

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «19» 04 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
ДДТ ст. Калининской  
  
Н.П.Косик  
Приказ № 01-08/48  
от «19» 04 2024 г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Смешарики»  
(объединение «Время рисовать»)

Уровень: ознакомительный  
Срок реализации программы: 6 недель (87 часов)  
Возрастная категория: от 7 до 11 лет  
Состав группы: от 10 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID номер в АИС «Навигатор»: 15675

Автор-составитель:  
Рассолова Анастасия Николаевна  
педагог дополнительного образования

ст. Калининская  
2024г.

## Содержание

	<b>Нормативно-правовая база</b>	3
<b>1.</b>	<b>Раздел №1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	12
1.3.	Содержание программы	13
1.3.1.	Учебный план	13
1.3.2.	Содержание учебного плана	13
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	15
<b>2.</b>	<b>Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b>	17
2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Рабочая программа воспитания	17
2.3.	Условия реализации программы	19
2.4.	Формы аттестации	20
2.5.	Оценочные материалы	22
2.6.	Методические материалы	22
2.7.	Порядок проверки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	27
	Список литературы	29
	Приложение	30

### **Нормативно-правовая база**

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Смешарики» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный Закон от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации».

3. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ.

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

5. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

10. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

11. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

12. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).

13. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

14. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

17. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

18. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

20. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 11 августа 2022 г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 – 2024 годы), в Краснодарском крае».

21. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

22. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края.

23. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

24. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

25. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

26. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа «Смешарики» предназначена для детей 6-11 лет. Содержание программы включает в себя развитие у учащихся творческих способностей, фантазии, творческой индивидуальности, знакомит с разнообразными художественными материалами и техниками, формирует практические навыки рисования с натуры, по памяти.

Программа «Смешарики» относится к краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

В отличие от точных наук, где путь познания выражается в бесстрастных формулах, в изобразительном искусстве познание реализуется в художественно-образной форме отражения действительности, по творческим законам красоты. Красота окружающего нас мира действует на воображение, вызывает эстетическое чувство. В процессе реализации программы, учащиеся учатся не только смотреть на природу и вещи, но еще видеть их и передавать увиденное на картинной плоскости и в объеме, создавать красивые изделия своими руками, понимать язык изобразительного искусства.

**Новизна.** Концептуальная новизна программы заключается в интеграции различных образовательных областей изобразительного искусства. Она включает в себя обучение основам изобразительной грамоты, декоративно-прикладному творчеству и истории изобразительного искусства, изучение линейной и воздушной перспектив, цветоведения, композиции, знакомство с новыми техниками рисования.

**Актуальность.** Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что её реализация дает возможность учащемуся в полной мере реализовать свой творческий потенциал, раскрыть и развить свои творческие способности. Занятия различными видами творческой деятельности оказывают благотворное воздействие на формирование нравственной сферы, развивают эстетические чувства, воспитывают целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации личности.

Занятия художественным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Полученные знания, умения, навыки, учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Актуальность программы обоснована ежегодным социальным заказом (повышенным родительским спросом) на данную образовательную программу.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что разработанная программа обучения способствует реализации эстетического воспитания и художественного образования. Процесс изучения изобразительного искусства связан с развитием любви к окружающему миру, способности видеть прекрасное, образно воспринимать действительность. Процесс формирования творчески активной личности есть основная задача методики преподавания изобразительного искусства. В процессе обучения учащийся каждый раз как бы поднимается по ступеням знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился. Уровень способностей учащегося, его продвижение вперед определяются качеством знаний, полученных на предыдущих, более простых занятиях. Программа знакомит детей с различными видами художественного творчества: живописью, графикой, скульптурой, архитектурой; его жанрами: натюрмортом, портретом, пейзажем и т.д.; дает представление об особенностях и традициях православной культуры, кубанских традициях. Практические знания о различных художественных, живописных, графических, декоративных материалах и техниках, развивает творческие способности и потребности учащихся.

**Отличие программы** от уже существующих в этой направленности заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. Данная программа дает учащимся представление об основах изобразительной грамоты, нескольких видах народного и современного декоративно-прикладного творчества. На занятиях учащиеся осваивают базовые навыки работы с художественными материалами и инструментами, приобретают специальные знания, умения и навыки реалистического изображения, знакомятся с новыми видами декоративно-прикладного творчества и осваивают их. Учащимся предоставляется большая возможность самовыражения и реализации своего творческого потенциала. В результате учебной деятельности формируется творческая личность. На занятиях широко используются задания творческого характера для формирования образного мышления, так как творческий процесс и создание образа в искусстве - понятия неразделимые. Творческое воображение активно способствует развитию и расширению границ творческих замыслов, созданию новых оригинальных образов. Развитое воображение – это особый дар и умение использовать увиденное. Данная программа предлагает разнообразные творческие способы композиционного и формального решения поставленных задач. Педагогом ставятся одинаковые задачи для всей группы, но пути их решения выбираются сугубо индивидуально для каждого учащегося.

Большое внимание уделяется **региональному компоненту**: культура кубанского казачества очень интересна, так как представляет собой синтез культур России и Северного Кавказа. Работа над освоением приемов

декоративной росписи включает приемы нанесения мазков. Одним из интересных упражнений является выполнение переходных разноцветных мазков, из которых составляется образ декоративного цветка или сказочной птицы.

Д.С. Лихачев отмечал, «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, своему жилищу. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Программа объединения создает условия для социального, культурного и **профессионального самоопределения** учащихся. В ходе реализации программы, учащиеся знакомятся с профессиями **архитектор, модельер, стилист-визажист, графический дизайнер, иллюстратор, 3D-модельер, дизайнер интерьера, учитель изобразительного искусства, художник-постановщик, реставратор.**

**Значимость программы для социально-экономического развития муниципального образования и региона в целом.**

Согласно Стратегии социально-экономического развития муниципального образования Калининский район до 2030 года, одной из стратегических целей является накопление человеческого капитала - мотивированных людей, умеющих находить баланс между консервативным и прогрессивным, ценящих здоровье, семью и дружеское общение. Для реализации этой цели необходимо выполнение такой задачи, как предоставление возможности каждому человеку на протяжении всей жизни самостоятельно выбирать и приобретать необходимые компетенции, создавать индивидуальную траекторию обучения, развивать и реализовывать свой потенциал. Именно эту задачу и призвана решать данная программа через развитие творческих способностей, привитие традиционных российских ценностей, проведение соответствующих воспитательных мероприятий начиная с раннего школьного возраста.

**Адресат программы.** Возраст детей, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 6 до 11 лет. Состав детского объединения - постоянный. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станции Калининской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор



дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В объединение могут приниматься учащиеся без требований к предварительной подготовке, имеющих желание овладеть технологиями различных видов художественного творчества: живописью, натюрмортом, портретом, пейзажем и т.д.

Программа предусматривает возможность обучения детей с разными образовательными потребностями: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых и одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основанием для отчисления являются: длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий**- 5 раза в неделю по 3 академических часа, количество часов в неделю - 15 часа, 87 часов, 6 недель.

**Особенности организации образовательного процесса.** Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Группы формируются как разновозрастные, так и разновозрастные. Виды занятий определяются содержанием программы. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, выполнение самостоятельной работы, круглые столы и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Образовательный процесс строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, в ходе которой в процессе усвоения знаний, законов и правил художественного творчества у учащихся развиваются творческие начала. Обучение способствует разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий.

Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Поэтому традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- мастер-класс;
- консультация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- тест;
- викторина;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеозаписи по темам. Рассылать интернет материалы.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

### образовательные:

- познакомить детей с различными видами техник рисования, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;

- научить понимать и применять в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных графических приемов;

- освоить практические приемы и навыки художественного творчества (рисунка, живописи и композиции, скульптуры);

### личностные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;

- воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;

- воспитание уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре;

- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

**метапредметные:**

- формирование потребностей в нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;

- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

- развивать мелкую моторику и глазомер, умение строить композицию, организуя композиционные связи между изображаемыми предметами;

- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

Основные дидактические принципы данной программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие, знакомство с программой. Тестовый рисунок	3	1	2	анкетирование
2.	Искусство цвета	12	1	11	
3.	Я создатель	12	1	11	
4.	Мир во круг нас	12	1	11	
5.	Кубанские праздники	12	1	11	
6.	Театральная постановка	12	1	11	
7.	Воображариум	12	1	11	
8.	Экологический час	9	1	8	
9.	Итоговое занятие	3	1	2	опрос
	ИТОГО	87	9	78	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие, знакомство с программой. Тестовый рисунок-3 часа

**Теория.** Знакомство с возможностями программы. Расписание площадки. Выполнение предложенного рисунка.

**Практика.** Мониторинг творческих увлечений учащихся. Игры на знакомство. Рисунок на свободную тему в рамках занятия.

#### 2. Искусство цвета – 12 часов

**Теория.** Знакомство какие бывают цвета и оттенки, демонстрация картин по временам года, беседа о карте мира, какие используются цвета.

**Практика:** «Рисунок карты мира», игры: логические игры «Цветовое лото», «Художники волшебники», «Летняя поделка». Знакомство профессией художник-оформитель. Игра «Холодно-тепло», «Сделай фото в летнем стиле». Создание видеоролика – «Краски лета». Выполнение рисунка «Летний дождь».

#### 3. Я создатель– 12 часов

**Теория.** Знакомство с профессией креатор. Беседа о необычных профессиях, беседа о создании фотографии, профессиях сценариста, видеооператора, игры на фантазию.

**Практика.** «Игра -фантазеры». Рисунок - «Город на луне». Сценарий «Выдуманной сказки». Поделка из пластилина «Необычный персонаж». Беседа «Я культурный человек». Игры «Асфальтовый Пикассо», «Раскопки в поисках динозавров».

#### 4. Мир во круг нас -12 часов

**Теория.** Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Экологическая беседа о сохранении нашей планеты, поход на реку Понура.

**Практика.** Выполнение рисунков «Планета земля». Игры «Захват флага», «Пни консервную банку». Утренняя эстафета на стадионе. Поделка из ветоши «Бережем планету нашу». Акция «Чистые берега».

#### 5. Кубанские праздники - 12 часов

**Теория.** Беседа о праздниках на Кубани, мастер классы, беседа об этикете в обществе, беседа о малой Родине.

**Практика.** Выполнение рисунков «Мой любимый праздник». Мастер-класс по созданию открыток. Беседа о истории возникновения праздников; «Неизвестный праздник-игра». Создание праздничного фото «Как я выгляжу на празднике».

#### 6. Театральная постановка – 12 часов

**Теория.** Знакомство с театром, экспромтом, профессией актер, гример.

**Практика.** Сценические движения. Подготовка постановки «Терем мухи». Создание декораций и костюмов к постановке. Инсценировка «Терем мухи». «Театральный рисунок». «Как играют в кино - поход в кинотеатр». «Создание мультфильмов на бумаге». «Пластилиновый театр».

### **7. Воображариум- 12 часов**

**Теория.** Игры на развитие воображения, загадки и ребусы, подвижные игры.

**Практика.** Новая жизнь ненужных вещей - создание поделок из ненужных вещей. «День спорта». «Я леплю из пластилина», «Рисунок-неизвестная планета», «Игра- близнецы», «Самодельный тир», «квест игра – найди сокровище».

### **8. Экологический час-9 часов**

**Теория.** Беседа на тему экологии, выполнение рисунков по теме, уборка территории от мусора.

**Практика.** Поделка кормушка для птиц, поход на реку Понура «Чистые берега», выполнение экологического рисунка; игры: «Красный свет, зеленый свет», «Городское сафари».

### **9. Итоговое занятие – 3 часа.**

**Теория.** Подведение итогов.

**Практика.** Выставка работ.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Единый комплекс оздоровительных, досуговых и образовательных мероприятий программы позволяет создать среду профессиональных и социальных проб, дающих возможность ребенку приобретения практического лично значимого опыта, самореализации и саморазвития.

### **Образовательные результаты:**

- расширится кругозор ребенка благодаря путешествиям в различные виды творчества;

- дети познакомятся с классическими и современными, отечественными и мировыми произведениями творчества.

### **Личностные результаты:**

- дети станут участниками тематических мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культур, нравственных и семейных принципов;

### **Метапредметные результаты:**

- приобретут навыки культурного поведения.

- детский коллектив станет сплоченным, приобретет навыки взаимопомощи, поддержки и взаимовыручки;

- приобретут навыки социальной ответственности и компетентности.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.06.2024г. –12.07.2024.
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст. Калининской кабинет № 30
Режим занятий	5 раз в неделю по три академических часа
Форма занятий	групповые занятия с индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	начало, конец обучения по программе
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график (приложение №1) учебных занятий составляется на каждую группу в соответствии с положением о календарном учебном графике.

### 2.2. Рабочая программа воспитания

**Название объединения** «Смешарики».

**Предлагаемое количество учащихся:** 1 группа, 15 человек.

**Характеристика объединения** (направленность) художественная.

**Учащиеся имеют возрастную категорию** детей 7 -11 лет.

**Формы работы** (индивидуальные и групповые) групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Цель программы:** формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

**Патриотическое воспитание** - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

**Нравственное воспитание** – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

**Национальное воспитание** – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

**Трудовое и профориентационное воспитание** - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

**Интеллектуальное воспитание** - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

**Семейное воспитание** - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

**Эстетическое воспитание** - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

**Физическое воспитание** – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

**Экологическое воспитание** - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

**Правовое воспитание** - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Защитники Родины»	22 июня	Формирование гордости за подвиги предыдущих поколений	
2.	Нравственное воспитание	«Праздник вежливости»	20 июня	Формирование навыков общения со взрослыми и сверстниками	
3.	Национальное воспитание	«Какие народы населяют нашу страну»	10 июня	Приобщение учащихся к национальным	



				традициям и культурным ценностям	
4.	Трудовое воспитание	Конкурс «Какой Я мастер»	20 июня	Знакомство учащихся с творческими видами деятельности	
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Расскажи нам о себе»	28 июня	Формирование культуры умственного труда учащихся	
6.	Семейное воспитание	«Я и моя семья»	8 июля	Формирование элементарных представлений о семейных реликвиях, как символе духовной общности семьи	
7.	Эстетическое воспитание	Фотостудия «В кадре»	25 июня	способность воспринимать и понимать произведения творчества во взаимосвязи с окружающим миром	
8.	Физическое воспитание	«Веселые старты»	30 июня	Формирование желания у учащихся творческой двигательной активности и инициативности	
9.	Экологическое воспитание	«Чистые берега»	3 июля	Формирование осознанного и уважительного отношения к природе, окружающей среде	
10.	Правовое воспитание	Беседа «Лево, право, поворот»	9 июля	Формирование знаний ПДД	

### 2.3. Условия реализации программы

**Материально-техническое** обеспечение реализации программы.

Для занятий по программе используется отдельный кабинет:

- столы;
- стулья;

**Оборудование, инструменты и материалы:**

- карандаши;
- палитры;
- ножницы;
- кисти разной толщины;
- маркеры.

Расходный материал:

- гуашь: основные цвета, белый, черный;
- акварель;

- восковые мелки,
- акрил глянцевая

**Информационное обеспечение.** Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы. Интернет - источники.

**Кадровое обеспечение.** Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

#### 2.4. Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе обучения (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

Критериями оценки результатов обучения являются:

- самостоятельная творческая деятельность;
- композиционное построение (выбор размера рисунка, расположения изображения в формате);
- передача пространственных соотношений предметов (ближе - дальше, ниже - выше);
- выразительность цветового решения, (гармоничные цветовые сочетания);
- характер формы предметов, передача пропорций, объема;
- колористическое решение (гармоничные цветовые сочетания);
- владение техникой исполнения (владение художественными инструментами и материалами, способами изображения).

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: беседа, просмотр выполненных работ, анализ, выставка, наблюдение, диагностические карты, изучение результатов продуктивной деятельности учащихся.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**: выставка детского творчества, участие в конкурсах.

## 2.5. Оценочные материалы

В ходе реализации программы, с целью оценки качества воспринимаемого учебного материала учащимися объединения проводится диагностика.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется *диагностическая карта (Приложение №2)*

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Для мониторинга личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется также диагностическая карта (Приложение 3).

## 2.6. Методические материалы

Во время реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к учащимся на всех этапах работы. Учащиеся отличаются по своим возможностям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных и личностных особенностей).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. В процессе реализации программы применяются **следующие методы обучения:**

- словесный: объяснение новых тем, терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий,
- наглядный: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;
- наглядный: объяснительно-иллюстративный, проблемный (педагог ставит проблему и решает вместе с детьми),
- игровой: игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие.

**методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Занятия начинаются с беседы, выявления желания заниматься рисованием. Затем короткий рассказ о видах деятельности: работе с бумагой, природным материалом, пластилином и др. Знакомство с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и моторики рук, внимания, мышления, кругозора.

Во время занятия учащиеся правильно организуют рабочее место. В течение занятия проводятся физминутки; динамические паузы (упражнения на

релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев); зарядка для глаз, корпуса с целью снятия мышечного напряжения.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над рисунком предшествует поиск сюжета, который можно взять из жизненных наблюдений или других источников. Каждому учащемуся предоставляется возможность полнее раскрыться в своем творчестве, направляя его творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной.

Беседы с детьми (словесный метод) - важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме о народном творчестве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть перед учащимися особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение с ними дает возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

В процесс обучения входят просмотр фотографий, видео-выставок (наглядный метод), что обеспечивает восприятие информации с помощью различных анализаторов, повышается качество усвоения материала и мотивация к деятельности.

Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение художественных различных техник и материалов (практический метод).

Занятия сочетают в себе элементы обучения с развитием творческих способностей учащихся. В программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей учащихся. Задания в каждой теме адаптированы к возрасту учащихся, сориентированы на их интересы, возможности и предпочтения. В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

### **Педагогические технологии**

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей, с подведением итогов и рефлексией. Занятия определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, викторины, учебные игры.

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о программе, выявляются возможности при работе над ней, мотивы обучения, знания по технике безопасности и охране безопасности жизни и здоровья. Инструктаж по технике безопасности.

Все занятия должны способствовать нравственному, физическому, умственному развитию учащихся, воспитанию гражданской идентичности и патриотизма. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом сочетании всех этих элементов воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний, а во время совместной работы развивают также дух объединения. Для практики требуются тщательно продуманный план и терпение. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений.

Подведение итогов может проходить в форме беседы, выставки творческих работ, на которую приглашаются родители, друзья. Практикуется участие работ учащихся в творческих выставках МБУ ДО ДДТ ст. Калининской. Лучшие работы детей принимают участие в районных и краевых конкурсах, в очной или дистанционной форме.

Большая роль при освоении программы отводится формированию нравственного, эстетического, духовного мира ребенка, что осуществляется посредством тематических бесед, привлечением детей и их родителей к участию в праздниках и мероприятиях дома детского творчества, районного центра, районных и краевых выставках декоративно-прикладного творчества, экскурсиях. Такой образ жизни помогает учащимся расширить круг общения со сверстниками, войти в новое социальное окружение, приобрести чувство уверенности в себе, научиться в чем-то проявлять инициативу, получить ощущение полноценной жизни.

Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок.

С родителями регулярно проводятся беседы о результатах творчества и обучения.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при возникновении чрезвычайных ситуаций. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Внеаудиторные занятия на свежем воздухе (пенэры) также способствуют благоприятному психологическому и эмоциональному настрою учащихся. Нахождение на свежем воздухе способствует укреплению их иммунитета, что сказывается на посещаемости занятий.

**Технология творческого сотрудничества** – это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. Сначала организовывается групповая работа, но основная практическая часть занятий – это самостоятельный творческий поиск учащихся.

**Технология эмоционального погружения** представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

**Технология сравнения** – один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения художественного замысла.

**Конструирование**, как вид художественного творчества, способствует развитию пространственно-образного мышления, архитектурно-художественных навыков, координирует работу пальцев и мозга, развивает мелкую моторику рук. Выбатываются усидчивость, аккуратность и исполнительская культура.

**Дифференциация** предполагает выполнение учащимся индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания.

**Рефлексия:** оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих товарищей, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда учащихся проявляются организации выставок. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия

представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением, анализом.

Дети индивидуальны по своей природе, а потому видят мир по-разному, по-разному передают его в рисунке.

### **2.7. Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смешарики» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.



## Список используемых информационных источников

### для педагога:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/06/23/kartoteka-besed-po-nravstvennomu-vospitaniyu>
2. <https://www.pravmir.ru/60-igr-na-svezhem-vozduhe/?ysclid=lumszyyv3q944765938>
3. <https://tavika.ru/2020/06/blog-post-41.html?ysclid=lumtxj6sk7486144352>
4. <https://multiurok.ru/files/moi-dien-rozhdieniia-intieghrirovannoie-zaniatiiie.html?ysclid=lumthwtkgv923106520>
5. <https://www.livemaster.ru/topic/107930-60-idej-letnih-razvlechenij-c-rebenkom?ysclid=lur2wtdsgi731014519>
6. <https://www.kp.ru/family/deti/chem-zanyat-rebenka-doma/?ysclid=lur2x74f2p97578656>
7. <https://www.pravmir.ru/60-igr-na-svezhem-vozduhe/?ysclid=lur2xhh213134997541>
8. <https://myintelligentkids.com/kak-organizovat-veselye-konkursy-dlya-detej-v-malenkix-pomeshheniyax?ysclid=lur2ygpapx793424198>

### для родителей:

1. <https://infourok.ru/user/marinina-tatyana-viktorovna1/blog/pravila-bezopasnogo-povedeniya-v-period-kanikul-290707.html?ysclid=lur2zzdzpj753330825>
2. <https://60.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/4475753?ysclid=lur30bnv83190150087>
3. <https://uvsd.ru/zamsem/277-bezopasnost-detej-v-letnij-period.html?ysclid=lur30wrrhc737385085>
- 4.

### для детей:

1. <https://chips-journal.ru/reviews/uceba-s-interesom-6-krutyh-detskih-sajtov?ysclid=lur31j08w1484142177>
2. <https://etorazvod.ru/blog/education/summer-occupations-children/>
3. <https://национальныепроекты.рф/news/vremya-s-polzoy-kakie-online-platformy-dostupny-dlya-detey?ysclid=lur329isx8591759065>

## Приложение №1

## Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол. час.	Дата	
			план	факт
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	03.06.	
<b>2.</b>	<b>Искусство цвета</b>	<b>12</b>		
2.1	Рисунок «Карта мира»	3	04.06.	
2.2	Логические игры «Цветовое лото»	3	05.06.	
2.3	Фотодень «Фото в летнем стиле»	3	06.06.	
2.4	Создание видеоролика «Краски лета»	3	07.06.	
<b>3.</b>	<b>Я создатель</b>	<b>12</b>		
3.5	Квест-игра «Фантазеры»	3	10.06.	
3.6	Рисунок «Город на луне»	3	11.06.	
3.7	Сценарий «Выдуманная сказка»	3	13.06.	
3.8	Поделки из пластилина «Необычный персонаж»	3	14.06.	
<b>4.</b>	<b>Мир во круг нас</b>	<b>12</b>		
4.9	Рисунок «Планета Земля»	3	17.06.	
4.10	Спортивные эстафеты	3	18.06.	
4.11	Поделки «Бережем планету нашу»	3	19.06.	
4.12	Экологическая акция «Чистые берега»	3	20.06.	
<b>5.</b>	<b>Кубанские праздники</b>	<b>12</b>		
5.13	Беседа о праздниках на Кубани	3	21.06.	
5.14	Рисунок «Мой любимый праздник»	3	24.06.	
5.15	Мастер-класс по созданию открыток	3	25.06.	
5.16	Игра «Неизвестный праздник»	3	26.06.	
<b>6.</b>	<b>Театральная постановка</b>	<b>12</b>		
6.17	Знакомство с профессией актер	3	27.06.	
6.18	Создание сценических декораций	3	28.06.	
6.19	Создание сценических костюмов	3	01.07.	
6.20	Инсценировка «Терем мухи»	3	02.07.	
<b>7.</b>	<b>Воображариум</b>	<b>12</b>		
7.21	Игры на развитие воображения	3	03.07.	
7.22	Поделки из ненужных вещей	3	04.07.	
7.23	Рисунок «Неизвестная планета»	3	05.07.	
7.24	Квест-игра «Найди сокровища»	3	08.07.	
<b>8.</b>	<b>Экологический час</b>	<b>9</b>		
8.25	Экологическая беседа	3	09.07.	
8.26	Поделка «Кормушка для птиц»	3	10.07.	
8.27	Поход «Чистые берега»	3	11.07.	
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		
9.28.	Выставка работ	3	12.07.	
	<b>Итого</b>	<b>87</b>		

## Приложение №2

## Вводный тест-опрос по профориентации для учащихся

Инструкция:

Если ребенок согласен с пунктами теста, в клеточке рядом необходимо поставить карандашом знак « + ».

Если не согласен – знак « - ».

Тестовое задание:

№	Тип специальности (по признаку предмета труда)	«П»	«Т»	«З»	«Х»	«Ч»
1.	Легко и непринужденно (без стеснения) вступаю в общение с новыми людьми	0	0	0	0	1
2.	Обожаю работать руками. Подолгу могу что-либо мастерить (чинить, шить, вязать)	0	1	0	0	0
3.	Стараюсь украсить обстановку вокруг себя и мне это удаётся	0	0	0	1	0
4.	Обожаю домашних животных и с удовольствием ухаживаю за растениями	1	0	0	0	0
5.	Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, вычислять или чертить	0	0	1	0	0
6.	Всегда с удовольствием помогаю сверстникам или младшим по возрасту детям	0	0	0	0	1
7.	У меня дома есть цветы, за которыми я ухаживаю, потому что мне это нравится	1	0	0	0	0
8.	Почти не делаю ошибок в письменных работах	0	0	1	0	0
9.	Коллекция моих поделок (то, что я сделал сам) вызывают интерес у друзей и старших	0	2	0	0	0
10.	Взрослые считают, что у меня есть талант к определенному виду искусства	0	0	0	2	0
11.	Люблю рассказы о растительном (или животном) мире	1	0	0	0	0
12.	Художественная самодеятельность - это моё хобби	0	0	0	1	0
13.	Мне нравится разбираться в устройстве и работе механизмов, машин, приборов	0	1	0	0	0
14.	Подолгу могу разгадывать головоломки, решать кроссворды, ребусы, задачки	0	0	2	0	0
15.	Мне часто приходится улаживать разногласия между сверстниками или младшими	0	0	0	0	2

16.	Родители считают, что у меня есть способности к работе с техникой	0	2	0	0	0
17.	Результаты моего творчества одобряют и незнакомые мне люди	0	0	0	2	0
18.	Старшие считают, что у меня есть способности к общению с животными	2	0	0	0	0
19.	Меня всегда хвалят за отлично написанные сочинения	0	0	2	0	0
20.	У меня замечательный характер - почти никогда ни с кем не ссорюсь	0	0	0	0	1
21.	С удовольствием мастерю сам и посещаю кружок технического творчества	0	1	0	0	0
22.	С детства без особого труда запоминаю иностранные слова	0	0	1	0	0
23.	Я часто помогаю незнакомым людям	0	0	0	0	2
24.	Когда занимаюсь любимым занятием (музыкой, рисованием) не замечаю времени	0	0	0	1	0
25.	Домашние цветы я постоянно пересаживаю, удобряю, подвязываю	2	0	0	0	0
26.	Люблю разбираться в устройстве механизмов машин, приборов	0	1	0	0	0
27.	Мои сверстники или младшие обычно соглашаются с моим планом действий в игре	0	0	0	0	1
28.	Охотно наблюдаю за животными или растениями	1	0	0	0	0
29.	Люблю читать литературу, которую многие считают скучной (научно-популярную, публицистику, литературную критику)	0	0	1	0	0
30.	Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и воспроизводить их действия (делать, как они)	0	0	0	1	0
	Ваши результаты:					

### Подведите итоги.

Напротив, каждого пункта есть еще клеточки. Только в одной из них стоит цифра.

Столбики помечены буквами "П", "Т", "З", "Х", "Ч"

Посчитайте "плюсики" для каждой буквы. Если в клетке стоит цифра 2, надо прибавлять к числу "плюсиков" 2.

Тот тип, по которому ребенок набрал наибольшее количество баллов является для него предпочтительным.

Типы профессий.

1. Тип «П» - «человек - природа». Для этого типа главный, ведущий предмет труда - это растения, животные или микроорганизмы.

2. Тип «Т» - «человек - техника». Для него главный, ведущий предмет труда - технические системы, вещественные объекты, материалы, виды энергии.

3. Тип «З» - «человек - знак» характеризуется такими ведущими предметами труда, как условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.

4. Тип «Х» - «человек - художественный образ» связан с условиями построения художественного образа.

5. Тип «Ч» - «человек - человек». Для этого типа главным предметом труда являются люди, группы, коллективы, общность людей.

### Диагностический тест «Творческий потенциал ребенка»

Тест помогает оценить творческие способности ребенка 5-13 лет. На вопросы может отвечать ребенок или один из родителей. За каждый ответ «да» начисляется 1 балл.

#### Вопросы:

1. Случается ли тебе (ребенку) находить необычное применение какому-либо предмету?
  2. Меняешь ли ты свои увлечения каждый день?
  3. Любишь ли ты рисовать абстрактные картины?
  4. Любишь ли ты рисовать воображаемые предметы?
  5. Любишь ли ты фантастические истории?
  6. Сочиняешь ли ты рассказы или стихи?
  7. Любишь ли ты вырезать затейливые фигурки из бумаги?
  8. Сделал ли ты когда-нибудь то, чего не знал или то, чего не существует?
  9. Бывает ли у тебя желание что-то переделать на свой вкус?
  10. Боишься ли темноты?
  11. Изобрел ли ты когда-нибудь новое слово?
  12. Знакомо ли тебе слово изобретение?
  13. Пробовал ли ты переставлять мебель по своему разумению?
  14. Был ли удачен этот замысел?
  15. Использовал ли ты когда-нибудь вещь не по ее назначению?
  16. Понимаешь ли ты назначение разных предметов даже если видишь их впервые?
  17. Предпочитаешь ли ты в выборе одежды свой вкус маминому?
  18. Есть ли у тебя свой внутренний мир, недоступный окружающим?
  19. Ищешь ли ты объяснения тому, чего еще не понимаешь?
  20. Часто ли ты просишь объяснить окружающие тебя явления?
  21. Любишь ли ты читать книжки без иллюстраций?
  22. Изобретаешь ли ты собственные игры и развлечения?
  23. Помнишь и рассказываешь ли ты свои сны или пережитые впечатления?
- Суммируйте баллы — по 1 баллу за каждый ответ «да».

#### Результаты теста:

От 20 до 23 баллов. Ребенок очень сообразителен, способен иметь собственную точку зрения на окружающее, и следует помогать ему в этом. У него есть все задатки творческой личности. Самое время развивать его творческие способности!

От 15 до 19 баллов. Ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-нибудь заинтересован. Помогайте ему добиваться успеха в интересующей его области. Поддерживайте его интересы и развивайте их.

От 9 до 14 баллов. Большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где не обязателен собственный взгляд на вещи. Но для занятий творчеством многого не хватает. Попробуйте дать ребенку

больше свободы действий в повседневных делах, играх, учебных задачах. Пробуйте нестандартные способы решения!

От 4 до 8 баллов. Творческие способности выражены слабо. Поощряйте любые попытки ребенка проявить себя и свою позицию, интересуйтесь его мнением. Спрашивайте, а как еще можно решить ту или иную задачу, как можно поступить по-другому.

Менее 4 баллов. Ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель даже в сложных профессиях.

### **Промежуточная диагностика**

#### **Диагностический тест «Солнце в комнате»**

Целью является выявить умение учащихся изменения «несуществующего» в «настоящее» или «правильное» в рамках определенной истории через исключение расхождения.

Необходимый материал для проведения диагностики: изображение помещения – кабинета, в котором есть человек и солнце, карандаш.

Инструкция: педагог демонстрирует картину, предлагает детям её рассмотреть и рассказать, что на ней нарисовано. После того как ребенок перечислил определенное количество предметов, изображенных на картинке, педагог обращает внимание на то, что солнце нарисовано в комнате, и предлагает ребенку, если это необходимо, исправить картинку так, как будет правильным по мнению ребенка. Ребенок может в устной форме объяснить, как исправить картинку, не используя карандаш.

На протяжении всей деятельности педагог анализирует попытки учащихся откорректировать изображение.

Интерпретация данных ведется по представленной ниже системе:

1. Нет ответа, нежелание выполнять задание («Не знаю, как исправить», «Все правильно»).
2. «Формальное исключение ошибки (зарисовать солнышко).
3. Содержательное исключение ошибки:
  - а. элементарный (незатейливый, простой) ответ (изобразить солнце на улице);
  - б. неэлементарный (глубокий) ответ (придумать из солнца предмет, например лампу);
4. разумный (полезный) ответ (несоответствующий предмет отделить от остальных, оставив его в той же ситуации (добавить (изобразить) окно, «сделать картину» и т.п.).

### **Итоговая диагностика**

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, контрольный опрос
		- овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
<b>Практическая подготовка</b>				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		- овладел практически всеми умениями и	3	



		навыками, предусмотренными программой за конкретный период		
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	<p>- начальный уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</p> <p>- репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца;</p> <p>- творческий уровень (1) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</p> <p>- творческий уровень (2) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, оформление выставки