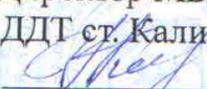


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
 Н.П.Косик
Приказ № 01-08/08
от « 31 » 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Художественное творчество для малышей»
(объединение «Крошки-ладошки»)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: один год (72 часа)
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 156

Автор-составитель:
Женило Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	Раздел №1 «Нормативно-правовая база»	4
2.	Раздел №2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	9
2.3.	Содержание программы	11
2.3.1.	Учебный план	11
2.3.2.	Содержание учебного плана	11
2.4	Планируемые результаты	14
2.5	Рабочая программа воспитания	16
3.	Раздел №3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	19
3.1	Календарный учебный график	19
3.2	Условия реализации программы	19
3.3	Формы аттестации	20
3.4	Оценочные материалы	21
3.5	Методические материалы	22
3.6	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	25
	Список литературы	25
	Приложения 1	27
	Приложения 2	28

Введение

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Ребёнок не открывает ничего нового для мира взрослых, но он делает открытия для себя, а открывая новое для себя, ребёнок одновременно открывает взрослым новое о себе. Для ребенка от 5 до 8 лет необходим определенный уровень развития мелкой моторики рук, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения формирует работа с пластичными материалами. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства.

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, в их основе лежат творческая деятельность, создание оригинальных творческих работ. Формируются представления об особенностях культуры и традициях русского народа, приобретаются практические знания о различных материалах и техниках декоративно-прикладного творчества. Особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту**, развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, особенностей истории Кубани.

Программа учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий.

Раздел 1. «Нормативно-правовая база»

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Художественное творчество для малышей» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)..

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

17. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2016 г.

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество для малышей» объединения «Крошки-ладошки» предоставляет возможность для развития у учащихся творческих способностей, художественного вкуса, эстетического восприятия, фантазии, творческой индивидуальности, знакомит их с разнообразными художественными материалами и техниками, в связи с чем относится к **художественной направленности**, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному назначению.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения в детском объединении «Крошки-ладошки» учащиеся получают знания о простейших закономерностях композиции, цветоведении, декоративной стилизации форм, правилах лепки, аппликации, а также о красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с реалиями жизни. В настоящее время необходимы новые подходы к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно - прикладному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия декоративно-прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки учащиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличие программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости. Каждое занятие направлено на овладение основами художественного творчества, приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

Процесс обучения декоративно-прикладному творчеству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у учащихся развиваются творческие начала. Занятия в детском объединении «Крошки-ладошки» способствуют разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания. Структура деятельности на занятии создает условия для творческого развития учащихся с учетом возрастных особенностей и предусматривает их дифференциацию по степени одаренности и талантливости.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей от 5 до 8 лет с учетом психофизиологических и возрастных особенностей. Младшие школьники и старшие дошкольники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Дети учатся видеть мир в живых красках. Активно используется игра. Закладывается фундамент личности, поэтому важно зажечь в детях огонек творчества.

Программа предполагает **профессиональную ориентацию** (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя).

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В объединение могут приниматься как девочки, так и мальчики без предварительной подготовки, имеющие желание овладеть технологиями различных видов декоративно-прикладного творчества: пластилинографией, пейт-арт, аппликацией, бумагопластикой, выполняя поделки из ткани. **Количественный состав объединения – от 10 человек** (согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»). Состав коллектива постоянный. Зачисление учащихся в объединение проводится по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья в течение всего учебного года.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с разными образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых и одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей,

находящихся в трудной жизненной ситуации.

Основанием для отчисления являются: длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, в очной форме, рассчитана на один год обучения, 72 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Перерыв между занятиями 15 минут. В течение занятия проводятся физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Весь процесс обучения построен на дифференцированном подходе на всех этапах курса, позволяет в полном объеме реализовать все способы и методы учебного процесса. С учетом типологических и психологических особенностей детей от 5 до 8 лет программа позволяет правильно организовать учебный процесс, преемственную подборку учебного материала.

Виды занятий определяются содержанием программы. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, выставки, выполнение самостоятельной работы, и др. При проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организуется деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию **по степени одаренности:** выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **талантливых и одаренных детей**, в связи с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся **упражнения на вырезание геометрических фигур и видов линий**. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории творчества в доступной форме.

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с положением **об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться

комбинированно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- практическое занятие;
- презентация;
- видео-уроки;
- самостоятельная работа.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях **творческие** работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного воспитательного процесса позволяет делать работу с учащимися более разнообразной, эмоционально и информативно насыщенной.

2.2. Цель и задачи программы

Программа определяет своей **целью** создание условий для формирования творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к творчеству.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

предметные:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием материалов и приемов работы с ними;
- учить понимать и применять в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных приемов в работе;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер, умение строить композицию, организуя композиционные связи между изображаемыми предметами;

личностные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через творчество;
- воспитание усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;
- воспитание уважительного отношения к русским традициям и национальной культуре;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;

метапредметные:

- формирование потребностей в нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

Программа даёт начальную подготовку с возможностью использования полученных навыков и знаний в дальнейшей работе и занятиях по программам базового уровня художественной направленности.

Основные **дидактические принципы** данной программы: доступность и наглядность, последовательность и системность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

В каждой изучаемой теме выделены образовательная часть (первоначальные сведения о декоративно-прикладном и художественном творчестве), воспитывающая часть (понимание значения декоративно-прикладного творчества, его эстетическая оценка, бережное отношение к произведениям искусства), практическая работа на занятиях, которые способствуют развитию у детей творческих способностей (это могут быть наблюдения, воображения, по представлению и т.д.).

Срок реализации программы рассчитан на один год обучения.

Учебный год направлен на первичное знакомство с художественным творчеством, приобретение основных навыков художественного творчества, применение различных техник и приемов.

2.3.1 Содержание программы

2.3.1. Учебный план

№ пп	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Работа с бумагой и картоном	18	1	17	собеседование

3	Пластилинография	10	1	9	наблюдение и анализ работ
4	Пейт – арт (поделки из салфеток)	10	1	9	наблюдение и анализ работ
5	Плоскостная аппликация	8	1	7	наблюдение и анализ работ
6	Объемная аппликация	10	1	9	наблюдение и анализ работ
7	Поделки из ткани	8	1	7	наблюдение и анализ работ
8	Бумагопластика	4	1	3	
9	Итоговое занятие Итоговая аттестация	2	1	1	минивыставка
	Итого	72	9	63	

2.3.2 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Знакомство с учащимися. Организация рабочего места, материалы, приспособления, инструменты: ножницы, карандаш, бумага, картон, фломастеры, краски акварель, пластилин, ткань и другие материалы для выполнения и оформления работ. Правила безопасности и охраны труда. Наглядные пособия: альбом готовых работ.

Практика. Игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр сувениров, поделок, открыток из бумаги и картона. Первые пробы работы по изготовлению открытки из бумаги и картона.

2. Работа с бумагой и картоном – 18 часов

Теория. История возникновения простого карандаша, бумаги, картона. Анализ образцов, материалов, необходимых для работы, инструменты и приспособления. Последовательность выполнения поделок, сувениров, подарков, игрушек. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Сюжетные композиции: «Тюльпан», «Кактус», «Аист», «Ёж с грибами», «Осенняя пора», «Поздняя осень», Поделка «Кленовый лист».

Практика. Основные правила и рекомендации перевода рисунка на картон или цветную бумагу (с помощью выкроек и лекал). Подбор бумаги, вырезание, сборка, склеивание деталей поделок, открыток, подарков, игрушек на ёлку. Тренировочные упражнения.

Исправление ошибок в ходе работы. Оформление, просмотр и анализ работ. Гимнастика для мышц спины, плечевого пояса.

3. Пластилинография – 10 часов

Теория. Виды, назначение и применение пластилина. Свойства: пластичность, водостойкость, отношение к температурному режиму.

Работа с пластилином, картоном. Знакомство с геометрическими фигурами.

Инструменты и материалы, необходимые для работы с пластилином.

Презентация «Поделки из пластилина».

Что такое композиция? Построение композиции. Понятие цветовой гаммы.

Технология и особенности в изготовлении фигур из пластилина.

Основные этапы и последовательность выполнения работы.

Техника безопасности при работе с пластилином.

Применение здоровьесберегающих технологий (физминутки с использованием презентации).

Основные приемы в лепке: смять, перемешать, соединить.

Геометрические формы: круг, шар, прямоугольник, треугольник. Технология изготовления поделок, цветов, фигурок животных. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Развитие воображения, видов мышления - логического и абстрактного, а также художественных способностей путем формирования умения выражать свои впечатления в пластическом образе так, чтобы его можно было легко узнать, чтобы он был выразителен. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как скульптор, архитектор и др. Знакомство с особенностями кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине.

Сюжетные композиции: «Котёнок», «Цыпленок», «Уточка».

Мульти – композиции: «Черепашка», «Белка».

Практика: Изготовление поделок, сувениры из пластилина «Ветка сирени». Работа пластилином на стекле, или на любой другой основе. Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Уход за готовыми изделиями. Гимнастика для спины.

4. Пейт – арт (поделки из салфеток)– 10 часов

Теория. Знакомство с техникой пей – арт. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Презентация «Поделки из салфеток».

Что такое композиция в этой технике? Построение композиции, роль шаблонов. Понятие цветовой гаммы. Технология и особенности в изготовлении фигур, узоров. Основные этапы и последовательность выполнения работы. Техника безопасности при работе с клеем. Физминутки с использованием презентации. Основные приемы в работе: смять, скрутить, соединить, жгут, круг, шар, прямоугольник, треугольник. Технология изготовления поделок, цветов, фигур, узоров. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

Панно: «На лугу», «Цветы в вазе», «Дружная семейка», «Золотая рыбка».

Практика. Основные правила и рекомендации технологии выполнения узоров, рисунка на картон или цветную бумагу (с помощью

выкроек и лекал). Подбор бумаги, салфеток, вырезание, сбор и склеивание деталей поделок, открыток, подарков, коробок. Тренировочные упражнения. Исправление ошибок в ходе работы. Оформление, просмотр и анализ работ. Разминка спины.

5. Плоскостная аппликация – 8 часов

Теория. История плоской аппликации, пересказ сказок, анализ образцов, материалы, необходимые для работы, инструменты и приспособления. Последовательность выполнения аппликации. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами.

Игрушки – поделки, панно, картины.

Практика. Основные правила перевода рисунка на картон или цветную бумагу (для выкроек или лекал). Подбор бумаги, вырезание, сборка и склеивание деталей поделки, игрушек на ёлку. Тренировочные упражнения. Исправление ошибок в ходе работы. Оформление в рамку. Зарядка для глаз.

6. Объемная аппликация - 10 часов

Теория. Повторение основных правил перевода рисунка на картон, или бумагу. Просмотр, выбор поделок, подбор материала для работы. Инструктаж по технике безопасности труда. Алгоритм выполнения работы. Знакомство с профессиями – художник и оформитель. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Дается сложное задание талантливым детям.

Открытка «Подарок бабушке»; Панно «Наступила весна», «Чайная композиция».

Практика. Сюжетные композиции с использованием цветного картона и бумаги, синтепона, ваты. Оказание помощи детям при выполнении работы. Соблюдения техники безопасности. Помощь педагога в ходе практической работы. Гимнастика для мышц спины.

7. Поделки из ткани - 8 часов

Теория. История и традиции народной и обрядовой игрушки на Руси. Кукла – закрутка, кукла – пеленашка, обереговые куклы наших бабушек и прабабушек. Инструменты и материалы, необходимые для работы с тканью. Построение выкроек (доступной форме). Повторение форм и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Соблюдение цветового решения. Технология и особенности обереговых игрушек из ткани. Повторение основных приемов: скрутить, свернуть, согнуть, оторвать, приматать, связать, соединить, красная нить, прямоугольник, квадрат, треугольник. Технология изготовления обереговых игрушек. При изготовлении обереговых игрушек не применяются колющие, режущие предметы. Проведение физкультминуток.

Кукла – закрутка «Пеленашка», Кукла – оберег «Подорожница», «Толстушка».

Практика. Алгоритм выполнения игрушек в сопровождении познавательных бесед: история возникновения, значение каждой куклы. Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Уход за готовыми изделиями. Гимнастика для шеи и спины.

8. Бумагопластика - 4 часа

Теория. История оригами. Основные виды и приёмы складывания бумаги, от простого к сложному. Просмотр, анализ образцов, необходимые инструменты и приспособления для работы. Показ готовых работ. Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами. Основные правила и приёмы складывания бумаги. Подбор бумаги по цвету, складывание детали этапное, или модульное. Тренировочные упражнения. Помощь педагога и исправление ошибок в ходе работы. Оформление работ. Проведение физкультминуток.

Композиция «Аквариум», «Тюльпаны».

Практика. Алгоритм выполнения игрушек в технике оригами. Наблюдение за работой детей их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Уход за готовыми изделиями. Зарядка для шеи и спины.

9. Итоговое занятие - 2 часа

Теория. Анализ работ учащихся в динамике с начала учебного года. Итоговая аттестация учащихся.

Практика. Оформление итоговой выставки. Анализ выполненной работы.

2.4. Планируемые результаты освоения программы.

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами художественного творчества может каждый по-настоящему желающий этого ребенок.

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по художественному творчеству, духовному и культурологическому воспитанию, эстетическому и нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, дисциплины, воли, коллективизма, воспитания уважения к окружающим, старшим - все это предполагает получение следующих **результатов:**

Знания	Умения
к концу обучения	
Приемы составления композиции в	Использовать полученные знания и

<p>соответствии с выбранной техникой.</p> <p>Правила пользования инструментами и материалами.</p> <p>Различать и экономить при вырезании основные и дополнительные материалы, необходимые для изготовления поделок.</p> <p>Правила безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Ознакомлены с эстетическими идеями оформления изделий.</p>	<p>умения на практике.</p> <p>Приемы выполнения работы.</p> <p>Творчески подходить к выполнению и оформлению работы.</p> <p>Учитывать потребности и интересы, диктуемые современным временем.</p> <p>Планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца.</p>
---	---

По окончании учебного процесса дети получают следующие результаты:

предметные:

- ознакомлены с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием материалов и приемов работы с ними;
- приобрели понимание и применяют в речевой коммуникации простейшие профессиональные термины: композиция; цветоведение, наименование основных приемов в работе;
- развиты мелкая моторика рук и глазомер, умение строить композицию, организуя композиционные связи между изображаемыми предметами;

личностные:

- сформировано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через творчество;
- развиты навыки усидчивости, настойчивости, целеустремленности, ответственности, дисциплинированности, аккуратности, коммуникативности, самостоятельности;
- проявляется уважительное отношение к русским традициям и национальной культуре;
- приобретены навыки культуры общения и поведения в социуме, потребности в здоровом образе жизни;

метапредметные:

- сформированы навыки применения нестандартных приемов и решений при реализации творческих идей;
- сформированы навыки аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности.

В конце обучения учащийся сможет **знать:**

- разнообразие материалов, применяемых при выполнении работы;
- основы создания композиции;

- виды геометрических фигур;
- сочетание цвета при работе;
- основные приёмы применяемых техник;
- жанры художественного творчества (пейзаж, бытовой жанр, исторический).

Учащийся сможет **уметь**:

- пользоваться ножницами, клеем для вырезания и соединения деталей;
- использовать народные приемы в лепке;
- не бояться выполнять фигуры кукол, птиц, животных, пользуясь простейшими приёмами;
- строить различные орнаментальные композиции на программные темы;

Учащийся сможет проявлять коммуникативные качества:

- проявлять интерес к творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни.

2.5. Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Крошки-ладошки».

Планируемое количество учащихся: 6 групп в количестве 70 человек.

Учащиеся имеют **возрастную категорию** детей от 5 до 8 лет.

Формы работы: групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы по программе

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемые результаты	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Выставки творческих работ к 23 февраля	Февраль	Развитие у учащихся чувства любви и уважения к Родине	
2	Нравственное воспитание	Беседа: «Научи свое сердце добру»	Сентябрь	Воспитание нравственных чувств и этического сознания	
3	Национальное воспитание	Мероприятие: «Родина моя»	Ноябрь	Воспитание гражданственности, патриотизма	
4	Трудовое воспитание	Беседа: «Все работы хороши – выбирай на вкус»	Октябрь	Трудолюбие, уважительное отношение к труду и к его результатам	
5	Интеллектуальное воспитание	Мероприятие: «Угадайка»	Март	Развитие навыков самоорганизации умственной	

				деятельности	
6	Семейное воспитание	Беседа: «Моя семья»	Январь	Любовь и уважение к семейным традициям, к близким людям	
7	Эстетическое воспитание	Выставка «Зимняя карусель»	Декабрь	Вовлечение детей в творческую деятельность	
8	Физическое воспитание	Беседа: «Быть здоровым-это модно»	Апрель	Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Беседа: «Бережем планету вместе»	Май	Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде	
10	Правовое воспитание	Беседа: «Закон о Вас, закон для Вас»	Сентябрь Май	Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека	

Формы подведения итогов. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- выставки детских работ;
- итоговой выставки работ;
- итоговой аттестации учащихся.

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023-25.05.2024г
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятий	Д/С №6 «Тополек»
Режим занятий	1 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Начало учебного года. Середина учебного года. Конец учебного года
Сроки выездов, экскурсий, походов, туристических прогулок	-
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках, выставках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу в соответствии с положением о календарном учебном графике (приложение № 1).

3.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудован столами, стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические требования допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Необходимые материалы и инструменты: мультимедийная установка с экраном, флешкарты, безопасные ножницы (большие, маленькие). Цветная бумага и картон, специальные материалы и т. д. Клей (ПВА, клей карандаш) Карандаш, ластик, краски (акварель, гуашь), кисточки для рисования. Кружева,

тесма, лента, шнуры. Ткань, нитки, салфетки бумажные, бусы, пуговицы, пайетки, пластилин.

Методическое обеспечение:

- словарь терминов и понятий;
- перечень расходных материалов, необходимых для работы на занятиях;
- наглядно-демонстрационный материал (игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения).
- календарный учебный график;
- диагностический инструментарий (диагностическая карта);
- разработки педагога информационного характера игра-путешествие (беседа, рассказ, викторины, игра-кроссворд и т.д.);
- конспекты воспитательных мероприятий;
- инструкции по ТБ.

Дидактический материал: бумага, карандаш, ластик, точилка, ножницы, цветные карандаши, трубочка для коктейля, цветная бумага, клей ПВА, пластилин ил масса для лепки, разработки игр и занятий.

Информационное обеспечение: специальная литература. Видео, фото - материалы. Применяемые обучающие программы: Paint; Microsoft Office PowerPoint; интернет - источники.

3.3. Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: собеседование, наблюдение, практическая работа, выставка детских работ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемыми результатами обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Итоговая аттестация по итогам обучения по программе с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей проводится в форме выставки.

Система оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации детей в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей) в форме беседы;

- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса обучения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (в форме выставки).

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ (диагностическая карта), выполнение практических заданий, и т.д.

Проводится текущий контроль (в течение всего учебного процесса) - выставки, анализ работ.

Итоговый (май) - выставка детских работ объединения за период обучения.

Формы подведения итогов реализации программы: собеседование, наблюдение, выставка и т.д.

В ходе освоения программы применяются следующие **формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**: беседа, просмотр выполненных работ, анализ, выставка, наблюдение, диагностические карты, изучение результатов продуктивной деятельности учащихся.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка детского творчества, участие в конкурсах, открытое занятие.

3.4. Оценочные материалы

В ходе реализации программы, с целью оценки качества воспринимаемого учебного материала учащимися объединения проводится диагностика.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется *диагностическая карта* (Приложение № 1).

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по программе (диагностическая карта);

- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им

программы (диагностическая карта), осуществляется преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности.

3.5. Методические материалы

С целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

1. **Основные (словесный** – рассказ, беседа; **практический** – упражнение, практическая работа; **наглядный** - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.
3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.
4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.
5. **Использование средств искусства** – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий декоративно-прикладного творчества в разных техниках, с разными видами материалов.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Демонстрация готовых работ:
разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте; специальных приспособлений и инструментов.
2. Дидактический раздаточный материал: выкройки, схемы, узоры.
4. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.
5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).
6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать

самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Одной из ведущих технологий является **технология обучения в сотрудничестве**, в которой достижение творческого результата является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию детей, привлекали внимание.

Используются компьютерные технологии для накопления и хранения фото и видеоматериалов прикладного творчества. Периодически применяются ИКТ в работе при проведении воспитательных мероприятий с родителями и детьми, подбираю материалы для проведения бесед «За здоровый образ жизни». «Родителям о правах ребенка», «Роль семьи в воспитании детей». Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с ребятами, сделать их творческими.

Технология проблемного обучения применяется с целью развития творческого мышления (работа над новой поделкой, техникой).

Создание проблемной ситуации побуждает ребенка искать свой вариант ее решения или действия, развивает его креативные качества (способности),

что в результате дает новый результат, интересные решения детей в ходе работы над поделками, проявление индивидуальности. Групповая организация работы учащихся в процессе проблемного обучения приводит к укреплению межличностных отношений, учащиеся получают навыки коллективного решения поставленных проблем.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья детей. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается.

Использование данных технологий в комплексе позволяет получить положительные и эффективные результаты в обучении.

Формы организации учебного занятия: самостоятельная работа, собеседование, выставка, игра, встреча с интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, праздник, практическое занятие и т.д.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого ребенка. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией, частей.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении каждого нового изделия. Все дети развивают свою индивидуальность, творчество и

фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, выполняют более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, сказок, рассказов, в основу которых ложится дух патриотизма.

3.6. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное творчество для малышей» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы:

для педагога:

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

[dzhinsymoda.ru»ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/
bookvoed.ru»book?id=6690633](http://dzhinsymoda.ru/ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/bookvoed.ru/book?id=6690633)

<https://yellowhome.ru/2018/12/02/tekhnika-skrapbukiing-v-sozdanii-otkrytok-svoimi-rukami/>

1. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.

2. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.

3. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.

4. Локальные акты ДДТ.

- для учащихся и родителей:

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

журналы:

1.«Ксюша», «Лена» - для любителей рукоделия», Минск, а \я 67, 2015.

2. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015. 3. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Диагностика уровня освоения образовательной программы «Художественное творчество для малышей»

Объединение «Крошки-ладошки», группа №1,2,3 (первый год обучения)

2023-2024 год.

№ п\п	Фамилия и имя учащегося	Разделы учебной программы и оценка знаний и умений учащихся							Бумагопла- стика	Итоговое занятие
		Вводное занятие	Работа с бумагой и картоном	Пластелин ография	Пейт – арт (поделки из салфеток)	Плоскостн ая аппликаци я	Объемная аппликация	Поделки из ткани		
		Показат ель, %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %	Показатель , %		
1.										
2.										
3.										
4.	ИТОГО:									

Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу определяются следующим образом:

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; в работе не испытывает особых трудностей; выполняет задания самостоятельно, с элементами творчества;

- **средний уровень** – у учащегося объем усвоенных знаний, умений и навыков составляет 80-60%; работает с практической помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 60% предусмотренных знаний, умений и навыков; испытывает

серьезные затруднения при работе; в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

Педагог дополнительного образования

Л.А Женило

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия побуждаются извне; • Иногда- самим учащимся; • Всегда- самим учащимся; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия ребенка в освоении программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • нежелание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения учащегося				
1 Участие во всех мероприятиях объединения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы