

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от «24» 11 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
 Н. П. Косик
Приказ № 01-08/164/1
от «29» 11 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Художественное творчество для начинающих»
(объединение «Время рисовать»)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 4 месяца (64 часа)
Возрастная категория: от 6 до 10 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 230

Автор-составитель:
Рассолова Анастасия Николаевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	Раздел №1 «Нормативно-правовая база»	4
2.	Раздел №2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	10
2.3.	Содержание программы	11
2.3.1.	Учебный план	11
2.3.2.	Содержание учебного плана	12
2.4.	Планируемые результаты освоения программы	14
2.5.	Рабочая программа воспитания	16
3.	Раздел №3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	19
3.1.	Календарный учебный график	19
3.2.	Условия реализации программы	19
3.3.	Формы аттестации	20
3.4.	Оценочные материалы	21
3.5.	Методические материалы	21
3.6.	Порядок проверки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	25
	Список литературы	26
	Приложение	28

Введение

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественное творчество для начинающих» является неотъемлемой частью образовательной программы МБУ ДО ДДТ ст. Калининской и дает возможность каждому ребенку получить дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей образовательных потребностей. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа создает условия для творческого самовыражения детей 6-9 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства и практической деятельностью по созданию творческих работ. Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения учащиеся приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами. Программа «Художественное творчество для начинающих» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, приобретение ими опыта по созданию изделий декоративного творчества.

Раздел 1. «Нормативно-правовая база»

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Художественное творчество для начинающих» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)..

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.12.2015 г. № 09-3442.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934.

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

22. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

23. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Программа «Художественное творчество для начинающих» предназначена для детей 6-9 лет. Содержание программы включает в себя развитие у учащихся творческих способностей, фантазии, творческой индивидуальности, знакомит с разнообразными художественными материалами и техниками, формирует практические навыки рисования с натуры, по памяти.

Направленность. Программа «Художественное творчество для начинающих» относится к программам художественной направленности. В отличие от точных наук, где путь познания выражается в бесстрастных формулах, в изобразительном искусстве познание реализуется в художественно-образной форме отражения действительности, по творческим законам красоты. Красота окружающего нас мира действует на воображение, вызывает эстетическое чувство. В процессе реализации программы учащиеся учатся не только смотреть на природу и вещи, но еще видеть их и передавать увиденное на картинной плоскости и в объеме, создавать красивые изделия своими руками, понимать язык изобразительного искусства.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Новизна. Концептуальная новизна программы заключается в интеграции различных образовательных областей изобразительного искусства. Она включает в себя обучение основам изобразительной грамоты, декоративно-прикладному искусству и истории изобразительного искусства.

Актуальность. Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Актуальность настоящей программы состоит в том, что её реализация дает возможность учащемуся в полной мере реализовать свой творческий потенциал, раскрыть и развить свои творческие способности. Занятия различными видами творческой деятельности оказывают благотворное воздействие на формирование нравственной сферы, развивают эстетические чувства. Актуальность программы обоснована ежегодным социальным заказом (повышенным родительским спросом) на данную образовательную программу.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что разработанная программа обучения способствует реализации эстетического воспитания и художественного образования. Процесс изучения изобразительного искусства связан с развитием любви к окружающему миру,

способности видеть прекрасное, образно воспринимать действительность. Процесс формирования творчески активной личности есть основная задача методики преподавания изобразительного искусства. В процессе обучения учащийся каждый раз как бы поднимается по ступеням знаний, отталкиваясь от того, чему он уже научился. Уровень способностей учащегося, его продвижение вперед определяются качеством знаний, полученных на предыдущих, более простых занятиях.

Отличительные особенности. Программа «Художественное творчество для начинающих» дает учащимся представление об основах изобразительной грамоты, нескольких видах народного и современного декоративно-прикладного искусства. На занятиях учащиеся осваивают базовые навыки работы с художественными материалами и инструментами, приобретают специальные знания, умения и навыки реалистического изображения, знакомятся с новыми видами декоративно-прикладного искусства и осваивают их. Учащимся предоставляется большая возможность самовыражения и реализации своего творческого потенциала. В результате учебной деятельности формируется творческая личность. На занятиях широко используются задания творческого характера для формирования образного мышления, так как творческий процесс и создание образа в искусстве - понятия неразделимые. Творческое воображение активно способствует развитию и расширению границ творческих замыслов, созданию новых оригинальных образов. Развитое воображение – это особый дар и умение использовать увиденное. Данная программа предлагает разнообразные творческие способы композиционного и формального решения поставленных задач. Педагогом ставятся одинаковые задачи для всей группы, но пути их решения выбираются сугубо индивидуально для каждого учащегося.

Адресат программы. Возраст учащихся, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 6 до 10 лет. Состав детского объединения - постоянный. Набор учащихся в группы – свободный, зачисление осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья в течение учебного года.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В объединение могут приниматься учащиеся обоих полов, без требований к предварительной подготовке, имеющих желание овладеть технологиями различных видов художественного творчества: живописью, натюрмортом, портретом, пейзажем и т.д.

Программа предусматривает возможность обучения детей с разными

образовательными потребностями: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых и одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основанием для отчисления являются: длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, в очной форме, рассчитана на четыре месяца обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 академических часа, количество часов в неделю 4 часа, 64 часа за весь период обучения. Перерыв между занятиями 15 минут. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, выполнение самостоятельной работы, круглые столы и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимся делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Профориентационная работа с учащимися проводится в ознакомительной форме. Учащиеся знакомятся с такими профессиями, как художник, скульптор, оформитель, мультипликатор, архитектор, дизайнер, реставратор. Целью профессиональной ориентации в рамках программы является формирование у учащихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности,

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Оказание помощи детям в самопознании и саморазвитии творческих способностей; изучение личности ребёнка, его интересов, намерений, возможностей.

Формы занятий.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности учащихся имеет большое значение в

воспитательном процессе.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Учащимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Поэтому традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки)

занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- практическое занятие;
- презентация;
- видео-уроки;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения, платформа, на которую можно загружать, хранить и раздавать доступ к видеофайлам.

Родители могут отслеживать работы, выполняемые на занятиях, оценивать успехи учащихся.

2.2.Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития и поддержки интереса к художественно-эстетической стороне окружающего мира, удовлетворения потребности детей в самовыражении через изобразительную деятельность.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

предметные:

- познакомить детей с различными видами художественной деятельности и декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;

- учить понимать и применять в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных графических приемов;

- развивать мелкую моторику и глазомер, умение строить композицию, организуя композиционные связи между изображаемыми предметами;
- освоить практические приемы и навыки художественного творчества (рисунка, живописи и композиции, аппликации, скульптуры).

Метапредметные:

- формирование потребностей в нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности;
- формирование умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;
- воспитание уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

2.3. Содержание программы

2.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие: Материалы и инструменты, используемые для работы	2	1	1	Собеседование, опрос
2.	Нетрадиционные техники рисования (пластилинография) «Мой любимый питомец»	12	2	10	Собеседование, просмотр выполненных работ
3.	«Кисть рябинки»- пуантилизм (рисование ватными палочками)	14	2	12	Собеседование, просмотр выполненных работ

					работ
4.	«Космос» (смешанные техники: пластилинография и акварель)	14	2	12	Собеседование, выполнение работ
5.	«Цветы для мамы» рисование воздушными шарами	10	2	8	Собеседование, просмотр выполненных работ
6.	«Моя любимая чашка» (печать по трафарету)	10	2	8	Собеседование, просмотр выполненных работ
7.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка работ
	Итого	64	11	53	

2.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Собеседование. Знакомство с программой. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выявление интересов. Первые пробы на свободную тему по предложению педагога. Наблюдение за работой детей, отработка предложенного рисунка любым инструментарием (карандаш, фломастеры, краски, восковые мелки). Наблюдение за осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультурминуток. Беседа, наблюдение.

2. Нетрадиционные техники рисования (пластилинография) «Мой любимый питомец» - 12 часов

Теория. Возможности лепки в моделировании пространственно-пластических образов. Работы в данной технике представляют собой рисование пластилином на любой плотной основе. Предметы и объекты при этом получают рельефными. Рисунок заполняется восковым пластилином, размазанный пластилин производит эффект мазков масляной краской.

Практика. Демонстрация рисунков по пластилинографии, знакомство с техниками пластилинография, изучаем как работает пластилин, изучаем виды пластилина, знакомство с эскизом. Знакомство- рисунок из пластилина. Использование пластилина, палочек, трубочек, крышечек, скалок и других средств для создания образа любимого питомца. Работы выполняются по мазковой технике, учащийся наносит разогретый пластилин на эскиз, создавая фон рисунка и добавляя элементы. Загадки по теме. Просмотр

выполненных работ, анализ рисунков. Выставка. Динамические паузы.

3. Кисть рябинки - пуантилизм (рисование ватными палочками) - 14 часов

Теория. Знакомство с техникой рисования пуантилизм. Данная техника является интересной и необычной направленностью живописи. Скопление точек, которое составляет цельное изображение. В технике пуантилизм рисуем ватной палочкой или тонким концом кисти, маркером, гелиевыми ручками, фломастерами.

Практика. Знакомство с техникой пуантилизм, изучение цветовидения. Демонстрация подготовленного рисунка, работа над созданием фона и эскиза. Подготовка фона, создание эскиза. Выполнение работ по технике пуантилизм (в форме мозаики, без смешивания цветов, точечными мазками, работа выполняется исключительно плотной краской (пастелью). Динамические паузы. Просмотр выполненных работ, анализ рисунков. Выставка.

4. «Космос» (смешанные техники: пластилинография и акварель) - 14 часов

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр иллюстрированного и фотоматериала, эскизов, зарисовок. Особенности смешанных техник. Рассматривание образца. Выбор эскиза по желанию.

Практика. Демонстрация подготовленных работ. Знакомство со смешанными техниками, изучаем, как работает воздушный пластилин, рассмотрим, какие бывают планеты и слепим их из пластилина. Познакомимся с оттенками космоса. Выбор рисунка, Нанесение фонового цвета, изготовление планет из пластилина. Фиксирование готовых пластилиновых фигур на клей, завершение работ в технике разбрызгивание. Физминутки. Выставка работ. Анализ работ.

5. «Цветы для мамы» - рисование воздушными шарами - 10 часов

Теория. Знакомство с техникой, демонстрация наглядного материала. Выбор эскиза. Данная техника познакомит учащихся с новым методом рисования- воздушными шарами.

Практика. Знакомство с данной техникой, знакомство с техникой штампования. Знакомство с самодельными штампами и штампами и фруктов. Выбор рисунка. Выполнение практического задания с педагогом, методом штампования, воздушным шариком с бусинкой внутри. Наблюдение за работой, соблюдение пропорций эскиза, сочетание цветовой гаммы. Динамические паузы. Анализ и выставка рисунков.

6. «Моя любимая чашка» (печать по трафарету) - 10 часов

Теория. Выбор эскиза, работа по трафарету на листе бумаги, соблюдая композицию рисунка. Профессия архитектор.

Практика. Изучение техники трафаретного рисования, видами

трафарета, кистями для трафарета. Изучим какие бывают штампы. Выполнение работ с соблюдением пропорций рисунка.

Демонстрация подготовленного рисунка. Поролоновым тампоном с краской, штампующими движениями наносится краска на трафарет. Чтобы изменить цвет берутся другие тампоны и трафарет. Недостающие части дорисовываются кистью. Выполнение работ в смешанных техниках: создание фона, на котором рисунок будет нанесен с помощью трафарета. Физкультминутки. Анализ работ. Выставка работ.

7. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся, коллективное обсуждение работ, общие и индивидуальные рекомендации.

2.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы «Художественное творчество для начинающих» учащиеся смогут демонстрировать умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; трудолюбие; самостоятельность; уверенность в своих силах; аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание.

Знания	Умения
название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; -жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт; -правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами; - нетрадиционная работа с красками: кляксография, набрызг; - нетрадиционные техники рисования: граттаж, пластилинография.	-правильно держать кисть, карандаш; – смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; – правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; – основные этапы работы над изображением; – оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; – работать самостоятельно и в группе

В результате освоения программы учащиеся смогут демонстрировать: устойчивый интерес и мотивацию к занятиям изобразительного искусства, положительное отношение к обучению; умение работать с художественными материалами; наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественно-творческой деятельности; понимание причин своего успеха и своих ошибок.

Будут знать: правила работы гуашью, акварелью, акрилом, простым карандашом, другими графическими материалами; контрасты цвета; используемые материалы; пропорции плоскостных и объёмных предметов;

Будут выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; соблюдать последовательность в работе доводить работу от эскиза до композиции; совмещать два и более простых изобразительных приёмов в одной работе.

Планируемые результаты освоения программы раскрываются в триединстве реализованных **задач**:

предметные:

- учащиеся ознакомлены с различными видами художественной деятельности, многообразием художественных материалов и приемов работы с ними;

- понимают и применяют в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных графических приемов;

- развиты мелкая моторика рук и глазомер, умение строить композицию, используя композиционные связи между изображаемыми предметами;

- освоены практические приемы и навыки художественного мастерства (рисунка, живописи и композиции, аппликации);

метапредметные:

- сформированы навыки применения нестандартных приемов и решений при реализации творческих идей;

- сформированы навыки аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности;

личностные:

- сформировано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;

- развиты навыки усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;

- развиты творческие способности, фантазия и воображение, образное мышление;

- проявляется уважительное отношение к национальной культуре;

- приобретены навыки культуры общения и поведения в социуме, потребности в здоровом образе жизни.

2.5. Рабочая программа воспитания

Название объединения «Время рисовать»

Планируемое количество учащихся объединения: 2 группы по 10 человек.

Учащиеся имеют **возрастную категорию** детей от 6 до 10 лет.

Формы работы: групповые с индивидуальным подходом.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами художественного -прикладного творчества. Приобщение учащихся к изобразительному искусству.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся.

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Выставки рисунков, посвящённые	февраль	-воспитание патриотизма;	

		Дню защитника Отечества «Моя Родина»			
2	Эстетическое воспитание	Беседа в «Марафон добра»	январь	- формирование представления об основных понятиях этики	
3	Интеллектуальное воспитание	Викторина «Моя Родина Россия »	март	Развитие познавательных интересов	
4	Экологическое воспитание	Беседа, выставка рисунков «На просторах Вселенной»	апрель	- формирование знаний об экологии	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Мир, с которым я дружу»	март	- развитие кругозора; - воспитание познавательных интересов	
6	Правовое воспитание	Информационный час, викторина «Правила ПДД»	январь	- формирование знаний о ПДД	
7	Эстетическое воспитание	Беседа, викторина «Что такое этикет?»	февраль	- формирование нравственных качеств и эстетического поведения	
8	Физическое воспитание	Беседа, викторина «Территория здоровья»	март	- развитие знаний о ЗОЖ; - воспитание физически активной и здоровой личности.	
9	Экологическое воспитание	Беседа «Природа рядом»	апрель	- воспитание заботливого отношения к природе; - формирование знаний об экологии; - формирование представлений о живой природе.	
10	Патриотическое воспитание	Беседа о ветеранах Великой Отечественной войны «Забота».	май	-воспитание патриотических чувств.	

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.02.24 - 31.05.2024
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятия	ДДТ
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	По плану МБУ ДО ДДТ ст. Калининской

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение № 1).

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для занятий по программе используется отдельный кабинет:

– столы;

– стулья;

Инструменты:

– карандаши;

– палитры;

– ножницы;

– кисти разной толщины;

– маркеры.

Расходный материал:

– гуашь: основные цвета, белый, черный;

– акварель;

– восковые мелки,

- акрил глянцевая

Информационное обеспечение. В настоящее время становится возможным получение знаний, обучающихся с помощью использования современных информационных технологий, в связи с появлением специальных технических устройств. Электронные образовательные ресурсы позволяют сделать процесс обучения мобильным, дифференцированным и

индивидуальным. Информация об объединении, реализации программы, достижений учащихся размещена на официальной сайте учреждения. Сайт содержит справочную информацию о учреждении; информацию о педагогическом составе; материалы и работы педагогов и обучающихся. Официальный сайт <http://ddt-kalininskaya.ru/>

Сообщество ВК - <https://vk.com/kalinindtt>

Информационно-техническое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной программы в полном объеме.

Раздаточный материал:

- шаблоны (по всем разделам программы);
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
- иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц, природы;
- образцы изделий, выполненные педагогом;

. Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото-материалы. Интернет - источники.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

3.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения аттестации ДДТ.

Проводимый мониторинг освоения уровня программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения,
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации

программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, выставок готовых работ.

При этом проводятся:

- вводная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки ребенка),
- текущая диагностика. По завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала),
- итоговая диагностика. Проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ выполнения заданий, собеседования, беседа, выставки.

Результаты диагностики позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива.

Результативность реализации программы. Учет результатов освоения учащимися программы осуществляется в соответствии с локальным актом - положением об индивидуальном учете результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ.

3.4. Оценочные материалы

В ходе реализации программы используется следующий перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по программе «Художественное творчество» (диагностическая карта)
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им программы «Художественное творчество для начинающих» (диагностическая карта)

3.5. Методические материалы

Во время реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к учащимся на всех этапах работы. Учащиеся отличаются по своим возможностям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных и личностных особенностей).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. В процессе реализации программы применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный (педагог ставит проблему и решает вместе с

детьми), игровой (игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие), диагностический (тестирование образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля), методы воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование).

Как правило, они используются в комплексе, что позволяет более глубоко формировать у учащихся знания об окружающем мире, полноценно воспринимать и осмысливать информацию, удерживать ее и перерабатывать.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, выявления желания заниматься рисованием. Затем короткий рассказ о видах деятельности: работе с бумагой, природным материалом, пластилином и др. Знакомство с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и моторики рук, внимания, мышления, кругозора.

Во время занятия учащиеся правильно организуют рабочее место. В течение занятия проводятся физминутки; динамические паузы (упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев); зарядка для глаз, корпуса с целью снятия мышечного напряжения.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над рисунком предшествует поиск сюжета, который можно взять из жизненных наблюдений или других источников. Каждому учащемуся предоставляется возможность полнее раскрыться в своем творчестве, направляя его творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной.

Беседы с детьми (словесный метод) - важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме о народном творчестве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть перед учащимися особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение с ними дает возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

В процесс обучения входят просмотр фотографий, видео-выставок (наглядный метод), что обеспечивает восприятие информации с помощью различных анализаторов, повышается качество усвоения материала и мотивация к деятельности.

Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение художественных различных техник и материалов (практический метод).

Занятия сочетают в себе элементы обучения с развитием творческих способностей учащихся. В программу вводятся задания, связанные с

совершенствованием индивидуальных творческих способностей учащихся. Задания в каждой теме адаптированы к возрасту учащихся, сориентированы на их интересы, возможности и предпочтения. В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей, с подведением итогов и рефлексией. Занятия определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, викторины, учебные игры.

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о программе, выявляются возможности при работе над ней, мотивы обучения, знания по технике безопасности и охране безопасности жизни и здоровья. Инструктаж по технике безопасности.

Все занятия должны способствовать нравственному, физическому, умственному развитию учащихся, воспитанию гражданской идентичности и патриотизма. Из этого следует, что секрет успеха в постоянном и умелом сочетании всех этих элементов воспитания.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний, а во время совместной работы развивают также дух объединения. Для практики требуются тщательно продуманный план и терпение. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений.

Подведение итогов может проходить в форме беседы, выставки творческих работ, на которую приглашаются родители, друзья. Практикуется участие работ учащихся в творческих выставках МБУ ДО ДДТ ст. Калининской. Лучшие работы детей принимают участие в районных и краевых конкурсах, в очной или дистанционной форме.

Большая роль при освоении программы отводится формированию нравственного, эстетического, духовного мира ребенка, что осуществляется

посредством тематических бесед, привлечением детей и их родителей к участию в праздниках и мероприятиях дома детского творчества, районного центра, районных и краевых выставках декоративно-прикладного творчества, экскурсиях. Такой образ жизни помогает учащимся расширить круг общения со сверстниками, войти в новое социальное окружение, приобрести чувство уверенности в себе, научиться в чем-то проявлять инициативу, получить ощущение полноценной жизни.

Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок.

С родителями регулярно проводятся беседы о результатах творчества и обучения.

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, самореализацию в процессе обучения. Используются иллюстрации к сказкам, спланированы наблюдения в природе, литература по воспитательной работе.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с ребёнком помогают, в большей степени, добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание. В практической части педагог нацеливает на то, чтобы учащиеся правильно и аккуратно рисовать рисунок.

Используя **лично–ориентированные технологии**, подбираются иллюстрации, вопросы, задания в соответствии с особенностями ребенка.

Применение **здоровье сберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, правилах поведения при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат, снижает количество

пропусков занятий по болезни, побуждает ребёнка стремиться к здоровому образу жизни. Учащиеся активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего занятия.

Структура занятия: вводная часть – сообщение темы занятия, цели, и задач предстоящей работы. Она обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов, дисциплины и внимания учащихся. Основная - центральная часть занятия - объяснение педагогом новой темы занятия, сообщение сведений о материалах, инструментах, технологии и последовательности выполнения рисунка, познавательная и творческая, продуктивная деятельность детей выполнение задания, отработка навыков и умений, их самостоятельная работа или сотворчество с взрослым. Заключительная часть – закрепляет полученные знания. В конце занятия педагогом проводится анализ деятельности детей, и учащиеся могут сами оценить итог работы. Проведение выставок детских работ, подведение итогов занятия.

Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки и практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы, по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Данный вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребёнку независимо от способностей. Поэтому при обучении присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при написании нового рисунка, композиции, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых учащиеся узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, демонстрация видеоматериалов, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

3.6. Порядок проверки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество для начинающих» рассматривается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается

приказом директора ДДТ. Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемой литературы:

- для педагога:

1. Бордовская Н.В., Реан А.А. «Педагогика». Учебник для вузов — СПб: Издательство “ Питер”, 2000.
2. Лишин О. В. Педагогическая психология воспитания. М., 1997.
3. Лопатина А., Скребцова М. «Краски рассказывают сказки». Издательство «Амрита-Русь». М., 2009.
4. Миронов В. Б. Век образования. М.: Педагогика, 1990.
5. Фоминова А.Н., Шабанова Т.Л. Педагогическая психология. Учебное пособие. 2013.

Интернет источники:

1. Вводное занятие по изобразительному искусству: <https://multiurok.ru/index.php/files/vvodnoe-zaniatie-po-izobrazitelnomu-iskusstvu.html?ysclid=lp6pakmtz7546996007>
2. Нетрадиционные техники рисования - <https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada-i-shkoly-4147072.html?ysclid=lp6pllh07b400503465>
3. Нетрадиционные техники рисования- <https://mel.fm/vospitaniye/sovety/8240351-5-neobychnykh-sposobov-nachat-risovat--dlya-detey-i-vzroslykh?ysclid=lp6pngmwx801001945>
4. Пластилинография- <https://ya.ru/video/preview/6265685474867223027>
5. Рисуем осенний лес- <https://dzen.ru/video/watch/61650daebce47725ff887b75?f=d2d>
6. Уроки рисования простым карандашом- <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1qw0H0JK9RHKRybQOB1F4w93KBxdxReI>
7. Этапы рисования натюрморта- <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-etapy-risovaniya-natyurmorta-5204477.html?ysclid=lp6otdcf3f657485999>
8. Я научу тебя рисовать- <https://www.pinterest.com.au/kagera4420/я-научу-тебя-рисовать/>

- для детей и родителей

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2кл. Просвещение. М. 2014г.
2. Неменская Л.А., Горяева Н.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3кл. Просвещение. М. 2008г.
3. Нетрадиционные техники рисования - <https://infourok.ru/netradicionnie-tehniki-risovaniyasistema-ocenivaniya-urovnya-usvoeniya-programmi-3268664.html?ysclid=lo71sdpa5m771343298>
4. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Издательство: Астрель, 2005

5. <https://fb.ru/post/needlework/2020/10/31/255935?ysclid=lpmmfv6w9177447893>
- Техника рисования акриловыми красками с помощью дырявого стаканчика