

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 21 » 08 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской

Н.П.Косик
Приказ № 21-08/23
от « 21 » 08 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская рукоделия»
(объединение «Мастерица»)

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 2 года (432 часа)
Возрастная категория: от 9 до 15 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 48374

Автор-составитель:
Женило Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023 г.

Содержание

Введение		3
1	Раздел 1. «Нормативно-правовая база»	4
2	Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	10
2.3.	Содержание программы	12
2.4	Планируемые результаты	20
2.5	Рабочая программа воспитания	23
3	Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	26
3.1	Календарный учебный график	26
3.2	Условия реализации программы	26
3.3	Формы аттестации	27
3.4	Оценочные материалы	28
3.5	Методические материалы	28
3.6	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	33
	Список литературы	34
	Приложение	35

Введение

Каждое рукоделие по-своему уникально неповторимой историей зарождения, самобытным развитием. Некоторые из видов рукоделия навсегда забыты, жизнь других еще теплится, многие виды дожили до наших дней. Из года в год усиливается интерес к старинным видам женского рукоделия. Это массовое творчество, в котором народ выражает свои представления о культуре и обычаях наших предков. Умение делать вещи своими руками приносит особое удовлетворение. В нашу жизнь начинают возвращаться изделия крестьянского быта, художественные достоинства которого неоспоримы. Поэтому одной из задач современной педагогики является изучение, сохранение и восстановление исчезающих видов народного искусства. В наше время каждый ребенок стремится быть не похожим на остальных, это проявляется в стремлении лучше одеваться, учиться, выглядеть.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерская рукоделия» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся, создание основы для приобретения ими опыта по созданию объектов декоративно-прикладного творчества; развитие мотивации личности учащихся к познанию, творчеству и труду; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся, развитие навыков профессиональной деятельности.

Раздел 1. «Нормативно-правовая база»

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская рукоделия» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)..

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

17. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2016 г.

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

«Можно много видеть, читать, можно кое – что вообразить, но чтобы сделать – необходимо уметь, а умение даётся только изучением техники».
М. Горький

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Формирование такой личности является социальной необходимостью нашего общества. Все большую значимость приобретает подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Поскольку одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно - прикладное творчество, программа «Мастерская рукоделия» ориентирована на приобретение учащимися базовых теоретических знаний и практических навыков, направленных на изучение популярных видов декоративно-прикладного творчества, способствует формированию художественной культуры и развитию художественно-творческой активности.

Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Освоив программу «Мастерская рукоделия», учащиеся вправе продолжить своё творческое совершенствование.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» имеет базовый уровень, предполагает выполнение изделий из различных материалов с использованием разнообразных техник. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модными стали такие направления, как выполнение украшений и игрушек в ватной технике, фелтинг, изонить, папье-маше, декупаж на пеноплексе и изготовление подарков, сувениров на любой случай, поделки из глины, изготовления игрушек из разных материалов в связи, с чем программа имеет **художественную направленность**. Программа способствует развитию фантазии, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, воспитывает эстетический и художественный вкус. Занятия прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к **изучению народных традиций, дают представление об особенностях православной культуры, кубанских традиций.**

Программа приобщает детей к активной познавательной и творческой деятельности, обучает практическим приёмам работы по созданию

предметов декоративно–прикладного творчества.

Новизна программы состоит в том, что она определяет для учащихся перспективу их **творческого роста**, личностного развития. Расширение спектра и изучение видов декоративно-прикладного творчества широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, сувенира, подарка, осуществляет связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой деятельности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся художественно–дизайнерских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Актуальность программы. Изучение разнообразных техник рукоделия делает предлагаемую программу актуальной, так как эта деятельность развивает не только креативное мышление детей, но и помогает сформировать им определенный стиль, проявить свою индивидуальность, самобытность и неповторимость. Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством предполагает решение проблемы культурной преемственности, **профессиональной ориентации** (знакомство с профессиями швеи, декоратора, дизайнера, оформителя, педагога дополнительного образования), эстетического, художественного нравственного воспитания средствами народного творчества.

Одна из ведущих идей программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии и нестандартного мышления.

Педагогическая целесообразность. В настоящее время очень важно социализировать подрастающее поколение. Данная программа призвана расширить образовательное пространство для самореализации и саморазвития личности, мотивировать учащегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Программа способствует тому, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в ней можно выделить:

- преемственность - взаимодополняемость используемых техник и технологий работы с различными материалами, предполагающая их

сочетание и совместное применение;

- не подражание, а творчество - овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла учащихся;
- процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которых в процессе усвоения знаний, у учащихся развиваются творческие начала.

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 9 до 15 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня формирования их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Состав детского объединения - постоянный. Набор учащихся в группы – свободный, осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. В объединении могут обучаться как девочки, так и мальчики без требований к предварительной подготовке, имеющих желание овладеть технологиями различного видов творчества.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями**: детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых и одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Количественный состав объединения – от 10 человек.

Основанием для отчисления являются: длительная не посещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

432 часа, за два года обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа, 6 часов в неделю. Итого 216 часов в год. Всего за 2 года обучения 432 часа. Перерыв между занятиями 15 минут, в течение занятия проводятся физкультминутки. Реализация программы ведется на **базовом** уровне в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические сведения, практические занятия, принцип построения занятий – от простого и

доступного к более сложному и необычному. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, конкурсы, выставки, самостоятельная работа на свободную тему, и др. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта учащимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы. Применяется дифференцированный подход через выполнение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы, т.е. организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для **талантливых и одаренных детей**, в связи, с чем предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории**.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке, к участию в конкурсах на заключительных этапах для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- практическое занятие;
- презентация;
- видео-уроки;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;
- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Форма обучения – очная. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач**:

1 год

предметные:

- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ декоративно-прикладного творчества;
- обучение творческому применению полученных знаний и умений;
- обучение владению различными материалами, инструментами и приспособлениями, техниками выполнения;
- ознакомление с историей развития различных техник декоративно - прикладного творчества;
- обучение приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой и выполнения ее в материале;
- обучение экономии материалов при крое основных и дополнительных материалов, необходимых для изготовления поделок;
- обучение планированию предстоящей работы, выполнению ее до конца;
- ознакомление с эстетическими идеями оформления изделий;
- ознакомление с профессиями, связанными с прикладным творчеством;

личностные:

- формирование умения осуществлять самоконтроль;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера, трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

метапредметные:

- способствовать развитию уверенности в себе, самостоятельности;
- учить находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- способствовать формированию познавательного интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества, творчески относиться к любому делу.

2 год**предметные:**

- приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ декоративно-прикладного творчества;
- обучение творческому применению полученных знаний и умений;
- обучить владению различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- ознакомление с историей развития современных техник декоративно - прикладного творчества;
- обучение приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой ИЗО и выполнения ее в материале;
- закрепление знаний: различать и экономить при крое основные и дополнительные материалы, необходимые для изготовления поделок;
- научить планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;
- познакомить с эстетическими идеями оформления изделий;

личностные:

- развивать эмоционально-нравственную сферу;
- развивать инициативу, выдумку и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества;
- развивать мотивацию к учению и любознательность;
- формирование умения осуществлять самоконтроль;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие у детей памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, мелкой моторики рук, глазомера, трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

метапредметные:

- способствовать развитию уверенности в себе, самостоятельности;
- учить находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- способствовать формированию познавательного интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества, творчески относиться к любому делу.

Программа даёт базовую подготовку с возможностью использования полученных навыков и знаний в дальнейшей работе и занятиях по другим программам углубленного уровня художественной направленности.

2.3. Содержание программы
Учебный план
1 год

№пп	Название дисциплин, разделов и тем	Всего, часов	Теория, часы	Практика, часы
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Вышивка в технике изонить. Профориентация	27	1	26
3	Идеи для интерьера в технике декупаж. Профориентация	27	1	26
4	Лепка из полимерной глины. Профориентация	27	1	26
5	Поделки в ватной технике. Профориентация	30	1	29
6	Сувениры в технике фелтинг. Профориентация	30	1	29
7	Изготовление подарков на любой случай	24	1	23
8	Полезные мелочи для дома	24	1	23
9	Поделки на свободную тему	21	1	20
10	Итоговое занятие	3		3
11	Итого	216	9	207
12	Всего за год	216		

2 год обучения

№пп	Название дисциплин, разделов и тем	Всего, часов	Теория, часы	Практика, часы
1	Вводное занятие	3	1	2
2	Роспись камней красками Профориентация	21	1	20
3	Картины в технике кинусайга Профориентация	30	1	29
4	Нескучайка – изделия из ниток. Профориентация	30	1	29

5	Поделки в технике папье-маше Профориентация	30	1	29
6	Изделия из эпоксидной смолы. Профориентация	15	1	14
7	Панно в технике Ассамбляж	15	1	14
8	Сувениры в технике валяние из шерсти	30	1	29
9	Поделки на свободную тему	24	1	23
10	Вышивка лентами	15	1	14
11	Итоговое занятие	3		3
12	Итого	216	10	206
13	Всего за год	216		
14	Всего по программе	432		

Первый год Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Вводное занятие – 3 часа

Теория. Содержание и направленность работы объединения, знакомство с учащимися, Уставом ДДТ, правилами поведения в кабинете. Знакомство с историей вышивки, новыми технологиями. Знакомство с укладом жизни на Кубани и культурными особенностями, видами труда. Организация рабочего места, необходимое оборудование кабинета, материалы, приспособления, инструменты: иглы для валяния №36, №40, иглы для вышивки, наперсток, ножницы, вата, нитки разных свойств, влажные и бумажные салфетки, проволока, полимерная глина или масса для лепки. Шерсть для валяния, ткань, карандаш, копировальная бумага и калька, картон, фоамиран, подручный материал, пеноплекс, фетр, краски гуашь и другие материалы. Правила безопасности и охраны труда. Наглядные пособия: альбом готовых работ. Согласованность между декоративными и конструктивными линиями. Перегрузка изделий вышивкой или декором при оформлении.

Практика. Игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр работ выпускников, вышивки, игрушек - сувениров, из полимерной глины, фоамирана, фетра. Первые пробы работы: открытка в технике изонить. Инструктаж по технике безопасности труда.

ТЕМА 2. Вышивка в технике изонить. Профориентация – 27 часов

Теория. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту.

Профориентация: знакомство с профессиями прядильщик, вышивальщица, швея.

Основные понятия: прямой стежок, круг, дуга, треугольник, квадрат. Технология изготовления картин, панно, альбомов, открыток. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

Практика. Изготовление картин, панно, альбомов, открыток: «Пальма», «Цветы», «Снеговик», «Ёлка», «Снежинка», «Пасхальное яйцо», «Котята». Подбор ниток по цветовой гамме. Вышивка, тренировочные упражнения: угол, квадрат, овал, полудуги, треугольник. Создание композиции для картины. Работа с иглой при вышивке. Уход за готовыми изделиями. Проводится гимнастика для мышц спины, глаз.

ТЕМА 3. Идеи для интерьера в технике декупаж.

Профориентация – 27 часов

Теория. История возникновения техники декупаж, его предназначение и разнообразие. Подбор нужного материала по цвету, стилю, виду. Художественное оформление изделия. Последовательность выполнения изделия. Показ готовых работ. Профориентация: знакомство с профессией дизайнер – как двигателя прекрасного. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем ПВА.

Практика. Изготовление рамки для фото. Вещи домашнего обихода: разделочная доска, поднос, фотоальбом, лейка для цветов, цветочный горшок, конфетница, декорированная бутылка, ваза. Это все те вещи, которым можно продлить жизнь, украсив красивым рисунком, или узором в технике декупаж. Алгоритм выполнения, сушка, оформление. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 4. Лепка из полимерной глины. Профориентация - 27 часов

Теория. Знакомство с новым современным материалом и приспособлениями. Знакомство с готовыми работами. Подбор подходящего материала. Алгоритм выполнения работы. Профориентация: знакомство с профессиями – скульптор, художник и оформитель. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Дается сложное задание талантливым детям, возможность проявить художественное видение, в цветовой гамме выполняя работу над фигурками животных, кукольных лиц. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика. Заготовки к поделкам на разные темы с использованием полимерной глины, молдов (форм) для лепки и инструментов. Изготовление фигур животных, кукольных лиц, бижутерии, сувениров. Оказание помощи детям при выполнении работы. Контроль соблюдения техники безопасности. Контроль над работой во время занятий. Гимнастика для мышц спины, плечевого пояса.

ТЕМА 5. Поделки в ватной технике. Профориентация – 30 часов

Теория. История ватной техники. Предварительная подготовка ваты, окраска в разные цвета, сушка ваты. Аккуратность при работе с красками. Профориентация: знакомство с профессией художник-кукольник. Техника безопасности при работе с клеем ПВА.

Практика. Изготовление ватных игрушек СССР «Лошадка», «Сувенир», «Шар», «Символ года». Изготовление объемных игрушек, новогодних персонажей из ваты. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 6. Сувениры в технике фелтинг. Профориентация - 30 часов

Теория. История развития фелтинга, какие виды валяния бывают. Знакомство с готовыми работами. Применяемые приспособления и материалы. Подготовка шерсти для создания фигурки. Профориентация: знакомство с профессиями рабочих текстильной промышленности (валяльщик, прядильщик, шляпник, дизайнер, портной). Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами. Положение рук, спины, освещение при работе. Упражнения для разгрузки глаз, зарядка для шеи и спины.

Практика. Изготовление тематической композиции, фигур животных, куколок, бижутерии, сувениров. Алгоритм выполнения работы. Выработка средней плотности валяния. Уход за готовым изделием. Упражнения для мышц спины, шеи.

ТЕМА 7. Изготовление подарков на любой случай – 24 часа

Теория. Семейные праздники, праздники, традиции, как правильно дарить подарки. Знакомство с современными материалами: фоамиран, пеноплекс, гипс, глина, масса для лепки, их разновидность, цветовая гамма. Свойства материалов. Изготовление выкроек, шаблонов. Алгоритм выполнения, оформление, хранение готовых работ. Демонстрация выполненных работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Практика. Изготовление работ в разных техниках и использование современных материалов: чехлы для телефонов, очков, инструментов. Подарочные открытки, конверты, бижутерия. Изготовление пляжных сумок, игрушек – подушек. Обучение переводу и вырезанию по выкройкам деталей из выбранного материала и алгоритм выполнения работы. Оформление и декорирование. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Зарядка для шеи и спины.

ТЕМА 8. Полезные мелочи для дома – 24 часа

Теория. Знакомство с современными сувенирами, разными видами декора, стиля для интерьера. Изготовление выкроек, шаблонов. Подбор материала по цвету и свойству, нитки, иглы, клей, инструменты для работы. Правила поэтапного выполнения. Повторение используемых швов

(вперед иголка, назад иголка, шов через край, потайной). Художественное оформление изделия. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

Практика. Изготовление мелочей для дома: сувениры, подставки, коробочки, вешалки, прихватки, разный вид декора. Выбор стилей для интерьера. Подбор, подготовка материала, инструментов для выполнения работы. Алгоритм выполнения работы. Изготовление выкроек, шаблонов. Сметывание, пошив, набивка, наклеивание деталей. Художественное оформление. Исправление ошибок в ходе работы, уход за готовыми изделиями. Зарядка для уставших глаз.

ТЕМА 9. Поделки на свободную тему – 21 час

Теория. Повторение изученных техник, их происхождение, значение, выполнение. Выбор техники, материала, инструментов, приспособлений. Изготовление выкроек, шаблонов. Зарисовка эскиза изделия. Алгоритм выполнения работы. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Практика. Изготовление работ: георгиевская лента из фоамирана, оберег из лоскутов, открытка ветерану, цветы мамочке, картина «Летнее утро», брелок для ключей, кошелек для мелочи, брошь к празднику 1 июня в технике валяние. Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание деталей из материала, сшивание, пришивание их к основе, используя швы. Оформление. Зарядка для уставших глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 10. Итоговое занятие – 3 часа

Практика. Выставка детских работ. Анализ. Оценка. Подведение итогов за год. **Промежуточная аттестация.**

Второй год

ТЕМА 1. Вводное занятие – 3 часа

Теория. Содержание и направленность работы объединения, повторение с учащимися, с Уставом ДДТ, правилами поведения в кабинете. Повторение из истории современных игрушек, с новыми технологиями. Знакомство и повторение с укладом жизни на Кубани и культурными особенностями, видами труда. Организация рабочего места, необходимое оборудование кабинета, материалы, приспособления, инструменты: иглы №1, №2. Иглы для ленты, шерсти № 42, 36, наперсток, ножницы, пальцы, лента, нитки, ткань, карандаш, копировальная бумага и калька, разный тип и свойства ниток, эпоксидная смола, молды, формы для отливки декоративных украшений, пенопласт, фетр, краски акриловые, гуашь и другие материалы. Правила безопасности и охраны труда. Наглядные пособия: альбом готовых работ. Согласованность между декоративными и конструктивными линиями. Перегрузка изделий декором при оформлении.

Практика. Игры на знакомство, выявление коммуникативных качеств, интереса к виду деятельности. Просмотр работ выпускников, игрушек - сувениров, кукол в разных техниках (большое внимание на роспись лиц, одежды). Первые пробы работы рисунки на бумаге, применяя в рисунке виды линий. Инструктаж по технике безопасности труда.

ТЕМА 2. Роспись камней красками – 21 час

Теория. Виды линий: прямая, волнистая, ломаная, кривая. Что мы можем нарисовать с помощью этих линий? Взаимодействие линии и пятна – окраска животных, птиц. Цветовой спектр. Радуга-дуга. Сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, колорит и т.п.). Основные средства о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода. Основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, выделение главного Центра). Цвет и настроение: «веселый» и «грустный».

Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как – художник, реставратор и др. Повторение истории об особенностях кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине посредством внеаудиторных занятий (по погодным условиям).

Практика. Тренировка в воздухе кистью, затем на бумаге и далее на камне. Выполнение узоров различными видами линии: тонкой, толстой, ломаной, прямой, волнистой. Выполнение композиции на тему: «Уходящее лето», «Портрет осени», «Любимому учителю», «Зимний сон», Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультминуток.

ТЕМА 3. Картины в технике кинусайга – 30 часов

Теория. Знакомство с современным видом техники кинусайга. Просмотр готовых работ. Подбор цвета и свойства ткани, правила кроя. Алгоритм выполнения работы. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе. Профориентация: знакомство с профессиями: художник оформитель.

Картины: «Цветы в вазе», «Букет роз», «Подсолнухи». «По волнам», «Пришло Рождество»

Практика.

Подготовка рисунка, материала и основы для изготовления картины. Перевод рисунка на основу. Прорезывание контура на основе и заправка ткани в прорези. Оформление в рамку. Уход за готовыми изделиями. Зарядка для спины под фонограмму.

ТЕМА 4. Нескучайка – изделия из ниток – 30 часов

Теория. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомство с

ткацкой профессией.

Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления мелочей для украшения дома, подарки - сувениры: помпоны из ниток мулине, рукоделие из пряжи, фигурки, куколки из ниток, объемная вышивка силуэтов.

Повторение техники безопасности при работе с ножницами, иглой.

Практика. Изготовление поделок и игрушек из помпонов: «Веселая тучка», «Заколка для волос», «Филька», «Мороженое», «Совушка», «Куколка». Объемная силуэтная вышивка: «Под зонтом», «Я и мама», новые стежки в современной вышивке. Подбор рисунка, ниток для вышивки. Уход за готовыми изделиями. Упражнение для спины и шеи.

ТЕМА 5. Поделки в технике папье-маше – 30 часов

Теория. Технология изготовления массы. Подбор материала, лепка, сушка, роспись. Алгоритм выполнения работы. Здесь нужен художественный взгляд в оформлении изделия. Дается сложное задание талантливым детям, проявляется художественное видение, выполняя цветы, узоры, мотивы. Профориентация: знакомство с профессией художник-кукольник. Повторение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Коробочка для чая, игрушка на ёлку, статуэтка, матрёшка, символ года.

Практика. Фигуры животных, кукол в разных стилях с использованием каркаса, пластиковых бутылок, пробок, крышек. Сушка изделия, роспись красками. Оказание помощи детям при выполнении работы. Соблюдения техники безопасности. Гимнастика для мышц спины, плечевого пояса.

ТЕМА 6. Изделия из эпоксидной смолы – 15 часов

Теория. Знакомство с эпоксидной смолой: история происхождения, свойство материала, химический состав, творческие идеи. Просмотр готовых работ. Подбор необходимого материала для создания изделия: бижутерии, украшений, декора. Алгоритм выполнения работы. Профориентация: знакомство с профессией дизайнер, ювелир. Повторение правил техники безопасности при работе.

Бижутерия: «Серьги», «Кольцо», «Кулон», «Брошь», «Брелок»

Практика. Подготовка к работе. Используемый материал: эпоксидная смола, отвердители, растворители, наполнители: декор, сухоцвет, картинки. Молды, формочки. Уход за готовыми изделиями. Упражнение для снятия усталости в области спины.

ТЕМА 7. Панно в технике Ассамбляж – 15 часов

Теория. Знакомство с видом техники ассамбляж в изобразительном искусстве. Просмотр готовых работ. Подбор материала. Алгоритм выполнения работы. Художественное оформление

изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Картины: «Творение», «Праздник». «Ключница», Шкатулка «Фантазия».

Практика.

Подготовка рисунка, или эскиза. Используемый материал: металл, картон, пластик, лоскутки, фурнитура. Наклеивание, роспись. Оформление в рамку. Уход за готовыми изделиями. Гимнастика для снятия зрительного утомления.

ТЕМА 8. Сувениры в технике валяние из шерсти - 30 часов

Теория. Повторение истории развития валяние из шерсти. Демонстрация готовых работ. Применяемые приспособления и материалы. Подготовка шерсти и создания изделия. Профориентация, какие профессии бывают в текстильной промышленности (валяльщик, прядильщик, шляпник, дизайнер, портной). Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами. Положение рук, спины, освещение при работе.

Практика. Изготовление тематической композиции, фигур животных, кукол, бижутерии, брошей, сувениров. Алгоритм выполнения работы. Выработка средней плотности валяния. Уход за готовым изделием. Упражнения для разгрузки глаз и расслабления спины.

Поделки: «Встреча у реки», «На прогулке», «Зимнее утро», «Улитка», «Мухомор».

ТЕМА 9. Поделки на свободную тему – 24 часа

Теория. Повторение изученных техник, их происхождение, значение, выполнение. Выбор техники, материала, инструментов, приспособлений. Изготовление выкроек, шаблонов. Зарисовка эскиза изделия. Алгоритм выполнения работы. Художественное оформление изделия. Повторение правил техники безопасности при работе.

Практика. Изготовление работ: георгиевская лента из фоамирана, оберег из лоскутов, открытка ветерану, цветы мамочке, картина «Летнее утро», брелок для ключей, кошелек для мелочи, брошь к празднику 1 июня в технике валяние. Перевод рисунка на основу. Аккуратное вырезание деталей из материала, сшивание, пришивание их к основе, используя швы. Оформление. Зарядка для уставших глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

ТЕМА 10. Вышивка лентами – 15 часов

Теория. Материалы и приспособления. Основы построения и перевода рисунка на ткань. Повторение линии горизонта (низкая, высокая). Выделение предметов ближнего плана – яркость, выразительность. Алгоритм выполнения работы, (обратить внимание на переход цветовой гаммы). Повторение техники безопасности при работе вышивальщицы.

Практика. Поиск предметов дальнего (перспективы), ближнего плана; определение их пропорций. Компонировка композиции на середине формата.

Прорисовка и сушка фона красками. Подборка лент, нитей по цветовой гамме. Оформление в рамку. Профориентация: знакомство с профессией: вышивальщица.

Картина: «Кубанские мотивы», брошь, заколка для волос. Оформление работы. Упражнения для спины, головы, шеи.

ТЕМА 11. Итоговое занятие – 3 часа

Практика. Выставка детских работ. Анализ. Оценка. Подведение итогов за год. **Итоговая аттестация.**

2.4. Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного творчества может каждый желающий ребенок.

1 год обучения

Знания	Умения
<p>История и развития различных техник декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Приемы составления композиции в соответствии с выбранной техникой.</p> <p>Правила пользования инструментами и материалами.</p> <p>Различать и экономить при крое основные и дополнительные материалы, необходимые для изготовления поделок, сувениров;</p> <p>Правила безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Ознакомлены с эстетическими идеями оформления изделий. Последовательность выполнения в различных техниках. Понятие о планировании предстоящей работы.</p>	<p>Использовать полученные знания и умения на практике.</p> <p>Творчески подходить к выполнению и оформлению работы.</p> <p>Выполнять более сложные задания.</p> <p>Учитывать потребности и интересы, диктуемые современным временем.</p> <p>Планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца.</p>

По окончании первого года обучения учащиеся получают следующие результаты:

предметные:

- ознакомлены с основами декоративно-прикладного творчества, историей развития различных техник декоративно - прикладного творчества;
- получены навыки творческого применения знаний и умений;
- приобретены навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;

- ознакомлены с приемами составления композиции в соответствии с выбранной техникой и выполнения ее в материале;
- получены навыки различать и экономить при крое основные и дополнительные материалы, необходимые для изготовления поделок;
- получены умения планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;
- ознакомлены с эстетическими идеями оформления изделий;
- ознакомлены с особенностями профессий, связанными с прикладным творчеством швеи, технолога, закройщика, портного, художника - оформителя, дизайнера, модельера. скульптор, художник, оформитель прядильщик, вышивальщица, швея, дизайнер, художник-кукольник;

личностные:

- сформировано умение осуществлять самоконтроль в работе;
- развиты, доброжелательность и эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- развиты память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкая моторика рук, глазомер, трудолюбие, способность к преодолению трудностей;

метапредметные:

- развиты навыки уверенности в себе, самостоятельности;
- получены навыки поиска необходимой информации в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- сформированы навыки познавательного интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества, творческого отношения к любому делу.

Самый существенный результат профориентационной работы в объединении, когда дети задумываются о выборе своей будущей профессии, связанной с творчеством. Расширение знаний о мире профессий и формирование интереса к познанию мира труда, профессий через знакомство с разными видами предметов прикладного творчества. Знакомство с профессиями швеи, технолога, закройщика, портного, художника - оформителя, дизайнера, модельера, скульптор, художник, оформитель прядильщик, вышивальщица, швея, дизайнер, художник-кукольник;

2 год обучения

Знания	Умения
<p>Понимать и владеть приёмами шитья и вышивки. Основы построения композиции при вышивке лентой, разнообразие швов. Этапы выполнения работ при изготовлении сувениров. Правила пользования инструментами и материалами. Различать и экономить при крое основные и дополнительные материалы, необходимые для изготовления поделок;</p>	<p>Использовать полученные знания и умения на практике. Творчески подходить к выполнению и оформлению работы. Выполнять более сложные задания. Учитывать потребности</p>

<p>Правила безопасности при работе с инструментами и материалами.</p> <p>Ознакомлены с эстетическими идеями оформления изделий. Понятия о технологиях выполнения последовательности лепки, наклеивания, росписи красками, заливки, сушки.</p> <p>Планирование предстоящей работы.</p>	<p>и интересы, диктуемые современным временем.</p> <p>Планировать предстоящую работу и выполнять ее до конца.</p>
---	---

Таким образом, по окончании реализации программы учащиеся получают следующие результаты:

предметные:

- ознакомлены с современными и актуальными видами декоративно-прикладного творчества, историей развития различных техник декоративно - прикладного творчества;
- получены навыки творческого применения знаний и умений;
- приобретены навыки работы с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями;
- получены знания с приемами составления композиции в соответствии с выбранной техникой и выполнения ее в материале;
- получены навыки различать и экономить при крае основные и дополнительные материалы, необходимые для изготовления поделок;
- получены умения планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;
- ознакомлены с эстетическими идеями оформления изделий;

личностные:

- развита эмоционально-нравственная сфера;
- развита инициатива, выдумка и творчество детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества;
- развита мотивация к учению и любознательность;
- сформировано умение осуществлять самоконтроль в работе;
- развиты доброжелательность и эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- развиты память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкая моторика рук, глазомер, трудолюбие, способность к преодолению трудностей;

метапредметные:

- развиты навыки уверенности в себе, самостоятельности;
- получены навыки поиска необходимой информации в словарях, энциклопедиях, сети Интернет, правильно формулировать мысли;
- сформированы навыки познавательного интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества, творческого отношения к любому делу.

Самый существенный результат реализуемой программы – это **сформированный интерес к профессиям швеи, художника оформителя, дизайнера, модельера, художника - кукольника; освоение элементарных навыков в декоративно прикладном творчестве.**

2.5. Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Мастерица».

Планируемое количество учащихся: 3 группы, 40 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 15 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы Первый год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Мастер-класс «Лента памяти»	февраль	Развитие у учащихся чувства любви и уважения к Родине	
2	Нравственное воспитание	Беседа с элементами викторины «Спешите делать добро»	апрель	Уважительное отношение к окружающим	
3	Национальное воспитание	Игровая программа «В единстве наша сила»	сентябрь	Толерантное отношение к окружающим	
4	Трудовое воспитание	Самый лучший рисунок «Шаг в будущее»	октябрь	Трудолюбие, уважительное отношение к труду и к его результатам	
5	Интеллектуальное воспитание	Конкурсная программа «Эрудит»	январь	Развитие навыков самоорганизации умственной деятельности	
6	Семейное воспитание	Беседа - обсуждение «Семья и её ценности»	ноябрь	Любовь и уважение к семейным традициям, к близким людям	
7	Эстетическое воспитание	Выставка «Зимняя сказка»	декабрь	Вовлечение детей в творческую деятельность	
8	Физическое воспитание	Весёлые старты «Физкультура нам нужна»	март	Воспитание физических качеств, приобщение к здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Акция «Эколята – дружные ребята»	апрель	Становление и развитие экологической	

				культуры личности	
10	Правовое воспитание	Беседа «Знаешь ли ты?»	май	Развитие знаний по правоведению	

Второй год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Мастер-класс «Символичная брошь ко дню Победы»	февраль	Развитие у учащихся чувства любви и уважения к Родине	
2	Нравственное воспитание	Беседа с элементами викторины «Добро живёт повсюду»	апрель	Уважительное отношение к окружающим	
3	Национальное воспитание	Игровая программа «Мы едины и непобедимы»	сентябрь	Толерантное отношение к окружающим	
4	Трудовое воспитание	Самый лучший рисунок «Рай вокруг нас»	октябрь	Трудолюбие, уважительное отношение к труду и к его результатам	
5	Интеллектуальное воспитание	Конкурсная программа «Эрудит»	январь	Развитие навыков самоорганизации умственной деятельности	
6	Семейное воспитание	Беседа - обсуждение «Моя семья - моё богатство»	ноябрь	Любовь и уважение к семейным традициям, к близким людям	
7	Эстетическое воспитание	Выставка «Зимние поделки»	декабрь	Вовлечение детей в творческую деятельность	
8	Физическое воспитание	Весёлые старты «Только вперёд»	март	Воспитание физических качеств, приобщение к здоровому образу жизни	
9	Экологическое воспитание	Акция «Жизнь в стиле ЭКО»	апрель	Становление и развитие экологической культуры личности	
10	Правовое воспитание	Беседа «Закон вокруг нас»	май	Развитие знаний по правоведению	

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 - 31.05.2024
Место проведения занятия	ДДТ, каб №26
Режим занятий	2 раза в неделю по 3 часа
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Праздники, посвященные, дню учителя, дню матери, дню защитника Отечества, новый год, 8 марта, Каникулярные мероприятия и др.

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу в соответствии с положением о календарном учебном графике.

3.2. Условия реализации программы

Педагогу в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	наименование
1.	Кабинет
2.	Столы, стулья
3.	Шкафы
4.	Доска

5.	Мультимедиа
6.	Учебно-методическое обеспечение: методическая литература, планы, разработки занятий, сценарии мероприятий, готовые работы, наглядные пособия и дидактический материал: образцы, рисунки, схемы, фото, диагностические карты, материалы для работы, презентации по обучению, технике безопасности, охране здоровья, инструкции по ТБ, мультимедийные презентации по декоративно-прикладному творчеству, аудио, фото, видеоматериалы, интернет - источники; научно-популярные журналы по творчеству.
7.	Ножницы (большие, маленькие)
8.	Иглы для шитья, валяния, булавки, скрепки
9.	Сантиметровая лента
10.	Атласная лента разной ширины и цвета
11.	Набор цветных ниток (швейных), мулине, ирис, натуральная шерсть
12.	Ткань: лен, х/б, шелк, специальные материалы и т. д.
13.	Клей (дракон, титан)
14.	Эпоксидная смола, отвердители, растворители, наполнители: декор, сухоцвет, картинки. Молды, формочки.
15.	Ручка, карандаш, тетрадь, цветные мелки, краски, кисточки №.
16.	Кружева, тесьма, лента, шнуры, разный тип ниток
17.	Металл, картон, пластик, лоскутки, фурнитура
18.	Бусы, пуговицы, кнопки, липучки, бисер, пайетки
19.	Рамка для картин, картон, пластик пеноплекс и т.д.
20.	Уголок по технике безопасности

3.3. Формы аттестации

По мере освоения программы периодически проводится контроль полученных знаний и навыков учащихся. Контроль позволяет определить эффективность обучения в программе, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс; детям, родителям; педагогу увидеть результаты общего труда. Контроль успешности учащихся при освоении программы в объединении проводится в следующих формах: собеседование, тестирование, промежуточная, выставка детских работ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Промежуточная аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей) в форме беседы;
- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- промежуточная, проводимая по завершении изучения курса за первый год обучения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (в форме выставки).

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ (диагностическая карта), выполнение практических заданий, и т.д.

Проводится текущий контроль (в течение всего учебного года) - выставки, тестирование, анализ работ.

Промежуточный (май) - выставка учащихся детского объединения за первый год.

Формы подведения итогов реализации программы: собеседование, открытое занятие, наблюдения, тестирования и т.д.

3.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта).

3.5. Методические материалы

По программе «Мастерская рукоделия» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроения через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

1. **Основные** (словесный – рассказ, беседа; практический – упражнение, практическая работа; наглядный - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).

2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.

3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.

4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.

5. **Использование средств искусства** – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества с разными видами материалов.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Демонстрация готовых работ:

разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте; специальных приспособлений и инструментов.

2. Дидактический раздаточный материал: выкройки, шаблоны, узоры;

4. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.

5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).

6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроения, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).

2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).

3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).

4. Физминутка.

5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).

6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Одной из ведущих технологий является **технология обучения в сотрудничестве**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и педагога, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащихся в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Использование технологии развивающего обучения позволяет перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом. К развивающей технологии я отношу игровую деятельность, которая создаёт доброжелательный настрой на восприятие воспитательно-образовательного материала.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяет оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность. Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с детьми помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышали мотивацию детей, привлекали внимание.

Технология проблемного обучения применяется с целью развития творческого мышления (работа над новым рисунком, иллюстрацией, эскизом). Проблемное обучение связано с применением личностно-ориентированных технологий, направленных на познавательное и личностное развитие учащихся: технологиями свободного воспитания (развитие самостоятельности, воспитание самомотивации детей), гуманно - личностными технологиями, (уважение к ребенку, оптимистическая вера в его потенциал, всесторонняя поддержка развития личности).

Создание мной проблемной ситуации (проблема - подобрать цвет для игрушки) побуждает ребенка искать свой способ самовыражения или действия, развивает его креативные качества (способности), что в результате дает новый, иногда непредсказуемый результат, интересные решения детей в ходе работы над изделиями, проявление индивидуальности. Групповая организация работы учащихся в процессе

проблемного обучения приводит к укреплению межличностных отношений, учащиеся получают навыки коллегиального решения поставленных проблем, развивает взаимодействие в учебном микросоциуме.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат в объединении, снижает количество пропусков занятий по болезни и приобщает детей к стремлению к здоровому образу жизни. Ребята активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоение ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего учебного дня.

Использование данных технологий в комплексе позволяют получить положительные и эффективные результаты в обучении.

ИКТ открывают мне новые возможности для развития методов и организационных форм обучения и воспитания учащихся, позволяют совершенствовать учебный процесс, повышают эффективность и улучшают уровень владения полученной информацией. Применение компьютера позволяет значительно повысить качественный уровень работы как педагога, расширить возможности работы с детскими объединениями.

Используются компьютерные технологии для накапливания и хранения фото и видеоматериалов прикладного творчества. Периодически применяются ИКТ в работе при проведении воспитательных мероприятий с родителями и детьми, подбираю материалы для проведения бесед «За здоровый образ жизни». «Родителям о правах ребенка», «Роль семьи в предупреждении и профилактики правонарушений и негативных явлений». Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с ребятами, сделать их творческими.

Формы организации учебного занятия: лекции, беседы, дискуссии, самостоятельная работа, собеседование, выставка, гостиная, диспут, защита проектов, игра, встреча с интересными людьми, мастер-класс, открытое занятие, наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие и т.д.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии по темам.

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого обучающегося. Каждое занятие состоит из частей: вводной, основной, заключительной и подведением итогов и рефлексией.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда учащихся находят в оформлении кабинета, и др. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как: беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года, итоговой аттестации. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей и одаренности. Поэтому при групповой форме обучения присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении каждого нового изделия. Все дети развивают свою индивидуальность, творчество и фантазию, получая дополнительные знания по виду деятельности, глубже знакомиться с историей этого вида творчества, выполнять более сложные по уровню работы, композиции, сувениры, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов, в основу, которых ложатся дух патриотизма, активной гражданской позиции.

3.6. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская рукоделия» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы:

для педагога:

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

dzhinsymoda.ru/ukrasheniya-iz-dzhinsovoy-tkani/

bookvoed.ru/book?id=6690633

<https://yellowhome.ru/2018/12/02/texnika-skrapbukiing-v-sozdanii-otkrytok-svoimi-rukami/>

1. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги» Академия развития 2014г.

2. Лянгина Ю. К. «Ниткография. Рисуем картины нитками» Феникс 2015г.

3. Нестерова Д.В. «Лоскутные фантазии» АСТ. Астрель 2016г.

4. Локальные акты ДДТ.

- для учащихся и родителей:

Цифровые образовательные ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

журналы:

1.«Ксюша», «Лена» - для любителей рукоделия», Минск, а \я 67, 2015.

2. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015.

3. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014

Приложение №1

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе
освоения дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда- самим учащимся; • Всегда-- самим учащимся; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения ученика				
1 Участие во всех мероприятиях объединения , учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы