

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
 Н.П. Косик
Приказ № 11-08/23
«31» 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая мастерская»
(объединение «Ориентир»)

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Срок реализации программы: 3 года (432 часа)
Вид программы: адаптированная
Состав группы: до 3х человек
Форма обучения: очная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 10009

Автор-составитель:
Бездорнова Марина Андреевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023г.

Содержание

	Введение	3
1	Раздел 1 «Нормативно-правовая база»	5
2	Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	7
2.1	Пояснительная записка	7
2.2	Цель и задачи программы	11
2.3	Содержание программы	13
2.4	Планируемые результаты	22
2.5	Рабочая программа воспитания	23
3	Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	26
3.1	Календарный учебный график	26
3.2	Условия реализации программы	26
3.3	Формы аттестации	27
3.4	Оценочные материалы	28
3.5	Методические материалы	28
3.6	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	32
	Список литературы	33
	Приложение №1	34
	Приложение № 2	38

Введение

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» создана в 2019 году.

Она предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Один из эффективных методов социализации – занятия разными видами творческой деятельности с целью предоставления возможности полноценного ощущения жизни, сделать все, чтобы помочь таким детям занять свое место в окружающем мире (в семье, в обществе). Посредством совместной деятельности с педагогом ребенку удастся:

- войти в новое социальное окружение;
- расширить круг общения со сверстниками;
- познакомиться с новыми видами деятельности;
- включиться в творческую работу;
- обогатить свой нравственный опыт;
- научиться проявлять инициативу.

Программа является модифицированной, разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия декоративно-прикладного творчества для детей с ОВЗ» Костюковой О.О., педагога дополнительного образования.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества как конструирование из бумаги, лепка, торцевание, мозаика, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. В творчестве ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности, но прежде всего, обогащает свое представление о мире. Знакомясь с материалами, техникой и способами работы с различными материалами, учащиеся знакомятся с прикладным творчеством, закрепляют и расширяют свои познания о творчестве.

Учащиеся школ 8 вида, которые, как известно, имеют специфические особенности развития по так называемому депривированному типу (скудное представление об окружающем мире, неразвитое воображение, очень низкий уровень креативности, недостаточная способность к рефлексии и др.) занимаясь декоративно-прикладным творчеством, соприкасаются с творчеством, которое создает особые условия для их личностного становления.

Содержание учебного материала направлено на формирование и развитие у учащихся коммуникативных качеств, трудового опыта, художественного вкуса, творческих способностей; способствует расширению их кругозора. Занятия декоративно – прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к **народным традициям, дают представление об особенностях православной культуры, кубанских традиций**, природно-экологического своеобразия (беседы о соблюдении

порядка на рабочем месте, использование экологически чистого материала и др.). В процессе обучения ведется **профорientационная работа** с учащимися: ведутся беседы, посещение и просмотр выставок народного творчества (видеоматериалы).

Раздел 1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательное общеразвивающей программы «Творческая мастерская» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)..

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.12.2015 г. № 09-3442.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934.

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

22. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

23. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

2.1. Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как ее ведущей педагогической идеей является воспитание и социализация личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, программа способствует подготовке этих детей к самостоятельной жизни в обществе, развитию их потенциальных возможностей.

Данная программа – это совместная деятельность, сотворчество, которые помогут детям вхождению в социум посредством раскрытия возможностей и способностей в области декоративно-прикладного творчества; она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся с учётом современных условий жизни, дизайна, быта семьи, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность программы. Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, детей-инвалидов, нуждающихся в социальной адаптации и творческой реабилитации. Программа учитывает особенности их психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает, по возможности, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию (ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» ст.79 п.1), отвечает запросам детей и их родителей. Содержание программы способствует решению вопросов социализации учащихся, создает благоприятные условия для их творческой деятельности и самореализации, активизации художественно–эстетической и познавательной деятельности каждого учащегося. Учащиеся с ОВЗ и дети-инвалиды, как правило, имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корректировать. Развитие мелкой моторики и координации движений руки - важный момент в учебных занятиях, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Поэтому уделяется внимание упражнениям, способствующим развитию умелости рук. Занимаясь ручным трудом, ребенок учится четким движениям координирования руки, развивает глазомер; завязывая узелок, выполняя несложные композиции, тренирует пальцы и движение рук. При выполнении аппликации происходит тренировка и развитие моторики пальцев – это вырезание, скручивание бумаги. Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. Поэтому вопросы трудовой подготовки детей с ОВЗ и инвалидов не теряют своей актуальности в связи с её высокой значимостью в деле социализации,

подготовки к самостоятельной жизни. Исключительно важны занятия творчеством детей с ОВЗ и инвалидов для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной. Они способствуют развитию наглядно-образного и логического мышления, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка, расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс сочетает в себе воспитание культуры восприятия, поведения и общения, накопление знаний о декоративно-прикладном творчестве, развитие творческой индивидуальности; приобщает к общечеловеческим ценностям, культурному наследию родного края. Содержание обучения инвариантно, оно адаптировано для учащихся с особыми образовательными потребностями. Программа предполагает необычную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели.

Кроме того, предусмотрены дистанционные формы организации деятельности:

- дистанционные консультации, презентации;
- занятия и мастер-классы;
- социальные акции и флешмобы.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательного, воспитательного и творческого процессов, изготовлению игрушек, поделок, сувениров, аппликаций. В программе представлены различные виды деятельности по декоративно-прикладному творчеству, направленные на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами работы с разными материалами. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций, уважительного отношения к труду. При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей с ОВЗ, детей-инвалидов происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительными особенностями программы от других, в области декоративно-прикладного творчества, являются знакомство и освоение технологий и техник: поделки из фетра и природного материала, мозаика, работа с бумагой в различных техниках, красками, тканью, фоамираном, соленым тестом, пряжей и др. Программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В процессе обучения возможно проведение корректировки уровня сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта деятельности учащихся и уровня усвоения ими учебного материала. Программа является разнообразной или многоступенчатой по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для самореализации учащихся, так как детям неинтересно заниматься одним и тем же видом деятельности, что приводит к их утомляемости и пропаданию интереса к работе.

Особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту**, развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, изучению особенностей истории Кубани, традиций и быта народов Кубани.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации программы от 7 до 14 лет. В объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики. Набор осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта) учащегося, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Калининской и родителями (законными представителями) учащегося на основании заключения ПМПК. В группу могут приниматься учащиеся, имеющие желание заниматься творчеством. Контингент учащихся с ограниченными возможностями здоровья:

- дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях;
- дети, обучающиеся в коррекционных школах;
- дети, находящиеся на домашнем обучении;
- необучаемые дети.

Программой предусмотрено проведение занятий в небольших группах (2-5 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в общей деятельности тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления являются длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **ознакомительном** уровне, дающем возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу, попробовать себя в разных видах деятельности, направлена на создание условий для социальной

адаптации учащихся, психологической готовности к включению в образовательную деятельность, диагностику уровня их способностей, создание комфортных условий обучения.

Обучение по программе рассчитано на 3 года обучения (420 часов).

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год;

2 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год;

3 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа в год. Итого за период обучения по программе 432 часа.

Особенности организации образовательного процесса. Программа включает в себя разные направления деятельности: работу с бумагой, природным материалом, художественную лепку из соленого теста, выполнение поделок - праздничных поздравлений, участие в районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалидов.

Состав групп постоянный. Основной **формой** обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха учащихся и смены деятельности.

Применяется дифференцированный подход через получение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы. Задания подбираются так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психофизиологических особенностей учащихся. Преобладает практическая часть деятельности, так как необходимо постоянно закреплять полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей используются: рассказ с элементами показа, беседа, мультимедийная презентация. Кроме, непосредственно, практической работы, определенное время отводится на приобретение учащимися знаний познавательного характера, они изучают правила техники безопасности на занятиях, правила дорожного движения, санитарно-гигиенические требования к занятиям по декоративно-прикладному творчеству.

Используются такие формы учебной деятельности, как игра, сюжетные занятия, тематические праздники, оформление выставок и экспозиций, конкурсы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность и последовательность, сотрудничество, наглядность.

Используются максимальные возможности для привлечения детей к участию в праздниках, районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалида, мероприятиях дома детского творчества.

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного

контакта между педагогом и учащимися в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся и родителей. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видео лекция, консультация, практическое занятие, мастер-класс, самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

2.2. Цель и задачи программы

Программа определяет своей **целью** создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, социализации и профориентации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Задачи программы:

предметные:

- формирование у учащихся новых знаний и представлений об окружающем мире;

- обучение навыкам и приемам работы с различными материалами и инструментами;

личностные:

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие речи и основных психических познавательных процессов личности учащихся (внимания, памяти, мышления);

метапредметные:

- развитие положительных эмоций и волевых качеств, умений доводить начатое дело до конца;

- расширение развивающего пространства для социальной адаптации учащихся в обществе через вовлечение их в активную творческую деятельность дополнительного образования;

- выработка умения контролировать свои действия.

Цель первого года обучения: формирование умений и навыков художественной обработки материалов.

Задачи:

предметные:

способствовать овладению:

- знаниями истории и современных видов декоративно-прикладного творчества;

- техниками (работа с природным материалом, тканью, бумагой, торцевание, пластилинография, лепка) изготовления предметов декоративно-прикладного творчества, навыками работы с инструментами и приспособлениями;

- технологией обработки различных материалов;

личностные:

- воспитывать духовно-нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

- учить проявлять творческую активность и самостоятельность;

метапредметные:

способствовать развитию:

- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения; образного и пространственного мышления, памяти, внимания;

- навыков работы в команде; положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца.

Цель второго года обучения: развитие творческих способностей и познавательной активности.

Задачи:

предметные:

- продолжать ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества (работа с пряжей, природным материалом, сувениры);

- развивать глазомер, мелкую моторику рук;

- обучать использованию нетрадиционных техник прикладного творчества;

личностные:

- формировать мотивацию позитивного отношения к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, использовать фантазию,

- воображение при выполнении учебных действий;

- воспитывать трудолюбие, отзывчивость, усидчивость, эстетический вкус,

- развивать желание экспериментировать, проявлять познавательный интерес, радость от узнавания нового;

метапредметные:

- подбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- выполнять задания по составленному плану, сверять с ним свои действия;

- осуществлять контроль за выполнением работы, вносить необходимые доработки.

Цель третьего года обучения: понимать зависимость композиционного решения объекта от его функционального назначения, взаимосвязь декоративного оформления предмета, его формы и назначения.

Задачи:

предметные:

- продолжать ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества (плетение из бумажной лозы, декупаж, «Ошибана», ватная игрушка, сувениры, выбивание);

- развивать глазомер, мелкую моторику рук;

- обучать использованию нетрадиционных техник прикладного творчества;

личностные:

- формировать мотивацию к ручному труду, желание выполнять учебные действия, использовать фантазию и воображение при выполнении учебных действий;

- воспитывать трудолюбие, настойчивость, усидчивость, художественное видение, внимательность;

- развивать самостоятельность, ответственность, целеустремленность;

метапредметные:

- формировать внимание, расширить кругозор;

- формировать умение анализировать и оценивать результаты собственной работы;

- расширять круг общения со сверстниками, получать и учиться применять навыки нравственных и этических норм, знакомиться с видами деятельности других детских творческих коллективов в ДДТ.

2.3. Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	Мозаика из семян и круп, сухоцвета	12	2	10	Просмотр выполненных работ
3.	Работа с бумагой. Апликация (из геометрических фигур, обрывная)	22	6	16	Наблюдение
4.	Мукосолька	12	1	11	Наблюдение
5.	Мастерская Деда Мороза	16	4	12	Собеседование
6.	Пластилинография	20	2	18	Наблюдение
7.	Работа с тканью	26	4	22	Наблюдение
8.	Торцевание	32	4	28	Просмотр выполненных работ
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	144	24	120	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование
2.	Изготовление поделок на осеннюю тематику	20	2	18	Просмотр выполненных работ
3.	Апликация из семян, круп и кофейных зерен	20	2	18	Наблюдение
4.	Апликация из бумаги (объемная аппликация)	14	2	12	Просмотр выполненных работ
5.	Изготовление новогодних сувениров	18	2	16	Выставка
6.	Пластилинография	20	2	18	Наблюдение
7.	Изготовление сувениров	30	2	28	Просмотр выполненных работ
8.	Тестопластика	18	2	16	Наблюдение
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	144	15	129	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование

2.	Плетение из трубочек	12	1	11	Просмотр выполненных работ
3.	Декупаж	20	1	19	Наблюдение
4.	Японская техника «Ошибана»	14	1	13	Наблюдение
5.	Изготовление игрушек из ваты	22	1	21	Наблюдение
6.	Изготовление сувениров	40	2	38	Просмотр выполненных работ
7.	Картины из фетра	10	1	9	Просмотр выполненных работ
8.	Изготовление поделок из бросового материала	22	2	20	Наблюдение
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого	144	10	124	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Собеседование. Знакомство с содержанием предмета. Инструменты и приспособления. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Выявление интересов.

2. Мозаика из семян и круп, сухоцвета- 12 часов

Теория. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Беседа. Просмотр образцов. Подбор материалов для изготовления поделки. Этапы изготовления поделки. Требования, предъявляемые к работе. Приемы наклеивания деталей из семян и крупы. Безопасность труда.

Практика. Подбор материала и организация рабочего места. Подготовка материала для работы. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Последовательность оформления. Художественное оформление. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Наблюдение по итогам работы с природным материалом. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

3. Работа с бумагой. Аппликация (из геометрических фигур, обрывная) -22 часа

Теория. Краткие сведения об аппликации. Понятие аппликация. Фигуры и композиции из бумаги. Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники *аппликация*. Особенности материалов. Твердые, гибкие и мягкие формы, используемые в работе. Основные этапы и последовательность изготовления. Технология и пластические особенности в изготовлении шаблона и сюжета на бумаге. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Практика. Компонировка бумажных фигур на плоскости. Разметка заготовок, вырезание по контуру. Наклеивание. Украшение дополнительными, мелкими деталями. Обрывная аппликация. Изображение птиц, зверей, растений. Просмотр выполненных работ. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

4. Мукосолька - 12 часов

Теория. Беседа о народных промыслах. Показ готовых изделий. Основы материаловедения. Соленое тесто - материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Беседы о художественной лепке.

Практика. Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица - штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки. Цветы. Деревья. Овощи. «Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору). Собеседование «Знание понятий и приемов работы с тестом». Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

5. «Мастерская Деда Мороза» - 16 часов

Теория. Работа с бумагой, тканью. История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование. ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Практика. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек из бумаги. Изготовление игрушек-сувениров из ткани (снеговик, медвежонок, елочка). Коллективная работа по изготовлению подарка школе к Новому году. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

6. Пластилинография - 20 часов

Теория. Беседа о «рисунке» пластилином. Показ готовых изделий. ТБ при работе с пластилином. Инструменты. Применение различных изобразительных приёмов.

Практика. Изготовление пластилиновых картин. Составление рисунка на основе. Приемы выпуклых, полубъемных объектов на

горизонтальной поверхности «Яблоко», «Дерево». Животные по выбору ребёнка. Цветы. Любимая сказка. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Зарядка для глаз.

7. Работа с тканью - 26 часов

Теория. Инструктаж по технике безопасности. История рукоделия. Виды тканей. Знакомство со свойствами материала. Просмотр иллюстрированного и фотоматериала, эскизов, зарисовок. Рассмотрение образца. Выбор поделок по желанию.

Практика. Заготовка материала. Выкраивание игрушки, вырезание деталей. Последовательность работы над изделием. Основные приемы и элементы изготовления сувениров. Изготовление сувениров к календарным праздникам. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору. Художественное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка. Просмотр выполненных работ. Зарядка для уставших глаз. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев.

8. Торцевание – 32 часа

Теория. Из истории торцевания (аппликативная мозаика). Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе. Инструменты, материалы, приспособления. Способы закрепления креповой бумаги на основе. **Практика.** Техника выполнения аппликативной мозаики. Рисунок контура. Выкладывание кусочков бумаги (торцовок) на основу (по выбору: цветы, животные, пейзаж). Оформление работы в рамку. Физминутки. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев.

9. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся и их анализ.

2 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Задачи и направления работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление поделки «Осенний лист» в технике обрывная аппликация.

2. Изготовление поделок на осеннюю тематику -20 часов

Теория. Беседа о времени года «Осень». Материалы и оборудование. Приемы составления композиций. Подбор материала для изготовления поделок. Этапы изготовления и требования, предъявляемые к работе. Приемы. Безопасность труда.

Практика. Подготовка природного материала. Сбор, сушка листьев, шишек. Подбор материалов, выбор основы для изделия. Создание

композиции «Ваза с шишками». Изготовление композиции «Ваза с шишками». Окрашивание шишек и веточек, сушка. Размещение композиции на основе. Оформление панно мелкими деталями. Создание панно «Золотая осень» на свободную тему. Подготовка сухоцветов, семян. Составление композиции. Приклеивание листьев, семян на основу. Оформление панно мелкими деталями. Просмотр выполненных работ.

3. Аппликация из семян, круп и кофейных зерен - 20 часов

Теория. Подбор материала. Инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой, клеем, ножницами, крупами, последовательность изготовления аппликации.

Практика. Изготовление аппликации «Цыпленок». Изготовление аппликации «Грибок». Изготовление аппликации «Цветик-семицветик». Изготовление аппликации «Дары осени». Изготовление аппликации «Осенний пейзаж». Изготовление аппликации «Матрешка». Изготовление аппликации «Сова». Изготовление аппликации «Ваза». Изготовление аппликации «Дерево».

4. Аппликация из бумаги (объемная аппликация) - 14 часов

Теория. Композиция в аппликации. Основные этапы и последовательность изготовления. Технология и пластические особенности в изготовлении шаблона и сюжета на бумаге. Правила техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Практика. Выбор рисунка, разметка заготовок, вырезание по контуру. Оформление деталей, составление композиции, приклеивание готовых деталей на основу. Оформление. Украшение дополнительными, мелкими деталями. Изготовление аппликации «Божья коровка». Изготовление аппликации «Лягушка». Изготовление аппликации «Ветка рябины». Изготовление аппликации «Зонтик». Изготовление аппликации «Павлин». Изготовление аппликации «Ёжик».

5. Изготовление новогодних сувениров - 18 часов

Теория. История праздника Новый год, Рождество Христово. Как этот праздник отмечают в России и других странах, традиции и обычаи. Беседа о народных праздниках и традициях.

Практика. Изготовление снежинок из бумаги. Изготовление новогодней открытки. Изготовление игрушки-сувенира из ткани «Ёлочный шар». Изготовление игрушки-сувенира из ткани «Колокольчик». Изготовление игрушки-сувенира из ткани «Звезда». Изготовление игрушки-сувенира из ткани «Елочка». Изготовление игрушки-сувенира из шишек «Лесные зверюшки». Склеивание, окрашивание. Изготовление игрушки – сувенира из шишек «Лесные зверюшки».

6. Пластилинография - 20 часов

Теория. Закрепление навыков работы в технике рисования пластилином. Сочетание цвета. Смешивание пластилина, растягивание. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином, инструментами, подготовка и уборка рабочего места.

Практика. Изготовление картины «Золотая рыбка». Рисование фона. Изготовление картины «Золотая рыбка». Рисование водорослей, морского дна. Изготовление картины «Золотая рыбка». Рисование рыбки. Оформление картины. Изготовление картины «Розовый фламинго». Рисование фона. Изготовление картины «Розовый фламинго». Изготовление фламинго. Оформление. Изготовление картины «Букет цветов». Рисование фона. Изготовление картины «Букет цветов». Лепка цветов. Оформление. Изготовление картины «Петушок». Рисование фона. Изготовление картины «Петушок». Лепка петушка. Оформление.

7. Изготовление сувениров - 30 часов

Теория. Беседа о праздниках, о весне. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление поделки к празднику пап «Самолет». Заготовка деталей. Склеивание деталей и оформление поделки. Изготовление фоторамки из подручных материалов. Изготовление сувенира «Цветы» к празднику мам. Изготовление и склеивание деталей. Изготовление сувенира из помпонов «Птичка». Изготовление помпонов. Склеивание деталей и оформление сувенира «Птичка». Изготовление открытки к международному женскому дню. Изготовление подставки для карандашей. Изготовление сувенира из помпонов «Собачка». Изготовление помпонов, склеивание деталей и оформление сувенира. Изготовление сувенира из помпонов «Собачка». Изготовление сувенира из помпонов «Барашек». Изготовление помпонов и оформление сувенира. Создание картины «Космос». Изготовление фона (свободная тема и техника). Композиционное решение. Оформление картины «Космос». Просмотр выполненных работ.

8. Тестопластика– 18 часов

Теория. История тестопластики. Православие в России. Светлый праздник Пасха – обычаи и традиции. Просмотр фотоматериала, готовых изделий. Рассматривание образцов. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления.

Практика. Изготовление сувенира «Котик-коток». Лепка, сушка, окрашивание и оформление сувенира. Изготовление сувенира «Ворона». Лепка, сушка, окрашивание и оформление сувенира. Изготовление сувенира «Пасхальные яйца». Лепка деталей. Сушка, окрашивание и оформление сувенира. Изготовление сувенира «Голубь мира» ко Дню Победы. Лепка, сушка, окрашивание и оформление сувенира. Изготовление сувенира «Талисман удачи».

9. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация. Выставка работ учащихся. Анализ.

3 год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория. Задачи и направления работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление поделки «Слон» из геометрических фигур.

2. Плетение из трубочек - 12 часов

Теория. Просмотр фотоматериалов, готовых работ. Изучение технологии изготовления плетеных работ. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, краской.

Практика. Подготовка бумаги, нарезка и кручение трубочек, плетение и изготовление поделок «Корзинка» и «Цветочек». Грунтовка готовой поделки. Декорирование поделки «Корзинка» цветами. Изготовление поделки «Цветочек». Оформление поделок «Корзинка», «Цветочек».

3. Декупаж - 20 часов

Теория. История возникновения техники декупаж. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга.

Практика. Изготовление основы для декупажа. Приклеивание салфетки классическим способом. Изготовление поделки «Баночка с волшебством», «Салфетницы» и «Шкатулка». Подготовка и приклеивание салфеток. Декорирование работ. Выставка готовых работ.

4. Японская техника «Ошибана» - 14 часов

Теория. История техники «Ошибана». Композиция в аппликации. Основные этапы и последовательность изготовления. Инструктаж по технике безопасности при работе с клеем и ножницами.

Практика. Сбор и подготовка природного материала. Составление композиции, приклеивание листьев и сухоцветов на основу. Создание картин «Рыбка», «Павлин», «Ваза с цветами». Нанесение эскиза на бумагу. Подготовка деталей. Оформление работ. Украшение дополнительными, мелкими деталями. Просмотр выполненных работ.

5. Изготовление игрушек из ваты – 22 часа

Теория. Знакомство с историей ватной игрушки. Беседа о праздновании Нового года, Рождества и о народных традициях.

Практика. Изготовление новогодних игрушек «Снеговик», «Ёлочка», «Новогодний шар». Изготовление каркаса, деталей для новогодних игрушек. Оформление новогодних игрушек. Изготовление новогодней открытки «Ёлочка зимой». Нанесение эскиза работы на бумагу. Приклеивание ваты. Декорирование открытки «Ёлочка зимой». Выставка готовых работ.

6. Изготовление сувениров – 40 часов

Теория. Беседа о праздниках, о весне, о христианском празднике «Пасха». Инструктаж по технике безопасности во время занятия.

Практика. Изготовление сувенира «Ваза из пуговиц». Изготовление каркаса, декорирование и оформление поделки «Ваза из пуговиц». Изготовление мандалы из нитей мулине. Изготовление открытки «Воздушные шары» из пуговиц. Изготовление фоторамки из пуговиц. Создание каркаса и декорирование фоторамки. Изготовление поделки из ниток «Цыплёнок» из ниток. Изготовление каркаса. Декорирование поделки из ниток «Цыплёнок». Изготовление открытки из ткани «Сердце». Изготовление панно «Бабочка» с использованием бусин. Нанесение эскиза на бумагу. Изготовление панно «Бабочка» с использованием бусин. Декорирование бабочки. Оформление работы. Изготовление магнитика «Солнышко» из солёного теста. Лепка каркаса. Окрашивание каркаса магнитика «Солнышко». Оформление работы. Изготовление поздравительной открытки ко дню защитника Отечества. Создание поделки «Котёнок» в технике обрывная аппликация из газет. Изготовление открытки из салфеток «Веточка мимозы». Подготовка материала. Нанесение эскиза на бумагу. Приклеивание салфеток. Декорирование открытки «Веточка мимозы». Изготовление поделки с использованием атласной ленты «Весёлая медуза». Изготовление поделки из ткани «Пасхальный зайчик». Подготовка материала. Создание деталей. Изготовление поделки из ткани «Пасхальный зайчик». Оформление работы. Создание поделки «Ракета».

7. Картины из фетра - 12 часов

Теория. Знакомство со свойствами и составом фетра. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Изготовление картины «Весна». Изготовление деталей и оформление картины. Изготовление картины «Пасхальная композиция». Изготовление деталей и оформление работы. Изготовление поделки «Сердце» её декорирование.

8. Изготовление поделок из бросового материала – 22 часа

Теория. Беседа об экологии и защите природы. Инструктаж по технике безопасности на занятии.

Практика. Изготовление поделки из диска и бумаги «Цветочек». Изготовление поделки из бумажного одноразового стаканчика «Зайчик». Изготовление поделки из одноразовой тарелки «Рыбка». Изготовление поделки из одноразовых ложек «Божьи коровки». Изготовление поделки из одноразовых ложек и бумаги «Цыплята».

9. Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Итоговая аттестация. Выставка работ учащихся. Анализ.

2.4. Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по декоративно – прикладному творчеству, приобретения опыта взаимодействия и сотрудничества с «чужими» взрослыми, проявления инициативы и самостоятельности вступить на путь независимой жизни – все это в комплексе предполагает получение следующих **знаний и умений**:

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none"> - виды декоративно-прикладного творчества; -название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; -название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать свое рабочее место; -пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; -выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Таким образом, по окончании срока обучения предполагается получение следующих результатов:

предметные:

- сформированы знания и представления об окружающем мире посредством овладения теоретическими и практическими знаниями в области декоративно-прикладного творчества;

- сформированы умения и навыки, необходимые для формирования трудового опыта, художественного вкуса, творческих способностей;

- обучены навыкам и приемам работы с различными материалами и инструментами;

- развита мелкая моторика рук;

- сформированы знания о нетрадиционных техниках прикладного творчества;

личностные:

- сформированы навыки аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к материалу;

- приобретено чувство уверенности в себе;

- развиты трудолюбие, настойчивость, усидчивость, художественное видение, внимательность;

- развита самостоятельность, ответственность, целеустремленность;

- развиты речь и основные психические познавательные процессы (внимание, память, мышление);

метапредметные:

- развиты навыки сенсомоторики: согласованность в работе глаз и рук, совершенствование координации движений, гибкости;

- сформированы навыки внимания, кругозора, мыслительной деятельности;

- развиты положительные эмоции и волевые качества, приобретено умение доводить начатое дело до конца;

- вовлечены в активную творческую деятельность дома детского творчества;

- выработаны навыки и умения контролировать свои действия.

2.5. Рабочая программа воспитания

Название объединения «Ориентир»

Планируемое количество учащихся объединения: 2 группы первого и второго года обучения – 4 учащихся.

Учащиеся имеют **возрастную категорию** детей от 7 до 14 лет.

Формы работы (индивидуальные и групповые) групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседа «Война – страшная страница истории»	сентябрь	-воспитание у детей чувства патриотизма; -знакомство с историческими событиями	
2	Нравственное воспитание	Беседа «Быть добрым – главное правило в жизни»	октябрь	- формирование представления об основных понятиях этики	
3	Национальное воспитание	Беседа «Что такое толерантность?»	ноябрь	- знакомство с понятием «толерантность» - воспитание уважительного отношения к людям разных религий и наций	
4	Трудовое воспитание	Беседа «Все профессии нужны, все	март	- формирование знаний о профессиях;	

		профессии важны»		- воспитание уважительного отношения к людям разных профессий	
5	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Мир, с которым я дружу»	декабрь	- развитие кругозора; - воспитание познавательных интересов	
6	Семейное воспитание	Беседа «Роль семьи в жизни ребёнка»	Январь	- формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях	
7	Эстетическое воспитание	Беседа «Дома и в гостях»	февраль	- формирование нравственных качеств и эстетики поведения	
8	Физическое воспитание	Беседа «Здоровье – моё богатство»	март	- развитие знаний о ЗОЖ; - воспитание физически активной и здоровой личности.	
9	Экологическое воспитание	Беседа «Как помочь планете?»	апрель	- воспитание заботливого отношений к природе; - формирование знаний об экологии; - формирование представлений о живой природе.	
10	Правовое воспитание	Беседа «Человек в мире правил»	май	-воспитание законопослушного гражданина; - формирование знаний о правах и обязанностях; - формирование правовой компетенции.	

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 - 31.05.2024
Продолжительность каникул	-
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, каб.26
Режим занятий	2 раза в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	По плану МБУ ДО ДДТ ст. Калининской

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно в соответствии с положением о календарном учебном графике.

3.2 Условия реализации программы

Педагогу в выборе методов обучения, организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение: кабинет, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Стол, стулья (по количеству учащихся), инструкции по технике безопасности, а также:

- клей ПВА, клей-карандаш, «Силач», термо пистолет (стержни);
- простые и цветные карандаши, фломастеры;
- пластилин, дощечка для лепки, стеки;
- ножницы, канцелярский нож;
- краски «Гуашь», кисти, палитра;
- вата, готовые лица для игрушки;
- сотовый картон;
- цветная, бархатная и белая бумага;
- стаканчики-непроливайки;
- цветной и белый картон;
- ткани различных цветов и фактуры;
- мешковина, шпагат;

- мука, соль и другой разнообразный подручный материал;
- иглы швейные, нитки;
- материал под основу;
- поролон, синтепон, вата;
- рамки разных размеров;
- канва;
- булавки; крючки; нитки катушечные и капроновые;
- нитки – мулине; ирис; шерстяные и полушерстяные ярких цветов;
- шнуры; веревки; тесьма, кружево, ленты;
- лак- аэрозоль, акриловый;
- проволока медная, плоскогубцы;
- гвоздики, молоток;
- капрон, грунт, семена и т.д.;
- природный материал (каштаны, желуди, шишки, крупы, кофейные зерна, опилки, семена, листья, сухоцветы, веточки, деревянные спилы и т.п.);
- детская литература;
- познавательная литература;
- демонстрационный материал (схемы, картины, игрушки, муляжи, готовые работы-образцы и т.д.)

Раздаточный материал:

- шаблоны (по всем разделам программы);
- трафареты (рисунки-схемы для вырезания);
- технологические карты (по некоторым разделам программы);
- иллюстрации с изображениями предметов, животных, птиц, природы;
- образцы изделий, выполненные педагогом;
- муляжи овощей, фруктов.

3. Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы. Интернет - источники.

3.3. Формы аттестации

Аттестация учащихся с ОВЗ проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения аттестации ДДТ.

Проводимый мониторинг освоения уровня программы проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения,
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, выставок готовых работ.

При этом проводятся:

- вводная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки ребенка),
- текущая диагностика. По завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала),
- итоговая диагностика. Проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ выполнения заданий, тестирования, собеседования, беседа, выставки.

3.4. Оценочные материалы

В ходе реализации программы используется следующий перечень диагностических методик:

- мониторинг результатов обучения по программе «Творческая мастерская» (диагностическая карта),
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им программы «Творческая мастерская» (диагностическая карта). **Приложение 1**

3.5. Методические материалы

Во время реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы. Дети отличаются по своим возможностям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных и личностных особенностей).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. В процессе реализации программы применяются следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный (педагог ставит проблему и решает вместе с детьми), игровой (игровые тренинги на взаимопонимание и групповое

взаимодействие), диагностический (тестирование образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля), метод воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование).

Как правило, они используются в комплексе, что позволяет более глубоко формировать у учащихся знания об окружающем мире, полноценно воспринимать и осмысливать информацию, удерживать ее и перерабатывать.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, выявления желания заниматься прикладным творчеством. Затем короткий рассказ о видах деятельности: работе с бумагой, пряжей, крупами, природным материалом, тканью, соленым тестом, пластилином, ватой, фетром и фоамираном, мозаика и др. Знакомство с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и моторики рук, внимания, мышления, кругозора.

Во время занятия дети учатся правильной организации рабочего места. В течение занятия проводятся физминутки; динамические паузы (упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев); зарядка для глаз, корпуса с целью снятия мышечного напряжения.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения, задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над поделкой предшествует поиск сюжета, который можно взять из жизненных наблюдений или других источников. Каждому учащемуся предоставляется возможность полнее раскрыться в своем творчестве, направляя его творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной. Важным при этом является создание ситуации успеха, рефлексия.

Беседы с детьми (словесный метод) - важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме о народном творчестве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть перед учащимися особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение с ними дает возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

В процесс обучения входят просмотр видеофильмов, фотографий, видео-выставок (наглядный метод), что обеспечивает восприятие информации с помощью различных анализаторов, повышается качество усвоения материала и мотивация к деятельности.

Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение художественных различных техник и материалов (практический метод).

Подведение итогов может проходить в форме индивидуальной консультации, беседы, выставки творческих работ, на которую приглашаются родители, друзья и одноклассники. Практикуется участие работ учащихся в творческих выставках МБУ ДО ДДТ ст. Калининской. Лучшие работы детей принимают участие в районных и краевых конкурсах, в очной или дистанционной форме.

Большая роль при освоении программы отводится формированию нравственного, эстетического, духовного мира ребенка, что осуществляется посредством тематических бесед, привлечением детей и их родителей к участию в праздниках и мероприятиях дома детского творчества, районного центра, районных и краевых выставках декоративно-прикладного творчества, экскурсиях. Такой образ жизни помогает учащимся расширить круг общения со сверстниками, войти в новое социальное окружение, приобрести чувство уверенности в себе, научиться в чем-то проявлять инициативу, получить ощущение полноценной жизни.

Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок. Вместе со своими детьми родители участвуют в развлекательных играх, праздниках, акциях.

С родителями регулярно проводятся беседы о результатах творчества и обучения.

Также применяется **технология развивающего обучения**, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, самореализацию в процессе обучения. Используются книги по прикладному творчеству, иллюстрации к сказкам, спланированы наблюдения в природе, литература по воспитательной работе, подбор упражнений на релаксацию, правил поведения в сложной ситуации, и др.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с ребёнком помогают, в большей степени, добиться

поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание. В практической части педагог нацеливает на то, чтобы учащиеся правильно и аккуратно изготавливали детали к своей работе.

Программа предусматривает так же ДОТ (Дистанционные образовательные технологии), позволяющие осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: видео-лекция, консультация, практическое занятие, мастер-класс, социальные акции, презентации, демонстрация иллюстраций, поделок, самостоятельная работа.

Используя **лично–ориентированные технологии**, подбираются иллюстрации, вопросы, задания в соответствии с особенностями ребенка.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, правилах поведения при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат, снижает количество пропусков занятий по болезни, побуждает ребёнка стремиться к здоровому образу жизни. Учащиеся активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего занятия.

Структура занятия: вводная часть – сообщение темы занятия, цели, и задач предстоящей работы. Она обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов, дисциплины и внимания учащихся. Основная - центральная часть занятия - объяснение педагогом новой темы занятия, сообщение сведений о материалах, инструментах, технологии и последовательности выполнения изделия, познавательная и творческая, продуктивная деятельность детей выполнение задания, отработка навыков и

умений, их самостоятельная работа или сотворчество с взрослым. Заключительная часть – закрепляет полученные знания. В конце занятия педагогом проводится анализ деятельности детей, и учащиеся могут сами оценить итог работы. Проведение выставок детских работ, подведение итогов занятия.

Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки и практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы, по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года.

На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей. Поэтому при обучении присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия, композиции, сувенира, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, демонстрация видеоматериалов, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

3.6. Порядок проверки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассматривается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемой литературы

Для педагога

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/rekomendacii-po-rabote-s-detmi-s-ovz-v-usloviyah-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1728963.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/01/28/rabota-s-prirodnymi-materialami>
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/aplikacija-kak-vid-hudozhestvenoi-deyatelnosti-doshkolnik.html>
4. <https://on-woman.com/kak-sdelat-obereg-svoimi-rukami/> --
https://studwood.ru/1722087/pedagogika/lepka_produkktivnoy_deyatelnosti_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta
 - <https://www.daniil-belov.com/ru/osnovy-kompozitsii-v-zhivopisi-risunke-izo>

Для учащихся и родителей

- сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://mon.gov.ru>,
- Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>,
- <http://nityanaya-grafika.narod.ru/>,
- http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm,
- <http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>,
- <http://images.yandex.ru/yandsearch>,
- <http://stranamasterov.ru/>.

**Уровни усвоения программного материала
Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания
дополнительных общеразвивающих программ**

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	• не усвоил теоретическое содержание программы	0	Наблюдение, собеседование, просмотр выполненных работ
		• овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	
		• объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
		• освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность, правильность использования специальной терминологии	• не употребляет специальные термины	0	Наблюдение, собеседование
		• знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять	1	
		• сочетает специальную терминологию с бытовой	2	
		• специальные термины употребляет осознанно	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	• не овладел умениями и навыками	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
		• овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	
		• объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$;	2	
		• овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	

Уровень владения специальными инструментами и материалами	Отсутствие затруднений в использовании специальных инструментов и материалов	<ul style="list-style-type: none"> • не пользуется специальными инструментами и материалами • испытывает серьезные затруднения при работе с материалами и инструментами • работает с инструментами с помощью педагога; • работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
			1	
			2	
			3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога • репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца • творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога • творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0	Наблюдение, просмотр выполненных работ
			1	
			2	
			3	

Критерии и показатели оценки динамики личностного роста учащихся

Качества личности	Степень проявления			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов

1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается высоких результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет устойчивый познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность низкая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные умения, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты. Разрешает конфликты конструктивным способом. Дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию и, как правило, успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми. По инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, соблюдает правила поведения, требует соблюдения правил другими.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности педагога или товарищей.	Уклоняется от поручений, выполняет поручение недобросовестно. Часто не дисциплинирован, нарушает правила поведения, не всегда реагирует на воспитательные воздействия.
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям.	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению педагога, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто говорит неправду,

			сверстниками бывает груб.	неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательской деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работу. Находит нестандартные реше ния, новые способы выполнения заданий	Самостоятельно выполняет работу. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные сп особы решения	Может работать в творческой группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но, в основном, использует традиционные способы решения	В творческую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий, как правило, репродуктивны й

Приложение № 2

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно - волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше, чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше, чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия учащегося побуждаются извне; • Иногда - самим учащимся; • Всегда - самим учащимся; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Учащийся постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия учащегося в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим учащимся; • интерес постоянно поддерживается учащимся самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение учащегося контролировать себя в любой	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

	конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • активное примирение 		
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения учащегося				
1. Участие во всех мероприятиях объединения, учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы