

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «21» 11 2025 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
Н. П. Косик
Приказ № 144/Н
от «21» 11 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«В мире танца»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 6 недель (12 часов)
Возрастная категория: от 6 до 13 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 73963

Автор-составитель:
Лапина Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2025 год

Содержание

Нормативно-правовая база		3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цель и задачи программы	9
1.3	Содержание программы	10
1.3.1	Учебный план	10
1.3.2	Содержание учебного плана	10
1.4	Планируемые результаты	12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		13
2.1	Календарный учебный график	13
2.2	Рабочая программа воспитания	13
2.3	Условия реализации программы	14
2.4	Формы контроля и аттестации	15
2.5	Оценочные материалы	15
2.6	Методические материалы	16
2.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	20
	Список литературы	21
	Приложение 1	23

Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательное общеразвивающей программы «В мире танца» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный Закон от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации».

3. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

8. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

9. Федеральный проект «Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)» в рамках национального проекта «Молодёжь и дети».

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции».

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

15. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минпросвещения России от 27.03.2023 N 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)»).

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2.

22. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

23. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

24. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).

25. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы), в Краснодарском крае».

26. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края.

27. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

28. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

*Успех обязательно приходит
к тому, кто к успеху готовится*

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танца» (далее программа) имеет **физкультурно-спортивную направленность**. Программа направлена на развитие умений двигаться под музыку, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота реакции, координация) учащихся учреждения дополнительного образования. Занятия по программе способствуют физическому, духовному, здоровьесберегающему воспитанию детей. Движения, исполняемые под музыку, способствуют развитию творческих способностей, приобщают к миру музыки и танца.

Программа краткосрочная, является дополнением к основной программе «Современная хореография» и рассчитана на детей, уже занимающихся хореографией.

Новизна программы заключается в комплексном использовании двух методов: метода музыкального движения и метода хореокоррекции. Танец, который исполняется под быструю, ритмичную музыку, благотворно влияет на здоровье учащихся, их психоэмоциональное состояние, смену деятельности после уроков в школе. Занятия танцами дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что движение и ритм — это жизнь. Музыка и движение обладают огромными возможностями для полноценного гармоничного физического и духовного развития ребенка. Занятия танцами – это дополнительный резерв двигательной активности для детей, источник их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного и психологического напряжения.

Программа «В мире танца» — это система специальных комплексных занятий, на которых средствами музыки и специальных двигательных упражнений происходит овладение двигательными навыками, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются саморегуляция, произвольность движений и поведения. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует целенаправленной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы. Четко определена роль педагога, место и функции учащихся, их совместная деятельность, направленная на реализацию задач образовательного и воспитательного характера. Формирование двигательных умений, навыков, воспитание

физических качеств и психических свойств осуществляется в полном соответствии с закономерностями периодизации онтогенеза.

Посредством программы формируется мыслящий, эмоциональный, сознательный учащийся, способный ориентироваться в окружающей среде, преодолевать трудности. Программа «В мире танца» развивает самостоятельность, самоконтроль, творческое мышление, воображение, ловкость, подвижность, общую выносливость учащихся. Занятия танцами способствуют хорошему самочувствию, «заряжают» бодрым настроением и энергией, воспитывают самостоятельную двигательную активность, формируют привычку к здоровому образу жизни.

Отличительная особенность программы. Образовательный процесс дополнительного образования имеет свою специфику, которая учтена при разработке программы. Своеобразие образовательного пространства создаёт особые условия для творческого развития и самовыражения личности ребёнка.

Особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту**: развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, особенностей истории Кубани. Знания о своей родине, полученные на занятиях и чувства, возникающие к ней, ребята показывают в постановочных композициях. Умения и навыки, учащиеся демонстрируют сверстникам, организовывая совместные занятия.

Программа создает условия для социального, культурного и **профессионального самоопределения** учащихся. В ходе реализации программы, учащиеся знакомятся с профессиями хореографа-постановщика и режиссёра.

Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.

Профориентационная составляющая программы направлена на формирование способности учащихся выбирать сферу профессиональной деятельности, наиболее соответствующую личностным особенностям. Выпускники, получившие профессии, связанные с физкультурно-спортивной направленностью, могут применить свои профессиональные знания в качестве хореографов-постановщиков в общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования, школах искусств, в качестве работников учреждений культуры муниципального образования Калининский район.

Физические упражнения основаны на активных двигательных действиях произвольного (осознанного) характера. К ним относятся основные виды движений, общеразвивающие и строевые упражнения, музыкально-ритмические и танцевальные движения, спортивные упражнения и игры с элементами спорта.

На занятиях значительная часть времени отводится разучиванию различных движений под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки.

Адресат программы.

Дети, занимающиеся по программе «Современная хореография». Возраст детей, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 6 до 13 лет. Состав детского объединения - постоянный. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановлении учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Калининской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Программа предусматривает возможность обучения **детей с особыми образовательными потребностями**: мотивированных на образовательную область программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В программе предусмотрена возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории**. ИОТ проектируется для обучающихся с повышенными образовательными потребностями и особыми интеллектуальными, творческими, физическими способностями, высоким уровнем развития навыков самообразования.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы составляет 12 часов и **срок освоения** – 6 недель.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

1 раз в неделю по 2 академических часа, 12 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с не менее чем 10-минутным перерывом для отдыха. Группы формируются как разновозрастные, так и разновозрастные. Виды занятий определяются содержанием программы. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, выполнение самостоятельной работы, круглые столы и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Образовательный процесс строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, в ходе которой в процессе усвоения знаний, законов и правил художественного творчества у учащихся развиваются творческие начала. Обучение способствует разностороннему и

гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Особенностью программы является и то, что она имеет **сетевую форму реализации**. Для достижения цели и задач программы используются ресурсы нескольких организаций, строятся партнерские отношения субъектов образовательной деятельности. В реализации программы участвует:

1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской (МБУ ДО ДДТ ст. Калининской), именуемое в дальнейшем «Базовая организация»;
2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования спортивная школа станицы Калининской (МАУ СШ ст. Калининской).

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** позволяющих осуществлять обучение на расстоянии **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимися**.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, устанавливаются новые временные рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи. Необходимо создание условий для реальной имитационной активности учащихся, направленной на решение социально значимых задач.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- видеолекция;
- мастер-класс;
- консультация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- тест;
- викторина;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе

дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- Мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих, физических, качеств ребенка посредством музыкально - ритмических занятий.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

Образовательные:

- знакомство с музыкальной терминологией;
- обучение правильно и красиво двигаться под музыку;
- развитие музыкально-ритмических навыков;
- обучение выполнению требований безопасности на занятиях;
- научить слышать музыку, понимать ее характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;

личностные:

- воспитание самостоятельности, дисциплинированности;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие памяти, внимания, воображения;
- развитие музыкальных качеств (музыкальный слух, чувство ритма);
- формирование потребности в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья;
- развитие артистизма и индивидуальных возможностей детей;

метапредметные:

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса;
- развитие способности к самостоятельной и коллективной работе;
- способствовать реализации творческого самовыражения и самореализации;

Основные дидактические принципы данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Азбука музыкального движения	2	1	1	наблюдение
3.	Образно-игровая, партерная гимнастика	2	1	1	просмотр
4.	Постановочная работа	2	-	2	наблюдение
5.	Пластика	2	-	2	наблюдение
6.	Итоговое занятие. Мини-концерт	2	-	2	наблюдение
Итого:		12	3	9	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория

Правила внутреннего распорядка, техника безопасности. Знакомство с программой. Знакомство с профессией хореограф.

Практика

Изучение базовых танцевальных элементов.

2. Азбука музыкального движения – 2 часа

Теория

Музыкально-ритмическое воспитание детей – универсальное средство для развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений. «Ритмика»: ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, развитию музыкальности. Выразительные средства музыки. Маршевая и танцевальная музыка. Характер музыки. Метроритм. Согласование музыки с движениями. Обучение выразительности движений.

Практика.

Определение характера музыки и передача ее в движении. (1-характер музыки спокойный, торжественный; 2-темпа (умеренный); 3-сильных и слабых долей). Упражнения на развитие ориентации в пространстве. Упражнения на расслабление мышц, дыхание. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие «мышечного чувства» и отдельных групп мышц.

3 Образно-игровая, партерная гимнастика. – 2 часа

Теория.

Понятие «партерная гимнастика». Правильное исполнение упражнений партерной гимнастики.

Практика.

Упражнения для стопы; упражнения для мышц спины; упражнения для корпуса; упражнения для укрепления мышц живота, ног; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед, позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног, перекачивание на спине «колобок», «велосипед», «березка», перекачивание назад с прямыми ногами и обратно, «паровозик», «змейка», «лягушка», «кораблик», «кузнечик», «ласточка», «собачка», «кошечка», «замочек», «домик», хлопki, упражнения на растяжку.

4. Постановочная работа – 2 часа

Практика.

Этапы постановочной работы. Выбор материала при тесном творческом сотрудничестве и заинтересованности учащихся. Активный первый этап. Дальнейшая работа над уже утверждённым коллективным решением материалом. Возможность эпизодического участия в спектаклях групп второго и третьего годов обучения.

5. Пластика – 2 часа

Практика

Знакомство учащихся с собственным телом: с его анатомией, с его физическими и психофизическими качествами, с его двигательными возможностями, с его проблемами и ограничениями.

Разминка:

- упражнения по коррекции осанки, коррекции походки.
- упражнения на развитие гибкости и силы (различные виды отжиманий, подтягиваний, приседаний, наклонов, прогибаний, поворотов;
- парные упражнения со всевозможными видами сопротивления партнёра, локомоторные упражнения; упражнения на развитие прыгучести; статистические упражнения; волевая гимнастика.)

6.Итоговое занятие. Мини-концерт - 2 часа

Практика: проведение мини-концерта «Праздник танца». Подведение итогов.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

По окончанию обучения по программе «В мире танца» учащиеся будут иметь следующие знания, умения и навыки:

образовательные:

- владение музыкальной терминологией;
- получены навыки правильно и красиво двигаться под музыку;
- приобретены музыкально-ритмические навыки;
- знание и выполнение требований безопасности на занятиях;
- научились слышать музыку, понимать ее характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки;
- приобретено умение ориентироваться в пространстве;

личностные:

- приобретены навыки самостоятельности, дисциплинированности;
- развиты коммуникативные способности;
- развиты память, внимание, воображение;
- развиты музыкальные качества (музыкальный слух, чувство ритма);
- приобретены навыки в соблюдении здорового образа жизни, укрепления здоровья;

метапредметные:

- приобретены навыки планирования и организации своей деятельности с учетом ее безопасности;
- получены навыки аналитического мышления;
- приобретено умение объективно оценивать явления, события, собственные действия в ходе образовательного процесса;
- сформировано умение самостоятельной и коллективной работы;
- приобретено умение творческого самовыражения и самореализации;
- сформированы навыки артистизма и индивидуальных возможности детей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	согласно календарно-учебного графика
Место проведения занятия	МБУ ДО ДЮСШ ст. Калининской, каб. №12
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	начало, конец учебного года

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу, в соответствии с положением о календарном учебном графике. (Приложение 1)

2.2. Рабочая программа воспитания

Название объединения «В мире танца»

Предполагаемое количество учащихся: 5 групп, от 10 человек

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 13 лет

Формы работы: групповые

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседа «Герои земли русской»	1я неделя	формирование гражданской идентичности	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Мои добрые поступки»	4я неделя	Формирование чувства взаимопомощи, любви к окружающим людям, в том числе животным	

2.3 Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

2. Оборудование, инструменты и материалы: USB накопитель, диски с аудиозаписями, аппаратура для музыкального сопровождения занятий (магнитофон или музыкальный центр), колонка, коврики, сменная обувь, спортивная форма. Музыкальный материал с учетом возрастных особенностей детей.

3. Информационное обеспечение: специальная литература. Аудиоматериалы, видеоматериалы, фотоматериалы. Применяемые обучающие программы: Paint; Microsoft Office Power Point; интернет-источники.

4. Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.4. Формы контроля и аттестации

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, опросы, выполнение практических заданий, тренировочных упражнений, и т.д. Результаты диагностики позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Формой подведения итогов реализации программы является мини-концерт.

Контроль уровня знаний и умений учащихся осуществляется путем теоретических опросов и практической деятельности.

Итоговая аттестация учащихся по краткосрочной программе не проводится.

2.5. Оценочные материалы

Оценка освоения программы осуществляется в ходе мониторинга результатов учащихся. Проанализировать результаты работы поможет мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии на занятиях, отзывы детей и родителей. В ходе реализации программы ведется самооценка учащихся программы относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива.

Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (мини-концерт);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (наблюдение).

2.6. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, импровизация, зачетные задания, наблюдение, открытое занятие, и т.д.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие);
- аналитический метод (сравнение и обобщение разученного материала);
- сознательности и активности. Опирается на активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия;

- доступности и индивидуализации. Предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся. Индивидуальный подход предполагает учет типа высшей нервной деятельности, возраста, пола, двигательного статуса ребенка.

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся – приоритетному направлению на Кубани.

Программа построена на следующих **педагогических принципах**: постепенного и последовательного повышения нагрузок; систематичности; наглядности; доступности; индивидуализации; закрепления навыков; развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений); формирование у детей способностей к взаимодействию в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга.

Первостепенную роль на занятиях играет музыкальное сопровождение. Используемые музыкальные произведения разнообразны по жанру, стилю, форме, размеру, темпу, но при всем при этом доступны пониманию детей.

Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- по закреплению знаний и умений,
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Структура занятия:

1. Начальная организация, сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

2. Основная часть делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

3. Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия, мониторинг знаний, умений, навыков и творческого развития.

Педагогические технологии

В данной программе широко используются современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

Цель педагогической деятельности — это приобщение детей к позитивному человеческому опыту, создание условий для развития творческих способностей на занятиях.

Традиционные методы обучения и формы организации учебного процесса уже не способны в полной мере способствовать динамическому развитию познавательной активности учащихся. Отсюда возникает противоречие между познавательными потребностями личности учащегося и невозможностью их полного удовлетворения за счет традиционных методов обучения. Поэтому настала необходимость изменения учебно-воспитательного процесса.

В новых условиях на первый план выходит задача научить детей самостоятельно приобретать знания, применяя новые педагогические технологии, ориентированные на создание таких условий, которые дают каждому ученику думать, открывать, размышлять, сомневаться, спорить и приходить к определенному выводу. Это способствует развитию личности учащегося, его творческих способностей, интереса к учебному процессу, формирования умения и желания учиться.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- сделать занятие современным (с точки зрения использования современных технологий, технических средств);
- приблизить занятие к мировосприятию современного ребенка, так

как он больше слушает и смотрит, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;

- установить отношения взаимопонимания между педагогом и учащимся;
- развивать мотивацию учащихся и, как следствие, добиваться повышения качества знаний;
- формировать навыки самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;
- развивать творческие способности учащихся.

Применение современных образовательных технологий позволяет мне повысить интерес учащихся, как к учебному процессу, так и самостоятельной творческой деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Новизна идеи также и в том, что грамотное использование возможностей современных информационных технологий на занятиях в объединении способствует:

- активации познавательной деятельности;
- формированию и развитию личности;
- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов;
- повышению уровня комфортности обучения;
- раскрепощению, созданию эмоционального настроя;
- развития творческо-информационного мышления памяти детей, внимания, сообразительности, расширяют их общий кругозор;
- всестороннему развитию личности.

Работая над проблемой развития творческих способностей на занятиях физкультурно-спортивной направленности, педагогические усилия необходимо направлять на мотивацию учащихся, поэтому применяется **технология развивающего обучения**.

Данная технология направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Игровая технология. Основная задача игровой технологии – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, должно иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого

потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скудные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

2.Здоровьесберегающие технологии. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психоэмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

3.Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества:

- учение без принуждения;
- право на свою точку зрения;
- право на ошибку;
- успешность;

- сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танца» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

для педагога:

1. Рыбалева И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие. Краснодар: Просвещение-ЮГ, 2019;

2. Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Совершенствование профессионального мастерства управленческих и педагогических кадров сферы дополнительного образования детей Краснодарского края: Вызовы времени и стратегия будущего развития: Сборник материалов победителей конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Краснодарского края/авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.- 250с.

3.Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Типовые модели развития современного дополнительного образования: доступное, разноуровневое, цифровое/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Л.А.Савченко. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 366 с.

4.Рыбалева И.А., Ремезова Г.С. Современное доступное дополнительное образование: равный доступ и равные возможности: сборник материалов региональной конференции работников сферы дополнительного образования детей Краснодарского края/ авт.-сост. И.А.Рыбалева, Г.С.Ремезова. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2020. – 351 с.

5. Громова, И. В. Танец как искусство: история и современность. Москва: Искусство, 2019.

6. Петрова, Е. А. "Современные тенденции в хореографии". Журнал танцевального искусства, 2019, № 3, с. 45-50

для детей:

1. Берсенева Т. П., Пальчиковская П. Д. Социально-педагогический потенциал танцевального спорта в России. Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт, 2024, №2, с. 69-78

2. Буксикова О.Б., Писарькова А.В. Развитие координационных способностей детей средствами классического танца. Материалы XII Межвузовской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 2022, с. 36-39

интернет источники

1. <https://moluch.ru/archive/92/19859>

2. www.online.horeograf.cjm

3. <https://welovedance.ru>

4. www.bibiofond.ru

5. <https://mirtanceve.ru>
6. <https://otterreferats.allbest.ru>
7. <https://школаискусств-рк.екатеринбург.рф/file/e49cf7c1bf2003fc17912e98cb6cf106>
8. <http://asv.school5-kstovo.edusite.ru/p7aa1.html>

Приложение 1

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Е.А.Коханенко
«__» _____ 202__ г.

Календарный учебный график
2025- 2026 учебный год

Название программы: В мире танца

Количество часов по программе 12 часов

Режим работы 1 раз в неделю по 2 часа,

Возраст учащихся 6 - 12 лет

Срок реализации программы 6 недель

Педагог Лапина Светлана Александровна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета № __ от «__» _____ 202_ года

ст. Калининская

202_г.

№	Наименование тем занятий, мероприятий	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Правила внутреннего распорядка, техника безопасности. Знакомство с программой.	2			
2	Азбука музыкального движения	2			
2.2	Определение характера музыки и передача ее в движении	2			
3	Образно-игровая, партерная гимнастика	2			
3.3	Исполнение упражнений партерной гимнастики	2			
4	Постановочная работа	2			
4.4	Этапы постановочной работы. Выбор материала	2			
5	Пластика	2			
5.1	Познание собственного тела от анатомии до возможностей	2			
6	Итоговое занятие. Мини-концерт	2			
6.1	Мини-концерт «Праздник танца». Подведение итогов	2			
	ИТОГО	12			