

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8  
от «11» 11 2025 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
ДДТ ст. Калининской  
Н.П. Косик  
Приказ № 144/1  
от «11» 11 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Танцевальный марафон»**

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 6 дней (12 часов)  
Возрастная категория: от 5 до 18 лет  
Состав группы: от 10 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 73851

Автор-составитель:  
Штрапова Алена Владимировна  
педагог дополнительного образования

ст. Калининская  
2025 г.

## Содержание

|                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Нормативно-правовая база</b>                                                                         | <b>3</b>  |
| <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты</b> | <b>6</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка                                                                              | 6         |
| 1.2. Цель и задачи программы                                                                            | 9         |
| 1.3. Содержание программы                                                                               | 10        |
| 1.3.1. Учебный план                                                                                     | 10        |
| 1.3.2. Содержание учебного плана                                                                        | 11        |
| 1.4. Планируемые результаты                                                                             | 11        |
| <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>            | <b>13</b> |
| 2.1. Календарный учебный график                                                                         | 13        |
| 2.2. Рабочая программа воспитания                                                                       | 13        |
| 2.3. Условия реализации программы                                                                       | 14        |
| 2.4. Формы контроля и аттестации                                                                        | 15        |
| 2.5. Оценочные материалы                                                                                | 15        |
| 2.6. Методические материалы                                                                             | 16        |
| 2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы        | 18        |
| Список используемой литературы                                                                          | 19        |
| Приложение                                                                                              | 20        |

### **Нормативно-правовая база**

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательное общеразвивающей программы «Танцевальный марафон» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный Закон от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации».
3. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ.
4. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
8. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
9. Федеральный проект «Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)» в рамках национального проекта «Молодёжь и дети».
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции».

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

15. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минпросвещения России от 27.03.2023 N 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)»).

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2.

22. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

23. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

24. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).

25. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы), в Краснодарском крае».

26. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края.

27. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

28. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный марафон» имеет **физкультурно-спортивную направленность**, создает условия для вовлечения детей в оздоровительно-спортивную деятельность, способствующую физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей в соответствии с приоритетными направлениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

**Новизна** программы. Учебный материал и образовательный процесс построены таким образом, что учащиеся получают возможность изучать одновременно несколько танцевальных направлений (спортивный танец, классический танец, ритмика), реализовать полученные знания и умения в зависимости от потребностей: кто-то пришел заниматься, чтобы поправить осанку, кто-то любит выступать на сцене, а у кого-то спортивный интерес. Организация образовательной деятельности построена на основе здоровьесберегающих технологий. Их использование позволяет поддерживать работоспособность учащихся в течение всего занятия, не вызывая утомления, что дает положительный оздоровительный эффект, создает условия для формирования мотивации систематических занятий танцами.

**Актуальность** программы обусловлена приоритетами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, потребности времени в развитии мотивационного потенциала детей школьного возраста к познанию, творчеству, труду и спорту, воспитанию всесторонне развитой личности, ее позитивной социализации.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу Российской Федерации, Краснодарского края, образовательного учреждения.

Программа включает в себя многие аспекты воспитания и гармоничного развития учащихся, создает условия для укрепления физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия, формирует социально значимые компетенции, дает возможность избежать влияния негативных социальных явлений.

В программе присутствует **региональный компонент**, который способствует развитию творческого потенциала учащихся, помогает выстраивать модели культурного взаимодействия с другими детьми в процессе практически значимой деятельности – ритмические этюды («Многонациональная культура», «Родная сторона»).

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие физической формы каждого ребенка и его музыкальной культуры;

содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка, учтен здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховыми рецепторами, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Заложенные в программе принципы организации образовательного процесса, методы и формы, педагогические технологии обеспечивают формирование ключевых компетенций, способствуют развитию познавательного, коммуникативного, интеллектуального и творческого потенциалов учащихся, повышению адекватной самооценки, ответственности за личные достижения и успехи коллектива.

### **Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.**

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования, Калининский район до 2030 года, одной из стратегических целей является накопление человеческого капитала - мотивированных людей, умеющих находить баланс между консервативным и прогрессивным, ценящих здоровье, семью и дружеское общение. Для реализации этой цели необходимо выполнение таких задач, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал и развитие системы профессиональной ориентации и профессиональной адаптации граждан. Именно эти задачи и призвана решать данная программа через выстроенную систему профориентационной работы, развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих образовательных воспитательных мероприятий.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что, используя уникальный развивающий потенциал танцевальных направлений, она расширяет нормативные ориентиры образовательного процесса. Разделы и темы ее содержания взаимообусловлены и взаимосвязаны преемственностью целей и задач. В реальных условиях учебно-тренировочного занятия они реализуются комплексно, обеспечивая интеграцию всех направлений гармоничного развития учащихся. Программа позволяет педагогу варьировать степень включения в занятие элементов отдельных тем в зависимости от возраста, особенностей, уровня способностей и возможностей учащихся. Это обеспечивает доступность программы для всех учащихся.

Целью **профессиональной ориентации** в рамках программы является формирование у учащихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, согласно своим личностным особенностям. В процессе занятий учащиеся знакомятся с особенностями профессий, связанных с физической активностью и спортивными танцами.

Профориентационная составляющая обуславливает **значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом**. Выпускники, окончившие обучение по программе в формате ознакомительного аспекта, смогут в дальнейшем продолжить заниматься танцами, как на базовых программах, так и в профессиональных учебных заведениях. Учащиеся смогут применить свои знания во многих сферах деятельности, связанных с творчеством.

**Адресат программы.** На обучение по программе «Танцевальный марафон» принимаются учащиеся, как девочки, так и мальчики в возрасте от 5 до 18 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав групп постоянный.

Зачисление учащихся в объединение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся). Основаниями для отчисления из объединения являются систематические пропуски занятий, нежелание учащихся заниматься в объединении, смена места жительства, появившиеся медицинские противопоказания.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Объем программы** составляет 12 часов.

**Форма занятий** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся пять раз в неделю по два академических часа, 12 часов за весь период обучения.

**Особенностью организации образовательного процесса** является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп – постоянный. Количество учащихся в одной группе от 10 человек.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы **для талантливых и одаренных детей**, в связи с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием

дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: консультация, практическое занятие, самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

Мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;

Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития творческих, физических, художественно-эстетических качеств ребенка посредством занятий танцами.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

### **предметные:**

сформировать представления о танцах, их роли в жизни человека;

способствовать усвоению понятийного аппарата и танцевальной терминологии;

формировать уровень танцевальной техники, музыкальной и двигательной культуры;

формировать умение оценивать танцевальную технику, музыкальную и двигательную культуру;

### **личностные:**

воспитывать внимательное и бережное отношение к своему здоровью, приверженность к здоровому образу жизни;

развивать физические способности и качества, формировать комплекс двигательного-координационных, интеллектуальных и морально-волевых качеств;

ориентировать на социально-значимые ценности (Человек, жизнь, здоровье, познание, красота, труд, общение), гуманные человеческие отношения, культуру поведения, бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе;

воспитывать положительные черты характера: дисциплинированность, трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость;

развивать эмоционально-чувственную сферу психики, вырабатывать умение ощущать и понимать красоту музыки и танца;

формировать социальные навыки: адекватной оценки своих поступков и поступков других, взаимоуважения, доброжелательности, умения радоваться своим и чужим успехам;

**метапредметные:**

развивать интерес и осмысленное отношение к занятиям;

способствовать освоению навыков познавательной и личностной рефлексии;

развивать умение слышать и работать в диалоге, умение сотрудничать с людьми;

формировать умения планировать и контролировать свою работу, решать возникающие проблемы;

формировать навыки осуществления информационной познавательной деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

| №<br>п/п      | Наименование<br>разделов       | Всего<br>часов | Теори<br>я | Практи<br>ка | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|---------------|--------------------------------|----------------|------------|--------------|----------------------------------|
| 1.            | Вводное занятие                | 2              | 1          | 1            | наблюдение                       |
| 2.            | Общая физическая<br>подготовка | 4              | -          | 4            | наблюдение                       |
| 3.            | Танцевальная азбука            | 4              | -          | 4            | наблюдение                       |
| 4.            | Итоговое занятие               | 2              | -          | 2            | танцевальная<br>композиция       |
| <b>Итого:</b> |                                | 12             | 1          | 11           |                                  |

#### 1.3.2. Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие - 2 часа

**Теория.** Цель и задачи программы. Перспективы и требования. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Проведение игр на знакомство и разминки. Наблюдение способностей учащихся.

##### 2. Общая физическая подготовка – 4 часа

**Практика.** Знакомство с правильной техникой выполнения общеразвивающих упражнений на развитие силы, скоростно-силовой выносливости. Выполнение упражнений на укрепление мышечного корсета, рук, ног. Выполнение упражнений на равновесие: «Горизонт», «Цапля», «Стульчик» и отработка элементов.

### **3. Танцевальная азбука – 4 часа**

**Практика.** Изучение танцевальных этюдов под музыку «Многонациональная культура», «Радуга вдохновения». Изучение элементов и комбинаций танцевальной композиции «Веселое лето». Работа над образами и эмоциями в танцевальных композициях.

### **4. Итоговое занятие – 2 часа**

**Практика.** Итоговое занятие. Танцевальная композиция.

## **1.4. Планируемые результаты**

По окончании реализации программы ожидается получение следующих результатов:

#### **предметные:**

- сформированы представления о танцах, их роли в жизни человека;
- сформированы навыки танцевальной техники, музыкальной и двигательной культуры;
- приобретены навыки оценки танцевальной техники, музыкальной и двигательной культуры;

#### **личностные:**

- воспитано внимательное и бережное отношение к своему здоровью, здоровому образу жизни;
- достигнуто развитие физических способностей и качеств, сформированы двигательно-координационные и морально-волевые качества;
- дети ориентированы на социально-значимые ценности (Человек, жизнь, здоровье, познание, красота, труд, общение), гуманные человеческие отношения, культуру поведения, бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе;
- воспитаны положительные черты характера: дисциплинированность, трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость;
- сформированы социальные навыки: адекватной оценки своих поступков и поступков других, взаимоуважения, доброжелательности, умения радоваться своим и чужим успехам;

#### **метапредметные:**

- развиты интерес и осмысленное отношение к занятиям;
- освоены навыки познавательной и личностной рефлексии;
- приобретены навыки слышать и работать в диалоге, умение сотрудничать с людьми;
- сформированы навыки планировать и контролировать свою работу, решать возникающие проблемы;

приобретены навыки осуществления информационной познавательной деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 2.1. Календарный учебный график

|                                          |                                                             |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Дата начала и окончания учебного периода | согласно календарно-учебного графика                        |
| Место проведения занятия                 | СОШ №1, спортзал, корпус 2                                  |
| Режим занятий                            | 5 раз в неделю по 2 академических часа                      |
| Форма занятий                            | групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом |
| Участие в массовых мероприятиях          | По плану ДДТ                                                |

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу, в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение №1).

### 2.2. Рабочая программа воспитания

**Название объединения:** «Танцевальный марафон»

**Планируемое количество учащихся:** 2 группы от 10 человек

**Учащиеся имеют возрастную категорию детей** от 5 до 18 лет.

**Формы работы:** групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Цель программы:** формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

**Патриотическое воспитание** - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

**Нравственное воспитание** – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

**Национальное воспитание** – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

**Трудовое и профориентационное воспитание** - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

**Интеллектуальное воспитание** - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

**Семейное воспитание** - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

**Эстетическое воспитание** - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

**Физическое воспитание** – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

**Экологическое воспитание** - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

**Правовое воспитание** - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

### **Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия     | Срок выполнения | Планируемый результат                       | Примечание |
|-------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|------------|
| 1     | Патриотическое воспитание         | Беседа «Герои земли русской» | 1й день         | формирование гражданской идентичности       |            |
| 2     | Физическое воспитание             | Флешмоб «Веселое лето»       | 5й день         | Формирование знаний о здоровом образе жизни |            |

### **2.3. Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий.

#### **1. Кадровое обеспечение:**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или

среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **2. Материально-техническое обеспечение:**

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21., наличие оборудованных раздевалок; наличие концертного зала. Техническое оснащение: музыкальный центр или музыкальная колонка, фотоаппарат, USB накопитель, флэш-карты с музыкальным материалом, репетиционная одежда, сменная обувь. Музыкальный материал, согласно возрасту учащихся.

### **3. Информационное обеспечение:**

Специальная литература. Аудио-, фотоматериалы. Интернет источники.

## **2.4. Формы контроля и аттестации**

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, тренировочных упражнений, и т.д. Результаты диагностики позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

**Формой подведения итогов** реализации программы является танцевальная композиция.

Контроль уровня знаний и умений учащихся осуществляется путем теоретических опросов и практической деятельности.

Итоговая аттестация учащихся по краткосрочной программе не проводится.

## **2.5. Оценочные материалы**

Оценка освоения программы осуществляется в ходе мониторинга результатов учащихся. Проанализировать результаты работы поможет мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии на занятиях, отзывы детей и родителей. В ходе реализации программы ведется самооценка учащихся программы относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива.

Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (результаты выполнения танцевального этюда);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (наблюдение).

## **2.6. Методические материалы**

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы и наблюдение.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение разученного материала).

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся – приоритетному направлению на Кубани.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

### **Структура занятия:**

1. Начальная организация, сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

2. Основная часть делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

3. Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом рациональной и доступной системы методов и приемов обучения.

В процессе обучения применяются следующие **принципы**:

- принцип формирования у учащихся художественного восприятия через пластику;
- принцип развития чувства ритма, темпа, музыкальной формы;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип движения от простого к сложному;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;

- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип доступности и посильности.

В процессе обучения применяются следующие педагогические технологии:

**1. Здоровьесберегающие технологии.** Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить свое здоровье и предупредить его нарушение;
- формированию духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.);
- воспитанию трудолюбия, духовной культуры, патриотизма, национального самосознания, толерантности.

Чтобы укрепить психическое здоровье учащихся, со стороны педагога проявляется интерес к делам учащихся; поощряется физическая активность, учитываются интересы каждого; прививается стремление к здоровому образу жизни; дается возможность реализовать себя творчески; проводятся беседы о вреде курения, алкоголизма и наркомании.

**2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.** Данная технология позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях танцами. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Каждой группе дается определенное задание. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения, право на свою точку зрения, право на ошибку, успешность, сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

**3. Технология проблемного обучения.** В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения;

интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

## **2.7. Порядок проверки и утверждения**

### **дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный марафон» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

## Список литературы

### Интернет источники

#### для педагога:

1. <https://moluch.ru/archive/92/19859>
2. [www.online.horeograf.cjm](http://www.online.horeograf.cjm)
3. <https://welovedance.ru>
4. [www.bibiofond.ru](http://www.bibiofond.ru)
5. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-horeografiya-1728632.html>
6. <http://sport-history.ru/physicalculture/item/f00/s02/e0002238/index.shtml>
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-horeograficheskoy-podgotovki-v-sportivnyh-tantsah>
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/horeograficheskaya-i-sopryazhyonnaya-fiziko-tehnicheskaya-podgotovka-gimnastok-10-12-let>

#### для родителей:

1. <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2014/09/16/roditelyam-na-zametku-razvitie-tvorcheskikh>
2. <http://usovi.ru/index.php?page=home>

#### для детей:

1. <http://www.solnet.ee/>
2. <http://www.leon4ik.com/>
3. <http://uotika.ru/>

## Приложение №1

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.А. Коханенко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ года

**Календарный учебный график  
на 2025-2026 учебный год**

Название программы: «Танцевальный марафон»

Количество часов по программе: 12 часов

Режим работы: 5 раз в неделю по 2 часа

Возраст учащихся: 5-18 лет

Срок реализации программы: 6 дней

Педагог Штрапова Алена Владимировна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением  
педагогического совета, протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ года

Группа № \_

ст. Калининская  
202\_ год

| №<br>п/п | Тема занятия                                                            | Кол.<br>часов | Дата |      | Примечание |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|------|------|------------|
|          |                                                                         |               | план | факт |            |
| <b>1</b> | <b>Вводное занятие</b>                                                  | <b>2</b>      |      |      |            |
| 1.1      | Инструктаж по технике безопасности.<br>Игры на знакомство               | 2             |      |      |            |
| <b>2</b> | <b>Общая физическая подготовка</b>                                      | <b>2</b>      |      |      |            |
| 2.2      | Выполнение упражнений на укрепление<br>мышечного корсета, рук, ног      | 2             |      |      |            |
| 2.3      | Выполнение упражнений на равновесие:<br>«Горизонт», «Цапля», «Стульчик» | 2             |      |      |            |
| <b>3</b> | <b>Танцевальная азбука</b>                                              | <b>4</b>      |      |      |            |
| 3.4      | Изучение танцевальных этюдов под<br>музыку                              | 2             |      |      |            |
| 3.5      | Работа над танцевальной композицией<br>«Веселое лето».                  | 2             |      |      |            |
| <b>4</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                 | <b>2</b>      |      |      |            |
| 4.6      | Итоговое занятие. Танцевальная<br>композиция                            | 2             |      |      |            |
|          | <b>Итого</b>                                                            | <b>12</b>     |      |      |            |