

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «21» 11 2025 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
Н. П. Косик
Приказ № 44/11
от «21» 11 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Музыкальные горизонты»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 6 дней (12 часов)
Возрастная категория: от 7 до 17 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 73984

Автор – составитель
Сергеева Алина Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2025 г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	9
1.3. Содержание программы	10
1.3.1 Учебный план	10
1.3.2 Содержание учебного плана	11
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Рабочая программа воспитания	13
2.3. Условия реализации программы	15
2.4. Формы аттестации	15
2.5. Оценочные материалы	16
2.6. Методические материалы	16
2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	19
Список литературы	20
Приложение № 1	24

Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательное общеразвивающей программы «Музыкальные горизонты» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный Закон от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации».

3. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ.

4. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).

9. Федеральный проект «Мы вместе (Воспитание гармонично развитой личности)» в рамках национального проекта «Молодёжь и дети».

10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции».

12. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

13. Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

15. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Письмо Минпросвещения России от 27.03.2023 N 06-545 «О направлении информации» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации в соответствии с Законом о социальном заказе реализации дополнительных общеобразовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)»).

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от

28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2.

22. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

23. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

24. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).

25. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы), в Краснодарском крае».

26. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края.

27. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

28. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные горизонты» рассчитана для учащихся, желающих освоить вокальное творчество, создает условия для обеспечения развития творческих способностей учащихся и имеет **социально-гуманитарную направленность**, следуя приоритетным направлениям Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Новизна этой программы заключается в том, что она не только развивает вокальные навыки, но и способствует творческому развитию детей в целом. В отличие от обычных программ, она включает в себя элементы, помогающие преодолеть страх сцены и развить уверенность в себе. Программа создаёт комфортную атмосферу для самовыражения и позволяет детям развивать сценическое мастерство и артистизм. Такой подход помогает детям не только совершенствовать вокальные способности, но и уверенно выражать себя в творческих ситуациях.

Актуальность программы заключается в растущей потребности в развитии творческих способностей и эмоционального интеллекта у подрастающего поколения. Вокальное искусство способствует не только улучшению музыкальных навыков, но и формированию уверенности в себе, развитию коммуникативных умений и преодолению страха сцены. В условиях современного общества, где важен не только академический успех, но и гармоничное личностное развитие, программа вокального обучения становится важным инструментом в воспитании творческих и уверенных в себе людей. Дополнительное образование в этой сфере помогает детям раскрывать свои таланты, а также развивать навыки, которые будут полезны в будущем как в профессиональной, так и в личной жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в её способности всесторонне развивать личность ребенка. Вокальное обучение способствует улучшению не только музыкальных, но и когнитивных навыков: развивает внимание, память, слух, координацию и чувство ритма. Через занятия вокалом дети учатся работать в коллективе, выражать свои эмоции и мыслительные процессы, что влияет на их эмоциональное и социальное развитие. Программа помогает преодолевать страхи, укрепляет уверенность в себе, развивает способность к самовыражению и формирует дисциплину, что важно для личностного роста. Вокал также способствует формированию эстетического восприятия и развивает творческие способности, которые являются важным компонентом всестороннего образования ребенка.

Отличительные особенности. Программа направлена на развитие

вокальных навыков и овладение правильной техникой пения. Занятия в группе способствуют не только улучшению вокальных данных, но и развитию социальных навыков через взаимодействие с ровесниками. Вокальные упражнения для голоса помогают улучшить дикцию и артикуляцию, а также укрепляют уверенность в себе. Игровой подход к заданиям делает процесс обучения увлекательным и стимулирует познавательную активность. В результате программа помогает раскрыть творческий потенциал, развить вокальные способности и укрепить уверенность в общении, что способствует гармоничному личностному развитию.

Сегодня важной задачей является сохранение народной культуры и бережное отношение к её традициям. Для реализации целей этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, а также культурного наследия региона, в программу включен **региональный компонент**. Это позволяет акцентировать внимание на воспитании патриотизма и любви к родному краю, знакомя детей с кубанскими композиторами, творческими коллективами, известными личностями в области культуры и искусства, их наследием и творчеством. Знания о родной земле, которые дети получают на занятиях, а также эмоции, возникающие от знакомства с этим, находят отражение в их новых произведениях, таких как песни. Обучение вокалу строится на преемственности поколений и признании уникальности природной и культурно-исторической среды как важного фактора в развитии вокальной культуры учащихся.

Основной целью **профессиональной ориентации** в рамках программы является помощь учащимся в выборе профессии, которая соответствует их личным склонностям и интересам. Через обучение вокалу дети знакомятся с разнообразными профессиями, связанными с миром вокала и пения, такими как педагог по вокалу, музыкальный педагог, хоровой дирижер, концертмейстер, солист оперы, музыкальный продюсер, аранжировщик, музыкальный критик и другие. Эти знания и практические навыки помогают детям определиться с будущим профессиональным выбором. Занятия, творческие инициативы и приобретенные умения становятся важной основой для их личностного развития и успешной профориентации.

Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.

Этот компонент программы направлен на развитие у учащихся способности выбирать профессиональную деятельность, соответствующую их личным особенностям и интересам. После завершения программы и получения профессий, связанных с вокалом и искусством в целом, учащиеся смогут применить свои знания и навыки в различных сферах деятельности Калининского района или региона, например, работая преподавателями музыки в общеобразовательных учреждениях, педагогами дополнительного образования, сотрудниками художественных школ и культурных организаций.

Одной из актуальных задач нашего времени является **экологическое воспитание**. С раннего возраста необходимо формировать у детей осознание важности чистой и здоровой окружающей среды для жизни человека. Программа нацелена на то, чтобы научить детей уважать природу, понимать свою связь с экосистемой и ценить здоровье, приучая их к здоровому образу жизни.

Адресат программы. На обучение по программе «Музыкальные горизонты» принимаются дети в возрасте от 7 до 17 лет, как девочки, так и мальчики, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (правила приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, рассчитана на 6 дней (12 часов).

Форма обучения – очная

Режим занятий: занятия проводятся пять раз в неделю по два академических часа.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с полным составом группы. Состав групп – постоянный. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха и смены деятельности учащихся. Содержанием программы предусмотрены беседы, диспуты, дискуссии по различным темам.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **талантливых и одаренных детей**.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- RuTube - видеохостинг, платформа, на которую можно загружать, хранить и раздавать доступ к видеофайлам;
- Сферум и Вконтакте — приложение, удобный инструмент для общения педагога с учащимися;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини-сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся через музыкальное исполнение, способствующее их духовному и нравственному развитию, путём погружения в музыкальную культуру и освоения основ эстрадного вокала.

В ходе достижения цели предполагается решение следующих задач:

Предметные задачи:

- развивать ключевые вокальные навыки, необходимые для качественного исполнения музыкальных произведений;
- обеспечить знания о функциональности голосового аппарата и методах его поддержания и защиты;
- заложить основы музыкальной грамотности, включая способность

анализировать музыкальные произведения;

- формировать уникальный стиль и навыки, соответствующие особенностям каждого ученика.

Личностные задачи:

- развивать музыкальные способности, включая расширение диапазона голоса, улучшение слуха, ритмическую точность и память;
- совершенствовать координацию работы голосового аппарата и артикуляции;
- стимулировать развитие творческого воображения и образного восприятия музыки, а также углублять эмоциональное отношение к музыкальным произведениям;
- развивать способность к выразительному и осознанному исполнению вокальных произведений, углубляя личную интерпретацию.

Метапредметные задачи:

- развивать сценическую уверенность и навыки публичных выступлений, совершенствовать культуру поведения на сцене;
- развивать эстетическое восприятие музыки и умение ценить искусство с различных точек зрения;
- улучшать межличностные и коммуникативные навыки, способствовать развитию взаимодействия в коллективе;
- укреплять любовь и уважение к родному краю, его истории, культуре и традициям, а также формировать уважение и терпимость к культурам других народов и стран.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
2.	Музыкально-теоретическая подготовка	2	2	-	опрос
3.	Вокально-интонационные навыки	2	-	2	прослушивание
4.	Вокальные дыхательные практики	2	-	2	прослушивание
5.	Работа над произведением	2	-	2	прослушивание
6.	Итоговое занятие	2	-	2	круглый стол

	Итого	12	3	9	
--	--------------	-----------	----------	----------	--

1.3.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Правила поведения на занятии. Техника безопасности во время занятия. Мониторинг способностей учащегося.

Практика. Вокальные упражнения для снятия эмоционального напряжения.

2. Музыкально-теоретическая подготовка (2 часа)

Теория. Динамические оттенки и средства выразительности. Знакомство с профессиями, которые связаны с вокальным творчеством.

3. Вокально-интонационные навыки (2 часа)

Практика. Упражнения на формирование навыка чистого интонирования с использованием интервалов. Работа над разогреванием и расширением диапазона голоса.

4. Вокальные дыхательные практики (2 часа)

Практика. Работа над певческим дыханием – дыхательная гимнастика. Работа над выработкой равномерного дыхания и распределение на музыкальную фразу.

5. Работа над произведением (2 часа)

Практика. Работа над поэтическим текстом и дикцией в песнях «Колокольчик», «Зажигая звезды». Работа над мелодией произведения, ее интонацией, кульминацией фразы. Работа над чистым интонированием и расстановкой дыхания. Работа над музыкальной выразительностью голоса в песнях. Работа над эмоциональным настроением во время пения песен.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Практика. Подведение итогов. Круглый стол.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- развили ключевые вокальные навыки, что позволило им уверенно исполнять музыкальные произведения;
- получили знания о строении голосового аппарата и научились правильно защищать и поддерживать его;
- освоили основы музыкальной грамотности, что позволяет им с легкостью анализировать музыкальные произведения;

- сформировали уникальный стиль исполнения, соответствующий его индивидуальным особенностям.

Личностные:

- развили свои музыкальные способности, расширив вокальный диапазон, улучшив слух, ритмическую точность и память;
- совершенствована координация работы голосового аппарата и артикуляции, что улучшило качество исполнения;
- развито творческое воображение и образное восприятие музыки, что усилило эмоциональное отношение к произведениям;
- научились осознанно и выразительно исполнять вокальные произведения, придавая им личную интерпретацию.

Метапредметные:

- приобрели уверенность на сцене и освоили навыки публичных выступлений, улучшив культуру поведения на сцене;
- расширилось эстетическое восприятие музыки;
- улучшены коммуникативные навыки и способность к взаимодействию в коллективе, что положительно сказалось на межличностных отношениях;
- воспитаны любовь и уважение к родному краю, его истории и культуре, а также толерантность к культурам других народов и стран.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	согласно календарно-учебного графика
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, каб.6
Режим занятий (групповые занятия)	5 раз в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	Групповые занятия
Сроки контрольных процедур	-
Сроки конкурсов, фестивалей	По графику

Календарный учебный график составляется отдельно на каждого учащегося, в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение № 1).

2.2. Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Музыкальные горизонты».

Планируемое количество учащихся: 1 группа от 10 учащихся. Учащиеся имеют **возрастную категорию** детей от 7 до 17 лет.

Формы работы: групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных основ, способности к осознанному и ответственному выбору индивидуальной образовательной стратегии, а также подготовка к успешной адаптации и активной жизни в социуме.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие»,

«социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Эстетическое воспитание	Мероприятие «Песни лета»	1 день	Воспитание эстетического вкуса и развитие творческих способностей	
2	Семейное воспитание	Беседа «Семейные традиции»	6 день	Развитие и воспитание семейных ценностей	

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН.

Оборудование, инструменты и материалы: фортепиано, синтезатор, диктофон, музыкальный центр, компьютер, фотоаппарат, видеокамера, USB накопитель, диски с аудиозаписями, усилитель, микшерный пульт, колонки, микрофоны, ноутбук. Сменная обувь для занятий. Сценические костюмы для выступлений.

Информационное обеспечение.

Интернет-источники:

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

<http://www.redu.ru> специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы. Интернет - источники.

Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2.4. Формы аттестации

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, опросы, выполнение практических заданий, тренировочных упражнений, и т.д. Результаты диагностики позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Формой подведения итогов реализации программы является круглый стол.

Контроль уровня знаний и умений учащихся осуществляется путем теоретических опросов и практической деятельности.

Итоговая аттестация учащихся по краткосрочной программе не проводится.

2.5. Оценочные материалы

Оценка освоения программы осуществляется в ходе мониторинга результатов учащихся. Проанализировать результаты работы поможет мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии на занятиях, отзывы детей и родителей. В ходе реализации программы ведется самооценка учащихся программы относительно эмоционального личного состояния, уровня развития коллектива.

Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (результаты круглого стола);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (наблюдение).

2.6. Методические материалы

Программа «Музыкальные горизонты» определяет общие направления и основные моменты процесса обучения вокалу. Педагог воспитывает идейно-художественное мировоззрение учащихся, их музыкальный вкус на основе изучения народной песни, произведений русской классики и современных композиторов. Развивает у учащегося навыки разбора идейно-художественного содержания музыкального произведения.

Обучение вокалу опирается на такие виды деятельности детей, как исполнительство, творчество, слушание и вокально-образовательная деятельность.

Занятия в объединении строятся так, что теоретические вопросы по каждой теме предшествуют практическим занятиям. При объяснении теории используются наглядные методы, рассказ с использованием технических средств при знакомстве с новым материалом (репертуаром).

Самое сложное в работе обучения на первом этапе – добиться чистого интонирования (это работа над дикцией, звукообразованием, дыханием), а на следующих этапах обучения развить гармонический слух.

В начале каждого занятия напоминаются правила техники безопасности на занятии. Много времени уделяется формированию исполнительской и общей культуры учащегося, с этой целью проводятся беседы, диспуты на эстетические темы.

Структура занятия

1. **Распевание.** Работая над вокально-хоровыми навыками ребенка, необходимо предварительно «распевать» учащегося в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений

является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. **Пауза.** Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты. В это время может проводиться физминутка.

3. **Основная часть.** Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. **Заключительная часть.** Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

На занятиях применяются следующие **технологии**:

Здоровьесберегающие технологии. Здоровье – это нормальное психосоматическое состояние человека, отражающее его полное физическое, психическое и социальное благополучие и обеспечивающее адекватную окружающим условиям регуляцию поведения и деятельности личности.

Духовно-нравственное здоровье: у учащегося формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества личности: вежливость, деликатность, чуткость, отзывчивость, честность, толерантность, дисциплинированность, трудолюбие и коммуникабельность. Воспитываются интерес к традициям и обычаям своего народа, чувство уважения старшего поколения; создается эмоционально благополучная атмосфера на занятиях, где взаимоотношения построены на основе доброжелательности и взаимоуважения, где ребенок чувствует себя желанным и защищенным, благодаря привлечению учащихся к выполнению общественно значимых заданий.

Интеллектуальное здоровье: учащийся приспосабливается правильно понимать поведение окружающих людей и друг друга. Эта способность необходима для эффективного межличностного взаимодействия и успешной социальной адаптации. Интеллект - особый «социальный дар», обеспечивающий гладкость в отношениях с окружающими людьми, продуктом которого является социальное приспособление, а не глубина понимания. Уровень интеллекта у учащегося повышается за счет употребления профессиональной терминологии на французском и английском языках. Также и физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга.

Чтобы укрепить психическое здоровье учащегося со стороны педагога проявляется интерес к делам учащегося; учитываются интересы; прививается стремление к здоровому образу жизни; дается возможность реализовать себя творчески.

Совершенно очевидно, что решение проблемы оздоровления возможно

только при условии реализации единой программы о формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплении здоровья детей в семье и учреждении образования. Поэтому одной из важнейших задач современного образования является установление партнерских отношений педагога с **родителями**. Они предполагают наличие высокого уровня взаимного доверия и возможность организовать конструктивный диалог, определять пути эффективной помощи детям. Без партнерства даже самый квалифицированный **педагог**, использующий самые современные методы, не добьется большого успеха.

Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данная технология позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях вокалом. Основные принципы педагогики - сотрудничество: учение без принуждения, право на свою точку зрения, право на ошибку, успешность, сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

Для того чтобы ребенок ощущал эмоциональное благополучие, чтобы ему было уютно и комфортно на занятии, должна быть создана нужная атмосфера, важными составляющими которой являются взаимное уважение, искренность, юмор и веселье. При такой атмосфере дети смогут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы, то есть постепенно начнет создаваться атмосфера сотрудничества.

Информационные технологии используются для обеспечения материально-технического оснащения. Для качественного звучания вокальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям, используются компьютерные технологии. Применение компьютера позволяет накапливать и хранить музыкальные файлы; менять темп, звуковысотность музыкального произведения; производить монтаж, компоновку музыкального произведения; хранить фото- и видеоматериалы выступлений.

Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать технологию проблемного обучения. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон вокального творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

Здесь организуются различные беседы, диспуты, чтобы дети правильно понимали содержательную сторону вокального творчества.

2.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные горизонты» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

Интернет-источники:

– для педагога:

1. Аксенова С.С. О педагогических исследованиях применения информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагога по вокалу / Управление образованием: теория и практика, 2022 <https://cyberleninka.ru/article/n/o-pedagogicheskikh-issledovaniyah-primeneniya-informatsionnyh-i-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-professionalnoy-deyatelnosti-pedagoga>
2. Андреев Н. Уроки вокала для самых маленьких / Издательские решения, 2020 <http://bookash.pro/ru/book/248803/uroki-vokala-dlya-samyh-malenkih-natalya-andreenko>
3. Белоусенко М.И., Стародубцева И.Ф. Вокальное образование от «а» до «я» в образовательной системе Российской Федерации / Наука. Искусство. Культура, 2020 <https://cyberleninka.ru/article/n/vokalnoe-obrazovanie-ot-a-do-ya-v-obrazovatelnoy-sisteme-rossiyskoy-federatsii>
4. Вашкевич Н. Семантика музыкальной речи. Музыкальный синтаксис. Словарь музыкальных форм / Тверь, 2024 <http://lib.sibnet.ru/book/24712/>
5. Гайнанова А.А. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Вокализы зарубежных композиторов. Для высоких голосов в сопровождении фортепиано / Научная библиотека, 2023 https://aldebaran.ru/author/nauchnaya_biblioteka_litagent/kniga_hrestomatiya_vokalno-pedagogicheskogo-re/
6. Горшунов С.А. Некоторые проблемы преподавательско-педагогической деятельности в России в области обучения вокальному искусству / Научные труды Московского гуманитарного университета, 2023 <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-problemy-prepodavatel'sko-pedagogicheskoy-deyatelnosti-v-rossii-v-oblasti-obucheniya-vokalnomu-iskusstvu>
7. Грицощенко Е.С. Музыкально-пластическая деятельность младших школьников на занятиях вокалом в учреждении дополнительного образования / Педагогическое образование в России, 2020 <https://cyberleninka.ru/article/n/muzykalno-plasticheskaya-deyatelnost-mladshih-shkolnikov-na-zanyatiyah-vokalom-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo-obrazovaniya>
8. Захарченко А.В., Паламарчук В.Н. Главное о детском голосе на занятиях вокала / Концепт, 2019 <https://cyberleninka.ru/article/n/glavnoe-o-detskom-golose-na-zanyatiyah-vokala>
9. Каретко М.И. Теоретические предпосылки создания методики формирования вокально-слуховых навыков будущего педагога-музыканта / Педагогическое образование в России, 2024 <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-predposylki-sozdaniya-metodiki-formirovaniya-vokalno-sluhovykh-navykov-budushchego-pedagoga-muzykanta>

[formirovaniya-vokalno-sluhovyh-navykov-buduschego-pedagoga-muzykanta](#)

10.Кац М. Ваш голос: Секреты вокального мастерства / Альпина Паблишер, 2020 г. <http://bookash.pro/ru/book/207180/vash-golos-sekrety-vokalno-go-masterstva-masha-kats>

11.Коротеева С.В. Форсированное пение без опоры дыхания и его последствия / Научные труды Московского гуманитарного университета, 2022 <https://cyberleninka.ru/article/n/forsirovannoe-penie-bez-opory-dyhaniya-i-ego-posledstviya>

12.Корчагина Н.В., Калмыкова М.С. Проблема преодоления негативного сценического волнения у учащихся класса эстрадного вокала детской школы искусств / Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование», 2019 <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-preodoleniya-negativnogo-stsenicheskogo-volneniya-u-uchaschihsya-klassa-estradnogo-vokala-detskoy-shkoly-iskusstv>

13.Крупа-Шушарина С. Хрестоматия вокализов в сопровождении фортепиано / Феникс, 2020 http://prosto-knigi.club/svetlana_krupa_shusharina_hrestomatiya_vokalizov_v_soprovozhdenii_fortepiano_9IGL69/

14.Лайдинен Н. Многоголосие / Рипол-Классик, 2022 http://prosto-knigi.club/nataliya_laydinen_mnogogolosie_OM4DU0/

15.Линьсян У. Педагогика детского вокального творчества, 2022 <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogika-detskogo-vokalno-go-tvorchestva>

16.Нечепуренко В.Ю.Вокальное творчество Габриеля Форе: специфика прочтения поэтических текстов, 2024 <https://cyberleninka.ru/article/n/vokalnoe-tvorchestvo-gabrielya-fore-spetsifika-prochteniya-poeticheskikh-tekstov>

17.Пивницкая О.В. Особенности интонирования в современном эстрадном вокале: исторический и педагогический аспекты / Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование», 2019 <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-intonirovaniya-v-sovremennom-estradnom-vokale-istoricheskiy-i-pedagogicheskiy-aspekty>

18.Ренева А.Н. Распространенные проблемы при обучении вокалу на начальном этапе / Научные труды Московского гуманитарного университета, 2023 <https://cyberleninka.ru/article/n/rasprostranennye-problemy-pri-obuchenii-vokalu-na-nachalnom-etape>

19.Росси М. Голос / ИП Астапов, 2019 <http://bookash.pro/ru/book/197716/golos-mari-rossi>

20.Самолдина Н.А. Современные методы развития вокального мастерства учащихся / Концепт, 2023 <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-metody-razvitiya-vokalno-go-masterstva-uchaschihsya>

21.Сильверсан А. О природе голоса / Мультимедийное издательство Стрельбицкого, 2020 <http://bookash.pro/ru/book/240714/o-prirode-golosa-aial-silversan>

22.Сусоева О.В. Музыкальная психология, Тверь, 2020
<http://lib.sibnet.ru/book/24711/>

для учащихся и родителей:

1. Алпатова О.Е. Синтез искусств в подготовке эстрадных вокалистов / Поволжский педагогический вестник, 2020 <https://cyberleninka.ru/article/n/sintez-iskusstv-v-podgotovke-estradnyh-vokalistov>
2. Андреев И.А. Методическая разработка по эстрадному вокалу «путешествие в певческую страну» / Санкт-Петербургский образовательный вестник, 2020 <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-razrabotka-po-estradnomu-vokalu-puteshestvie-v-pevcheskuyu-stranu>
3. Бархатова И. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем. Учебное пособие / Планета музыки, 2021 г. http://prosto-knigi.club/irina_barhatova_postanovka_golosa_estradnogo_vokalista_metod_diagnostiki_problem_uchebnoe_posobie_QTAAFU/
4. Бэтс Д. Постановка голоса у детей / Изд. В. Секачев, 2020 http://prosto-knigi.club/djems_bets_postanovka_golosa_u_detey_QHT56F/
5. Веселов А. 42 «магических» упражнения для голоса / Litres, 2022 http://prosto-knigi.club/42_magicheskikh_uprajneniya_dlya_golosa_veselov_a_2018_OWD6BY/
6. Гарина З. Музыкальная грамота для вокалистов / Издательство АСТ, 2019 <http://bookash.pro/ru/book/53381/muzykalnaya-gramota-dlya-vokalistov-zoya-garina>
7. Гарина З. Полный курс эстрадного мастерства / Издательство АСТ, 2019 <http://bookash.pro/ru/book/75291/polnyi-kurs-estradnogo-masterstva-zoya-garina>
8. Касумова В.В. Детские и юношеские музыкальные фестивали-конкурсы как форма образования / Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры, 2023 <https://cyberleninka.ru/article/n/detskie-i-yunosheskie-muzykalnye-festivali-konkursy-kak-forma-obrazovaniya>
9. Кейс Г. Голос. 99 упражнений для тренировки, https://aldebaran.ru/author/fisher_djeremi/kniga_golos_99_uprajneniyi_dlya_trenirovki_ra_z/
10. Кузнецова Е.П. Методологические различия требований к подготовке академических и эстрадных вокалистов / Манускрипт, 2020 <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-razlichiya-trebovaniy-k-podgotovke-akademicheskikh-i-estradnyh-vokalistov>
11. Митрофанова Д. Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении. Учебное пособие / Планета музыки, 2021 <http://prosto->

knigi.club/darjya-mitrofanova-italjyanskiy-yazik-dlya-vokalistov-fonetika-v-penii-uchebnoe-posobie-DVD-UMZ3R4/

12. Плотников К.Ю., Кузьмин М.Ю. Влияние певческой деятельности на уверенность подростков в себе / Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика», 2021 <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-pevcheskoy-deyatelnosti-na-uverennost-podrostkov-v-sebe>

13. Романова О.А. Солнечный листик. Учебно-методическое пособие на основе авторской песни для начинающих вокалистов ДМШ и ДШИ / Бук, 2023 <https://aldebaran.ru/author/a-romanova-o-1/kniga-solnechnyyi-listik-uchebno-metodicheskoe-posobie-na-osnove-avtorskoy-pesni-dlya-nachinayushchih-voкалистов-дмш-и-дши/>

14. Ружьева С.А. Голос. Самоучитель по вокалу / Издательство АСТ, 2023 <http://bookash.pro/ru/book/51383/samouchitel-po-vokalu-e-a-ruzheva>

15. Русяева И. Справочник по элементарной теории музыки / Москва, 2022 <http://lib.sibnet.ru/book/24582/>

16. Сладкопевец Р.В. Мотивационный и эмоциональный компоненты обучения вокалу на мастер-классе / Вестник Московского государственного университета культуры и искусств, 2020 <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsionnyy-i-emotsionalnyy-komponenty-obucheniya-vokalu-na-master-klasse>

17. Смелкова Т. Д., Савельева Ю. В. Основы обучения вокальному искусству. Учебное пособие / Планета музыки, 2024 <https://libraryhow.at.ua/news/osnovy-obucheniya-vokalnomu-iskusstvu-uchebnoe-posobie-smelkova-saveleva/2017-11-15-34>

18. Стулов И.Х. Некоторые особенности работы с голосами эстрадных певцов / Наука и школа, 2024 <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-raboty-s-golosami-estradnyh-pevtsov>

19. Чернова О.С. Подготовка начинающего эстрадного вокалиста к концертно-исполнительской деятельности / Педагогическое образование в России, 2024 <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-nachinayuschego-estradnogo-vokalista-k-kontsertno-ispolnitelskoy-deyatelnosti>

Приложение № 1

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____ Е.А.Коханенко
«__» _____ 202__ г.

**Календарный учебный график
2025- 2026 учебный год**

Название программы: Музыкальные горизонты

Количество часов по программе 12 часов

Режим работы 5 раз в неделю по 2 часа,

Возраст учащихся 7 - 16 лет

Срок реализации программы 6 дней

Педагог Сергеева Алина Викторовна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета № __ от «__» _____ 202__ года

ст. Калининская
2025 г.

№ п/п	Тема занятия	Кол час.	Дата		Приме чание
			план	факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Правила поведения на занятии. Техника безопасности во время занятия. Мониторинг способностей учащегося	2			
2	Музыкально-теоретическая подготовка	2			
2.2	Динамические оттенки и средства выразительности	2			
3	Вокально-интонационные навыки	2			
3.3	Упражнения на формирование навыка чистого интонирования с использованием интервалов	2			
4	Вокальные дыхательные практики	2			
4.4	Работа над певческим дыханием – дыхательная гимнастика	2			
5	Работа над произведением	2			
5.5	Работа над поэтическим текстом и дикцией в песнях «Колокольчик», «Зажигая звезды»	2			
6	Итоговое занятие	2			
6.6	Итоговое занятие. Круглый стол	2			
	Итого	12			