательной программы
«Креативное рукоделие»
Объединение «Рукодельница» группа № 1 и 2 (2 год обучения)
2026-2027 год.

Условные обозначения +(творческий подход, индивидуальность, самостоятельность, без замечаний), +- (работа выполнена хорошо, по образцу), -+ (необходима помощь, подсказка), - (слабо, работа требует корректировки)

Г о д	№	Ф И учащегося	д а т а	тема	Фор мы конт роля	оц ен ка	тема	оценк а
1 г о д	1		д е к а б р ь	Мастерская нужных дел: шьём и украшаем. Изготовление органайзера. Сборка и сшивание деталей. Декоративное оформление.	в ы с т а в к а		Критерии к выставке: аккуратность, подход в оформлении. чистота, композиционное решение, объём и полнота работы, качество и оригинальность исполнения, творческий	
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	7							
	8							
	9							
	10							
	11							
	12							

Выводы:

Педагог дополнительного образования _____ Женило Л. А

Приложение № 3

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе
освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда- самим учащимся; • Всегда-- самим учащимся;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетировани е
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование

		поддерживается учащимся самостоятельно.		
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения ученика				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы