

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст.Калининкой
 Н.П. Косик
Приказ № 01-08/08
от «31» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
(объединение «Мир моих увлечений»)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 5 лет (360 часов)
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Вид программы: адаптированная
Состав группы: 1 человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 1012

Автор-составитель:
Бездорнова Марина Андреевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023 г.

Содержание

Введение		3
1	Раздел 1. «Нормативно-правовая база»	4
2	Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	10
2.3.	Содержание программы	13
2.4	Планируемые результаты	20
2.5	Рабочая программа воспитания	23
3	Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	26
3.1	Календарный учебный график	26
3.2	Условия реализации программы	26
3.3	Формы аттестации	26
3.4	Оценочные материалы	27
3.5	Методические материалы	27
3.6	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	31
	Список литературы, интернет ресурсы	32
	Приложение	34

Введение

*«Истоки способностей и дарования детей
- на кончиках пальцев. От пальцев, образно
говоря, идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в
детской руке, тем умнее ребёнок».*

В.А.Сухомлинский

В нашей стране происходят социально-экономические перемены, которые находят свое отражение в системе дополнительного образования. Все более значимыми становятся вопросы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья» поднимается очень непростая, а, пожалуй, одна из самых тяжелых проблем, касающихся детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Ограниченные физические возможности детей не позволяют им, даже при сохранном интеллекте, общаться со сверстниками. Такие дети живут более замкнутой по сравнению с другими детьми жизнью. Их внутренний мир самобытен и оригинален.

Наиболее эффективный метод их социализации – это индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами с целью дать полноценное ощущение жизни, сделать все, чтобы помочь им занять свое место в окружающем мире: в семье, в обществе. Роль педагога в оказании помощи семьям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья многофункциональна и многогранна.

Посредством занятий помогаем ребенку:

- войти в новое социальное окружение,
- расширить круг общения со сверстниками,
- познакомиться с новыми видами деятельности,
- включиться в творческую работу,
- обогатить свой нравственный опыт,
- приобрести опыт взаимодействия и сотрудничества с «чужими» взрослыми,
- научиться проявлять инициативу и, в конечном счете, самостоятельно вступить на путь независимой жизни.

Раздел 1. «Нормативно-правовая база»

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество для детей с ОВЗ» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)..

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.12.2015 г. № 09-3442.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934.

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

22. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

23. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**, поскольку направлена на социальную адаптацию учащихся, создает условия для развития коммуникативной личности, способствует формированию социально-психологических функций, которые заблокированы у детей с ОВЗ или детей-инвалидов от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы, развитию творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Она способствует формированию художественного мировоззрения, освоению художественного восприятия мира, а также развитию познавательной активности, прикладных способностей учащихся, самостоятельности, любознательности.

Ребенку должно быть интересно. На каждом новом занятии предпринимается что-нибудь новое, используются интересные наглядные пособия. Дети с ограниченными способностями здоровья очень сильно привязаны к матери. В связи с этим первейшей задачей является установление тесного контакта как с мамой ребенка, так и с самим ребенком.

Новизна программы заключается в том, что содержание обучения инвариантно, оно применимо для учащихся с особыми образовательными потребностями. Программа предполагает творческое переосмысление технологических приемов, оригинальную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели.

Программа включает в себя разные виды деятельности: работу с бумагой, природным материалом, художественную лепку из соленого теста, оформление поздравительных открыток или сувениров, участие в районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалидов. Все это обеспечивает ребенку развивающую среду, способствующую освоению ребенком разных форм взаимодействия с окружающим миром и развитию его индивидуальности.

Все эти направления деятельности тесно связаны и сводятся к решению главной задачи – социализации конкретного учащегося с ограниченными возможностями здоровья и адаптации его к жизнедеятельности в обществе.

Актуальность программы обоснована тем, что приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Программа отвечает потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься учащимся с различным уровнем психического и физического развития.

Сущность воспитания и обучения особенного ребенка состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. На родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов накладывается большая ответственность и дополнительные нагрузки (психоэмоциональные, материальные, социальные). Часто родители оказываются изолированными в кругу своих проблем, испытывают эмоциональную напряженность, тревогу, обиду, разочарование в своем ребенке. Следовательно, родители, так же, как и дети, нуждаются в психологической помощи и поддержке. Обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья» направлено на совместную деятельность с родителями учащегося, их помощь в нахождении подхода к их ребенку для формирования жизненных компетенций данной категории учащихся.

В программе представлены различные виды деятельности по декоративно-прикладному творчеству, направленные на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества. Работая с природным материалом, учащиеся расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку, глаза и пространственное мышление. Лепка – очень интересный для детей вид творчества, способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Отличительной особенностью программы от других в области декоративно-прикладного творчества является то, что она ориентирована на детей с ограниченными способностями здоровья, детей-инвалидов. Опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей, способствует формированию социально-психологических функций. Данный подход состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагог, так и семья, в которой ребенок воспитывается. Необходимо помнить, что

дети–инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним.

Программа **отличается** тем, что направлена на деятельность с детьми, отторгнутыми иной раз социумом, разработана на основе полученного опыта работы педагога с детьми с особыми возможностями здоровья и отражает его собственный подход к решению проблемы. Программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В программе делается уклон на **экологический компонент**, а именно использование экологически чистых материалов при изготовлении поделок. Проводятся беседы о порядке и чистоте вокруг себя, о том, что нельзя выбрасывать мусор от конфет на улице, о природе и тому подобные.

Также большое внимание уделяется **региональному компоненту**. Педагог рассказывает об истории и традициях кубанского края, православных праздниках, традиционных народных игрушках. Проводятся экскурсии к памятникам станицы Калининской.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения;
- удовлетворение результатами своего труда;
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен);
- создание обстановки взаимопомощи.

Адресат программы. В объединение «Мир моих увлечений» принимаются дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды от 7 до 18 лет, как девочки, так и мальчики. Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимся и его родителями (законными представителями), на основании заявления родителей в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта) ребенка при наличии справки, выданной учреждением медико-социальной экспертизы. Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков). Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления учащегося является нежелание учащегося заниматься в объединении, несогласие родителей, смена места жительства.

Уровень программы – ознакомительный. Несмотря на то, что обучение по программе составляет 5 лет, реальность такова, что по данной программе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья и (или) дети-

инвалиды, и к ним нельзя предъявлять требования как к обычным, здоровым учащимся.

Объем программы составляет 360 часов и срок реализации – 5 лет.

На обучение второго и последующего года обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие собеседование.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся:

1 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа в год;

2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа в год;

3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа в год;

4 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа в год.

5 год обучения – 1 раз в неделю по 2 академических часа – 72 часа в год.

Итого 360 часов за 5 лет обучения по программе. Также занятия могут проводиться 2 раза в неделю по 1 часу.

Особенности организации образовательного процесса Основной формой обучения является учебное занятие, проводимое в индивидуальной форме. Занятие может проходить как в доме детского творчества, так и на дому учащегося. Применяется дифференцированный подход через получение заданий упрощенной или более усложненной формы. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, дискуссии, практические занятия, учебные игры, перерыв.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- консультация;
- практическое занятие;

- виртуальная экскурсия;
- самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;
- Nportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;
- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;
- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;
- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

2.2. Цель программы

Целью программы является содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи первого года обучения:

предметные:

- развитие речи: овладение правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа и т. д.);
- обучение различным приемам работы с бумагой, картоном, природными материалами;
- обучение владению различными техниками работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

личностные:

- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- развитие умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- развитие пространственной ориентации;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи.

метапредметные:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие пластичности и гибкости рук.

Задачи второго года обучения:

предметные:

- развитие речи;
- обучение различным приемам лепки;
- обучение навыкам выполнения плоскостной аппликации;
- обучить правилам работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

личностные:

- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- развитие творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание, самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- развитие пространственной ориентации;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- формирование умения оценивать сделанную поделку (работу) учащимся.

метапредметные:

- развитие образного мышления;
- воспитание уважения к национальным традициям;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие пластичности и гибкости рук.

Задачи третьего года обучения:

предметные:

- развитие речи;
- обучение творческому подходу в решении сюжета, основным приемам лепки;
- обучение владению техникой нетрадиционного рисования;
- обучить правилам работы с различными художественными материалами.

личностные:

- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- развитие эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание творческого отношения к решению вопросов, самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- развитие творческих способностей;
- формирование умения оценивать сделанную поделку (работу) учащимся.

метапредметные:

- развитие художественного восприятия, образного мышления;
- воспитание уважения к национальным традициям;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие пластичности и гибкости рук;
- развитие творческой фантазии.

Задачи четвертого года обучения:

предметные:

- обучение творческому подходу при работе в различных техниках;
- обучение владению различными техниками работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить правилам работы с различными художественными материалами.

личностные:

- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- развитие эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание творческого отношения к решению вопросов, самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- развитие творческих способностей;
- формирование умения оценивать сделанную поделку (работу).

метапредметные:

- развитие художественного восприятия, образного мышления;
- воспитание уважения к национальным традициям;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие пластичности и гибкости рук и точности глазомера;
- развитие творческой фантазии;
- развитие колористического видения.

Задачи пятого года обучения:

предметные:

- обучение творческому подходу к решению задач;
- обучение владению различными приемами низания на проволоке, работе с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- обучить правилам работы с различными художественными материалами.

личностные:

- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- развитие эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;

- воспитание творческого отношения к решению вопросов, самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- развитие творческих способностей;
- формирование умения оценивать сделанную поделку (работу) учащимся.

метапредметные:

- развитие художественного восприятия, образного мышления;
- воспитание уважения к национальным традициям;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие пластичности и гибкости рук и точности глазомера;
- развитие творческой фантазии;
- развитие колористического видения.

2.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Работа с бумагой, картоном	20	2	18	контроль
3.	Работа с природным и бросовым материалом	12	2	10	контроль
4.	Работа с соленым тестом	16	2	14	беседа
5.	Работа с тканью	18	1	17	выставка
6.	Итоговое занятие	4		4	выставка
	Итого	72	8	64	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	«Коллекция идей». Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги разной фактуры, фольги, лоскутов ткани, пуговиц, бусинок, тесьмы, пуха	16	2	14	контроль
3.	«Ключи от леса». Работа с природным материалом	10	2	8	контроль
4.	Объемная аппликация. Игрушка – сувенир из цветной бумаги	10	1	9	контроль

5.	Мукосолька (лепка из соленого теста)	30	4	26	беседа
6.	Итоговое занятие	4	-	4	выставка
	Итого	72	10	62	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Лепка из соленого теста – Дымковская игрушка	22	2	20	беседа
3.	Изготовление панно	14	2	12	контроль
4.	Волшебная кисточка. Нетрадиционное рисование	30	2	28	беседа
5.	Итоговое занятие	4	2	2	выставка
	Итого	72	9	63	

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	беседа
2.	Художественная обработка ткани	20	2	18	мини-выставка
3.	Композиция из природного материала	18	2	16	выставка
4.	Тестопластика	30	4	26	
5.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого	72	9	61	

5 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. История происхождения стеклянной бусинки.	2	2		беседа
2.	Низание на проволоке. Основные приемы низания.	34	2	32	мини-выставка
3.	Низание на капроновой нитке. Изготовление простых изделий.	10	2	8	выставка
4.	Оформление открыток и сувениров с использованием природных материалов.	24	2	22	выставка

5.	Итоговое занятие	2	2		выставка
	Итого:	72	10	62	
	Итого за весь курс обучения	360	46	314	

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Содержание предмета. Выявление интересов. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практика. Выявление способностей и интересов ребенка посредством первых проб – работы с бумагой.

2. Работа с бумагой, картоном – 20 часов

Теория. Игровые фигуры и композиция из бумаги. Формы, используемые в традиционной народной игрушке. Основные этапы, технология и последовательность изготовления. Беседа «Роль материалов в формировании игрушки». Твердые, гибкие и мягкие формы, используемые в традиционной народной игрушке. Технология и пластические особенности в изготовлении игрушек на бумаге. Особенности изготовления шаблона.

Практика. Компонировка бумажных игровых фигур на плоскости. Разметка заготовок птиц, зверей. Вырезание по контуру основы фигур и мелких деталей. Склеивание деталей птиц, зверей. Украшение фигур дополнительными мелкими деталями. Аппликация изображений птиц, зверей.

3. Работа с природным и бросовым материалом – 12 часов

Теория. Беседа о природе. Рассматривание образца. Выделение составных частей поделки (туловище, голова, ноги, шея, глаза, клюв, хвост). Подбор материала для изготовления поделки (еловая шишка, желудь, перо, веточки). Этапы изготовления поделки. Приемы склеивания деталей из природного материала. Безопасность труда.

Практика. Подбор материала, организация рабочего места. Подготовка материала для работы. Сбор и склеивание поделки «Ёлочка». Оформление ёлочки дополнительными деталями. Сбор и склеивание деталей рождественского веночка. Оформление веночка дополнительными деталями. Художественное оформление сосновых шишек.

4. Работа с соленым тестом – 16 часов

Теория. Соленое тесто – основной материал для изготовления изделий. Способы и основные виды приготовления теста. Способы выполнения поделок вручную. Беседы о художественной лепке, ее основных видах (лепка, сушка, роспись). Рассматривание образцов. Основные виды росписи. Особенности росписи в зависимости от материала. Приемы росписи.

Практика. Приготовление массы. Способы приготовления поделок: вручную, вырезание по контуру. Лепка на свободную тему. Лепка простых и сложных изделий из соленого теста. Создание учащимся самостоятельных работ. Сушка. Различные виды зарисовок. Декоративная роспись поделок. Художественное оформление поделок. Организация выставок работ учащихся.

5. Работа с тканью – 18 часов

Теория. Знакомство со свойствами материала. Просмотр иллюстрированного и фотоматериала, эскизов, зарисовок. Рассмотрение образца.

Практика. Выкраивание деталей. Сшивание деталей простым и сложным швом. Выбор поделок по желанию.

6.Итоговое занятие – 4 часа.

Практика. Индивидуальная выставка работ. Анализ деятельности за год. Собеседование.

2год обучения

1.Вводное занятие – 2 часа

Теория. Содержание предмета. Выявление интересов. Инструменты и приспособления. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практика. Выполнение работы по желанию учащегося.

2. «Коллекция идей». Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги разной фактуры, фольги, лоскутов, ткани, пуговиц, бусинок, тесьмы, пуха - 16 часов

Теория. Разновидности аппликации. Беседа о сказочных персонажах.

Практика. Выбор и работа над сюжетом. Перевод рисунка на основу. Подготовка шаблонов. Вырезание, наклеивание деталей. Оформление работы мелкими деталями. Художественное оформление (рамка, фон).

3. «Ключи от леса». Работа с природным материалом – 10 часов

Теория. Беседа о природе. Рассмотрение образца. Разновидности работы с природным материалом. Показ дидактического материала. Приемы склеивания деталей из природного материала. Безопасность труда. Правила безопасности при работе с материалом и инструментами. Методы засушки цветов и листьев. Просмотр и обсуждение сделанных работ.

Практика. Подбор материала и организация рабочего места. Сбор и сушка цветов и листьев. Составление плоскостных и объемных картинок из цветов и листьев «Осеннее дерево». Работа по созданию сказочных персонажей (шишки, корни, желуди, листья). Завершение изготовления сказочных персонажей. Рациональное использование материала. Эстетические требования к качеству изделий.

4. Объемная аппликация. Игрушка-сувенир из цветной бумаги – 10 часов

Теория. Рассматривание и подбор образца. Беседа о праздниках.

Практика. Заготовка деталей к поздравительным открыткам. Вырезание открытки (основы), мелких деталей. Составление композиции, выполнение и оформление открытки, используя навыки и приемы работы, полученные на первом году обучения. Отделка открытки мелкими дополнительными деталями.

5. Мукосолька (лепка из соленого теста) – 30 часов

Теория. Беседа «О взаимосвязи фигур в композиции». Знакомство с понятием панно. Создание благоприятного настроения во время работы с соленым тестом. Беседа о взаимосвязи фигур в композиции. Рассматривание образца. Техника безопасности.

Практика. Работа разными способами изготовления поделок из соленого теста (по памяти и наблюдению). Лепка из соленого теста овощей, животных по выбору учащегося. Создание композиции «Дары природы». Самостоятельная роспись изготовленной композиции. Изготовление панно «Лесная полянка». Лепка из теста птиц. Сушка. Роспись поделки с использованием прорисовки тонких линий. Лепка сказочных персонажей. Составление панно «Лесная полянка» из готовых деталей. Использование стека, ножниц, ножа и других инструментов при выполнении поделок. Покрытие лаком панно. Завершение изготовления панно. Подведение итогов.

6. Итоговое занятие – 4 часа

Практика. Участие в отчетной выставке. Анализ деятельности учащихся за год.

3 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Беседа о деятельности на новый учебный год. Правила техники безопасности. Расписание.

Практика. Выполнение работы по желанию учащегося.

2. Лепка из соленого теста – дымковская игрушка – 22 часа

Теория. Беседа о дымковской игрушке. История создания. Основные элементы росписи. Показ иллюстраций и образца, рассматривание рисунка.

Практика. Лепка объемной игрушки – фигура человека. Сушка. Роспись игрушки с использованием изобразительных элементов (кружки, кольца). Обработка игрушки. Оформление мелкими деталями. Лепка объемной игрушки – лошадки. Роспись игрушки «Лошака» с использованием изобразительных элементов (кружки, волнистые линии). Оформление фигуры лошадки мелкими деталями. Лепка «Дудочка». Покрытие поделок лаком.

3. Изготовление панно – 14 часов

Теория. Разработка вариантов изготовления панно (в круге, ромбе, прямоугольнике, квадрате). Его роль в украшении жилого и общественного интерьера. Выбор сюжета. Работа с детскими журналами, книгами. Выбор темы, сюжета для панно.

Практика. Работа над сюжетом. Лепка объемных фигур животных, деревьев, хаты, плетня. Сушка. Раскрашивание панно «Хозяйский двор», оформление мелкими деталями. Художественное оформление панно.

4. Волшебная кисточка. Нетрадиционное рисование – 30 часов

Теория: Техника по влажному, аппликация, кляксография, работа с поролоном, техника рисования свечой, техника рисования мятой бумагой, набрызг. Сходство и различия. Цвет и фактура. Знакомство с профессиями, в которых можно применять получаемые навыки и знания, такими как дизайнер, оформитель и др. Продолжение знакомства с особенностями кубанской культуры и быта. Воспитание любви и бережного отношения к окружающей среде и своей малой родине.

Практика: техника по влажному, работа с поролоном. Аппликация, кляксография. Выполнение творческой работы в технике поролоном. Техника рисования свечой. Работа в технике рисования зубной щеткой. Набрызг. Наблюдение за работой детей, их осанкой, соблюдением правил безопасности труда. Проведение физкультминуток.

5. Итоговое занятие – 4 часа

Практика. Анализ деятельности за год. Выставка работ учащегося.

4 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Содержание деятельности. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Практика. Закрепление навыков работы.

2. Художественная обработка ткани – 20 часов

Теория. Беседа о технологии художественной обработки ткани. Показ иллюстративного материала. Методы и приемы. Подбор материала для выполнения картин. Экскурсии. Техника безопасности.

Практика. Зарисовка картин «Закат», «Шторм на море» на ткани. Накрахмаливание. Сушка. Подкраска картин набрызгом. Художественное оформление картин. Выполнения заготовки изделия. Наклеивание на твердую плоскость. Художественное оформление мини-выставки.

3. Композиция из природного материала – 18 часов

Теория. Беседа о композициях из природного материала, приёмы, техника работы. Использование орнаментальных мотивов в построении композиции из природного материала (опилки, перо, листья и др.). Подбор узоров, их композиционно-смысловое размышление. Композиция узоров, приемы, техника росписи. Порядок пользования инструментами (нож, кисти, клей и т.п.). Техника безопасности и личная гигиена.

Практика. Изготовление панно из камыша, опилок «Река». Наклеивание природного материала на основу. Работа над сюжетной композицией «Река». Художественное оформление работы. Изготовление панно «В лесу», оформление его дополнительными деталями. Передача главных переходов цвета в рисунке. Подведение итогов. Выставка работ.

4. Тестопластика – 30 часов

Теория. Беседы о выполнении задания на занятиях. Разъяснение методов выполнения работ. Показ иллюстративного материала и репродукции. Экскурсии на выставку.

Практика. Закрепление методов лепки. Самостоятельный выбор темы. Лепка «Подсолнухи», «Дед и бабка», «Семья». Подбор цветовой гаммы. Художественное раскрашивание работ. Оформление работ в рамки. Лепка с использованием в работе дополнительного материала (семена, крупа) по выбору учащегося. Работа над выразительностью во время лепки. Большое внимание уделяется внимание передаче характера и состояния модели, проработка формы. Использование в оформлении другого материала (ткань, крупа, семена т.п.).

5. Итоговое занятие – 2 часа

Практика. Организация отчетной выставки. Анализ, отбор лучших работ учащегося.

5 год обучения

1. Вводное занятие. История происхождения стеклянной бусинки- 2 часа.

Теория: знакомство с историей зарождения стеклянной бусинки, ознакомление с планом работы, инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, игровые и здоровьесберегающие технологии.

2. Низание на проволоке. Основные приемы низания- 34 часа.

Теория. Основные инструменты и материалы, основные техники низания на проволоке. Демонстрация наглядных пособий. Техника безопасности при работе с проволокой, игровые и здоровьесберегающие технологии.

Практика. Подбор инструментов, подготовка к работе, изготовление изделий из бисера разными техниками, изготовление брелоков (котенок, ангел, арбуз, морковь) и насекомых (стрекоза, шмель, божья коровка). Контроль соблюдения техники безопасности. Оказание помощи детям при

выполнении работы. Проведение физминуток, разминок, физкультурных пауз. Анализ работ.

3. Низание на капроновой нитке. Изготовление простых изделий - 10 часов

Теория. Краткие сведения о низании на капроновой нитке. Подбор материалов для работы, технология выполнений низания на капроновой нитке. Демонстрация наглядных пособий. Техника безопасности при работе с иглой, игровые и здоровьесберегающие технологии.

Практика. Изготовление бисерных изделий на основе низания на капроновой нити. Оформление готовых работ, изготовление простейших цепочек (цветок из 7 бусин, крестик, колечки, цветочки, пупырышки). Контроль соблюдения техники безопасности. Оказание помощи детям при выполнении работы. Проведение физминуток, разминок, физкультурных пауз. Анализ работ.

4. Оформление открыток и сувениров с использованием природных материалов-24 часа.

Теория. Ознакомление с историей возникновения праздников, народными традициями, технология изготовления различных сувениров и открыток. Демонстрация наглядных пособий. ТБ, игровые и здоровьесберегающие технологии.

Практика. Изготовление открыток к различным праздникам, фоторамок из картона и бисера, игольница из ватных дисков и бисера, сундучок из природных материалов и бисера, оформление панно, браслетов из бус и лент. Оказание помощи детям при выполнении работы. Контроль соблюдения техники безопасности. Проведение физминуток, разминок, физкультурных пауз. Анализ работ.

5. Итоговое занятие- 2 часа.

Теория. Итоговая аттестация. Оформление выставки. Выставка «Фантазия». Анализ выполненных работ, оценка.

Практика. Торжественное вручение дипломов, грамот, поощрение за труд, старание, выдумку, фантазию.

2.4 Планируемые результаты

Первого года обучения:

предметные:

- учащийся овладел правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа и т. д.);
- развито умение работать с бумагой, картоном, природными материалами;
- владеет различными техниками работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

личностные:

- у учащегося существует потребность в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- развито умение видеть красоту окружающего мира;
- существуют предпосылки самостоятельности, навыки культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- развита пространственная ориентация;
- сформировано адекватное, доброжелательное восприятие ближайшего социального окружения, в том числе семьи.

метапредметные:

- положительная динамика в развитии мелкой моторики рук;
- положительная динамика в развитии внимания, памяти, воображения;
- положительная динамика в развитии пластичности и гибкости рук.

Второго года обучения:**предметные:**

- положительная динамика в развитии речи;
- учащийся обучен различным приемам лепки;
- учащийся обучен навыкам выполнения плоскостной аппликации;
- учащийся знает правила работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

личностные:

- сформирована потребность в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- существуют предпосылки творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;
- существуют предпосылки самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- развита пространственная ориентация;
- сформировано адекватное, доброжелательное восприятие ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- сформировано умение оценивать сделанную поделку (работу) учащимся.

метапредметные:

- положительная динамика в развитии образного мышления;
- положительная динамика в воспитании уважения к национальным традициям;
- положительная динамика в развитии мелкой моторики рук;
- положительная динамика в развитии внимания, памяти, воображения;
- положительная динамика в развитии пластичности и гибкости рук.

Третьего года обучения:**предметные:**

- положительная динамика в развитии речи;
- положительная динамика в обучении творческому подходу в решении сюжета, основным приемам лепки;

- учащийся обучен владению техникой нетрадиционного рисования;
- учащийся обучен правилам работы с различными художественными материалами.

личностные:

- положительная динамика в формировании потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укреплении здоровья;
- положительная динамика в развитии эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;
- положительная динамика в воспитании творческого отношения к решению вопросов, самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- положительная динамика в формировании адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- положительная динамика в развитии творческих способностей;
- сформировано умение оценивать сделанную поделку (работу) учащимся.

метапредметные:

- положительная динамика в развитии художественного восприятия, образного мышления;
- воспитано уважение к национальным традициям;
- положительная динамика в развитии мелкой моторики рук;
- положительная динамика в развитии внимания, памяти, воображения;
- положительная динамика в развитии пластичности и гибкости рук;
- положительная динамика в развитии творческой фантазии.

Четвертого года обучения:

предметные:

- учащийся обучен творческому подходу при работе в различных техниках;
- учащийся обучен владению различными техниками работы с инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- учащийся обучен правилам работы с различными художественными материалами.

личностные:

- сформирована потребность в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укреплении здоровья;
- развит эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть красоту окружающего мира;
- воспитано творческое отношение к решению вопросов, самостоятельность, культура общения, добросовестное отношения к труду;
- сформировано адекватное, доброжелательное восприятие ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- развиты творческие способности;
- сформировано умение оценивать сделанную поделку (работу).

метапредметные:

- развито художественное восприятие, образное мышление;
- воспитано уважение к национальным традициям;
- развита мелкая моторика рук;
- развито внимание, память, воображение;
- развита пластичность и гибкость рук, точность глазомера;
- развита творческая фантазия;
- развито колористическое видение.

Пятого года обучения:**предметные:**

- учащийся обучен творческому подходу к решению задач;
- учащийся обучен владению различными приемами низания на проволоке, работе с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- учащийся обучен правилам работы с различными художественными материалами.

личностные:

- сформирована потребность в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепления здоровья;
- развит эстетический вкус, творческое воображение, умение видеть красоту окружающего мира;
- воспитано творческое отношение к решению вопросов, самостоятельность, культура общения, добросовестное отношение к труду;
- сформировано адекватное, доброжелательное восприятие ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- развиты творческие способности;
- сформировано умение оценивать сделанную поделку (работу) учащимся.

метапредметные:

- развито художественное восприятие, образное мышление;
- воспитано уважение к национальным традициям;
- развита мелкая моторика рук;
- развито внимание, память, воображение;
- развита пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развита творческая фантазия;
- развито колористическое видение.

2.5. Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Мир моих увлечений».

Предполагаемое количество учащихся: 7 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 16 лет.

Формы работы: индивидуальные.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к

успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Выставка декоративно прикладного творчества «Мы помним!»	май	Формирование патриотического воспитания	
2	Нравственное воспитание	Встреча и беседа со священником.	апрель	Формирование нравственного воспитания учащихся	
3	Национальное воспитание	Беседа по межнациональным отношениям «Дружба народов»	февраль	Формирование уважительного отношения к народам России	
4	Трудовое воспитание	Беседа «Кем я хочу стать»	март	Профессиональное ориентирование	
5	Интеллектуальное воспитание	Конкурс загадок	декабрь	Развитие интеллектуальных способностей	
6	Семейное воспитание	Беседа «Мама, папа, я- дружная семья»	январь	Воспитание семейных ценностей	
7	Эстетическое воспитание	Мероприятие «Бардовская песня»	март	Воспитание эстетического вкуса и развитие творческих способностей	
8	Физическое воспитание	Веселые старты	ноябрь	Формирование среди учащихся здорового образа жизни	
9	Экологическое воспитание	Субботник «Бережем планету вместе»	октябрь	Формирование бережного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа: «О мерах по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Краснодарском крае» (Закон № 1539)	сентябрь	Повышение уровня знаний среди учащихся о законе № 1539	

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 – 31.05.2024
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятий	ДДТ каб. №26
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 часа
Форма занятий	Индивидуальные занятия
Сроки контрольных процедур	начало, середина, конец учебного года
Сроки конкурсов, фестивалей	-
Участие в массовых мероприятиях	

Календарный учебный график для каждого учащегося составляется отдельно.

3.2. Условия реализации программы

Для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение: помещение в соответствии с требованиями СанПиН. Наглядные пособия для работы по различным темам. Доступ к интернет-ресурсам. Инструкции по технике безопасности. Светлый кабинет (комната), стол, стул. Природный материал. Ножницы. Клей ПВА, кисточки. Цветная бумага, картон. Ткань, мешковина. Мука, соль и другой разнообразный подручный материал.

3. Информационное обеспечение:

Специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы. Интернет-источники.

3.4. Формы аттестации

Формы мониторинга: открытое занятие, выставка работ учащегося.

Формы контроля:

- стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков);
- текущая, проводимая в ходе учебного процесса;
- рубежный, проводимый в период обучения и по завершении изучаемого курса, определенных разделов;
- итоговый, проводимый после завершения всей учебной программы.

3.5.Оценочные материалы

№	Какие знания, умения контролируются	Срок	Форма проведения
1 год обучения			
1	Определение уровня подготовки ребенка	сентябрь	Собеседование, тестирование,
2	Проверка знаний учащимися правил техники безопасности и поведения при обнаружении взрывоопасных предметов	сентябрь	Занятие по технике безопасности и безопасности жизнедеятельности
3	Знание понятий и приемов работы с бумагой	ноябрь	Тестирование
4	Умение оформлять работы	январь	Выставка
5	Подбор материала для работы из природного материала	март	Беседа
6	Применение законов симметрии, цветовой гаммы в выполнении орнамента	апрель	Выставка
2 год обучения			
1	Знания и умения при выполнении сюжета из природного материала	ноябрь	Работа по выбору
2	Оформление игрушек-сувениров, индивидуальность выразительность игрушки	декабрь	выставка
3 год обучения			
1	Оригинальность исполнения (способность к точной передаче пропорций, передача главного в характере изображаемого объекта)	декабрь	Мини-выставка
2	Технология выполнения рисунка	апрель	собеседование
4 год обучения			
1	Связь между персонажами, раскрытие сюжета в работе	январь	собеседование
2	Качество выполнения работ	апрель	Отчетная выставка
5 год обучения			
1	Технология выполнения изделия	январь	собеседование
2	Качество выполнения работ	апрель	Отчетная выставка

3.6. Методические материалы

При обучении детей с ограниченными возможностями учитываются их возрастные особенности: способность, возможность, потребность.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы. Дети неравны не только по возрастным возможностям, но и по своим заболеваниям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные подходы к ребенку (подбор

соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных особенностей и заболевания).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности.

Занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством. Затем короткий рассказ о видах работы: работе с бумагой, природным материалом, тканью, соленым тестом, гобеленом. Познакомить с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитываются индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и рук, внимания.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения, задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над поделкой предшествует поиск сюжета, который можно взять из наблюдений или других источников. Давать возможность учащемуся полнее раскрыться в своем творчестве, направлять творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной.

На втором году обучения программой предусмотрено дальнейшее развитие приобретенных навыков и повышение уровня полезных знаний. У детей возрастает работоспособность и в значительной мере совершенствуется умение делать свою поделку правдоподобной. Детям предлагаются более трудные сюжеты и к ним предъявляются более высокие требования. Если на первом году обучения основной задачей было развитие зрительной памяти, то теперь упор делается на развитие воображения. Работы должны осуществляться творчески. Проявляется самостоятельность.

В качестве наглядных пособий используются не только литература, иллюстрации, фотографии, но и домашние животные, явления природы, цветы, овощи, фрукты.

На третьем году занятий закрепляются полученные навыки и вырабатывается самостоятельное отношение ребенка к своей поделке.

Важным методом в работе является подведение итогов занятий, анализ выполненных работ. Осуществляется это через собеседование, участие детских работ в выставках. Это побуждает их к совершенствованию художественного мастерства, желанию работать творчески.

Беседы с детьми – важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме об искусстве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть перед детьми особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение

с ними даст возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

На четвертом году дети учатся передавать простейшие связи между персонажами, раскрывать сюжет. Свойственное детям безразличное заполнение плоскости должно смениться сознательным ее использованием. При этом расположение фигур и предметов должно играть существенную роль. Работа с природным материалом имеет творческий характер. Ее содержание определяется самим учащимся. Опираясь на знания, полученные ранее, учащиеся получают не только специальные, но и общетрудовые умения и навыки.

В процессе работы объединения, в соответствии со здоровьем детей, возможны изменения плана за счет сокращения времени для одной темы и увеличения для другой.

В план работы включены просмотр диафильмов, кинофильмов, посещение выставок, краеведческих музеев, оформительская работа.

Учащиеся самостоятельно составляют композиции, зарисовки для работы. Большое внимание уделяется творческим разработкам.

В ходе обучения уделяется особое внимание соблюдению правил безопасности труда, регулярно проводятся разнообразные инструктажи. Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок. Вместе со своими детьми родители участвуют в развлекательных играх, праздниках, акциях.

Для снятия статического утомления используются физкультурные паузы – упражнения на релаксацию: снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз.

Подведение итогов может происходить в форме индивидуальной консультации, беседы. Хорошие результаты дает также выставка творческих работ, на которую приглашаются родители, друзья и одноклассники.

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащегося в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать

информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с ребёнком помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание. В практической части педагог нацеливает на то, чтобы учащиеся правильно и аккуратно изготавливали детали к панно.

Используя **лично – ориентированные технологии**, подбираются иллюстрации, вопросы, задания в соответствии с особенностями ребенка.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению и укреплению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат, снижает количество пропусков занятий по болезни, побуждает ребёнка стремиться к здоровому образу жизни. Учащиеся активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего занятия. Структура занятия: вводная часть – сообщение темы занятия, цели и задач предстоящей работы. Она обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов, дисциплины и внимания учащихся. Основная – центральная часть занятия – объяснение педагогом новой темы занятия, сообщение сведений о материалах, инструментах, технологии и последовательности выполнения изделия, познавательная и творческая, продуктивная деятельность детей выполнение задания, отработка навыков и умений, их самостоятельная работа или сотворчество с взрослым. Заключительная часть – закрепляет полученные знания. В конце занятия педагогом проводится анализ деятельности детей, и учащиеся могут сами оценить итог работы. Проведение выставок детских работ, подведение итогов занятия.

На занятиях используются следующие методы:

- словесные – беседа, рассказ, объяснение;
- наглядные – показ образца, раздаточный материал, показ предметных картинок и иллюстраций;
- практические – упражнения;
- демонстрация приемов выполнения техник.

Содержание и технологии обучения

Работа ведется с различными природными материалами, бумагой, тканью, и заканчивая составлением композиций, изготовлением сувениров, панно, картин – все направлено на развитие моторики рук, речи, мышления.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов, знакомятся с различными способами и приемами работы с различными материалами и инструментами.

В ходе работы соблюдаются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, увлеченность и творчество излагаемого материала с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Организация труда имеет направленность на формирование у детей умений планировать свою работу и проводить самоконтроль. При изготовлении изделий ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы с инструментами. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у ребенка способности к планированию, выполнению действия «про себя», во внутреннем плане, что является существенным в развитии личности. Применение планирования предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операций, что сказывается на качестве работ учащихся.

Проводятся беседы, диспуты, встречи с интересными людьми. Выставки, игры, праздники. Используются максимальные возможности для привлечения этих детей для участия в праздниках, районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалидов, мероприятиях дома детского творчества.

3.7.Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемой литературы

Для педагога

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. 147с.
3. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов / сост. Кривоногова Л.Д. 2-е изд. Мозырь: Белый ветер, 2006. 46 с.
4. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2018. №4. С. 41-43.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. М.: Педагогика, 2015. 276 с.
6. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2009. 193 с.
7. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2007. №12. С. 73-75.
8. Казакова Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед. вузов. М., 2006. 274 с.
9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.
10. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкол. образования». М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. 255 с.
11. Карпенко Л.А. Словарь: психология. М., 2001.
12. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. М., 2008. 90 с.
13. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М.: Педагогическое общество России, 2009. 128 с.
14. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 - 7 лет. М., 2009. 86 с.
15. Котляр В. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев, 1986. 112 с.
16. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009. 56 с.
17. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.
18. Лук А.Н. Психология творчества. Наука2020. 125 с.
19. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М., 2010. 144 с.
20. Мелик-Пашаев А., Новлянская З. Ступени творчества. М., 2010. 194 с.

21. Мурашковская И.Н. Когда я стану волшебником. Рига: Эксперимент, 1994. 62 с.
22. Поддьяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. М., 2011. 187 с.
23. Полуянов Д. Воображение и способности. М.:Знание, 2025. 50 с.
24. Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников // Воспитатель ДООУ. 2009. №1. С. 90-93.
25. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007. 202 с.
26. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. М: Мозаика - Синтез. 2005. 210 с.

Интернет ресурсы:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ - <http://mon.gov.ru>
2. Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>
3. <http://nityanaya-grafika.narod.ru/>
4. <http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>
5. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
6. <http://stranamasterov.ru/>
7. <http://www.tairtd.ru/information/blog/Printsipy-raboty-s-polimernoy-glinoy.html>
8. <http://sdelajrukami.ru/otkrytki-iz-bumagi-svoimi-rukami/>
9. <https://slovami.net/otkrytki-iz-bumagi/>

Для учащихся и родителей:

Интернет-ресурсы:

Интернет-сайты: «Страна Мастеров»

<http://www.stranamam.ru/post/6586797/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/lukjanec-anastasija/masazhnye-shariki-iz-shpagata.html>

http://nsc.1september.ru/view_article.php?ID=200204803

http://yellowchickens.blogspot.ru/2014/10/blog-post_22.html

СамаЯ МК.ru

<http://kladraz.ru/blogs/filinkova-natalja/master-klas-salfetka-iz-shpagata-cvetohnaja-fantazija.html>

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

журналы:

1. «Ксюша», «Лена» - для любителей рукоделия», Минск, а \я 67, 2015.
2. «Мастерица» - для любителей рукоделия, Минск 2014-2015.
3. «Рукоделие» - для любителей рукоделия, Минск 2014

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) 	Низкий (Н) Средний (С)	Наблюдение

	себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Высокий (В)	
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы