


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «19» 04 2024 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
 Н.П.Косик
Приказ № 01-08/48
от «19» 04 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КАНИКУЛЯРНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ШКОЛЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«BEAUTY МАСТЕРА»
(Объединение «Beauty мастера»)

Уровень: ознакомительный
Срок реализации программы: 3 недели (60 часов)
Возрастная категория: от 12 до 18 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 45468

Автор – составитель:
Чернова Ирина Ильдаровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2024г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	4
1.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
1.1.	Пояснительная записка	6
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Содержание программы	11
1.3.1.	Учебный план	11
1.3.2.	Содержание учебного плана	12
1.4	Планируемые результаты	15
2.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Рабочая программа воспитания	19
2.3	Условия реализации программы	22
2.4	Формы аттестации	23
2.5	Оценочные материалы	23
2.6	Методические материалы	25
2.7	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	33
	Список литературы	34
	Приложения	37

Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ «Beauty мастера» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный Закон от 21 июля 2014 г. № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации».

3. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ.

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2021 г. № 183 «Об утверждении Положения о структуре реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере и порядке формирования информации, включаемой в такой реестр, а также Правил исключения исполнителя государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере из реестра исполнителей государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере в соответствии с социальным сертификатом на получение государственной (муниципальной) услуги в социальной сфере».

6. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

9. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

11. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

12. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

13. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»).

14. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

15. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

18. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

19. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

20. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3442.

21. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 18 августа 2022 г. № 329-р «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2024 – 2024 годы), в Краснодарском крае».

22. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в

рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

23. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанные региональным модельным центром дополнительного образования детей Краснодарского края.

24. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

25. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

26. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

27. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни, это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. Поэтому каникулярная профориентационная школа «Beauty мастера» призвана познакомить учащихся с профессией технолог-эстетист для дальнейшего осознанного профессионального самоопределения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Beauty мастера» разработана в 2022г.

Программа имеет художественную направленность, по форме организации - групповая.

Эстетическое и стилистическое воспитание детей является важнейшей задачей современного общества. Эстетическое воспитание – часть культуры личности, необходимое направление любого развитого общества. Формирование личности ребенка, познание правильного отношения к красоте. Эстетическое и стилистическое воспитание осуществляется совместно с трудовым, нравственным воспитанием. Создание индивидуального стиля в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

Оценивая роль эстетического и стилистического воспитания в развитии подростков, можно утверждать, что оно способствует формированию их творческого потенциала, оказывает положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности. У девочек проявляется большой интерес к своей внешности. Они начинают пользоваться косметикой, ухаживать за своим лицом, уделять большое внимание своей внешности. Данная программа направлена на внутреннее и внешнее гармоничное воспитание личности подростка, самореализации, профориентации, социализации. Овладение навыками основ визажа и стилистики. Умение создавать качественное портфолио по определенному виду деятельности.

Особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту**: развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, особенностей истории Кубани. Знания о своей родине, полученные на занятиях и чувства, возникающие к ней, ребята изображают в своих стилистических образах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа каникулярной профориентационной школы «Beauty мастера» представляет собой разработанный курс для учащихся, успешно прошедших обучение по программе «Стилистика» и заинтересованных в получении углубленных

знаний в области прикладной эстетики. Преимущественно по программе обучаются подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Трудная жизненная ситуация определена как ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно. В соответствии с Федеральным законом от 28.11.2015 N 358-ФЗ). Государство на безвозмездной основе предоставляет дополнительные образовательные услуги, связанные с реабилитацией гражданина.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации – это дети:

- оставшиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья, т.е. имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети – жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении;
- дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Новизна программы. Программа дополнительного образования «Beauty мастера» создана как каникулярная профориентационная школа, направленная на знакомство учащихся с профессиями beauty индустрии.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время одной из самых востребованных рабочих специальностей среди молодых девушек считается технолог-эстетист – это косметологи, специалисты по маникюру и педикюру, визажисты. Отличительной особенностью данной профессии является высокий ее спрос на рынке труда. Получить соответствующее образование можно на факультете прикладной эстетики, а первоначальные знания и навыки – пройдя курс каникулярной профориентационной школы «Beauty мастера».

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения.

Отличительной особенностью данной программы от других в этой направленности заключается в том, что ребенок приобретает необходимый начальный уровень компетенций для успешной трудовой деятельности. Полученные знания и навыки помогут ребенку в социализации, самореализации в обществе, в среде сверстников, придадут уверенность. Будут фундаментом в начале профессиональной деятельности в сфере прикладной эстетики как мастера beauty направления.

Адресат программы. Подросток, оказавшийся в сложной жизненной ситуации, – понятие широкое и включает около 10 различных категорий детей. Программа направлена, в первую очередь, на работу с детьми, проживающими в неполных или малоимущих семьях; детьми с отклонениями в поведении, в том числе состоящих на учёте в органах внутренних дел, КДН и школе; детьми, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи (из семей в социально опасном положении). Данные категории учащихся составляют целевую группу программы, другими словами – трудные подростки, дети группы риска.

Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 12 до 18 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станции Калининской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – 8-10 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, в очной форме, рассчитана на 60 ак. часов, три недели обучения.

Режим занятий: пять раз в неделю по 4 ак. часа; 15 минутный перерыв между занятиями.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы с ярко выраженным индивидуальным подходом. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, практикумы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Основания для отчисления из объединения:

- систематические пропуски занятий,
- нежелание учащихся заниматься в объединении,
- несогласие родителей (законных представителей),
- смена места жительства,
- медицинские противопоказания,
- другие основания в соответствии с положением о правилах приема,

перевода, отчисления и восстановления, учащихся дома детского творчества станции Калининской.

Выполнение программы рассчитано на семь дней обучения и предусматривает следующее: каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практической части. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

Параллельно с изучением теоретического материала происходит получение практических навыков. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы обучения: викторины, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.).

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, устанавливаются новые временные

рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи. Необходимо создание условий для реальной имитационной активности учащихся, направленной на решение социально значимых задач.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- видеолекция;
- мастер-класс;
- консультация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- тест;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- самостоятельная работа.
- проблемная лекция;
- пресс-конференция;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- деловая игра, ролевая игра;
- презентация.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; можно выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

2.2 Цель и задачи программы

Программа определяет своей целью **формирование знаний, умений и навыков, способствующих профориентации подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обеспечение для них возможности достигать образовательных результатов, сопоставимых с результатами их сверстников, формирование интереса к профессии стилист-визажист.**

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

предметные:

- формирование элементарных знаний по направлениям стилистика, эстетическая косметология, основы визажа, оформление бровей;
- формирование первоначальных представлений о роли стиля, эстетической косметологии и визажа в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы;
- обучение применению необходимых знаний, умений и навыков для самостоятельной жизни в социуме, самореализации и самоопределения, умениям ориентироваться в современных экономических и социокультурных условиях;
- развитие навыков принятия самостоятельных обоснованных решений;
- освоение стратегии маркетинга в продвижении эстетических услуг, создание уникального торгового предложения, собственного портфолио мастера;

личностные:

- освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- освоение формирование социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков коммуникации и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для трудовой деятельности;
- формирование своего собственного стиля;
- формирование навыков здорового образа жизни.

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование мотивации к самоорганизации и саморазвитию;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Профориентация	6	4	2	
2	Стилистика. Искусство создания профессионального стиля	6	4	2	
3	Создание повседневного образа	8	0	8	Практикум
4	Создание делового образа	8	0	8	Практикум
5	Создание образа для вечеринки	8	0	8	Практикум

6	Создание образа для выпускного вечера	8	0	8	Практикум
7	Создание образа для фотосессии	8	0	8	Практикум
8	Итоговое занятие. Создание образа на выбор	8		8	Практикум
	Итого	60	8	52	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Профориентация (6 ч.)

Теория. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, уставом ДДТ, правилами ТБ на занятиях.

Практика. Выявление лидерских качеств, заполнение анкеты мотивации выбора объединения. **Профессия технолог-эстетист. Способы получения профессий в области прикладной эстетики.** Инструменты, косметические средства и расходные материалы.

2. Стилистика. Искусство создания профессионального стиля (8 ч.)

Теория. Стилистика. Искусство создания стиля. Изучение современных модных тенденций стиля.

Практика. **Знакомство с профессиями в области индустрии моды из атласа новых профессий.**

3. Создание повседневного образа (6 ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде. Для повседневного образа. Гармонизация образа в целом.

4. Создание делового образа (8 ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения.

Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для делового образа. Гармонизация образа в целом.

5. Создание образа для вечеринки (8 ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Цветной макияж глаз. Прорисовка стрелки. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для вечернего образа. Гармонизация образа в целом.

6. Создание образа для выпускного вечера (8 ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Цветной макияж глаз. Прорисовка стрелки. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для выпускного образа. Гармонизация образа в целом.

7. Создание образа для фотосессии (8 ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных

средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для тематической фотосессии. Гармонизация образа в целом. Подбор одежды для завершения полного образа для фотосессии. Фотоотчет. Выставление света.

8. Итоговая работа. Создание образа на выбор (8 ч.)

Практика. Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для выбранного образа. Гармонизация образа в целом. Подбор одежды для завершения полного образа для фотосессии. Выставление света. Фотоотчет.

2.4 Планируемые результаты

Обучение по программе способствует эстетическому развитию учащихся и предполагает получение следующих знаний и умений:

Знания	Умения
Стилистика. Искусство создания стиля. Общие тенденции определения понятия Инструменты, фактуры, цвета. Алгоритм определения стилового типажа. Разбор стилей. Повседневный, деловой, для вечеринки, для выпускного вечера, для женщин 35+, для	Определение колорита человека по оттенку кожи, глаз, волос. Правила подбора одежды с учетом типа фигуры. Подбор индивидуального стиля в одежде. Цветовые сочетания. Подбор правильного фасона одежды. Организация рабочего места, постановка света. Стерилизация инструментов, обработка рук, уборка контактной зоны. Основной этап демакияжа и очищения кожи. Создание индивидуального макияжа в образе. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи

фотосессии.	транспортных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Прорисовка классической стрелки. Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Фотосъёмка индивидуальной работы по созданию макияжа при помощи проф. камеры.
-------------	--

Таким образом, по окончании реализации программы, учащиеся получают следующие результаты:

предметные:

- владение элементарными знаниями и навыками по стилистике и визажу;
- владение элементарными знаниями и навыками по основам эстетики и бровистики;
- сформированы первоначальные представления о роли стилистики в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы;
- владение комплексом знаний, умений и навыков, для самостоятельной жизни в социуме, самореализации и самоопределения, умения ориентироваться в современных экономических и социокультурных условиях;
- владение навыками принятия самостоятельных обоснованных решений;
- владение технологией создания собственного дела, планирования предпринимательской деятельности и составления бизнес-плана;

личностные:

- освоены социальные роли учащегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- созданы условия для формирования социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки коммуникации и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;
- созданы условия для формирования общественной активности, реализации в социуме;

- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для трудовой деятельности;
 - выработана потребность в соблюдении здорового образа жизни;
- метапредметные:**
- освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);
 - освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
 - сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
 - сформирована готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - выработана готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - сформирована мотивация к самоорганизации и саморазвитию;
 - сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
 - сформированы умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

Формы подведения итогов. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в формах:

- конкурса;
- открытого занятия;
- итоговой аттестации учащихся.

К концу обучения у учащихся развиваются моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки коммуникативного искусства; развиваются трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям.

Самый существенный результат реализуемой программы – это **сформированный интерес к профессии стилиста-визажиста, освоение элементарных навыков стилистической деятельности; развитие сотрудничества, взаимопомощи и групповой сплоченности, востребованности себя как личности в социуме.**

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебного периода	03.06.2024 - 21.06.2024 24.07.2024 - 14.07.2024
Место проведения занятия	ДДТ, кабинет № 23 МБОУ СОШ №7, кабинет № 10
Режим занятий	5 раз в неделю (по четыре ак. часа с перерывом 15 мин.)
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Конец обучения
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение № 1).

2.2 Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Beauty мастера».

Планируемое количество учащихся: 2 группы, 20 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 18 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие»,

«социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Эстетическое воспитание	«День молодежи»	27 июня	Привитие эстетических ценностей	
2	Семейное воспитание	«День семьи, любви и верности»	8 июля	Закрепление семейных ценностей	

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий, оборудованный партами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Оборудование, инструменты и материалы: мультимедийная установка с экраном, флешкарта, рукосушитель электрический, мойка, бумага, наглядные материалы, кольцевая лампа, фотоаппаратура, косметические средства, мисочки и кисточки для масок, одноразовые салфетки, ватные палочки и ватные диски, кисти, пинцет, воскоплав, средства окрашивания бровей, тональные и корректирующие средства, сухие косметические средства, палетки помад и блесков для губ, тушь, карандаши, и накладные ресницы.

Информационное обеспечение: специальная литература. Аудиоматериалы, видеоматериалы, фотоматериалы. Применяемые обучающие программы: Paint; Microsoft Office Power Point; интернет-источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.4. Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

Критериями оценки результатов обучения являются:

- самостоятельная творческая деятельность;
- владение техникой исполнения (владение инструментами и материалами).

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: беседа, просмотр выполненных работ, анализ, наблюдение, диагностические карты, изучение результатов продуктивной деятельности учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в конкурсах, открытое занятие.

2.5. Оценочные материалы

В ходе реализации программы, с целью оценки качества воспринимаемого учебного материала учащимися объединения проводится диагностика.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется *диагностическая карта (Приложение №2)*

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Анализ, диагностика и контроль знаний и умений учащихся по итогам обучения осуществляется по следующим критериям:

Вводное занятие. Профорентация:

- умение применять на практике полученные знания;
- способность выбора дальнейшей проф деятельности.

Стилистика. Искусство создания профессионального стиля:

- умение применять на практике теоретические знания;
- умение создавать профессиональный стиль.

Создание повседневного образа:

- уметь создавать повседневный образ.

Создание делового образа:

- уметь создавать деловой образ.

Создание образа для вечеринки:

- уметь создавать образ для вечеринки.

Создание образа для выпускного вечера:

- умение создавать образ для выпускного.

Создание образа для фотосессии:

- уметь создавать образ для фотосессии.

Для мониторинга личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется также диагностическая карта (Приложение 3).

2.6. Методические материалы

Организация образовательного процесса должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы учащимися используются:

➤ **методы организации занятий:**

- словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;

- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.;

- репродуктивный метод – метод практического показа.

➤ **методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и способы деятельности;

- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- проектно-исследовательский – творческая работа учащихся.

➤ **методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Основные части занятия:

- введение – создание эмоционального отношения к работе;
- обсуждение пройденного ранее материала;
- знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов;
- подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;
- творческая деятельность детей;
- просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

Педагогические технологии

В данной программе широко используются современные образовательные технологии, которые развивают продуктивное мышление учащихся, креативность, эмоциональную сферу, что сегодня особенно актуально.

Цель педагогической деятельности - это приобщение детей к позитивному человеческому опыту, создание условий для развития творческих способностей на занятиях.

Традиционные методы обучения и формы организации учебного процесса уже не способны в полной мере способствовать динамическому развитию познавательной активности учащихся. Отсюда возникает противоречие между познавательными потребностями личности учащегося и невозможностью их полного удовлетворения за счет традиционных методов обучения. Поэтому настала необходимость изменения учебно-воспитательного процесса.

В новых условиях на первый план выходит задача научить детей самостоятельно приобретать знания, применяя новые педагогические технологии, ориентированные на создание таких условий, которые дают каждому ученику думать, открывать, размышлять, сомневаться, спорить и приходить к определенному выводу. Это способствует развитию личности учащегося, его творческих способностей, интереса к учебному процессу, формирования умения и желания учиться.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- сделать занятие современным (с точки зрения использования современных технологий, технических средств);
- приблизить занятие к мировосприятию современного ребенка, так как он больше слушает и смотрит, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;
- установить отношения взаимопонимания между педагогом и учащимся;
- развивать мотивацию учащихся и, как следствие, добиваться повышения качества знаний;

- расширять возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании, выполнении творческих проектов и систематизации учебного материала;
- формировать навыки самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;
- развивать творческие способности учащихся.

Применение современных образовательных технологий позволяет мне повысить интерес учащихся, как к учебному процессу, так и самостоятельной творческой деятельности, предусматривает разные формы подачи и усвоения программного материала, включает в себе большой образовательный, развивающий и воспитательный потенциал.

Современные подходы к подаче учебного материала предполагают актуализацию следующих направлений деятельности педагога:

- использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;
- формирование информационной грамотности учащихся, через активизацию их языковой компетентности в художественном творчестве.

Практическая значимость данной проблемы заключается в том, чтобы научить своих ребят самостоятельно приобретать художественные навыки.

Новизна идеи также и в том, что грамотное использование возможностей современных информационных технологий на занятиях в объединении способствует:

- активации познавательной деятельности;
- формированию и развитию личности;
- достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов;
- повышению уровня комфортности обучения;
- раскрепощению, созданию эмоционального настроения;
- развития творческо-информационного мышления памяти детей, внимания, сообразительности, расширяют их общий кругозор;
- всестороннему развитию личности.

Работая над проблемой развития творческих способностей на занятиях художественной деятельностью, педагогические усилия необходимо направлять на мотивацию учащихся, поэтому применяется **технология развивающего обучения**.

Данная технология направлена на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

К развивающим технологиям относятся игровые технологии. Игра на занятии помогает быстро вовлечь всех учащихся в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с учащимися, располагает к активной работе. С помощью *игры* «Шкала насыщенности» я обучаю учащихся температурному восприятию цвета, различать холодные и теплые цветовые гаммы, и использовать эти знания в жизни путем подбора различных цветовых сочетаний в одежде и макияже.

Информационно-коммуникационные технологии на занятии рассматриваются:

- не как цель, а как еще одно средство обучения;
- как источник дополнительной информации;
- как способ организации самостоятельной исследовательской деятельности;
- как способ активизации творческой и познавательной деятельности учащихся.

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание.

Использование мультимедиа на занятии сначала воспринимается учащимися на уровне игры, поэтому вовлечение их с более серьезную творческую работу происходит постепенно, что способствует развитию творческих способностей учащихся.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при возникновении чрезвычайных ситуаций. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей стремиться к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Технология творческого сотрудничества – это совместный поиск оптимального решения, коллективные дискуссии. Сначала организовывается

групповая работа, но основная практическая часть занятий – это самостоятельный творческий поиск учащихся.

Технология эмоционального погружения представляет собой синтез различных форм воздействия (зрительных, слуховых, вербальных, осязательных), активизирующих воображение у детей.

Технология сравнения – один из путей активизации мышления, помогающий увидеть различные способы воплощения художественного замысла.

Дифференциация предполагает выполнение учащимся индивидуальной задачи, учитывающей его психофизиологические особенности, сложившийся опыт и жизненные притязания.

Рефлексия: оценивание собственных успехов и достижений, умение видеть удачу своих товарищей, ценить их и учиться прогнозировать перспективу собственного развития.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда учащихся проявляются в оформлении кабинета, организации выставок и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением, анализом.

2.7. Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Beauty мастера» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы:

1. Кристиан Диор «Словарь моды Кристиана Диора «Слово/Slovo», 2010;
2. Лорен Аллен-Карон «Тайна по имени Лагерфельд» Мода, 2020;
3. Анна Кипер «Фэшн-иллюстрация» Попурри, 2019;
4. Ирина Блохина «Всемирная история костюма, моды и стиля» Харвест, 2007;
5. Н. Найденская, И. Трубецкова «Мода. Цвет. Стиль» Эксмо, 2011;
6. Ю.М. Добровольская «Эстетическая косметология. Учебное пособие», 2020;
7. Лиза Элдридж, «Краски. История макияжа», Эксмо, 2015;
8. Бобби Браун, «Бобби Браун. Макияж глаз», Эксмо, 2016;
9. Елена Крыгина, «Макияж» Эксмо, 2017.
10. Чапаева, Маргарита Викторовна. Ч-19 Визажистика: учебное пособие / М. В. Чапаева, М. А. Бастракова, Л. В. Сырейщикова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 84 с. + электрон. опт. диск (CD). ISBN 978-5-8050-0596-2

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://infopedia.su/7xbd44.html> Стиль и мода. Силевые направления в моде история и современность;
2. <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20921/1/978-5-8050-0596-2.pdf> Визажист. Учебное пособие;
3. <https://makeup.ru/article/kak-sobrat-nabor-vizazhista> Стартовый набор визажиста-стилиста
4. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/02/03/metodicheskoe-posobie-makiyazh> Методическое пособие «Макияж»
5. <https://infourok.ru/postroenie-garderoba-v-edinoj-garmonii-obuchayushij-material-dlya-imidzhmejkerov-parikmaherov-stilistov-vizazhistov-4282526.html> Посторенние гармоничного образа.

Приложение №1

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР

_____ Е.А. Коханенко

«01» сентября 2024 года

Календарный учебный график

на 2024 учебный год

Название программы: «Beauty мастера»

Количество часов по программе: 60

Режим работы: 5 раз в неделю по 4 часа

Возраст учащихся: 12-18лет

Срок реализации программы: три недели

Педагог: Чернова Ирина Ильдаровна

Планирование составлено на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы педагога, утвержденной решением педагогического совета, протокол № от « » _____ года.

1 группа

ст. Калининская

2024 год

№ п/п	Тема занятия	Кол. час	Дата		Примечание
			план	факт	
Первый модуль					
1	Вводное занятие. Профориентация	6			
1.1	Знакомство с содержанием и перспективами.	2			
1.2	Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство.	2			
1.3	Beauty профессии.	2			
2.	Стилистика. Искусство создания профессионального стиля	6			
2.4	Основы стилистики	2			
2.5	Понятие «профессиональный» стиль	2			
2.6	Параметры определения профессионального стиля	2			
3.	Создание повседневного стиля	8			
3.7	Понятие «повседневного стиля»	2			
3.8	Составные части повседневного стиля (уход, макияж, прическа, одежда)	2			
3.9	Демонстрация-показ образа в повседневном стиле	2			
3.10	Выполнение работы в повседневном стиле	2			
4.	Создание делового образа	8			
4.11	Понятие «делового стиля»	2			
4.12	Составные части делового стиля (уход, макияж, прическа, одежда)	2			
4.13	Демонстрация-показ образа в деловом стиле	2			
4.14	Выполнение работы в деловом стиле	2			
5.	Создание образа для вечеринки	8			

5.15	Понятие «вечернего образа»	2			
5.16	Составные части вечернего образа (уход, макияж, прическа, одежда)	2			
5.17	Демонстрация-показ вечернего образа	2			
5.18	Выполнение работы в вечернем стиле	2			
6.	Создание образа для выпускного вечера	8			
6.19	Понятие «образа для выпускного»	2			
6.20	Составные части вечернего образа (уход, макияж, прическа, одежда)	2			
6.21	Демонстрация-показ образа для выпускного вечера	2			
6.22	Выполнение работы образа для выпускного вечера	2			
7.	Создание образа для фотосессии	8			
7.23	Понятие «образа для фотосессии»	2			
7.24	Составные части образа для фотосессии (уход, макияж, прическа, одежда)	2			
7.25	Демонстрация-показ образа для фотосессии	2			
7.26	Выполнение работы- образ для фотосессии	2			
8.	Итоговое занятие. Создание образа на выбор	8			
8.27	Выбор планируемого образа	2			
8.28	Разработка планируемого образа	2			
8.29	Создание образа на выбор	2			
8.30	Подведение итогов курса	2			
	Итого	60			

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Вывод: _____

Приложение № 3

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Beauty мастера»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
<i>1. Организационно- волевые качества</i>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3.Самоконтроль	Умение контролировать	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует 	Низкий (Н) Средний	Наблюдения

	поступки (приводить к должному действию)	под воздействием контроля; <ul style="list-style-type: none"> • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	(С) Высокий (В)	
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать 	Низкий (Н)	Наблюдение

	воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	(активно) в конфликте (провоцировать конфликт) <ul style="list-style-type: none"> • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Средний (С) Высокий (В)	
2.Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы