

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «24» 08 2026 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
И. П. Косик
Приказ № 24/2026
от «24» 08 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Спортивные танцы
(объединение «Движение»)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: два года (144 часа)
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID номер в АИС «Навигатор»: 46847

Автор-составитель:
Штрапова Алена Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026 г.

Оглавление

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	11
1.3.1. Учебный план	11
1.3.2. Содержание учебного плана	12
1.4. Рабочая программа воспитания	14
1.5. Планируемые результаты	17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	19
2.1. Календарный учебный график	19
2.2. Ресурсное обеспечение	19
Список используемой литературы	24
Приложение №1	25
Приложение №2	30
Приложение №3	32

Нормативно-правовая база

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Спортивные танцы» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от 30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517).

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.).

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

26. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I I этап (2025 – 2030 годы)».

27. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

28. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

29. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

30. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

31. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные танцы» имеет **физкультурно-спортивную направленность**, создает условия для вовлечения детей в оздоровительно-спортивную деятельность, способствующую физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей в соответствии с приоритетными направлениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Новизна программы. Учебный материал и образовательный процесс построены таким образом, что учащиеся получают возможность изучать одновременно несколько танцевальных направлений (спортивный танец, классический танец, ритмика), реализовать полученные знания и умения в зависимости от потребностей: кто-то пришел заниматься, чтобы поправить осанку, кто-то любит выступать на сцене, а у кого-то спортивный интерес. Организация образовательной деятельности построена на основе здоровьесберегающих технологий. Их использование позволяет поддерживать работоспособность учащихся в течение всего занятия, не вызывая утомления, что дает положительный оздоровительный эффект, создает условия для формирования мотивации систематических занятий танцами.

Актуальность программы обусловлена приоритетами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, потребности времени в развитии мотивационного потенциала детей школьного возраста к познанию, творчеству, труду и спорту, воспитании всесторонне развитой личности, ее позитивной социализации.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу Российской Федерации, Краснодарского края, образовательного учреждения.

Программа включает в себя многие аспекты воспитания и гармоничного развития учащихся, создает условия для укрепления физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия, формирует социально значимые компетенции, дает возможность избежать влияния негативных социальных явлений.

В программе присутствует **региональный компонент**, который способствует развитию творческого потенциала учащихся, помогает выстраивать модели культурного взаимодействия с другими детьми в процессе практически значимой деятельности – игры («Кубань многонациональная», «Родина моя»).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное

развитие физической формы каждого ребенка и его музыкальной культуры; содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка, учтен здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховыми рецепторами, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Заложенные в программе принципы организации образовательного процесса, методы и формы, педагогические технологии обеспечивают формирование ключевых компетенций, способствуют развитию познавательного, коммуникативного, интеллектуального и творческого потенциалов учащихся, повышению адекватной самооценки, ответственности за личные достижения и успехи коллектива.

Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Калининский район до 2030 года, одной из стратегических целей является накопление человеческого капитала - мотивированных людей, умеющих находить баланс между консервативным и прогрессивным, ценящих здоровье, семью и дружеское общение. Для реализации этой цели необходимо выполнение таких задач, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал и развитие системы профессиональной ориентации и профессиональной адаптации граждан. Именно эти задачи и призвана решать данная программа через выстроенную систему профориентационной работы, развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих образовательных воспитательных мероприятий.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что, используя уникальный развивающий потенциал спортивного танца, она расширяет нормативные ориентиры образовательного процесса. Разделы и темы ее содержания взаимообусловлены и взаимосвязаны преемственностью целей и задач. В реальных условиях учебно-тренировочного занятия они реализуются комплексно, обеспечивая интеграцию всех направлений гармоничного развития учащихся. Программа позволяет педагогу варьировать степень включения в занятие элементов отдельных тем в зависимости от возраста, особенностей, уровня способностей и возможностей учащихся. Это обеспечивает доступность программы для всех учащихся.

Целью **профессиональной ориентации** в рамках программы является формирование у учащихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, согласно своим личностным особенностям. В процессе занятий

учащиеся знакомятся с особенностями профессий, связанных с физической активностью и спортивными танцами.

Профориентационная составляющая обуславливает **значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом**. Выпускники, окончившие обучение по программе в формате ознакомительного аспекта, смогут в дальнейшем продолжить заниматься спортивными танцами, как на базовых программах, так и в профессиональных учебных заведениях. Учащиеся смогут применить свои знания во многих сферах деятельности, связанных с творчеством.

Адресат программы. На обучение по программе «Спортивные танцы» принимаются учащиеся, как девочки, так и мальчики в возрасте от 7 до 18 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав групп постоянный.

Зачисление учащихся в объединение «Движение» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся). Основаниями для отчисления из объединения являются систематические пропуски занятий, нежелание учащихся заниматься в объединении, смена места жительства, появившиеся медицинские противопоказания.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий танцами, физической формы). Требований к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется.

Уровень программы – базовый.

Объем программы составляет 144 часа.

Форма занятий – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа, 72 часа в год, 144 часа за весь период обучения.

Особенностью организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп – постоянный. Количество учащихся в одной группе от 10 человек.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **талантливых и одаренных детей**, в связи с чем предусмотрена возможность занятий по **индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.** Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: консультация, практическое занятие, самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;
- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих, физических, художественно-эстетических качеств ребенка посредством занятий спортивными танцами.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

Первый год обучения

Предметные:

сформировать представления о спортивных танцах, их роли в жизни человека;

способствовать усвоению понятийного аппарата и танцевальной терминологии.

Личностные:

воспитывать внимательное и бережное отношение к своему здоровью, приверженность к здоровому образу жизни;

развивать физические способности и качества, формировать комплекс двигательного-координационных, интеллектуальных и морально-волевых качеств;

ориентировать на социально-значимые ценности (Человек, жизнь, здоровье, познание, красота, труд, общение), гуманные человеческие отношения, культуру поведения, бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе;

Метапредметные:

развивать интерес и осмысленное отношение к занятиям;

способствовать освоению навыков познавательной и личностной рефлексии;

развивать умение слышать и работать в диалоге, умение сотрудничать с людьми.

Второй год обучения

Предметные:

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формировать уровень танцевальной техники, музыкальной и двигательной культуры;

формировать умение оценивать танцевальную технику, музыкальную и двигательную культуру.

Личностные:

воспитывать положительные черты характера: дисциплинированность, трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость;

развивать эмоционально-чувственную сферу психики, вырабатывать умение ощущать и понимать красоту музыки и танца;

создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества;

формировать социальные навыки: адекватной оценки своих поступков и поступков других, взаимоуважения, доброжелательности, умения радоваться своим и чужим успехам.

Метапредметные:

формировать умения планировать и контролировать свою работу, решать возникающие проблемы;

формировать навыки осуществления информационной познавательной деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2	Общая физическая подготовка	14	-	14	наблюдение
3	Танцевальная азбука	16	2	14	наблюдение
4	Спортивно- техническая подготовка	14	2	12	мониторинг
5	Постановочная работа	24	-	24	наблюдение
6	Итоговое занятие	2	-	2	открытое занятие
Итого:		72	5	67	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2	Общая физическая подготовка	14	-	14	наблюдение
3	Танцевальная азбука	14	2	12	наблюдение
4	Спортивно- техническая подготовка	14	2	12	мониторинг
5	Постановочная работа	26	-	26	наблюдение
6	Итоговое занятие	2	-	2	открытое занятие
Итого:		72	5	67	

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Цель и задачи программы. Перспективы и требования. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Проведение игр на знакомство и разминки. Мониторинг способностей учащихся.

2. Общая физическая подготовка – 14 часов

Практика. Выполнение упражнений на укрепление мышечного корсета, рук, ног. Знакомство с правильной техникой выполнения общеразвивающих упражнений на развитие силы. Выполнение упражнений на выносливость. Знакомство с техникой «фитнес-гимнастика». Выполнение упражнений в технике «фитнес-гимнастика». Знакомство с техникой растягивания (стретчинг). Выполнение упражнений на развитие скоростно-силовой выносливости.

3. Танцевальная азбука – 16 часов.

Теория. Знакомство со структурой выполнения танцевальных композиций. Инструктаж по технике выполнения движений в пространстве.

Практика. Выполнение упражнений на координацию. Изучение танцевальных движений и позиций. Ознакомление с разными стилями танца. Отработка по частям танца под счет. Прослушивание музыки и определение ее характера (веселый, грустный, торжественный). Изучение танцевальных импровизаций. Освоение навыков ориентации в пространстве во время танца. Отработка танца под музыку.

4. Спортивно-техническая подготовка – 14 часов.

Теория. Знакомство с техникой выполнения танцевальных элементов.

Практика. Выполнение упражнений на равновесие: «Цапля», «Розовый фламинго», «Стульчик», «Планка» и отработка элементов. Выполнение упражнений на упоры. Выполнение упражнений на гибкость и растяжку. Обучение технике движений и доведение их до совершенства. Обучение технике упражнений на пресс. Ознакомление с техникой дыхательной гимнастики. Отработка изученных упражнений.

5. Постановочная работа – 24 часа

Практика. Ознакомление с теорией постановки и импровизация на тему будущих постановок. Изучение элементов и комбинаций танцевальной композиции «Включите свет», «Гармошка», «Наши девчонки лучше всех». Постановка танцевальной композиции «Включите свет», «Гармошка», «Наши девчонки лучше всех». Работа над образом и эмоциями в танцевальной композиции «Включите свет», «Гармошка», «Наши девчонки лучше всех». Отработка всех постановок. Повторение и отработка постановок под музыку и в подобранных образах.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практика. Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация учащихся в форме концертной программы.

2 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Знакомство с планом и задачами объединения. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Повторение ранее изученных разминок и игр на физическое развитие. Мониторинг способностей учащихся.

2. Общая физическая подготовка – 14 часов

Практика. Выполнение комплекса упражнений на укрепление мышечного корсета, рук, ног. Знакомство с правильной техникой выполнения общеразвивающих упражнений на развитие выносливости через тренировки и этюды. Выполнение ритмических упражнений с музыкальным заданием. Знакомство с техникой выполнения тренировок на импровизацию. Знакомство с техникой выполнения танцевально-психологических тренировок. Выполнение упражнений на развитие танцевальной импровизации – работа в парах, тройках, группах.

3. Танцевальная азбука – 14 часов.

Теория. Знакомство с основными элементами танцевальных композиций с предметами.

Практика. Выполнение упражнений с прослушиванием и разбором танцевальной музыки. Выполнение танцевальных композиций на отработку импровизации. Отработка танцевальных движений и позиций. Отработка по частям танца под счет. Прослушивание музыки и работа над постановкой танцевальной композиции. Отработка навыков ориентации в пространстве во время танца. Отработка танца под музыку.

4. Спортивно-техническая подготовка – 14 часов.

Теория. Знакомство с техникой выполнения оздоровительных видов упражнений.

Практика. Выполнение упражнений на построение и перестроение: «Квадрат», «Треугольник», «Стадион». Выполнение упражнений для укрепления суставов. Выполнение упражнений на гибкость и растяжку. Обучение технике движений в пространстве по заданному темпу и ритму. Выполнение упражнений на дыхательную гимнастику и восстановление после физической нагрузки. Отработка танцевальных элементов «Качели», «Замри», «Мельница». Отработка изученных музыкальных элементов.

5. Постановочная работа – 26 часа

Практика. Выполнение танцевальных игр для развития музыкальности и слуха. Ознакомление с теорией постановки и импровизация на тему

будущих постановок. Изучение элементов и комбинаций танцевальных тематических композиций. Выполнение упражнений на отработку ритмических рисунков в танцевальных композициях. Постановка танцевальной композиции «Настроение» и отработка элементов. Работа над образом и эмоциями в танцевальной композиции «Настроение». Отработка всех постановок. Повторение и отработка постановок под музыку и в подобранных образах.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практика. Итоговая аттестация учащихся.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель: становление социально активной личности с развитой гражданской позицией, способной к конструктивному взаимодействию в обществе.

Задачи:

1. Формировать гражданскую идентичность и патриотизм через изучение истории и традиций страны, участие в гражданско-патриотических акциях и конкурсах.
2. Развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде через тренинги, упражнения, тематические этюды.
3. Воспитывать толерантность и уважение к культурному многообразию через межкультурные мероприятия, дискуссии на актуальные социальные темы.
4. Формировать правовую культуру и понимание гражданских прав и обязанностей через тематические занятия, деловые игры.

Целевые ориентиры воспитания:

- сформированность эстетического восприятия, способности видеть красоту в окружающем мире;
- развитие креативности, воображения и фантазии, умения выражать себя через творческие выступления;
- освоение базовых навыков спортивных упражнений и этюдов;
- воспитание уважения к культурному наследию России и народов мира, традициям и ценностям отечественной культуры;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения работать в команде;
- становление эмоционально-ценностного отношения к искусству, потребности в художественном саморазвитии.

Формы и методы воспитания

Основной **формой воспитания** и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют

в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Помимо учебного занятия применяется **практические задания**, которые способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Также используются коллективные игры, фестивали, акции, концерты и т.д.

Основные педагогические **методы**, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

В шаговой доступности к учреждению находятся: МБУ ДО ДШИ ст. Калининской, СОШ №1, СОШ №2, ГКОУ КК специальная (коррекционная) школа ст-цы Калининской, ДС №6.

Образовательная организация расположена в центре ст. Калининской, месте с развитой инфраструктурой, что создаёт благоприятные условия для воспитательной работы:

- использование ресурсов образовательных учреждений и учреждений культуры: детская библиотека (доступ к научно-популярной литературе, проведение лекций); МБУ ДО ДШИ ст. Калининской (сотрудничество в совместных проектах); СОШ №1, СОШ №2, коррекционная школа (доступ в музеи и актовые залы).
- доступ к спортивным объектам: открытые спортивные площадки школ и стадиона ст. Калининской (использование для проведения мероприятий).

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. **Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течении учебного года.

2. *Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.*

Информация о результатах совместной деятельности участников образовательного процесса получается в результате анкетирования, по результатам которого оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;
- качество мероприятий, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования;
- результативность совместной деятельности участников образовательного процесса.

3. *Диагностика развития личностных качеств ребенка* осуществляется на основе «Мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы».

Итогом самоанализа воспитательной работы является план воспитательной работы на следующий учебный год, формулируемый на методическом семинаре по теме.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование события, мероприятия	Срок выполнения	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Герои земли русской»	сентябрь	Круглый стол	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
2.	Нравственное воспитание	Беседа и рассуждения «О нравственном элементе в воспитании»	октябрь	Открытый диалог	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
3.	Национальное воспитание	Ознакомление с народным фольклором «Мы все такие разные»	ноябрь	Диспут	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
4.	Трудовое и профориентационное	Беседа «Профессиональное»	декабрь	Круглый стол	заметка в соц. сетях

	воспитание	просвещение»			
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Что такое интеллект?»	декабрь	Открытый микрофон	заметка в соц. сетях
6.	Семейное воспитание	Игровая программа «Все начинается с семьи»	январь	Игровая программа	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Этика и эстетика»	февраль	Круглый стол	заметка в соц. сетях
8.	Физическое воспитание	Флэшмоб «Физкультура и спорт - здоровье, красота»	март	Флэшмоб	заметка в соц. сетях
9.	Экологическое воспитание	Беседа «Мир, в котором мы живем»	апрель	Диспут	заметка в соц. сетях
10.	Правовое воспитание	Беседа «Права и обязанности»	май	Круглый стол	заметка в соц. сетях

1.5. Планируемые результаты

По мере реализации программы и окончания обучения предполагается получение следующих результатов.

По итогам **1-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

сформированы знания и представления о спортивных танцах, их роль в жизни человека;

знания танцевальной терминологии;

умения ориентироваться в танцевальных техниках, музыкальной и двигательной культуры;

в области воспитания:

развитие внимательного и бережного отношения к своему здоровью, здоровому образу жизни;

развитие физических способностей (координации, ориентации в пространстве);

умения ориентироваться на социально-значимые ценности (Человек, жизнь, здоровье, познание, красота, труд, общение), гуманные человеческие отношения, культуру поведения, бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе.

По итогам **2-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

знания основных навыков работы в диалоге, умение сотрудничать с людьми;

развитие навыков осуществления информационной познавательной деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации.

развитие положительных черт характера: дисциплинированность, трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость;

в области воспитания:

развитие интереса и осмысленного отношения к занятиям;

развитие навыков познавательной и личностной рефлексии;

умения планировать и контролировать свою работу, решать возникающие проблемы;

развитие эмоционально-чувственной сферы психики, умение ощущать и понимать красоту музыки и танца;

развитие социальных навыков: адекватной оценки своих поступков и поступков других, взаимоуважения, доброжелательности, умения радоваться своим и чужим успехам.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026г. - 31.05.2027г.
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст. Калининской каб. № 8, №6
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	начало, конец обучения
Участие в массовых мероприятиях	По плану ДДТ

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу, в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение №1).

2.2. Ресурсное обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 – 3 кв.м. на одного человека, наличие оборудованных раздевалок; наличие концертного зала. Техническое оснащение: музыкальный центр или музыкальная колонка, фотоаппарат, USB накопитель, флэш-карты с музыкальным материалом, репетиционная одежда, сменная обувь. Музыкальный материал, согласно возрасту учащихся.

3. Информационное обеспечение: Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>
Специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы.

Формы аттестации

Формы аттестации: мониторинг творческих способностей учащихся, наблюдение, открытое занятие, выступления перед родителями.

Итоговая аттестация учащихся проводится в конце обучения в соответствии с локальным актом – положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, грамоты и дипломы, материал анкетирования и тестирования, фото, участие в творческой жизни МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, станицы и района.

При дистанционной форме обучения формами педагогического контроля являются: наблюдение, творческие задания с самостоятельным решением, видео- и фотоотчеты.

Наблюдение за учащимися осуществляется во время видеоконференций; ответы на творческие викторины находятся в облачном хранилище педагога (пс-портале); творческие задания, игры, отчеты учащихся о выполнении видеозанятий размещаются на платформе ВКонтакте.

Оценочные материалы

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом преимущественно на основе наблюдений в ходе занятий.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется **диагностическая карта** (Приложение №2). Оценка результатов работы каждого учащегося в конце обучения производится также в соответствии с критериями уровня освоения программного материала.

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми должны обладать учащиеся при переходе с одного

года обучения на другой. Отслеживать этот показатель помогает **мониторинг личностного развития ребенка** (приложение №3).

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, наблюдение.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение разученного материала).

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся – приоритетному направлению на Кубани.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Структура занятия.

1. Начальная организация, сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

2. Основная часть делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

3. Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом рациональной и доступной системы методов и приемов обучения.

В процессе обучения применяются следующие **принципы**:

- принцип формирования у учащихся художественного восприятия через пластику;

- принцип развития чувства ритма, темпа, музыкальной формы;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип движения от простого к сложному;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип доступности и посильности.

В процессе обучения применяются следующие педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить свое здоровье и предупредить его нарушение;
- формированию духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.);
- воспитанию трудолюбия, духовной культуры, патриотизма, национального самосознания, толерантности.

Чтобы укрепить психическое здоровье учащихся, со стороны педагога проявляется интерес к делам учащихся; поощряется физическая активность, учитываются интересы каждого; прививается стремление к здоровому образу жизни; дается возможность реализовать себя творчески; проводятся беседы о вреде курения, алкоголизма и наркомании.

2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Данная технология позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях танцами. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Каждой группе дается определенное задание. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения, право на свою точку зрения, право на ошибку, успешность, сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

3. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон

хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные танцы» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемой литературы

Интернет источники

для педагога:

1. <https://moluch.ru/archive/92/19859>
2. www.online.horeograf.cjm
3. <https://welovedance.ru>
4. www.bibiofond.ru
5. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-horeografiya-1728632.html>
6. <http://sport-history.ru/physicalculture/item/f00/s02/e0002238/index.shtml>
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-horeograficheskoy-podgotovki-v-sportivnyh-tantsah>
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/horeograficheskaya-i-sopryazhyonnaya-fiziko-tehnicheskaya-podgotovka-gimnastok-10-12-let>

для родителей:

1. <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2014/09/16/roditelyam-na-zametku-razvitie-tvorcheskikh>
2. <http://usovi.ru/index.php?page=home>

для детей:

1. <http://www.solnet.ee/>
2. <http://www.leon4ik.com/>
3. <http://uotika.ru/>

Приложение №1

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Е.А. Коханенко

«31» августа 2026 года

**Календарный учебный график
на 2026-2027 учебный год**

Название программы: «Спортивные танцы»

Количество часов по программе 72

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Педагог: Штрапова Алена Владимировна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета, протокол №

группа - год обучения

ст. Калининская
2026 г.

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Дата		Приложение
			план	факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Разминка	2			
2	Общая физическая подготовка	14			
2.2	Выполнение упражнений на укрепление мышечного корсета, рук, ног	2			
2.3	Знакомство с правильной техникой выполнения общеразвивающих упражнений на развитие силы	2			
2.4	Выполнение упражнений на выносливость	2			
2.5	Знакомство с техникой «фитнес-гимнастика»	2			
2.6	Выполнение упражнений в технике «фитнес-гимнастика»	2			
2.7	Знакомство с техникой растягивания (стретчинг)	2			
2.8	Выполнение упражнений на развитие скоростно-силовой выносливости	2			
3	Танцевальная азбука	16			
3.9	Выполнение упражнений на координацию	2			
3.10	Изучение танцевальных движений и позиций	2			
3.11	Ознакомление с разными стилями танца	2			
3.12	Отработка по частям танца под счет и под музыку	2			
3.13	Прослушивание музыки и определение ее характера	2			
3.14	Изучение танцевальных импровизаций	2			
3.15	Освоение навыков ориентации в пространстве во время танца	2			
3.16	Отработка танца под музыку	2			
4	Спортивно-техническая подготовка	14			
4.17	Выполнение упражнений на равновесие: «Цапля», «Розовый фламинго», «Стульчик», «Планка»	2			
4.18	Выполнение упражнений на гибкость и растяжку	2			

4.19	Обучение технике движений и доведение до совершенства	2			
4.20	Обучение технике упражнений на пресс	2			
4.21	Ознакомление с техникой дыхательной гимнастики	2			
4.22	Выполнение упражнений на упоры	2			
4.23	Отработка изученных упражнений	2			
5	Постановочная работа	24			
5.24	Ознакомление с теорией постановки и импровизация на тему будущей постановки	2			
5.25	Изучение элементов и комбинаций танцевальной композиции «Включите свет»	2			
5.26	Постановка танцевальной композиции «Включите свет»	2			
5.27	Работа над образами и эмоциями в танцевальной композиции «Включите свет»	2			
5.28	Изучение элементов и комбинаций танцевальной композиции «Гармошка»	2			
5.29	Постановка танцевальной композиции «Гармошка»	2			
5.30	Работа над образами и эмоциями в танцевальной композиции «Гармошка»	2			
5.31	Изучение элементов и комбинаций танцевальной композиции «Наши девчонки лучше всех»	2			
5.32	Постановка танцевальной композиции «Наши девчонки лучше всех»	2			
5.33	Работа над образами и эмоциями в танцевальной композиции «Наши девчонки лучше всех»	2			
5.34	Отработка всех постановок	2			
5.35	Повторение и отработка постановок под музыку и в подобранных образах	2			
6	Итоговое занятие	2			
6.36	Промежуточная аттестация учащихся	2			
	Итого	72			

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол. часов	Дата		Приложение
			план	факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Разминка	2			
2	Общая физическая подготовка	14			
2.2	Выполнение упражнений на укрепление мышечного корсета, рук, ног	2			
2.3	Знакомство с правильной техникой выполнения общеразвивающих упражнений на развитие выносливости	2			
2.4	Выполнение тренировок и этюдов на выносливость	2			
2.5	Выполнение ритмических упражнений с музыкальным заданием	2			
2.6	Знакомство с техникой выполнения тренировок на импровизацию	2			
2.7	Знакомство с техникой выполнения танцевально-психологических тренировок	2			
2.8	Выполнение упражнений на развитие танцевальной импровизации – работа в парах, тройках, группах	2			
3	Танцевальная азбука	14			
3.9	Знакомство с основными элементами танцевальных композиций с предметами	2			
3.10	Выполнение упражнений с разбором танцевальной музыки	2			
3.11	Выполнение танцевальных композиций на отработку импровизации	2			
3.12	Отработка танцевальных движений и позиций	2			
3.13	Отработка танцевальных композиций под счет	2			
3.14	Работа над постановкой танцевальной композиции	2			
3.15	Отработка навыков ориентации в пространстве во время танца	2			
4	Спортивно-техническая подготовка	14			
4.16	Знакомство с техникой выполнения оздоровительных видов упражнений	2			

4.17	Выполнение упражнений на построение и перестроение	2			
4.18	Выполнение упражнений на гибкость и растяжку	2			
4.19	Обучение технике движений по заданному темпу и ритму	2			
4.20	Выполнение упражнений на дыхательную гимнастику	2			
4.21	Отработка танцевальных элементов «Качели», «Замри»	2			
4.22	Отработка изученных музыкальных элементов в танцевальной композиции	2			
5	Постановочная работа	26			
5.23	Выполнение танцевальных игр для развития музыкальности и слуха	2			
5.24	Ознакомление с теорией постановки танцевальной композиции	2			
5.25	Изучение элементов и комбинаций танцевальных тематических композиций	2			
5.26	Выполнение упражнений на отработку ритмических рисунков в танцевальных композициях	2			
5.27	Работа над этюдами на заданную тему	2			
5.28	Постановка танцевальной композиции «Настроение»	2			
5.29	Отработка элементов танцевальной композиции «Настроение»	2			
5.30	Работа над синхронностью в танцевальной композиции	2			
5.31	Работа над образами и эмоциями в танцевальной композиции	2			
5.32	Отработка ритмических упражнений с предметом	2			
5.33	Работа над импровизацией в танцевальной композиции на заданную тему	2			
5.34	Отработка всех постановок	2			
5.35	Повторение и отработка постановок под музыку и в подобранных образах	2			
6	Итоговое занятие	2			
6.36	Итоговая аттестация учащихся	2			
	Итого	72			

Приложение №2

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Параметры и критерии оценивания уровня освоения танцевальной азбуки и спортивно-технической подготовки учащимися **первого года** обучения

Уровень	Критерии оценивания	Способы диагностики
Высокий	- учащийся освоил основы общей физической подготовки (упражнения, тренировки); - развивает физические данные (выносливость, ритмичность); - освоил подготовку к изучению танцевальной азбуки; - трудолюбив, внимателен, музыкален; - обладает выразительным, эмоциональным исполнением в нужном характере и манере используя спортивно-техническую подготовку	- наблюдение; - беседы; - промежуточный контроль; - концертное выступление; - открытое занятие
Средний	- учащийся демонстрирует те же навыки, но допускает некоторые ошибки в упражнениях и тренингах; - совершает незначительные ошибки в терминологии танцевальной азбуки; - не совсем точно передает характер и манеру используя спортивно-техническую подготовку	
Ниже среднего	- учащийся допускает ритмические погрешности при выполнении упражнений и тренингов; - плохо знает изученные термины танцевальной азбуки; - совершает ошибки в выполнении элементов постановочной работы; - движения исполняет напряжённо, плохо, не эмоционально; - плохая посещаемость, нежелание работать над собой	

Параметры и критерии оценивания уровня освоения сценического движения и актерского мастерства учащимися **второго года** обучения

Уровень	Критерии оценивания	Способы диагностики
Высокий	- учащийся освоил новые упражнения по физической подготовке; - знает изученные термины танцевальной	- наблюдение; - беседы; - промежуточный

	азбуки; - освоил упражнения через этюдную работу; - трудолюбив, внимателен, музыкален; - обладает выразительным, эмоциональным исполнением в нужном характере и манере используя навыки спортивно-технической подготовки	контроль; - концертное выступление; - открытое занятие
Средний	- учащийся демонстрирует те же навыки, но допускает некоторые ошибки в основных упражнениях по физической подготовке; - совершает незначительные ошибки в танцевальных композициях; - не совсем точно передает характер и манеру при исполнении танцевальных постановок	
Ниже среднего	- учащийся допускает ритмические погрешности при выполнении упражнений; - плохо знает изученные движения, правила их выполнения; - совершает ошибки в выполнении элементов этюдов и тренировок; - движения исполняет напряжённо, плохо, не эмоционально; - плохая посещаемость, нежелание работать над собой	

Приложение № 3

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1.	Умение	• желание участвовать	Низкий (Н)	Наблюдение

Конфликтно сть	учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	(активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение	Средний (С) Высокий (В)	
2. Тип сотрудничес тва	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения учащегося				
1. Участие во всех мероприятия х объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы