

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.


Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
Н.П.Косик
Приказ № 01-08/28
от « 2 » 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Стилистика»
(объединение «Beauty мастера»)

Уровень: базовый
Срок реализации программы: два года (288 часов)
Возрастная категория: от 12 до 18 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»: 37354

Автор – составитель:
Чернова Ирина Ильдаровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023г.

Содержание

Введение		3
1	Раздел 1. «Нормативно-правовая база»	4
2	Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	10
2.3.	Содержание программы	12
2.4	Планируемые результаты	23
2.5.	Рабочая программа воспитания	27
3	Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	29
3.1.	Календарный учебный график	29
3.2.	Условия реализации программы	29
3.3.	Формы аттестации	30
3.4.	Оценочные материалы	30
3.5.	Методические материалы	31
3.6.	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	34
	Список литературы	35
	Приложение	36

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилистика» разработана в 2021г.

Эстетическое и стилистическое воспитание детей является важнейшей задачей современного общества. Эстетическое воспитание – часть культуры личности, необходимое направление любого развитого общества. Формирование личности ребенка, познание правильного отношения к красоте. Эстетическое и стилистическое воспитание осуществляется совместно с трудовым, нравственным воспитанием.

Оценивая роль эстетического и стилистического воспитания в развитии подростков, можно утверждать, что оно способствует формированию их творческого потенциала, оказывая положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности. У девочек проявляется большой интерес к своей внешности. Они начинают пользоваться косметикой, ухаживать за своим лицом, уделять большое внимание своей внешности. Данная программа дополнительного образования «Стилистика» направлена на внутреннее и внешнее гармоничное воспитание личности подростка, его социальной адаптации, самореализации, профориентации, социализации. Проведения базовых профессиональных процедур эстетического ухода за внешностью, овладения навыками основ визажа и стилистики. Гармоничный образ в одежде. Умение создавать качественное портфолио. Этика поведения. Развитие навыков предпринимательской деятельности, стратегии маркетинга.

Раздел 1. «Нормативно-правовая база»

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Стилистика» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)..

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

17. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2016 г.

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилистика» объединения «Beauty мастера» представляет собой разработанный курс **художественной направленности** для детей и подростков общеобразовательных школ Калининского района, находящихся в трудной жизненной ситуации, и призвана познакомить учащихся с профессией технолог-эстетист для дальнейшего осознанного профессионального самоопределения.

Трудная жизненная ситуация определена как ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно. В соответствии с Федеральным законом от 28.11.2015 N 358-ФЗ). Государство на безвозмездной основе предоставляет дополнительные образовательные услуги, связанные с реабилитацией гражданина.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации – это дети:

- оставшиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья, т.е. имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети – жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении;
- дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Новизна программы. Программа дополнительного образования «Стилистика» - это несколько блоков практической и теоретической информации важных в повседневной жизни и в будущей профессиональной деятельности. Создание собственного гармоничного стиля. Проведение базовых эстетическо-косметологических процедур, которые позволят овладеть ежедневными навыками ухода за лицом. Основы визажа и бровистика позволят качественно и профессионально выполнять не только ежедневный, но и другие

виды макияжа. Создание портфолио будущего мастера, разработка маркетинг плана и продвижение beauty услуг.

Актуальность программы заключается в том, что полученные знания и навыки помогут ребенку в социализации, самореализации в обществе, в среде сверстников, придадут уверенность. Будут фундаментом в начале будущей профессиональной деятельности как мастера beauty индустрии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создании условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения.

Отличительной особенностью данной программы от других в этой направленности заключается в том, что ребенок приобретает необходимые компетенции для начала трудовой деятельности.

В рамках реализации программы организовано сетевое взаимодействие с МБОУ - СОШ № 7 хутора Бойко-Понура с целью решения уставных задач партнеров, образовательного пространства, направленного на формирование и развитие разносторонних способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в нравственном и интеллектуальном развитии (в части организации внеурочной деятельности школы и ДДТ по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам), закрепленное договором о сетевом партнерском взаимодействии и сотрудничестве от 14.01.2019 г..

Использование ресурсов партнеров, интерактивный характер проведения мероприятий способствуют развитию у учащихся активной познавательной позиции в учебной, творческой деятельности, формированию ключевых компетенций. Партнеры осуществляют взаимодействие в части реализации совместных образовательных событий: мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, международному женскому дню, Дню Победы, осенний бал, новогодние утренники, последний звонок, и другие.

Адресат программы. Подросток, оказавшийся в сложной жизненной ситуации, – понятие широкое и включает около 10 различных категорий детей. Программа направлена, в первую очередь, на работу с детьми, проживающими в неполных или малоимущих семьях; детьми с отклонениями в поведении, в том числе состоящих на учёте в органах внутренних дел, КДН и школе; детьми, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи (из семей в социально опасном положении). Данные категории учащихся составляют целевую группу программы, другими словами – трудные подростки, дети группы риска.

В объединение на программу принимаются дети от 12 до 18 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от уровня сформированности интересов и наличия способностей учащихся определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся, согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между МБУ ДО ДДТ ст. Калининской и родителями учащегося; медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Возможен добор учащихся в группы в течение учебного года при соответствующей подготовке ребенка, путем собеседования и выполнения творческого задания.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – 10-15 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **базовом** уровне, в очной форме, рассчитана на 288 ак. часов, два года обучения.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 ак. часа; 144 ак. часа в год, 4 ак. часа в неделю.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Занятия предусматривают теоретические и практические виды деятельности, проводятся с полным составом группы с упором на групповые формы работы с ярко выраженным индивидуальным подходом. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, практикумы. Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Основания для отчисления из объединения: систематические пропуски занятий, нежелание учащихся заниматься в объединении, несогласие родителей (законных представителей), смена места жительства, медицинские противопоказания, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления, учащихся ДДТ.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах парикмахерской деятельности. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практической части. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

Параллельно с изучением теоретического материала происходит получение практических навыков. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы обучения: викторины, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.).

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, устанавливаются новые временные рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи. Необходимо создание условий для реальной имитационной активности учащихся, направленной на решение социально значимых задач.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- видеолекция;
- мастер-класс;
- консультация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- тест;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- самостоятельная работа.
- проблемная лекция;
- пресс-конференция;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- деловая игра, ролевая игра;
- презентация

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный

мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтakte – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

2.2. Цель и задачи программы

Программа определяет своей **целью формирование знаний, умений и навыков, способствующих социализации и профориентации подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обеспечение для них возможности достигать образовательных результатов, сопоставимых с результатами их сверстников, формирование интереса к профессиям стилист, косметолог-эстетист, визажист и мастер бровист, умение создавать и реализовывать маркетинг план и продвижение beauty услуг.**

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

Первый год обучения:

предметные:

- овладение базовыми знаниями и навыками по стилистике и визажу;
- овладение базовыми знаниями и навыками по основам эстетики и бровистики;
- сформировать первоначальные представления о роли стилистики в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии.

личностные:

- социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- освоение формирования социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков коммуникации и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для трудовой деятельности;
- формирование своего собственного стиля;

- формирование навыков здорового образа жизни.

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование мотивации к самоорганизации и саморазвитию;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

Второй год обучения:

предметные:

- овладение углубленными знаниями и навыками по стилистике и визажу;
- овладение углубленными знаниями и навыками по основам эстетики и бровистики;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы;
- овладение комплексом знаний, умений и навыков, для
- овладение технологией создания собственного дела, планирования предпринимательской деятельности и составления бизнес-плана;

личностные:

- социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- освоение формирование социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков коммуникации и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;

- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для трудовой деятельности;
- формирование своего собственного стиля;
- формирование навыков здорового образа жизни.

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование мотивации к самоорганизации и саморазвитию;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

2.3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Первый год					
1	Вводное занятие	2	1	1	Ролевая игра
2	Стилистика. Искусство создания стиля.	4	2	2	Фронтальный опрос
3	Создание стиля. Индивидуального, классического.	6	2	4	Практикум
4	Инструменты, приспособления, приборы. Стерилизация. СанПиНы.	4	2	2	Индивидуальный опрос
5	Помещение и оборудование. Обязанности мастера стилиста-визажиста. Эстетиста.	2	1	1	Деловая игра
6	Работа с лицом. Основные	8	2	6	Мастер класс

	этапы очищения кожи. Строение кожи, функции кожи. Типология кожи и определение ее состояния.				
7	Эпидермис и значение эпидермального барьера. Анатомия косметических средств.	6	1	5	Практикум
8	Кожа-главный орган. Значение ЗОЖ - здоровая кожа.	4	1	3	Дискуссия
9	Основные процедуры эстетиста. Основной и дополнительный уход. Массаж лица.	8	1	7	Мастер класс Практикум
10	Бровистика. Гармонизация лица.	4	1	3	Консультация
11	Типы бровей и строение лица.	6	1	5	Практикум
12	Архитектура – форма построения идеальных бровей	6	1	5	Практикум
13	Технологии оформления и окрашивания бровей.	6	1	5	Индивидуальное задание
14	Искусство и технология макияжа. Основы декоративной косметики. Кисти и рабочие инструменты.	4	2	2	Фронтальный опрос
15	Моделирование лица.	4	1	3	Индивидуальное задание
16	Основные (базовые) принципы нанесения макияжа.	6	1	5	Практикум
17	Контуринг, стробинг. Основы сухой и кремовой коррекции лица.	6	1	5	Практикум
18	Дневной pud макияж.	8	1	7	Практикум
19	Вечерний акцентный макияж.	8	1	7	Практикум
20	Цветной макияж. Основы работы с цветом. Цветовой круг Итенна.	8	2	6	Матер класс
21	Макияж по типу внешности	8	1	7	Индивидуальное задание
22	Фотоотчет. Создание портфолио.	6	1	5	Защита фотопроекта
23	Разработка УТП	6	2	4	Индивидуальное задание

24	Маркетинговая стратегия и бизнес план. Защита проекта	6	2	4	Защита проекта
25	Создание полного индивидуального гармоничного образа.	6	0	6	Мини-проект, презентация готового образа
26	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого за год:	144	32	112	
Второй год					
1	Вводное занятие. Профорientация.	2	1	1	Ролевая игра
2	История стиля.	4	2	2	Индивидуальное задание
3	Создание личного стиля.	6	1	5	Практикум
4	Санитарно-гигиенические нормы и правила.	4	2	2	Индивидуальный опрос
5	Основы эстетики лица.	2	1	1	Деловая игра
6	Очищение кожи.	8	2	6	Мастер класс
7	Тонизация кожи.	6	1	5	Практикум
8	Сыворотки в ежедневном уходе.	4	1	3	Дискуссия
9	Дополнительный уход за проблемной кожей.	8	2	6	Мастер класс Практикум
10	Маски для проблемной кожи.	4	1	3	Консультация
11	Брови.	22	4	18	Практикум
12	Макияж. Введение.	4	2	2	Практикум
13	Подготовка кожи к макияжу.	6	2	4	Индивидуальное задание
14	Праймеры и базы.	6	2	4	Фронтальный опрос
15	Тонирование лица.	8	2	6	Индивидуальное задание
16	Сухая коррекция лица.	8	2	6	Практикум
17	Кремовая коррекция лица и макияж губ.	8	2	6	Практикум
18	Глаза.	8	2	6	Практикум
19	Обводки.	6	2	4	Практикум
20	Стрелки.	6	2	4	Матер класс

21	Создание дневного акцентного макияжа на губы.	6	0	6	Индивидуальное задание
22	Создание вечернего акцентного макияжа на глаза.	6	0	6	Защита фотопроекта
23	Итоговое занятие. Демонстрация работ.	2	0	2	Мини-проект, презентация готового образа
	Итого за год:	144	36	108	
	Итого за два года	288	68	220	

Содержание учебного плана Первое полугодие

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, уставом ДДТ, правилами ТБ на занятиях.

Практика. Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств, заполнение анкеты мотивации выбора объединения.

2. Стилистика. Искусство создания стиля. (4 ч.)

Теория. Стилистика. Искусство создания стиля. Всемирная история моды и стиля. Ведущие дома моды и модельеры. Хронология истории развития костюма.

Практика. Изучение современных модных тенденций стиля.

3. Создание стиля. Индивидуального, классического. (6 ч.)

Теория. Общие тенденции определения стиля. Понятие стиль. Истоки классического стиля. Инструменты, фактуры, цвета. Алгоритм определения своего стилевого типажа.

Практика. Определение колорита человека по оттенку кожи, глаз, волос. Правила подбора одежды с учетом типа фигуры. Подбор индивидуального стиля в одежде. Цветовые сочетания. Подбор правильного фасона одежды.

4. Инструменты, приспособления, приборы. Стерилизация. СанПиНы. (4 ч.)

Теория. Санитарно-гигиенические требования. Стерилизация и дезинфекция. Правила и нормы. Изучение правил техники безопасности. Обеспечение инфекционной безопасности.

Практика. Обзор инструментов и их дезинфекция. Стерилизация инструментов. Правила обработки рук стилиста-визажиста, эстетиста. Правила личной гигиены мастера. Косметологические кисти. Рабочее место, текущая уборка контактной зоны.

5. Помещение и оборудование. Обязанности мастера стилиста-визажиста. Эстетиста. (2 ч.)

Теория. Требования к организации рабочего помещения. Требования к устройству и оборудованию помещения. Освещение рабочего места. Изучение обязанностей и требований к стилисту.

Практика. Организация рабочего места, постановка света. Обзор необходимых инструментов. Кисти. Выявление необходимых качеств, которыми должен обладать стилист. Разбор функциональных обязанностей стилиста.

6. Работа с лицом. Основные этапы очищения кожи. Строение кожи, функции кожи. Типология кожи и определение ее состояния. (8 ч.)

Теория. Строение кожи человека и ее функции. Изучение анатомических особенностей кожи человека.

Практика. Типы кожи. Диагностика кожи. Уход за кожей лица и шеи. Основной этап демакияжа и очищения кожи. Подготовка кожи к процедурам.

7. Эпидермис и значение эпидермального барьера. Анатомия косметических средств. (6 ч.)

Теория. Гидролипидная мантия кожи. Изучение эпидермального барьера и его свойств.

Практика. Изучение косметических средств для основного и дополнительного ухода. Состав и назначение основных косметических препаратов. Практическое использование средств.

8. Кожа-главный орган. Значение ЗОЖ-здоровая кожа. (4 ч.)

Теория. Профилактика кожных заболеваний. Употребление алкоголя и табака как фактор раннего старения кожи.

Практика. Правила здорового образа жизни как секрет красивой кожи.

9. Основные процедуры эстетиста. Основной и дополнительный уход. Массаж лица. (8 ч.)

Теория. Основные профессиональные косметологические процедуры. Виды и техники.

Практика. Основной уход за лицом. Демакияж, тонизация, средство по типу и состоянию кожи. Дополнительный уход за лицом. Пилинг лица. Применение сывороток и масок. Изучение массажных линий и классический массаж лица. Программный косметический уход за лицом и шеей.

10. Бровистика. Гармонизация лица. (4 ч.)

Теория. Профессия бровист. Вводный обзор о brow индустрии.

Практика. Брови. Тренды 2021 г. Изучаем модные брови. Рассматриваем инструменты бровиста. Разбираем основные правила дезинфекции инструментов, кожи и рабочих поверхностей.

11. Типы бровей и строение лица. (6 ч.)

Теория. Анатомия строения лица. Какие бывают брови.

Практика. Изучаем правило построения бровей с учетом анатомии лица и правило «Golden Ratio». Диагностика бровей и кожи. Формы и классификация бровей.

12. Архитектура – форма построения идеальных бровей. (6 ч.)

Теория. Архитектура – формула построения идеальных бровей.

Рассматриваем 10 основных опорных точек в архитектуре бровей.

Практика. Отрисовка формы бровей. Эскиз бровей. Разбираем 3 стиля при построении бровей: английский, французский, русский.

13. Технологии оформления и окрашивания бровей. (6 ч.)

Теория. Колористика – технология окрашивания профессиональной краской. Алгоритм окрашивания и коррекции бровей пинцетом, воском.

Практика. Очистка бровей. Техника работы с пинцетом и воском. Подготовка красителя. Процесс окрашивания бровей. Последующий уход за бровями.

14. Искусство и технология макияжа. Основы декоративной косметики. Кисти и рабочие инструменты. (4 ч.)

Теория. Визаж - это прежде всего искусство. Что такое макияж. Визажист. Профессия визажист.

Практика. Обязанности визажиста. Требования к визажисту. Как стать визажистом. Изучение декоративной косметики хоч/могу. Разбор основных кистей.

15. Моделирование лица. (4 ч.)

Теория. Изучение различных форм лица и способов их моделирования с помощью декоративной косметики.

Практика. Определение формы лица. Цветотипа внешности. Подбор косметических средств для моделирования лица.

16. Основные (базовые) принципы нанесения макияжа. (6 ч.)

Теория. Последовательность нанесения макияжа на лицо.

Практика. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона.

17. Контуриг, стробинг. Основы сухой и кремовой коррекции лица. (6 ч.)

Теория. Основные правила корректирующего макияжа. Средства кремовой и сухой коррекции лица.

Практика. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование

лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления. Закрепление кремовой коррекции при помощи транспорантных средств. Дублирование сухими продуктами.

18. Дневной nude макияж. (8 ч.)

Теория. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил нюдового макияжа.

Практика. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовой тени на подвижное веко и скульптурирование орбитальной складки века. Подбор помады и нанесение на губы.

19. Вечерний акцентный макияж. (8 ч.)

Теория. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил акцентного макияжа. Акцент на губы или на глаза. Демонстрация работы с накладными ресницами.

Практика. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Прорисовка классической стрелки. Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска.

20. Цветной макияж. Основы работы с цветом. Цветовой круг Иттенна. (8 ч.)

Теория. Изучение цветового круга и работы с цветом в макияже глаз. Изучение основных, контрастных и родственных цветов. Создание монохромного и цветного макияжа.

Практика. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение цветных теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком.

Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска.

21. Макияж по типу внешности. (8 ч.)

Практика. Создание индивидуального макияжа в образе для себя. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение б теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Прорисовка классической стрелки. Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска.

22. Фотоотчет. Создание портфолио. (6 ч.)

Практика. Выставление света. Использование кольцевой лампы. Фотосъемка индивидуальной работы по созданию макияжа при помощи проф. камеры. Основы обработки готовых фото.

23. Разработка УТП. (6 ч.)

Практика. Основы маркетинга Построение графика сегментации. Разработка уникального торгового предложения.

24. Маркетинговая стратегия и бизнес план. Защита проекта . (6 ч.)

Практика. Разработка индивидуальной маркетинговой стратегии продвижение своих beauty услуг. Индивидуальный проект по направлениям на выбор: мастер эстетист, стилист-визажист или бровист (при желании можно совместить несколько направлений деятельности).

25. Создание полного индивидуального гармоничного образа. (6 ч.)

Практика. Демонстрация образа на модели или на себе на выбор. Основные эстетические процедуры по лицу перед выполнением макияжа. Создание гармоничной формы бровей. Выполнение одного из видов макияжа на выбор.

26. Итоговое занятие. (2 ч.)

Практика. Подбор одежды для завершения полного образа. Фотоотчет.

Второй год обучения

1. Вводное занятие. Профорентация (2 ч.)

Теория. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, правилами ТБ на занятиях.

Практика. Игры и тесты по профориентации.

2. История стиля. (4 ч.)

Теория. Российская история моды и стиля. Российские и зарубежные дома моды и стиля.

Практика. Известный российский модельер-как источник вдохновения.

3. Создание личного стиля. (6 ч.)

Теория. Общие тенденции определения стиля. Стилиевые типажи. Разные стилиевые сочетания.

Практика. Подбор индивидуального стиля в одежде. Цветовые сочетания. Подбор правильного фасона.

4. Санитарно-гигиенические нормы и правила. (4 ч.)

Теория. Санитарно-гигиенические требования. Стерилизация и дезинфекция. Правила и нормы. Изучение правил техники безопасности. Обеспечение инфекционной безопасности.

Практика. Обзор инструментов и их дезинфекция. Стерилизация инструментов. Правила обработки рук стилиста-визажиста, эстетиста. Правила личной гигиены мастера. Косметологические кисти. Рабочее место, текущая уборка контактной зоны.

5. Основы эстетики лица. (2 ч.)

Теория. Требования к организации рабочего помещения. Требования к устройству и оборудованию помещения.

Практика. Разбор функциональных обязанностей мастера-эстетиста. Основные принципы правильного ухода.

6. Очищение кожи. (8 ч.)

Теория. Строение кожи человека и ее функции. Изучение анатомических особенностей кожи человека.

Практика. Основные этапы ежедневного очищения кожи. Средства для очищения кожи. Техника правильного очищения кожи. Поверхностное очищение кожи.

7. Тонизация кожи. (6 ч.)

Теория. Для чего нужна тонизация кожи. Разор средств и свойств.

Практика. Основной этап ежедневной тонизации кожи. Техника правильной тонизации кожи.

8. Сыворотки в ежедневном уходе. (4 ч.)

Теория. Классификация сывороток и их назначение.

Практика. Ежедневное применение сывороток. Схемы нанесения.

9. Дополнительный уход за проблемной кожей. (8ч.)

Теория. Дополнительные косметологические процедуры. Виды и техники.

Практика. Глубокое очищение кожи. Применение поверхностного пилинга. Разновидности средств для глубокого очищения кожи. Программный косметический уход за лицом и шеей.

10. Маски для проблемной кожи. (4 ч.)

Теория. Типология проблемной кожи.

Практика. Использование тканевых масок.

11. Брови. (22 ч.)

Теория. Анатомия строения лица. Какие бывают брови. Тренды на брови. Брови в зависимости от строения лица.

Практика. Как сделать гармоничные брови. Диагностика бровей и кожи. Изогнутые брови, посторенные формы через апекс. Прямые брови, построение брови от начала брови через тело брови к хвостику. Формула трех точек. Подготовка бровей, скрабирование бровей. Коррекция бровей пинцетом. Ваксинг бровей. Окрашивание бровей кремовой краской.

12. Макияж. Введение. (4 ч.)

Теория. Обзор декоративной косметики. Рабочие инструменты.

Кисти.

Практика. Разбор косметички. «Хочу-могу» выбор. Марки и производители.

13. Подготовка кожи к макияжу. (6 ч.)

Теория. Основы демакияжа. Способы и средства.

Практика. Выбор средств демакияжа и их использование.

14. Праймеры и базы. (6 ч.)

Теория. Типы и состояния кожи.

Практика. Разновидности праймеров. Выбор и использование основ под макияж, основных кистей.

15. Тонирование лица. (8 ч.)

Теория. Оттенки и подтоны кожи. Типология тональных средств.

Практика. Выбор и использование тонального средства. Оттенка, текстуры, плотности.

16. Сухая коррекция лица. (8 ч.)

Теория. Последовательность нанесения сухих моделирующих средств на лицо.

Практика. Средства для сухой коррекции, выбор и использование сухого скульптора. Использование транспарантной пудры. Использование оттеночной пудры. Использование фиксатора.

17. Кремовая коррекция лица и макияж губ. (8 ч.)

Теория. Основные правила корректирующего макияжа. Средства кремовой.

Практика. Использование кремового скульптора. Зоны нанесения. Использование хайлайтера.

18. Глаза. (8 ч.)

Теория. Строение глаз. Анатомия века. Подвижное и неподвижное веко. Верхнее и нижнее веко. Строение орбитальной складки.

Практика. Прорисовка орбитальной складки века. Работа с верхним и нижним веком. Нанесение базовых теней.

19. Обводки. (6 ч.)

Теория. Особенности нанесения обводок по контуру век. Работа с нижним и верхним веком.

Практика. Теневая обводка на подвижном веке. Карандашная обводка по контуру. Гелевая стойкая обводка.

20. Стрелки. (6 ч.)

Теория. Особенности нанесения классической стрелки. Схема нанесения на подвижном веке вдоль ресничного контура.

Практика. Прорисовка основы карандашной стрелки. Прорисовка основы теневой стрелки через нижнее веко. Прорисовка гелевой стрелки через внешний угол глаза.

21. Создание дневного и акцентного макияжа на губы. (6 ч.)

Практика. Дневной макияж. Тонированные лица, сухая и кремовая коррекция, закрепление пудрой. Классика теневая техника. Акцент на губы. Создание индивидуального макияжа в образе для себя. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспарантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение б теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Прорисовка классической стрелки. Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска.

22. Создание вечернего и акцентного макияжа на глаза. (6 ч.)

Практика. Вечерний макияж с карандашной обводкой и гелевой классической стрелкой. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на

соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Прорисовка классической стрелки. Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска.

23. Итоговое занятие. Демонстрация работ. (2ч.)

Практика. Фотоотчет о пройденном курсе. Демонстрация работ.

2.4. Планируемые результаты

В результате полученных учащимися знаний, умений и навыков по основам создания индивидуального стиля, выполнения основных эстетических процедур по уходу за лицом, оформлению и окрашиванию бровей. Выполнению различных видов макияжа, разработки стратегии продвижения услуг и создания уникального торгового предложения. Создание портфолио и навыки продвижения услуг стилиста предполагает получение следующих знаний и умений:

Знания	Умения
<p><i>Первый год обучения.</i> Стилистика. Искусство создания стиля. Всемирная история моды и стиля. Ведущие дома моды и модельеры. Хронология истории развития костюма. Общие тенденции определения стиля. Понятие стиль. Истоки классического стиля. Инструменты, фактуры, цвета. Алгоритм определения своего стилевого типажа. Строение кожи человека и ее функции. Изучение анатомических особенностей кожи человека. Гидролипидная мантия кожи. Изучение эпидермального барьера и его свойств. Профилактика кожных заболеваний. ЗОЖ секрет здоровой кожи.</p>	<p><i>Первый год обучения.</i> Определение колорита человека по оттенку кожи, глаз, волос. Правила подбора одежды с учетом типа фигуры. Подбор индивидуального стиля в одежде. Цветовые сочетания. Подбор правильного фасона одежды. Организация рабочего места, постановка света. Стерилизация инструментов, обработка рук, уборка контактной зоны. Уход за кожей лица и шеи. Основной этап демакияжа и очищения кожи. Подготовка кожи к процедурам. Основной уход за лицом. Демакияж, тонизация, средство по типу и состоянию кожи. Дополнительный уход за лицом. Пилинг лица. Применение сывороток и масок. Изучение массажных линий и классический массаж лица. Создание индивидуального макияжа в образе. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. <i>Второй год обучения.</i> Программный косметический уход за лицом и шеей.</p>

<p>Профессия бровист. Вводный обзор о brow индустрии. Брови. Тренды на брови. Изучаем модные брови. Визаж - это прежде всего искусство. Что такое макияж. Визажист. Профессия визажист. Основы маркетинга. <i>Второй год обучения.</i> Архитектура – формула построения идеальных бровей. Алгоритм окрашивания и коррекции бровей пинцетом, воском. Колористика и теория цвета. Цветовой круг. Визаж — различные виды макияжа. Косметические продукты. Эстетика лица-особенности процедур по уходу за лицом. Протокол процедур.</p>	<p>Построение идеальных бровей, отрисовка формы эскиза. Коррекция бровей воском и пинцетом. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Прорисовка классической стрелки. Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Фотосъёмка индивидуальной работы по созданию макияжа при помощи проф. камеры. Обработка готовых фото. Создание уникального торгового предложение и план по продвижению beauty услуг.</p>
---	---

Таким образом, по окончании реализации программы, учащиеся получают следующие результаты:

Первый год обучения:

предметные:

- овладение базовыми знаниями и навыками по стилистике и визажу;
- овладение базовыми знаниями и навыками по основам эстетики и бровистики;
- сформировать первоначальные представления о роли стилистики в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии.

личностные:

- социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- освоение формирование социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков коммуникации и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для трудовой деятельности;
- формирование своего собственного стиля;
- формирование навыков здорового образа жизни.

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование мотивации к самоорганизации и саморазвитию;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

Второй год обучения:

предметные:

- овладение углубленными знаниями и навыками по стилистике и визажу;
- овладение углубленными знаниями и навыками по основам эстетики и бровистики;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы;
- овладение комплексом знаний, умений и навыков, для
- овладение технологией создания собственного дела, планирования предпринимательской деятельности и составления бизнес-плана;

личностные:

- социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- освоение формирования социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков коммуникации и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для трудовой деятельности;
- формирование своего собственного стиля;
- формирование навыков здорового образа жизни.

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование мотивации к самоорганизации и саморазвитию;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

К концу обучения у учащихся развиваются моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки коммуникативного искусства; развиваются трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям.

Самый существенный результат реализуемой программы – это сформированный интерес к профессиям стилиста-визажиста, эстетической косметологии и бровистики; освоение элементарных навыков стилистической деятельности; получение знаний в области предпринимательства, снижение агрессивности через развитие у подростков конструктивных способов разрешения различных жизненных ситуаций, развитие сотрудничества, взаимопомощи и групповой сплоченности, востребованности себя как личности в социуме.

2.5. Рабочая программа воспитания

Название объединения «Beauty мастера».

Планируемое количество учащихся 3 группы, 30 человек.

Учащиеся имеют **возрастную категорию** от 12 до 18 лет.

Формы работы групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Эстетическое воспитание	«Всемирный день красоты» сентябрь	сентябрь	выполнение праздничного стильного образа	
2	Нравственное воспитание	«День учителя»	октябрь	поздравление педагогов	
3	Семейное воспитание	«Мамин день» ноябрь	ноябрь	комплекс ухода за лицом для мамы	
4	Эстетическое воспитание	«Новогодний флешмоб»	декабрь	стилизованное представление	
5	Интеллектуальное воспитание	«Рождество Христово»	январь	викторина рождественские звезды	
6	Патриотическое воспитание	«Образ героя России»	февраль	видео показ	
7	Физическое воспитание	Проект «Тропа здоровья»	март	пешая прогулка по весеннему парку	
8	Экологическое воспитание	«Экскурс»	апрель	экскурсия	
9	Патриотическое воспитание	«Вечный полк»	май	рассказы о родственниках, участвующих в ВОВ	
10	Профориентационное воспитание	«Ваути ориентир»	конец мая	выбор профессии в индустрии красоты	

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебного периода	01.09.2023 - 31.05.2024
Место проведения занятия	ДДТ, кабинет № 23, МБОУ СОШ №7 кабинет №10
Режим занятий	2 раза в неделю (два ак. часа и 15 мин.)
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Начало середина, конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график учебных занятий составляется на каждую группу в соответствии с положением о календарном учебном графике.

3.2. Условия реализации программы

- **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

- **Материально-техническое обеспечение**

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение
- Проточная вода
- Аптечка с набором медикаментов
- Столы и стулья для каждого учащегося
- Зеркало
- Шкаф
- Ведро и таз
- Компьютер для демонстрации фото и видеоматериалов
- Инструкция по ТБ
- Удлинитель-тройник

Инструменты и принадлежности:

- Наглядные материалы
- Кольцевая лампа
- Фотоаппаратура
- Косметические средства эстетиста

- Мисочки и кисточки для масок
- Одноразовые салфетки, ватные палочки и ватные диски
- Кисти
- Пинцет
- Воскоплав
- Средства окрашивания бровей
- Тональные и корректирующие средства
- Сухие косметические средства
- Палетки помад и блесков для губ
- Тушь, карандаши, и накладные ресницы

3.3. Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, контрольных упражнений, выполнения творческих заданий, групповых игр, результатов участия в конкурсах.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения уровня усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: контрольные упражнения, игры, творческие проекты и т.д.

3.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностические карты);

- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта).

3.5. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются лекции, беседы, дискуссии, учебные игры, упражнения, самостоятельная работа.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- закреплению знаний и умений;
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся в предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план. Календарное планирование делает разработку учебного плана более легкой, удобной. При этом составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, планы занятий объединения, сценарии, разнообразный информационный материал, лекции по темам программы, и др. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (раздаточный материал, тесты, анкеты, опросники, контрольные упражнения, карточки-задания, и др.).

Алгоритмические и эвристические методы включают в себя постановку и решение познавательных задач, выполнение тренировочных упражнений, заданий, решение ситуативных задач, проведение ролевых игр и тренингов, конкурсов, состязаний, что и предусматривается в программе.

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются

первоначальные сведения о предлагаемой программе, выявляются возможности при работе над программой, мотивы учения, знания по технике безопасности и охране жизни и здоровья. Тестирование, выполнение заданий.

Основными **методами** обучения являются:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, опытов, экспериментов, видеофильмов;
- практические: работа с видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, интерактивные игры, анализ конкретных ситуаций, участие в мероприятиях.

Технологии, используемые в обучении по программе:

Технология парного обучения

Этот вид технологий, при котором один учащийся обучает другого. При этом важно отметить, что для применения этой технологии необходимо наличие в малой группе (звене) по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах.

Обычно коммуникация двух учащихся происходит в форме диалога. При парном обучении практически реализуется принцип «обучая – учусь». Технология парного обучения принципиально отличается от учения через обучение. В «учении через обучение» сохраняется фронтальное обучение, при котором «один воспитанник обучает группу воспитанников», то есть заменяет педагога.

Технология парного обучения основана на взаимодействии двух людей. Такое взаимодействие в обычной жизни встречается достаточно часто, поскольку людям свойственно общение «с глазу на глаз». Важным отличием парного взаимодействия от технологии парного обучения является присутствие необходимых и достаточных технологических компонент.

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр

В педагогической деятельности широко используются ролевые игры. Они позволяют расширять кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической и профессиональной деятельности, развивать и укреплять активную жизненную позицию учащихся.

Учащиеся – они ученики, и задача педагога – предоставить им возможность прожить ситуации выбора. Успешные и неуспешные. Используя в обучении технологию игровых методов, педагог помогает им проложить дорогу к своему «я», а дальше они уже пусть сами решают, как жить с этими новыми переживаниями— неизбежными спутниками внутренней свободы.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

Малая группа это самостоятельная, полноценная воспитательная и организационная единица. В малой группе сильнее всего проявляется и ощущается "нравственная среда" детского объединения. Среда - мощный воспитательный фактор (семья, школа, внешкольная организация). Лидеру малой группы, хоть он и не педагог, легче воздействовать на своих сверстников.

Дети идут за товарищем, которого любят и уважают, принимают от него советы и указания. В плане управления всем детским объединением малая группа проводит воспитательную и образовательную работу, получая от меня инструкции, и задания в соответствии с образовательной программой. Звено - прекрасный по размеру трудовой коллектив в городе и в летнем лагере. Задача лидера - обеспечить всех членов малой группы определенной работой и следить за ее исполнением.

При применении педагогических технологий работы "малых групп", сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Здоровьесберегающие технологии

Согласно данному Всемирной организацией здравоохранения определению, здоровье представляет собой «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека в деятельность детского объединения, внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить важнейшие задачи - сохранить здоровье учащихся, приучить их к активной здоровой жизни. Это различные релаксационные упражнения, физкультминутки и т.д.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ позволяет визуализировать многие процессы; предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

Для проведения занятий используются разные **формы** обучения: викторины, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.), защита проектов, игра, круглый стол, открытое занятие, практическое занятие.

Основными дидактическими материалами являются схемы плетения, учебные пособия, образцы причесок.

Вышеизложенные принципы, формы, методы реализации программы делают ее привлекательной для учащихся. В этой программе использованы лучшие стороны множества различных педагогических теорий.

Работа по профилактике асоциальных явлений среди учащихся объединения предполагает целый комплекс социально-профилактических мер, которые направлены как на оздоровление условий семейного, школьного воспитания, так и на индивидуальную психолого-педагогическую поддержку личности «трудного» подростка, а также меры по восстановлению его социального статуса в коллективе сверстников.

3.6. Порядок утверждения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стилистика» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Программа ежегодно обновляется, корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований, развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Список литературы:

1. Кристиан Диор «Словарь моды Кристиана Диора «Слово/Slovo», 2010;
2. Лорен Аллен-Карон «Тайна по имени Лагерфельд» Мода, 2020;
3. Анна Кипер «Фэшн-иллюстрация» Попурри, 2019;
4. Ирина Блохина «Всемирная история костюма, моды и стиля» Харвест, 2007;
5. Н. Найденская, И. Трубецкова «Мода. Цвет. Стил» Эксмо, 2011;
6. Ю.М. Добровольская «Эстетическая косметология. Учебное пособие», 2020;
7. Адлер Йаель, Эксмо, «Что скрывает кожа» 2017 г., 352 с. Есть электронная версия от ООО «Издательство “Э”», 2017;
8. А. Марголина, Е. Эрнандес, «Косметические средства» М.: ИД «Косметика и медицина», 2015 г.;
9. Лана Карпенко, «ПРО-брови». Учебник для начинающих brow-мастеров, 2021;
10. Лана Карпенко, «5 критических ошибок начинающих бровистов», электронная версия книги, 2021;
11. Лиза Эдридж, «Краски. История макияжа», Эксмо, 2015;
12. Бобби Браун, «Бобби Браун. Макияж глаз», Эксмо, 2016;
13. Елена Крыгина, «Макияж» Эксмо, 2017.

Цифровые образовательные ресурсы:

- <https://infopedia.su/7xbd44.html> Стил и мода. Стилевые направления в моде история и современность;
- <http://znakka4estva.ru/dokumenty/medicina-zdorove/teoreticheskie-osnovy-kosmetologii/> Теоретические основы эстетической косметологии;
- <https://www.jeternel-s.ru/pdf/metodika/metodicheskoe-posobie-stilist-po-brovyam.pdf> Стилст по бровям. Методические материалы;
- <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20921/1/978-5-8050-0596-2.pdf> Визажист. Учебное пособие;
- <https://www.guiradoli.ru/beauty-marketing/> Маркетинг в бьюти сфере.

Приложение №1

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

	ситуации			
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Выполнение работы