

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «14» 08 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая мастерская»

Уровень программы: ознакомительный
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Срок реализации программы: 1 год (112 часов)
Вид программы: модифицированная
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 10009

Автор-составитель:
Середа Мария Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026 г.

Оглавление

Нормативно-правовая база		3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	11
1.3.	Содержание программы	13
1.4	Рабочая программа воспитания	21
1.5	Планируемые результаты	24
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		26
2.1	Календарный учебный график	26
2.2	Ресурсное обеспечение	26
	Список используемых информационных источников	33
	Приложение 1	34
	Приложение 2	47
	Приложение 3	49

Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательное общеразвивающей программы «Творческая мастерская» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от 30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517).

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.).

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

26. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2025 – 2030 годы)».

27. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

28. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

29. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

30. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

31. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования:

объем, содержание, планируемые результаты

1.1. Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» имеет **художественную направленность**, так как предполагает совместную деятельность педагога и учащихся, сотворчество, которые помогут детям вхождению в социум посредством раскрытия возможностей и способностей в области декоративно-прикладного творчества; она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся с учётом современных условий жизни, дизайна, быта семьи, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность программы. Содержание программы способствует решению вопросов социализации учащихся, создает благоприятные условия для их творческой деятельности и самореализации, активизации художественно-эстетической и познавательной деятельности каждого учащегося. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в учебных занятиях, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Занимаясь ручным трудом, ребенок учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок, выполняя несложные композиции, тренирует пальцы и движение рук. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев – это вырезание, скручивание бумаги. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Занятия способствуют развитию наглядно-образного и логического мышления, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс сочетает в себе воспитание культуры восприятия, поведения и общения, накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, развитие творческой индивидуальности; приобщает к общечеловеческим ценностям, культурному наследию родного края. Программа предполагает необычную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели.

Кроме того, предусмотрены дистанционные формы организации деятельности:

- дистанционные консультации, презентации;
- занятия и мастер-классы;
- социальные акции и флешмобы.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательного, воспитательного и творческого процессов, изготовлению игрушек, поделок, сувениров, аппликаций. В программе представлены различные виды деятельности по декоративно-

прикладному творчеству, направленные на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с разными материалами. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций, уважительного отношения к труду.

Отличительными особенностями программы от других, в области декоративно-прикладного творчества, являются знакомство и освоение технологий и техник: поделки из фетра и природного материала, мозаика, работа с бумагой в различных техниках, красками, тканью, фоамираном, соленым тестом, пряжей и др. Программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности учащихся и уровня усвоения ими учебного материала. Программа является разнообразной или многоступенчатой по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для самореализации учащихся, так как детям неинтересно заниматься одним и тем же видом деятельности, что приводит к их утомляемости и пропаданию интереса к работе.

Особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту**, развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, изучению особенностей истории Кубани, традиций и быта народов Кубани.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 7 до 14 лет. В объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики. Набор осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта) учащегося, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Калининской и родителями (законными представителями) учащегося. В группу могут приниматься учащиеся, имеющие желание заниматься творчеством.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с

правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, дающем возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу, попробовать себя в разных видах деятельности, направлена на создание условий для социальной адаптации учащихся, психологической готовности к включению в образовательную деятельность, диагностику уровня их способностей, создание комфортных условий обучения.

Обучение по программе рассчитано на 1 год обучения (112 часов).

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 112 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса. Программа включает в себя разные направления деятельности: работу с бумагой, природным материалом, художественную лепку из соленого теста, выполнение поделок - праздничных поздравлений, участие в районных и краевых выставках, благотворительных акциях.

Состав групп постоянный. Основной **формой** обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха учащихся и смены деятельности.

Применяется дифференцированный подход через получение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы. Задания подбираются так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психофизиологических особенностей учащихся. Преобладает практическая часть деятельности, так как необходимо постоянно закреплять полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей используются: рассказ с элементами показа, беседа, мультимедийная презентация. Кроме, непосредственно, практической работы, определенное время отводится на приобретение учащимися знаний познавательного характера, они изучают правила техники безопасности на занятиях, правила дорожного движения, санитарно-гигиенические требования к занятиям по декоративно-прикладному творчеству.

Используются такие формы учебной деятельности, как игра, сюжетные занятия, тематические праздники, оформление выставок и экспозиций, конкурсы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность и последовательность, сотрудничество, наглядность.

Используются максимальные возможности для привлечения детей к участию в праздниках, районных и краевых выставках, благотворительных акциях, мероприятиях дома детского творчества.

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий,**

позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся и родителей. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видео лекция, консультация, практическое занятие, мастер-класс, самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;
- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Программа определяет своей **целью** создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, социализации и профориентации детей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

предметные:

- формирование у учащихся новых знаний и представлений об окружающем мире;
- обучение навыкам и приемам работы с различными материалами и инструментами;

- овладение знаниями истории и современных видов декоративно-прикладного творчества;
- овладение техниками работы с природным материалом, тканью, бумагой, торцевание, пластилинография, лепка;
- познакомить с технологией обработки различных материалов;

личностные:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие речи и основных психических познавательных процессов личности учащихся (внимания, памяти, мышления);
- воспитывать духовно-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- учить проявлять творческую активность и самостоятельность;

метапредметные:

- развитие положительных эмоций и волевых качеств, умений доводить начатое дело до конца;
- расширение развивающего пространства для социальной адаптации учащихся в обществе через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;
- выработка умения контролировать свои действия.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	Мозаика из семян и круп, сухоцвета	12	2	10	Просмотр выполненных работ
3.	Работа с бумагой. Аппликация (из геометрических фигур, обрывная)	12	2	10	Наблюдение
4.	Мукосолька	12	1	11	Наблюдение
5.	Мастерская Деда Мороза	16	4	12	Собеседование
6.	Пластилинография	20	2	18	Наблюдение
7.	Работа с тканью	24	4	20	Наблюдение
8.	Торцевание	12	4	8	Просмотр выполненных работ
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	112	20	92	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Собеседование. Знакомство с содержанием предмета. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выявление интересов.

2. Мозаика из семян и круп, сухоцвета- 12 часов

Теория. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Беседа. Просмотр образцов. Подбор материалов для изготовления поделки. Этапы изготовления поделки. Требования, предъявляемые к работе. Приемы наклеивания деталей из семян и крупы. Безопасность труда.

Практика. Подбор материала и организация рабочего места. Подготовка материала для работы. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Последовательность оформления. Художественное оформление. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Наблюдение по итогам работы с природным материалом. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

3. Работа с бумагой. Аппликация (из геометрических фигур, обрывная) -12 часов

Теория. Краткие сведения об аппликации. Понятие аппликация. Фигуры и композиции из бумаги. Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Особенности материалов. Твердые, гибкие и мягкие формы, используемые в работе. Основные этапы и последовательность изготовления. Технология и пластические особенности в изготовлении шаблона и сюжета на бумаге. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Практика. Компоновка бумажных фигур на плоскости. Разметка заготовок, вырезание по контуру. Наклеивание. Украшение дополнительными, мелкими деталями. Обрывная аппликация. Изображение птиц, зверей, растений. Просмотр выполненных работ. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

4. Мукосолька - 12 часов

Теория. Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто - материал для лепки, изготовления

сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Беседы о художественной лепке.

Практика. Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица - штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки. Цветы. Деревья. Овощи. «Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору). Собеседование «Знание понятий и приемов работы с тестом». Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

5. Мастерская Деда Мороза - 16 часов

Теория. Работа с бумагой, тканью. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование. ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек-сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка). Коллективная работа по изготовлению подарка школе к Новому году. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

6. Пластилинография - 20 часов

Теория. Беседа о «рисунке» пластилином. Показ готовых изделий. ТБ при работе с пластилином. Инструменты. Применение различных изобразительных приёмов.

Практика. Изготовление пластилиновых картин. Составление рисунка на основе. Приемы выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности «Яблоко», «Дерево». Животные по выбору ребёнка. Цветы. Любимая сказка. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

7. Работа с тканью - 24 часа

Теория. Инструктаж по технике безопасности. История рукоделия. Виды тканей. Знакомство со свойствами материала. Просмотр иллюстрированного и фотоматериала, эскизов, зарисовок. Рассматривание образца. Выбор поделок по желанию.

Практика. Заготовка материала. Выкраивание игрушки, вырезание деталей. Последовательность работы над изделием. Основные приемы и элементы изготовления сувениров. Изготовление сувениров к календарным праздникам. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору. Художественное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка. Просмотр выполненных работ. Зарядка для уставших глаз. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев.

8. Торцевание – 12 часов

Теория. Из истории торцевания (аппликативная мозаика). Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе. Инструменты, материалы, приспособления. Способы закрепления креповой бумаги на основе. **Практика.** Техника выполнения аппликативной мозаики. Рисунок контура. Выкладывание кусочков бумаги (торцовок) на основу (по выбору: цветы, животные, пейзаж). Оформление работы в рамку. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев.

9. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся и их анализ.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель: развитие духовно богатой личности через приобщение к декоративно-прикладному творчеству и раскрытие творческого потенциала ребёнка.

Задачи:

1. Развивать эстетический вкус и чувство прекрасного, через посещение выставок, участие в ведомственных конкурсах.
2. Воспитывать трудолюбие и терпение в процессе создания декоративно-прикладного творчества: учить доводить начатое до конца, работать над деталями, совершенствовать мастерство.
3. Формировать навыки коллективного творчества через участие в совместных арт-проектах, выставках, конкурсах.
4. Приобщать к культурному наследию и традициям региона через изучение народного творчества, участие в мастер-классах.

Целевые ориентиры воспитания:

- сформированность эстетического восприятия, способности видеть красоту в окружающем мире и произведениях искусства;
- развитие креативности, воображения и фантазии, умения выразить себя в художественной форме;
- освоение базовых навыков в выбранном виде искусства декоративно-прикладного творчества;
- воспитание уважения к культурному наследию России и народов мира, традициям и ценностям отечественной культуры;
- формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения работать в команде;
- становление эмоционально-ценностного отношения к творчеству, потребности в художественном саморазвитии.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные

ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Основные педагогические методы, применяемые в процессе воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Образовательная организация расположена в центре ст. Калининской, месте с развитой инфраструктурой, что создаёт благоприятные условия для воспитательной работы:

- использование ресурсов образовательных учреждений и учреждений культуры: детская библиотека (доступ к научно-популярной литературе, проведение бесед, лекций); СОШ №1, СОШ №2, (доступ в музеи).

Воспитательная работа реализуется через разнообразные формы активности: соревновательную деятельность (внутриучрежденческие выставки, участие в муниципальных, региональных конкурсах декоративно-прикладного творчества); познавательную деятельность (мастер-классы).

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течение учебного года.

2. Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.

Информация о результатах совместной деятельности участников образовательного процесса получается в результате анкетирования, по результатам которого оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;

- качество мероприятий, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования;
- результативность совместной деятельности участников образовательного процесса.

3. Диагностика развития личностных качеств ребенка предусмотрена в каждой дополнительной общеобразовательной программе и осуществляется на основе «**Мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы**».

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательно й работы	Наименование события, мероприятия	Срок выполнен ия	Форма проведения	Практически й результат, информацио нный продукт, иллюстриру ющий успешное достижение цели события
1	Патриотическо е воспитание	Беседа «Война – страшная страница истории»	февраль	беседа	заметка, фото в соц. сетях
2	Нравственное воспитание	Беседа «Быть добрым – главное правило в жизни»	апрель	Беседа	заметка, фото в соц. сетях
3	Национальное воспитание	Беседа «Что такое толерантность?»	ноябрь	Беседа	фото заметка, в соц. сетях
4	Трудовое воспитание	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»	ноябрь	Неформальная беседа	фото заметка, в соц. сетях
5	Интеллектуаль ное воспитание	Беседа «Мир, с которым я дружу»	январь	Беседа	фото заметка, в соц. сетях
6	Семейное воспитание	Беседа «Роль семьи в жизни ребёнка»	ноябрь	Беседа - обсуждение	фото заметка, в соц. сетях
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Дома и в гостях»	декабрь	Беседа	фото выставка
8	Физическое воспитание	Беседа «Здоровье – моё богатство»	март	Беседа	фото заметка, в соц. сетях
9	Экологическое воспитание	Беседа «Как помочь планете?»	апрель	Беседа	фото заметка, в соц. сетях
10	Правовое воспитание	Беседа «Человек в мире правил»	май	Беседа	фото заметка, в соц. сетях

1.5 Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата.

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- знания общетеоретической грамотности и основ декоративно-прикладного творчества;
- умения владеть на практике различными материалами, инструментами и приспособлениями, техниками выполнения;
- знания об истории развития различных техник в декоративно - прикладном творчестве;
- умения владеть приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой и выполнения ее в материале;
- знания об экономии материалов при работе с основными и дополнительными материалами, необходимыми для изготовления поделок;
- обучение планированию предстоящей работы, выполнению ее до конца;
- знания об эстетике при оформлении изделий;
- знания о профессиях, связанные с прикладным творчеством;

в области воспитания:

- умения осуществлять самоконтроль при работе;
- умения контролировать себя при ситуациях и быть доброжелательными и эмоционально отзывчивыми;
- развитие и укрепление памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса;
- развитие трудолюбия, мелкой моторики рук, глазомера, способности к преодолению трудностей;
- развитие уверенности в себе, самостоятельности;
- умения находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- интерес к познаниям к различным техникам в декоративно-прикладном творчестве, творчески подходить к любимому делу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.11.2026 - 31.05.2027
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, каб.26
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	По плану МБУ ДО ДДТ ст. Калининской

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно в соответствии с положением о календарном учебном графике.

2.2 Ресурсное обеспечение

Педагогу в выборе методов обучения, организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий:

1.Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение: кабинет, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Стол, стулья (по количеству учащихся), инструкции по технике безопасности, а также:

- клей ПВА, клей-карандаш, «Силач», термо пистолет (стержни);
- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- пластилин, дощечка для лепки, стеки;
- ножницы, канцелярский нож;
- краски «Гуашь», кисти, палитра;
- вата, готовые лица для игрушки;
- сотовый картон;
- цветная, бархатная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;
- цветной и белый картон;
- ткани различных цветов и фактуры;

- мешковина, шпагат;
- мука, соль и другой разнообразный подручный материал;
- иглы швейные, нитки;
- материал под основу;
- поролон, синтепон, вата;
- рамки разных размеров;
- канва;
- булавки; крючки; нитки катушечные и капроновые;
- нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов;
- шнуры; веревки; тесьма, кружево, ленты;
- лак-аэрозоль, акриловый;
- проволока медная, плоскогубцы;
- гвоздики, молоток;
- капрон, грунт, семена и т.д.;
- природный материал (каштаны, желуди, шишки, крупы, кофейные зерна, опилки, семена, листья, сухоцветы, веточки, деревянные спилы и т.п.);
- детская литература;
- познавательная литература;
- демонстрационный материал (схемы, картины, игрушки, муляжи, готовые работы-образцы и т.д.)

Раздаточный материал:

- шаблоны (по всем разделам программы);
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
- технологические карты (по некоторым разделам программы);
- иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц, природы;
- образцы изделий, выполненные педагогом;
- муляжи овощей, фруктов.

3. Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы. Интернет - источники.

Формы аттестации

Аттестация учащихся с ОВЗ проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения аттестации ДДТ.

Проводимый мониторинг освоения уровня программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения,
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, выставок готовых работ.

При этом проводятся:

- вводная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки ребенка),
- текущая диагностика. По завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала),
- итоговая диагностика. Проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ выполнения заданий, тестирования, собеседования, беседа, выставки.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы используется следующий перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по программе «Творческая мастерская» (диагностическая карта),
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им программы «Творческая мастерская» (диагностическая карта). **Приложение 1**

Методические материалы

Во время реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы. Дети отличаются по своим возможностям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных и личностных особенностей).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. В процессе реализации программы применяются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный (педагог ставит проблему и решает вместе с детьми), игровой (игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие), диагностический (тестирование образовательных

результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля), метод воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование).

Как правило, они используются в комплексе, что позволяет более глубоко формировать у учащихся знания об окружающем мире, полноценно воспринимать и осмысливать информацию, удерживать ее и перерабатывать.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, выявления желания заниматься прикладным творчеством. Затем короткий рассказ о видах деятельности: работе с бумагой, пряжей, крупами, природным материалом, тканью, соленым тестом, пластилином, ватой, фетром и фоамираном, мозаика и др. Знакомство с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и моторики рук, внимания, мышления, кругозора.

Во время занятия дети учатся правильной организации рабочего места. В течение занятия проводятся физминутки; динамические паузы (упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев); зарядка для глаз, корпуса с целью снятия мышечного напряжения.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения, задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над поделкой предшествует поиск сюжета, который можно взять из жизненных наблюдений или других источников. Каждому учащемуся предоставляется возможность полнее раскрыться в своем творчестве, направляя его творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной. Важным при этом является создание ситуации успеха, рефлексия.

Беседы с детьми (словесный метод) - важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме о народном творчестве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть перед учащимися особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение с ними дает возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

В процесс обучения входят просмотр видеофильмов, фотографий, видео-выставок (наглядный метод), что обеспечивает восприятие информации с помощью различных анализаторов, повышается качество усвоения материала и мотивация к деятельности.

Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение художественных различных техник и материалов (практический метод).

Подведение итогов может проходить в форме индивидуальной консультации, беседы, выставки творческих работ, на которую приглашаются

родители, друзья и одноклассники. Практикуется участие работ учащихся в творческих выставках МБУ ДО ДДТ ст. Калининской. Лучшие работы детей принимают участие в районных и краевых конкурсах, в очной или дистанционной форме.

Большая роль при освоении программы отводится формированию нравственного, эстетического, духовного мира ребенка, что осуществляется посредством тематических бесед, привлечением детей и их родителей к участию в праздниках и мероприятиях дома детского творчества, районного центра, районных и краевых выставках декоративно-прикладного творчества, экскурсиях. Такой образ жизни помогает учащимся расширить круг общения со сверстниками, войти в новое социальное окружение, приобрести чувство уверенности в себе, научиться в чем-то проявлять инициативу, получить ощущение полноценной жизни.

Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок. Вместе со своими детьми родители участвуют в развлекательных играх, праздниках, акциях.

С родителями регулярно проводятся беседы о результатах творчества и обучения.

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, самореализацию в процессе обучения. Используются книги по прикладному творчеству, иллюстрации к сказкам, спланированы наблюдения в природе, литература по воспитательной работе, подбор упражнений на релаксацию, правил поведения в сложной ситуации, и др.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с ребёнком помогают, в большей степени, добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание. В практической части педагог нацеливает на то, чтобы учащиеся правильно и аккуратно изготавливали детали к своей работе.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, правилах

поведения при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат, снижает количество пропусков занятий по болезни, побуждает ребёнка стремиться к здоровому образу жизни. Учащиеся активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего занятия.

Структура занятия: вводная часть – сообщение темы занятия, цели, и задач предстоящей работы. Она обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов, дисциплины и внимания учащихся. Основная - центральная часть занятия - объяснение педагогом новой темы занятия, сообщение сведений о материалах, инструментах, технологии и последовательности выполнения изделия, познавательная и творческая, продуктивная деятельность детей выполнение задания, отработка навыков и умений, их самостоятельная работа или сотворчество с взрослым. Заключительная часть – закрепляет полученные знания. В конце занятия педагогом проводится анализ деятельности детей, и учащиеся могут сами оценить итог работы. Проведение выставок детских работ, подведение итогов занятия.

Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки и практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы, по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей. Поэтому при обучении присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия, композиции, сувенира, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, демонстрация видеоматериалов, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассматривается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемой литературы

Для педагога

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/rekomendacii-po-rabote-s-detmi-s-ovz-v-usloviyah-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1728963.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/01/28/rabota-s-prirodnymi-materialami>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/aplikacija-kak-vid-hudozhestvenoi-deyatelnosti-doshkolnik.html>
4. <https://on-woman.com/kak-sdelat-obereg-svoimi-rukami/> --
https://studwood.ru/1722087/pedagogika/lepka_produkivnoy_deyatelnosti_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta
 - <https://www.daniil-belov.com/ru/osnovy-kompozitsii-v-zhivopisi-risunke-izo>

Для учащихся и родителей

- сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://mon.gov.ru>,
- Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>,
- <http://nityanaya-grafika.narod.ru/>,
- http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm,
- <http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>,
- <http://images.yandex.ru/yandsearch>,
- <http://stranamasterov.ru/>.

Приложение №1

Уровни усвоения программного материала
Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания
дополнительных общеразвивающих программ

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, собеседование, просмотр выполненных работ
		• овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	
		• объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
		• освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность, правильность использования специальной терминологии	• не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование
		• знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		• сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		• специальные термины употребляет осознанно	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
		• овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	1	
		• объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	

Уровень владения специальными инструментами и материалами	Отсутствие затруднений в использовании специальных инструментов и материалов	• не пользуется специальными инструментами и материалами • испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами • работает с инструментами с помощью педагога; • работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
			1	
			2	
			3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	• начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога • репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца • творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога • творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
			1	
			2	
			3	

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста учащихся

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты. Разрешает конфликты конструктивным способом. Дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми. По инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив,	Доброжелателен, правдив,	Помогает другим по	Недоброжелателен, груб,

	верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	поручению педагога, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб.	пренебрежителем, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работу. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	Самостоятельно выполняет работу. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивный

Приложение № 2

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетировани е
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтно сть	Умение учащегося контролировать	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

	себя в любой конфликтной ситуации	• сторонний наблюдатель • активное примирение		
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения учащегося				
1. Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

Приложение 3

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Коханенко Е.А.

«01» сентября 2026 года

**Календарный учебный график
на 2026- 2027 учебный год**

Название программы: Творческая мастерская

Количество часов по программе: 112 часов

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа

Возраст учащихся: 7-14лет

Срок реализации программы: 1 год

Педагог:

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета №1 от 31.08.2026 г.

1 год обучения

ст. Калининская
2026 г.

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата		Примечание ³¹
			План	Факт	
I	Вводное занятие	2			
1.1	Знакомство с видами работы. Пробное занятие	2			
II	Мозаика из семян и круп, сухоцвета	12			
2.2	Экскурсия по сбору природного материала	2			
2.3	Подготовка материала. Выбор основы. Создание композиции	2			
2.4	Составление композиции «Ваза» с использованием семян, плодов, сухоцвета	2			
2.5	Оформление композиции «Ваза» дополнительными деталями	2			
2.6	Изготовление панно «Ваза» на мешковине из природного материала	2			
2.7	Оформление панно «Ваза» дополнительными деталями	2			
III	Работа с бумагой. Аппликация (из геометрических фигур, обрывная)	12			
3.8	Обрывная аппликация «Осеннее дерево». Наклеивание бумаги на рисунок	2			
3.9	Обрывная аппликация «Белочка».	2			
3.10	Обрывная аппликация «Дружок»	2			
3.11	Выполнение аппликации «С добрым утром»	2			
3.12	Выполнение аппликации «Птичий двор».	2			
3.13	Выполнение аппликации «На болоте».	2			
IV	Мукосолька	12			
4.14	Лепка по желанию ребенка. Художественное раскрашивание	2			
4.15	«Корзина с фруктами». Лепка корзины с яблоками, грушами. Сушка	2			
4.16	«Корзина с фруктами». Раскрашивание. Оформление работы	2			
4.17	Панно «Любимая сказка» (по выбору)	2			
4.18	Лепка плоских и объемных изделий. Правила соединения, сушка, раскрашивание	2			
4.19	Оформление панно «Любимая сказка»	2			
V	Мастерская Деда Мороза	16			
5.20	Изготовление снежинок.	2			
5.21	Изготовление новогодних открыток	2			

5.22	Изготовление игрушек- сувениров из ткани (елочка)	2			
5.23	Изготовление игрушек-сувениров из ткани (снеговик)	2			
5.24	Изготовление игрушек- сувениров из ткани (медвежонок)	2			
5.25	Изготовление игрушек- сувениров из ткани (Дед Мороз)	2			
5.26	Панно «Зимний пейзаж». Подарок школе к Новому году. Вырезание деталей	2			
5.27	Оформление панно «Зимний пейзаж»	2			
VI	Пластилинография	20			
6.28	Беседа о «рисунке» пластилином. Пробное занятие	2			
6.29	«Зимнее яблочко». Составление и рисование на основе	2			
6.30	«Елочка». Составление и рисование на основе	2			
6.31	Составление и рисование на основе животного по выбору	2			
6.32	Составление и рисование на основе дерева по выбору	2			
6.33	Изготовление пластилиновых картин «Колобок». Зарисовка сюжета	2			
6.34	Рисование пластилином фона для сказки (лес)	2			
6.35	Рисование пластилином персонажей (колобок, лиса)	2			
6.36	Изготовление пластилиновых картин «Петушок, золотой гребешок». Зарисовка сюжета	2			
6.37	«Петушок - золотой гребешок». Использование приемов полубъемных объектов на основе	2			
VII	Работа с тканью	24			
7.38	Панно «Снегири». Заготовка материала. Выкраивание деталей	2			
7.39	Изготовление панно «Снегири» в технике кинусайга	2			
7.40	Оформление панно «Снегири»	2			
7.41	«Танк». Изготовление сувенира в технике кинусайга к празднику пап	2			
7.42	«Танк». Оформление сувенира	2			

7.43	Изготовление лоскутных мелочей по выбору (цветы, зверушки, кулоны)	2			
7.44	Изготовление сувенира «Букет цветов» к празднику мам	2			
7.45	Изготовление открытки к празднику мам	2			
7.46	Изготовление сувенира «Пасхальные курочки». Заготовка деталей	2			
7.47	Составление узоров из лоскутных элементов (платочек, фартучек)	2			
7.48	Художественное оформление работы (платочек, фартучек)	2			
7.49	«Пасхальные курочки». Оформление сувенира	2			
VIII	Торцевание	12			
8.50	История торцевания. Способы закрепления креповой бумаги на основе	2			
8.51	Выполнение работы «Подсолнух»	2			
8.52	Выполнение работы «Бабочка»	2			
8.53	Торцевание на пластилине «Кактус»	2			
8.54	«Кактус». Закрепление креповой бумаги на основе	2			
8.55	Коллективная работа «Маки». Заготовка материала из разноцветной бумаги	2			
IX	Итоговое занятие	2			
9.56	Выставка работ учащихся. Анализ	2			
	Итого	112			