

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Ковроткачество»
(объединение «Магия ткачества»)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (288 часа)
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 1203

Автор – составитель:
Куприянова Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2026 г.

Оглавление

Нормативно-правовая база		3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Содержание программы	11
1.4	Рабочая программа воспитания	13
1.5	Планируемые результаты	15
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Ресурсное обеспечение	17
	Список литературы	23
	Приложение	

Нормативно-правовая база

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Ковроткачество» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 октября 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
3. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 04.08.2026 № 330-ФЗ).
4. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. Федерального закона от 26.12.2024 № 476-ФЗ).
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
7. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
8. Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года».
9. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
10. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере» (в ред. от 30.05.2023).

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» *(в ред. постановления Правительства РФ от 6 мая 2026 г. № 517)*.

13. Национальный проект «Молодёжь и дети» (разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года).

14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (в ред. от 30.04.2026 г.).

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 мая 2026 г. № 1272-р «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2036 года».

16. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025 – 2030 годы), утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 01 июля 2025 № 1745-р.

17. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023).

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.03.2025 № 253 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере общего, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, организации отдыха и оздоровления детей, а также оказания им при этом необходимой помощи» (зарегистрирован 15.05.2025 № 82197).

21. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (ред. от 24.12.2025).

22. Постановление Главного государственного санитарного врача от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

23. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23 января 2026 г. № АБ-254/06 «О направлении информации» (Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура»).

25. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (ред. от 22.02.2023).

26. Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае».

27. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 21 июля 2026 г. № 200-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2025 – 2030 годы)».

28. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21 мая 2021 г. № 1656 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Краснодарского края».

29. Приказ Министерства образования и науки Краснодарского края от 21 августа 2026 г. № 42 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ».

30. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

31. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

32. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

*Человек по натуре своей художник.
Он всюду, так или иначе, стремится вносить
В свою жизнь красоту... Красивые вещи
Воспитывают творческое воображение
Людей и уважение к их труду.
М.Горький*

Ковроткачество – древний вид творчества. Люди с древних времен занимались изготовлением ковровых изделий, гобеленов, панно. Из поколения в поколение вместе с приёмами изготовления ковров, передавались ковровые композиции и рисунки, явившиеся результатом коллективного творчества народных мастеров.

Передавая учащимся секреты древней техники, педагог формирует целостную художественную культуру учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной. Проблема развития творческих способностей подростков интересовала и интересует многих педагогов. Сегодня ручное ковроткачество – не самая распространенная техника для воплощения детских фантазий. Связано это, прежде всего с трудоёмкостью процесса ткачества, требующего большого количества времени, терпения и усидчивости. Кроме того, в связи с быстрым развитием машинного ковроделия старый ручной способ (вместе со своими достоинствами и недостатками) отошел на задний план, и на сегодняшний день мы имеем незначительное количество специалистов, работающих в этой области. Исключения составляют традиционные районы ковровых промыслов: Курская, Тюменская области, Северный Кавказ и Дагестан.

Особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту**, развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, особенностей истории Кубани, природно-экологическому своеобразие, традициям и быту народа Кубани. Этот вид творчества привлекает учащихся красотой рисунка, яркостью изделий, тем, что они делают работу своими руками.

Программа направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности, развитие художественного и эстетического вкуса учащихся и относится к **художественной направленности**.

Новизна программы заключается в том, что в основу обучения ставится применение личностно-ориентированных, здоровьесберегающих технологий, дифференцированного подхода в обучении направленного на развитие личности каждого учащегося. Направленность образовательного процесса на качественный уровень позволяет успешно участвовать в конкурсах и выставках. В процессе учебной деятельности используется

технология разноуровневого обучения З. И. Калмыковой, которая позволяет работать всей группе учащихся, выполняя при этом задания разного уровня сложности.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на детей 7-17 лет и составлена с учетом особенностей подросткового возраста: повышенный интерес к различным видам деятельности, повышенная познавательная и творческая активность, стремление овладеть различными профессиональными умениями.

Первичные профессиональные интересы возникают в собственном учении и в труде, и это создает благоприятные возможности для развития нужных деловых и личностных качеств подростка. Декоративно-прикладное искусство, как один из видов трудового воспитания, дает детям возможность не только приобрести различные ремесленные навыки, но и возможность самоутвердиться и самореализоваться через творческий процесс.

В процессе обучения применяется дифференцированный подход, согласно которому обучение идёт постепенно от простого к сложному осваивают азы ткачества, ребята учатся не только копировать, работая по готовому образцу, но и создавать собственные композиции, применяя знания по основам композиции и цветоведению.

Педагогическая целесообразность. На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций учреждений дополнительного образования – социализация ребенка. Программа предоставляет подросткам возможность для формирования профессиональных мотивов и ценностей, приобретения ими социального опыта, приобщения их к народному творчеству. Для учащихся создаются условия для повышения социального статуса среди сверстников, укрепления личного достоинства, развития умения взаимодействовать с окружающими людьми, достижения успеха в избранном виде деятельности.

Отличительные особенности программы заключаются в присутствии регионального компонента, опоры в практической деятельности на кубанские мотивы, православие и использование различных технологий работы. Обучение приёмам и навыкам художественного ремесла способствует **профориентации учащихся**, пробуждению в них интереса к творчеству мастеров народных художественных промыслов. Искусство ручного ткачества имеет многовековую традицию. В программе используется интеграция со смежными областями – историей, кубанскими традициями, православием, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала учащихся проявляется через активное участие в выставках, конкурсах и в других мероприятиях.

Адресат программы. Основной возраст детей, участвующих в реализации программы – 7-17 лет. Минимальный состав учащихся в группе не менее десяти человек. Состав группы постоянный. Учащимися по данной

программе могут быть как девочки, так и мальчики. Уровень подготовки для зачисления учащихся на первый год обучения не требуется.

Весь процесс обучения построен на дифференцированном подходе на всех этапах курса. Позволяет в полном объеме реализовать все способы и методы учебного процесса. С учетом типологических и психологических особенностей детей 7-17 лет программа позволяет правильно организовать учебный процесс, преемственную подборку учебного материала.

Возможно зачисление учащихся в группу по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья в течение всего учебного года.

Основанием для отчисления являются: длительная не посещаемость занятий, медицинские противопоказания, смена места жительства, другие основания в соответствии с правилами приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **базовом** уровне, в очной форме, рассчитана на **288 часов**, 2 года обучения. Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 2 академических часа, 144 часа в год.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы. При этом используются беседы, дискуссии, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, практические занятия, выполнение самостоятельной работы, круглые столы и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается большой упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, дедукция и индукция, активность, драматизация, и т.д. Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является положительный результат промежуточной аттестации.

Основания для отчисления из объединения:

- систематические пропуски занятий;
- нежелание учащегося заниматься в объединении;
- смена места жительства;
- медицинские противопоказания.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на

занятиях. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Больше количество времени занимает практическая часть. При проведении занятия используются следующие формы: беседы, дебаты, развлекательные игры, рассказы, конкурсы.

Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении учебного обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ошибки и подсказывая пути их исправления.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- мессенджер МАХ - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в создании необходимых условий для развития творческих способностей учащихся, посредством приобщения их к ковроткачеству – одному из видов декоративно-прикладного творчества.

Поставленная цель раскрывает следующие **задачи**:

1 года обучения:

образовательные:

- развитие познавательного интереса к художественному творчеству;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;
- освоение простейших навыков и приёмов нетканого гобелена;
- развитие художественного вкуса и ориентации на качество изделий;

личностные:

- развитие личностного самообразования, активности, самостоятельности;
- формирование интереса к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- содействие формированию всесторонне развитой личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

метапредметные:

- развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, аккуратность, ответственность, формирование потребностей в нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, оптимально распределять нагрузку.

2 года обучения:

образовательные:

- научить создавать композиции на основе природы России в характере современного декоративно-прикладного искусства;
- научить самостоятельно создавать свое произведение по законам композиции и традициям народного ручного ткачества;
- научить самостоятельной творческой деятельности;
- научить соблюдать правила техники безопасности при выполнении работ;
- научить самостоятельно выполнять работу от эскиза до завершения.

личностные:

- воспитание эстетического вкуса и художественно-творческой активности учащихся;

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

- воспитание умения радоваться успехам других учащихся;

метапредметные:

- самостоятельно выбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполнения работы;

- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;

- находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети интернет;

- формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.

Основные **дидактические принципы** данной дополнительной общеобразовательной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

В объединении ведётся активная работа с **одаренными учащимися**. Выбор заданий для таких учащихся направлен на расширение их возможностей в определении и развитии индивидуальных особенностей и интересов в процессе обучения. Ориентация педагогического процесса направлена на развитие индивидуальных творческих способностей каждого учащегося.

1.3. Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практи ка	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	История развития. Характеристика ручного ковро ткачества	6	2	4	опрос устный
3.	Инструменты и приспособления для ковроделия	8	2	6	опрос
4.	Техника выбивки петель. Составление эскиза. Изобразительная грамота	40	6	34	наблюдение
5.	Изготовление работ на тему: Кубанские сюжеты	40	6	34	выставка
6.	Изготовление панно «Времена года»	40	6	34	выставка
7.	Исправление ошибок и доработка	6	-	6	обсуждение

					наблюдение
8.	Итоговое занятие. Выставка готовых работ	2	-	2	выставка работ, анализ
Итого:		144	23	121	

2 год обучения

№ п/п	Наименование дисциплин, разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Повторение пройденного материала. Инструменты и приспособления для ковроткачества	10	6	4	опрос устный
3.	Изготовление работ на тему «Среди цветов»	28	8	20	наблюдение
4.	Освоение основ ручной вышивки, включая швы «вперёд иголку» и «стебельчатый», а также техники вышивки крестом, художественной глади и других декоративных швов	46	10	36	наблюдение
5.	Природные сюжеты России	32	6	26	выставка
6.	Народные сказки	18	9	9	выставка
7.	Исправление ошибок и доработка	6	-	6	обсуждение, наблюдение
8.	Итоговое занятие. Выставка готовых работ	2	-	2	выставка работ, анализ
Итого:		144	40	104	
Всего:		288	63	245	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: введение в общеобразовательную общеразвивающую программу объединения. История зарождения ковроткачества. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с Уставом ДДТ, с Положением «О зачислении, переводе и отчислении учащихся».

Практика: собеседование. Пробные упражнения с иглой.

2. История развития и характеристика ручного ковроткачества (6 часов)

Теория: история коврового гобелена с древних времён до наших дней. Знакомство с законами художественной логики. Особенности нетканого гобелена, его отличия, характеристики.

Практика: просмотр изделий из тканого и нетканого гобеленов. Техника их изготовления. Тестирование.

3. Инструменты и приспособления для ковроделия (8 часов)

Теория: инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Ознакомление учащихся с необходимыми приспособлениями для ковроткачества, материалами, инструментами. Просмотр готовых изделий.

Практика: изготовление деревянных рамок. Закрепление основы на рамку. Знакомство с иглой для выбивки коврового изделия, с образцами пряжи разных цветов и фактуры. Начало обучения выбиванию. Контроль за выполнением работ. Устранение недостатков.

4. Техника выбивки петель. Составление эскиза. Изобразительная грамота (40 часов)

Теория: инструктаж по технике безопасности. Техника выбивки коврового ворса разной длины. Контрастные и тональные цвета в работе. Схема цветовой гаммы. Рассмотрение понятий о теплых и холодных цветах. Понятие о дополнительных цветах. Понятие о ведущем цвете в композиции. Изучение композиции.

Практика: набивка ткани на рамку. Составление эскиза рисунка. Нанесение эскиза рисунка. Заправка иглы. Контроль за исполнением правил техники безопасности. Пробные работы. Наблюдение за качеством выполняемых работ.

5. Кубанские сюжеты (40 часов)

Теория: основы композиции декоративных изделий на кубанские сюжеты. Беседа с учащимися о нашей малой Родине. История Кубани.

Практика: набивка ткани на рамку. Разработка эскиза. Отбор лучших эскизов. Нанесение рисунка на ткань (Хлеб-соль, Вольный ветер, Чаепитие). Подбор ниток. Выбивка изделия. Отработка техники выбивки. Устранение ошибок. Под бортовкой и оформление работы. Упражнения на релаксацию. Оказание помощи учащимся. Конкурс работ учащихся.

6. Изготовление панно «Времена года» (40 часов)

Теория: беседа с учащимися о временах года (зима, весна, лето, осень). Просмотр кинофильмов по народному искусству, иллюстраций журналов, пособий. Встреча с мастером и просмотр его изделий. Подбор рисунка для каждого учащегося. Инструктаж по технике безопасности. Воспитание трудовой культуры. Развитие творческой инициативы и творческого отношения к работе.

Практика: создание композиции по темам: «Осенний листопад», «Ветка калины», «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии». Набивка ткани на рамку. Нанесение рисунка на ткань. Подбор ниток. Работа над качеством изделия. Отделка и под бортовкой изделия. Упражнения на релаксацию. Наблюдение за выполнением работ, оказание помощи учащимся.

7. Исправление ошибок и доработка (6 часов)

Теория: развитие творческой инициативы в разработке изделия. Взаимосвязь оформления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение работы. Исправление ошибок, допущенных во время работы. Окантовка и обработка изделия. Упражнения на релаксацию. Контроль за исполнением техники безопасности во время вышивки. Оказание помощи учащимся. Анализ проделанной работы.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов за год. Выставка работ учащихся.

2 год обучения

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с работой объединения на учебный год. Расписание.

Практика: закрепление знаний и умений, приобретённых на 1 году обучения. Наблюдение.

2. Повторение пройденного материала (10 часов)

Теория: определение цветовых гамм в работе. Технический рисунок в ручном ковроткачестве. Техника коврового ворса разной длины. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: самостоятельное нанесение рисунка. Подбор цветовой гаммы, выполнение работы по самостоятельно выбранной теме. Контроль за исполнением техники безопасности во время вышивки игрушки. Оказание помощи учащимся. Тестирование. Опрос.

3. Изготовление работ на тему «Среди цветов» (28 часов)

Теория: знакомство со специальной терминологией, их значением и правильным произношением. Основы композиции и узора. Беседа с учащимися о разнообразии цветов, видов и форм (роза, нарцисс, тюльпан, ирис и т.п.). Изучение литературы по народному искусству и промыслу.

Практика: набивка ткани на рамку. Выбор рисунка, его нанесение на ткань (букет, роза, ирисы, сирень). Подбор пряжи. Освоение техники узорной набивки изделия. Изучение художественных закономерностей в построении орнаментальных мотивов и узоров. Устранение недостатков. Подбортовка и оформление работы. Упражнения на релаксацию. Контроль и наблюдение за исполнением техники безопасности во время вышивки игрушки. Оказание помощи учащимся.

4. Освоение основ ручной вышивки, включая швы «вперёд иголку» и «стебельчатый», а также техники вышивки крестом, художественной глади и других декоративных швов (46 часов)

Теория: история вышивки как вида декоративно-прикладного искусства. Правила заправки иглы. Обзор презентаций и видеоматериалов о народном

костюме и промыслах. Понятие о строении стежков и их применение в создании декоративных орнаментов. Виды швов: тамбурный, французский узелок, шов «рококо» — их техника и отработка на образцах. Посещение выставок и мастер-классов для вдохновения и расширения знаний.

Практика:

Подготовка ткани и перенос рисунка (выбор, центрирование, нанесение). Освоение техники вышивания полным крестиком, выполнение рядов. Выполнение упражнений по вышивке гладью, применение различных настилов. Разработка собственного эскиза или работа по готовой схеме. Использование изученных швов и техник в создании итогового изделия. Контроль качества работы и оформление завершеного изделия. Организация выставки работ учащихся для демонстрации навыков.

5. Природные сюжеты России (32 часа)

Теория: беседы с учащимися о природе России. Определение цветовой гаммы в работе. Экскурсия и наблюдение за сезонными явлениями в природе. Просмотр видеофильмов и иллюстраций о природе.

Набивка ткани на рамку. Разработка эскиза. Выбор рисунка.

Практика: нанесение рисунка на ткань (Родная сторонка, Хороши вечера над казачьей сторонкой, Зимушка – зима, Лесная сказка). Подбор ниток. Выбивка изделия. Взаимосвязь фона и рисунка в сюжете. Оформление работы. Упражнения на релаксацию. Контроль за исполнением техники безопасности во время выбивки игрушки. Наблюдение за выполнением работ учащимися, оказание помощи.

6. Народные сказки (18 часов)

Теория: рассказ об искусстве народных сказок стран. Просмотр видеофильмов и иллюстраций.

Практика: составление эскиза. Набивка ткани на рамку. Выбор рисунка народных сказок: фон дворца, фигура девушки, цветы и др.) Нанесение рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Выбивка изделия. Закрепление навыков и приемов ручного ткачества. Устранением ошибок. Упражнения на релаксацию. Оформление работы. Упражнения на релаксацию. Контроль за исполнением техники безопасности во время выбивки игрушки. Оказание помощи учащимся. Анализ работы. Опрос.

7. Исправление ошибок и доработка (6 часов)

Теория: развитие творческой инициативы в разработке изделия. Взаимосвязь оформления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение работы. Исправление ошибок, допущенных во время работы. Окантовка и обработка изделия. Упражнения на релаксацию. Контроль за исполнением техники безопасности во время выбивки. Оказание помощи учащимся. Анализ проделанной работы.

8. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов за год. Выставка работ учащихся.

1.4. Рабочая программа воспитания

Цель: развитие духовно богатой личности через приобщение к искусству и раскрытие творческого потенциала ребёнка.

Задачи:

1. Развивать эстетический вкус и чувство прекрасного через изучение произведений искусства, посещение выставок, музеев, концертов.
2. Воспитывать трудолюбие и терпение в процессе создания художественных произведений: учить доводить начатое до конца, работать над деталями, совершенствовать мастерство.
3. Формировать навыки коллективного творчества через участие в совместных арт-проектах, постановках, концертах, выставках.
4. Приобщать к культурному наследию и традициям региона через изучение народного искусства, участие в фольклорных праздниках и мастер-классах.

Целевые ориентиры воспитания:

1. сформированность эстетического восприятия, способности видеть красоту в окружающем мире и произведениях искусства;
2. развитие креативности, воображения и фантазии, умения выражать себя в художественной форме;
3. освоение базовых навыков в выбранном виде искусства (музыка, живопись, театр, хореография и т. д.);
4. воспитание уважения к культурному наследию России и народов мира, традициям и ценностям отечественной культуры;
5. формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения работать в команде;
6. становление эмоционально-ценностного отношения к искусству, потребности в художественном саморазвитии.

Формы и методы воспитания

Основной **формой воспитания** и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ учащиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Помимо учебного занятия применяется **практические задания**, которые способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего объединения.

Также используются коллективные игры, мастер-классы, выставки и т.д.

Основные педагогические **методы**, применяемые в процессе

воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (обсуждений действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Условия организации воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

В шаговой доступности к учреждению находятся: МБУ ДО ДШИ ст. Калининской.

Образовательная организация расположена в центре ст. Калининской, месте с развитой инфраструктурой, что создаёт благоприятные условия для воспитательной работы:

- использование ресурсов образовательных учреждений и учреждений культуры: детская библиотека (доступ к научно-популярной литературе, проведение лекций); МБУ ДО ДШИ ст. Калининской (сотрудничество в совместных проектах); СОШ №1, СОШ №2, коррекционная школа (доступ в музеи и актовые залы).

- доступ к спортивным объектам: открытые спортивные площадки школ и стадиона ст. Калининской (использование для проведения мероприятий).

Воспитательная работа реализуется через разнообразные формы активности: соревновательную деятельность, включающую внутригрупповые конкурсы, участие в мастер-классах, викторины, а также внутри групповые выступления.

Самоанализ воспитательной работы осуществляется по выбранным организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Направлениями анализа, организуемого в учреждении, являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Информация о результатах воспитательной работы получается в процессе педагогического наблюдения. Результат анализа рассматривается с точки зрения динамики изменений в течении учебного года.

2. Состояние организуемой совместной деятельности участников образовательной деятельности.

Информация о результатах совместной деятельности участников образовательного процесса получается в результате анкетирования, по

результатам которого оцениваются:

- качество взаимодействия педагогов и родителей;
- качество взаимодействия педагогов и обучающихся;
- качество мероприятий, проводимых учреждением;
- удовлетворённость качеством и насыщенностью мероприятий;
- удовлетворённость качеством и разнообразием программ дополнительного образования;
- результативность совместной деятельности участников образовательного процесса.

3. **Диагностика развития личностных качеств ребенка** осуществляется на основе «Мониторинга личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы».

Итогом самоанализа воспитательной работы является план воспитательной работы на следующий учебный год, формулируемый на методическом семинаре по теме.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Форма проведения	Практический результат, информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Патриотическое воспитание	Выставка декоративно-прикладного творчества «Мы помним!»	май	Выставка	видео заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
2	Нравственное воспитание	Посещение Богоявленского храма. Беседа со священником.	апрель	Экскурсия	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
3	Национальное воспитание	Беседа по межнациональным отношениям «Дружба народов»	ноябрь	Викторина	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
4	Трудовое воспитание	Беседа «Кем я хочу стать»	март	Круглый стол	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
5	Интеллектуальное воспитание	Конкурс загадок «Тайна и разгадка»	декабрь	Конкурс	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
6	Семейное воспитание	Беседа «Мама, папа, я- дружная семья»	январь	Круглый стол	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
7	Эстетическое воспитание	Мероприятие «В кругу друзей»	март	Круглый стол	видео заметка на сайте учреждения и в соц. сетях

8	Физическое воспитание	Эстафета «Смелый, быстрый, ловкий»	сентябрь	Эстафета	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
9	Экологическое воспитание	Просмотр ролика про экологию, беседа	октябрь	Викторина	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях
10	Правовое воспитание	Деловая игра «Закон на нашей земле».	декабрь	Круглый стол	заметка на сайте учреждения и в соц. сетях

1.5. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами ковроткачества может каждый желающий ребенок.

По мере реализации программы и окончания обучения предполагается получение следующих результатов.

По итогам **1-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- набивать иглой ковровые изделия;
- организовывать рабочее место;
- работать с инструментами;
- бережно и разумно использовать материал;
- основные приёмы ковровой вышивки
- историю возникновения ковроткачества;
- правила безопасного труда во время работы с иглой, ножницами;
- контролировать себя.

в области воспитания:

- воспитание чувства патриотизма, уважения к народным традициям;
- сформировать чувство взаимопомощи, добросовестности, честности, применять их в жизни;

- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;

- логически мыслить;
- уважительно относиться к труду.

По итогам **2-го года обучения** в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

- организация рабочего места. Знать необходимые инструменты и материалы (ткани, иглы, нитки и т. п.).

- научить самостоятельно наносить рисунок и определять цветовую гамму в работе.
- познакомить учащихся с разнообразием цветов, видов и форм (роза, нарцисс, тюльпан, ирис и др.).
- научить разрабатывать эскизы рисунков цветов (роза, нарцисс, тюльпан, ирис и др.).
- обучить натяжке (набивке) ткани на рамку без провисаний и перекосов.
- дать представление о строении стежков. Отработать швы.

в области воспитания:

- воспитание чувства патриотизма, уважения к народным традициям;
- сформировать чувство взаимопомощи, добросовестности, честности, применять их в жизни;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- логически мыслить;
- уважительно относиться к труду.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2026 - 31.05.2027
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятий	ДДТ, кабинет № 21
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Начало учебного года. Середина учебного года. Конец учебного года
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок	-
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках, выставках)	Праздники, посвященные Дню матери, дню защитника Отечества, к Дню 8-е марта, Дню победы. Рождество Христово, Пасха в кубанской семье

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (приложение № 1).

2.2 Ресурсное обеспечение

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет оборудован партами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса. В кабинете имеется 12 посадочных мест, ноутбук, мультимедийное оборудование.

Необходимые материалы и инструменты:

- иглы для набивного гобелена;
- ножницы;

- клей ПВА;
- ткань для выбивки;
- маркеры;
- карандаши простые;
- рамки.

Информационное обеспечение:

- словарь терминов и понятий;
- перечень расходных материалов;
- каталог аудио- и видеоматериалов;
- каталог учебного оборудования;
- каталог специальной литературы;
- каталог наглядно-демонстрационного материала (дидактический материал, таблицы, раздаточный материал, плакаты и т.д.);
- календарный учебный график;
- диагностический инструментарий (тестовые материалы);
- разработки педагога информационного характера (беседы, рефераты по темам программы, викторины, кроссворды и т.д.);
- разработки открытых учебных занятий, конспекты воспитательных мероприятий;
- инструкции по ТБ.

Дидактическое обеспечение: мультимедийные источники по гобелену, научно-популярные журналы по изобразительному искусству.

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

По мере освоения программы периодически проводится контроль и диагностика полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс.

Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: выставки детских работ, творческие конкурсы, открытые занятия, мастер-классы для родителей, участие в мероприятиях разного уровня.

Способы контроля:

- выполнение образцов по заданию педагога;

- участие в творческих конкурсах и проектах;
- опрос-беседа (на знание пройденного материала).

Показатели результативности:

- позитивная динамика познавательного интереса;
- накопление детьми опыта и социальных установок;
- удовлетворенность всех учащихся;
- положительные отзывы участников, внешних организаций, родителей и администрации.

По мере освоения программы периодически проводится контроль и диагностика полученных знаний навыков, учащихся на каждом году обучения. Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе, проанализировать полученные результаты, внести коррективы в учебный процесс. Учащимся, педагогу и родителям увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: наблюдение, собеседование, выставки работ, контрольный опрос, конкурсы на лучшую работу и лучшее художественное оформление.

Применяются следующие виды контроля работы учащихся:

- вводный, организуется в начале учебного года;
- текущий – проводится в ходе учебного процесса;
- промежуточный – проводится в период обучения и по завершению изучения каждой темы;
- итоговый – проводится после окончания курса обучения.

Работы детей, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках внутри объединения, поселенческих, районных, краевых, а также используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней. По итогам года проводится награждение детей дипломами, грамотами и благодарностями по программе «Чудо-нить». На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы: анализ педагога; совместный анализ учащегося и педагога; самоанализ.

Оценочные материалы.

В ходе реализации программы, с целью оценки качества воспринимаемого учебного материала учащимися объединения проводится диагностика. Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется *диагностическая карта (приложение 2)*:

Ф.И.О. ребенка	тема	тема	тема	тема	тема	тема
	оценка	оценка	оценка	оценка	оценка	оценка

Оценка уровня знаний и применения их на практике учащимися:

- низкий уровень;
- средний уровень знаний;
- высокий уровень знаний.

Анализ, диагностика и контроль знаний и умений учащихся осуществляется по следующим критериям:

- умение применять на практике теоретические знания;
- умение набивать иглой ковровые изделия;
- уважительное отношение к труду;
- бережно и разумно использовать материал;
- развитие личностного самообразования, активности, самостоятельности;
- умение применять на практике теоретические знания, логически мыслить;
- контролировать себя;
- уметь передать гармоничное цветовое сочетание;
- умение применять на практике теоретические знания;
- владение инструментами и материалами.

Мониторинг личностного развития учащихся (приложение 3).

Методические материалы

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе. Для освоения программы учащимися используются:

➤ методы организации занятий:

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т. д.;

- репродуктивный метод – метод практического показа.

➤ методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и особенный способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа учащихся.

➤ методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Основные части занятия:

- введение – создание эмоционального отношения к работе;
- обсуждение пройденного ранее материала;
- знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов;
- подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;
- творческая деятельность детей;
- выставка - просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

Педагогические технологии

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоение ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует

развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда учащихся проявляются в оформлении кабинета, организации выставок и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия. **Одаренные дети** могут развить свою индивидуальность, творчество и фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, глубже знакомиться с историей этого вида творчества, выполнять более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, демонстрация видеоматериалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ковроткачество» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы для педагога

1. Алехин А. Когда начинается художник – М. Просвещение, 2014г.
2. Алленова Е. Живопись – М.Слово, 2015г.
3. Воронов В.В. Технология воспитания. Москва, Школьная пресса, 2016г.
4. Запаренко В. Энциклопедия рисования. С.-Пб. Издательский дом «Нева» М.ОЛМА-ПРЕСС, 2014г.
5. Калинич М. Рукоделие для детей. Минск. Полямя, 2017г.
образования детей».
6. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера – Тверь, Издательство «Культура и традиции».
7. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. Москва, 2014г.

Интернет-ресурсы

1. <http://video.yandex.ru/users/mirror-3/view/3/#>
2. http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html
3. http://kidsmoy.su/index/netradicionnye_tekhniki_risovaniya/0-44
4. stranamasterov.ru/
5. <http://pro-risunok.ru/>
6. <http://www.koob.ru/draw/>
7. www.alleng.ru/edu/art3.htm
8. <http://iknigi.net/avtor-tamara-komarova/72164-detskoe-hudozhestvennoe-tvorchestvo-dlya-raboty-s-detmi-2-7-let-metodicheskoe-posobie-dlya-vospitateley-i-pedagogov-tamara-komarova/read/page-1.html>
9. <https://alleng.org/d/art/art572.htm>
10. <http://nsc.1september.ru/article.php?id=200203006>
11. <https://www.ozon.ru/context/detail/id/7409439/>
12. <http://www.studmed.ru/iskusstvo-i-iskusstvovedenie/izobrazitelnoe-iskusstvo/?page=38>

Список литературы для учащихся и родителей:

1. Алехин А. Когда начинается художник. – М. Просвещение, 2016г.
2. Журналы:
 - Детское творчество;
 - Лена;
 - Народное творчество;
 - Школа и производство.
3. Калинич М. Рукоделие для детей. Минск. Полямя, 2017г.
4. Энциклопедия рисования. М. РОСМЭН, 2016г.
5. Карл Вёрман. История искусства всех времен и народов. Издательство: Полигон, 2014.

Приложение 1

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

Е.А. Коханенко

«01» сентября 2026 года

**Календарный учебный график
на 2025 - 2026 учебный год**

Название программы: «Ковроткачество»

Количество часов по программе: 72

Режим работы: 2 раза в неделю по 2 часа

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации программы: 2 года

Педагог: Куприянова Светлана Михайловна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением
педагогического совета, протокол №1 от «29» августа 2026 года

1 группа 2 год обучения

ст. Калининская
2026 год

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол. час	Дата		Примечание
			план	факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Знакомство с содержанием и перспективами обучения. Инструктаж по ТБ	2			
2	История развития. Характеристика ручного ковроткачества	6			
2.2	История коврового гобелена с древних времён до наших дней	2			
2.3	Просмотр изделий из тканого и нетканого гобеленов	2			
2.4	Техника изготовления изделий из тканого и нетканого гобеленов. Тестирование	2			
3	Инструменты и приспособления для ковроделия	8			
3.5	Ознакомление учащихся с необходимыми приспособлениями для ковроткачества, материалами, инструментами.	2			
3.6	Просмотр готовых изделий. Изготовление деревянных рамок. Закрепление основы на рамку	2			
3.7	Знакомство с образцами пряжи разных цветов и фактуры. Начало обучения выбиванию	2			
3.8	Контроль за выполнением работ. Устранение недостатков.	2			
4	Техника выбивки петель. Составление эскиза. Изобразительная грамота	40			
4.9	Техника выбивки коврового ворса разной длины.	2			
4.10	Контрастные и тональные цвета в работе.	2			
4.11	Схема цветовой гаммы.	2			
4.12	Рассмотрение понятий о теплых и холодных цветах.	2			
4.13	Понятие о дополнительных цветах.	2			
4.14	Понятие о ведущем цвете в композиции.	2			
4.15	Изучение композиции.	2			
4.16	Изучение золотого сечения. Изучение симметрии и асимметрии.	2			
4.17	Изучаем первый план, второй план и третий	2			

	план в рисунке.				
4.18	Рисуем композиции.	2			
4.19	Рисуем симметрию и асимметрию.	2			
4.20	Рисуем фрукты определяя свет, полутень и тени.	2			
4.21	Рисуем композиции простыми карандашами.	2			
4.22	Учимся копировать рисунок на бумагу, определяя свет, полутень и тени.	2			
4.23	Рисуем рисунок в технике пластилинография.	2			
4.24	Набивка ткани на рамку.	2			
4.25	Составление эскиза рисунка.	2			
4.26	Нанесение эскиза рисунка.	2			
4.27	Правила заправки иглы.	2			
4.28	Пробные работы. Наблюдение за качеством выполняемых работ.	2			
5	Изготовление работ на тему «Кубанские сюжеты»	40			
5.29	Беседа с учащимися о нашей малой Родине	2			
5.30	Основы композиции декоративных изделий на кубанские сюжеты.	2			
5.31	Набивка ткани на рамку.	2			
5.32	Разработка эскиза рисунка «Хлеб-соль».	2			
5.33	Нанесение на ткань рисунка «Хлеб-соль».	2			
5.34	Подбор ниток для работы «Хлеб-соль».	2			
5.35	Выбивка изделия. Отработка техники выбивки.	2			
5.36	Устранение ошибок. Оказание помощи учащимся.	2			
5.37	Подбортовка и оформление работы «Хлеб-соль».	2			
5.38	Разработка эскиза рисунка «Вольный ветер».	2			
5.39	Нанесение на ткань рисунка «Вольный ветер».	2			
5.40	Подбор ниток для работы «Вольный ветер».	2			
5.41	Выбивка изделия «Вольный ветер».	2			
5.42	Подбортовка и оформление работы «Вольный ветер».	2			
5.43	Разработка эскиза рисунка «Чаепитие».	2			
5.44	Нанесение на ткань рисунка «Чаепитие».	2			
5.45	Подбор ниток для работы «Чаепитие».	2			
5.46	Выбивка изделия «Чаепитие».	2			

5.47	Подбортовка и оформление работы «Чаепитие».	2			
5.48	Конкурс работ учащихся.	2			
6	Изготовление панно «Времена года».	40			
6.49	Беседа с учащимися о временах года (зима, весна, лето, осень).	2			
6.50	Просмотр кинофильмов по народному искусству, иллюстраций журналов, пособий.	2			
6.51	Встреча с мастером и просмотр его изделий.	2			
6.52	Рисуем рисунок на тему: «Осенний листопад», «Ветка калины».	2			
6.53	Подбор рисунка для каждого учащегося по темам «Осенний листопад», «Ветка калины».	2			
6.54	Создание композиции по темам «Осенний листопад», «Ветка калины».	2			
6.55	Набивка ткани на рамку для работ «Осенний листопад», «Ветка калины».	2			
6.56	Нанесение рисунка «Осенний листопад», «Ветка калины» на ткань.	2			
6.57	Подбор ниток для изделий «Осенний листопад», «Ветка калины».	2			
6.58	Наблюдение за выполнением работ, оказание помощи учащимся при выполнении работ «Осенний листопад», «Ветка калины».	2			
6.59	Отделка и подбортовка изделий «Осенний листопад», «Ветка калины».	2			
6.60	Рисуем рисунок на тему: «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии».	2			
6.61	Подбор рисунка для каждого учащегося по темам «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии».	2			
6.62	Создание композиции по темам «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии».	2			
6.63	Набивка ткани на рамку для выполнения работ «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии».	2			
6.64	Нанесение рисунка «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии» на ткань.	2			
6.65	Подбор ниток для работ «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии».	2			
6.66	Наблюдение за выполнением работ, оказание помощи учащимся при выполнении работ «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии».	2			

6.67	Отделка и подбортовка изделий «Зимний вечер», «Весна пришла», «Летние фантазии».	2			
6.68	Выставка работ учащихся.	2			
7	Исправление ошибок и доработка	6			
7.69	Развитие творческой инициативы в разработке изделия.	2			
7.70	Исправление ошибок, допущенных во время работы.	2			
7.71	Оказание помощи учащимся. Анализ проделанной работы.	2			
8	Итоговое занятие	2			
8.72	Подведение итогов за год. Выставка работ учащихся.	2			
	Итого	144			

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол. час	Дата		Примечани е
			план	факт	
1	Вводное занятие	2			
1.1	Знакомство с содержанием и перспективами обучения. Инструктаж по ТБ	2			
2	Повторение пройденного материала. Инструменты и приспособления для ковроткачества	10			
2.2	Организация рабочего места. Обзор необходимых инструментов и материалов (ткани, иглы, нитки,)	2			
2.3	Просмотр готовых изделий. Закрепление основы на раму	2			
2.4	Научить самостоятельно наносить рисунок и определять цветовую гамму в работе. Выбор рисунка	2			
2.5	Научить техникам выполнения коврового ворса разной длины	2			
2.6	Контроль за выполнением работ. Устранение недостатков	2			
3	Изготовление работ на тему «Среди цветов»	28			
3.7	Познакомить учащихся с разнообразием цветов, видов и форм (роза, нарцисс, тюльпан, ирис и т.п.)	2			
3.8	Просмотр репродукций картин художников-импрессионистов (Клод Моне, Ренуар и др.) для анализа цветочных мотивов	2			
3.9	Обсуждение символики выбранных цветов в русской культуре (например, сирень — май и пробуждение природы, ромашка — традиционный русский цветок)	2			
3.10	Знакомство со специальной терминологией, их значением и правильным произношением	2			
3.11	Разработка эскиза рисунка цветов (роза, нарцисс, тюльпан, ирис и т.п.)	2			
3.12	Изучение художественных закономерностей в построении	2			

	орнаментальных мотивов и узоров				
3.13	Создание стилизации цветка под конкретный стиль росписи (гжель, хохлома, жостово)	2			
3.14	Разработка эскиза цветочного орнамента для края изделия или фона	2			
3.15	Натяжка (набивка) ткани на рамку без провисания и перекосов. Проверка плотности натяжения	2			
3.16	Выбор рисунка, его нанесение на ткань (букет, роза, ирисы, сирень и др.) через копировальную бумагу или мягким карандашом	2			
3.17	Подбор пряжи по цвету картины. Выбивка изделия	2			
3.18	Отработка техники выбивки. Оказание помощи учащимся	2			
3.19	Наблюдение за качеством выполняемых работ	2			
3.20	Устранение ошибок. Подбортовка и оформление работы	2			
4	Освоение основ ручной вышивки, включая швы «вперёд иголку» и «стебельчатый», а также техники вышивки крестом, художественной глади и других декоративных швов	46			
4.21	Знакомство с историей вышивки, как вида декоративно-прикладного искусства. Правила заправки иглы	2			
4.22	Просмотр презентаций и видеоматериалов об истории народного костюма и промыслах	2			
4.23	Понятие о строении стежков. Отработка шва «вперёд иголку» на размеченной ткани	2			
4.24	Изучение и отработка шва «стебельчатый» на размеченной ткани	2			
4.25	Применение в создании простых растительных орнаментов	2			
4.26	Изучения тамбурного шва и его вариации. Отработка шва «тамбурного» на размеченной ткани	2			
4.27	Изучения французского узелка. Отработка шва «французского узелка» на	2			

	размеченной ткани				
4.28	Изучения шва «рококо». Отработка шва «рококо» на размеченной ткани	2			
4.29	Посещение выставок прикладного искусства или мастер-классов приглашённых мастеров	2			
4.30	Выбор рисунка. Подготовка канвы к работе.	2			
4.31	Определение центра вышивки. Перевод рисунка на ткань	2			
4.32	Освоение технологии вышивания полным крестиком. Правила выполнения рядов.	2			
4.33	Выполнение работы на ткани с рисунком	2			
4.34	Понятие о художественной глади. Виды настилов.	2			
4.35	Выполнение упражнений вышивки гладью на размеченной ткани.	2			
4.36	Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань	2			
4.37	Выполнение работы на ткани с рисунком	2			
4.38	Самостоятельная разработка эскиза или выбор готовой схемы для итогового изделия.	2			
4.39	Подготовка канвы к работе. Нанесение эскиза рисунка	2			
4.40	Применение изученных техник в одной работе. Выполнение работы.	2			
4.41	Наблюдение за качеством выполняемых работ	2			
4.42	Оформление готового изделия	2			
5.43	Проведение выставки работ учащихся	2			
5	Природные сюжеты России	32			
5.44	Беседы с учащимися о природе России	2			
5.45	Просмотр иллюстраций о природе	2			
5.46	Выбор рисунка на тему «Природные сюжеты России»	2			
5.47	Нанесение рисунка на ткань на тему «Природные сюжеты России»	2			
5.48	Выбор нитей, для изделия на тему «Природные сюжеты России»	2			
5.49	Выполнение работы на тему «Природные сюжеты России»	2			
5.50	Наблюдение за выполнением работ, оказание помощи учащимся при	2			

	выполнении работ на тему «Природные сюжеты России»				
5.51	Нанесение рисунка на ткань (Родная сторонка, Хороши вечера над казачьей сторонкой).	2			
5.52	Выбор нитей, для изделия (Родная сторонка, Хороши вечера над казачьей сторонкой).	2			
5.53	Выполнение работы на тему (Родная сторонка, Хороши вечера над казачьей сторонкой).	2			
5.54	Наблюдение за выполнением работ, оказание помощи учащимся при выполнении работ (Родная сторонка, Хороши вечера над казачьей сторонкой)	2			
5.55	Нанесение рисунка на ткань (Зимушка – зима, Лесная сказка).	2			
5.56	Выбор нитей, для изделия (Зимушка – зима, Лесная сказка).	2			
5.57	Выполнение работы на тему (Зимушка – зима, Лесная сказка).	2			
5.58	Наблюдение за выполнением работ, оказание помощи учащимся при выполнении работы на тему (Зимушка – зима, Лесная сказка).	2			
5.59	Отделка и подбортовка изделий	2			
6	Народные сказки	18			
6.60	Беседы с учащимися о народных сказках: обсуждение любимых сказок	2			
6.61	Анализ персонажей: Жар-птица (огонь, счастье) и др. Обсуждение их значения в сказках	2			
6.62	Изучить связь фольклора и ремесла: краткий рассказ о традиционных видах народного ткачества, ковроделия и вышивки на Руси	2			
6.63	Просмотр репродукций картин (В. Васнецов «Ковер-самолет», и др.) и образцов традиционного русского орнамента	2			
6.64	Разработка эскиза в карандаше и в цвете выбранного персонажа или сюжетной сцены.	2			
6.65	Натяжка основы на раму. Проверка плотности натяжения	2			

6.66	Выбор рисунка, его нанесение на ткань. Подбор пряжи, для своего эскиза	2			
6.67	Начало работы над основным изделием. Оказание помощи учащимся	2			
6.68	Промежуточный просмотр работ Наблюдение за качеством выполняемых работ	2			
7	Исправление ошибок и доработка	6			
7.69	Развитие творческой инициативы в разработке изделия	2			
7.70	Исправление ошибок, допущенных во время работы	2			
7.71	Оказание помощи учащимся. Анализ проделанной работы	2			
8	Итоговое занятие	2			
8.72	Подведение итогов за год. Выставка работ учащихся	2			
	Итого	144			

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Параметры и критерии оценивания уровня освоения техник
ковроткачества и художественного мастерства учащимися первого года
обучения

Ф.И.О. ребенка	Вводное занятие	История развития. Характеристика ручного ковроткачества	Инструменты и приспособления для ковроделая	Техника выбивки петель. Составление эскиза. Изобразительная грамота	Изготовление работ на тему «Кубанские сюжеты»	Изготовление панно «Времена года».	Исправление ошибок и доработка	Итоговое занятие
	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень

Оценка знаний ребенка по программе "Ковроткачество":

Низкий уровень: Ребенок не владеет организации рабочего места, обзор необходимых инструментов и материалов (ткани, иглы, нитки,). Не владеет техникой выполнения коврового ворса. Не умеет самостоятельно наносить рисунок и определять цветовую гамму в работе

Средний уровень: Ребенок умеет выполнять базовые упражнения. Организации рабочее место. Знает необходимых инструменты и материалы (ткани, иглы, нитки,). владеет техникой выполнения коврового ворса. Ребенок плохо умеет самостоятельно наносить рисунок и определять цветовую гамму в работе

Высокий уровень: Ребенок умеет самостоятельно наносить рисунок и определять цветовую гамму в работе. Знает понятий о теплых и холодных цветах, схему цветовой гаммы. Знает технику выбивки.

Параметры и критерии оценивания уровня освоения техник ковроткачества и художественного мастерства учащимися второго года обучения

Ф.И.О. ребенка	Вводное занятие	Повторение пройденного материала. Инструменты и приспособления для ковроткачества	Изготовление работ на тему «Среди цветов»	Освоение основ ручной вышивки, включая швы «вперёд иголку» и «стебельчатый», а также техники вышивки крестом, художественной глади и	Природные сюжеты России	Народные сказки России	Исправление ошибок и доработка	Итоговое занятие
	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	уровень

Оценка знаний ребенка по программе "Ковроткачество":

Низкий уровень: Ребенок не владеет организации рабочего места, обзор необходимых инструментов и материалов (ткани, иглы, нитки,). Не владеет техникой выполнения коврового ворса. Не умеет самостоятельно наносить рисунок и определять цветовую гамму в работе. Незнаком с историей вышивки, как вида декоративно-прикладного искусства. Не умеет заправлять иглу

Средний уровень: Ребенок умеет организовывать рабочее место. Знает необходимых инструменты и материалы (ткани, иглы, нитки,). Владеет техникой выполнения коврового ворса. Ребенок плохо умеет самостоятельно наносить рисунок и определять цветовую гамму в работе. Знаком с историей вышивки, как вида декоративно-прикладного искусства. Умеет заправлять иглу. Понятие и строения стежков.

Высокий уровень: Ребенок умеет самостоятельно наносить рисунок и определять цветовую гамму в работе. Знает понятий о теплых и холодных цветах, схему цветовой гаммы. Знает технику выбивки. Изучил и отработал швы на размеченной ткани.

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	• Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	• Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	• Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	• Завышенная • Заниженная • нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	• интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтон	Умение воспитанника	• желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт)	Низкий (Н)	Наблюдение

ость	контролировать себя в любой конфликтной ситуации	• сторонний наблюдатель • активное примирение	Средний (С) Высокий (В)	
2.Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	• не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу)	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	• не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы