

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «24» 08 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
Н.П.Косик
Приказ № 44-08/98
от «24» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Спортивные танцы
(объединение «Движение»)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 8 недель (16 часов)
Возрастная категория: от 7 до 18 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 109

Автор-составитель:
Светлана Александровна Лапина
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023 г.

Содержание

Введение		3
1.	Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	9
2.3.	Содержание программы	10
2.4.	Планируемые результаты	14
2.5.	Рабочая программа воспитания	
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	16
3.1.	Календарный учебный график	16
3.2.	Условия реализации программы	18
3.3.	Формы аттестации	19
3.4.	Оценочные материалы	19
3.5.	Методические материалы	20
3.6.	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	22
	Список используемой литературы	23

Введение

Одним из приоритетных направлений дополнительного образования детей является физкультурно-оздоровительная работа. Это вызвано рядом объективных причин: слабое здоровье детей, отсутствие положительного влияния по соблюдению здорового образа жизни со стороны родителей, в условиях технического процесса резко снижается двигательная активность детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные танцы» направлена на увеличение двигательной активности детей, повышение физических возможностей нетрадиционным способом, через танец. Основу данной программы составляет, с одной стороны, ориентация на общечеловеческие ценности танцевальной культуры, а с другой - установка на развитие творческой индивидуальности учащихся.

Спортивный танец – не только спорт, это искусство, форма социального общения, способ самопознания, самосовершенствования и самоутверждения. Он ориентирует учащихся на системную учебно-тренировочную деятельность, способствующую развитию интеллектуальной, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер личности, творческого потенциала, формированию физической, эстетической и духовно-нравственной культуры.

Организация двигательного режима учащихся обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественную потребность в движениях. Увеличение объема двигательной активности оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно сосудистой и нервной системы.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Спортивные танцы» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)..

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.12.2015 г. № 09-3442.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934.

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

22. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

23. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

2. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные танцы» разработана в 2023 г., за время реализации ежегодно корректировалась с учетом изменяющихся социально-образовательных условий и нормативно-правовой базы, запросов общества, приобретения автором-составителем нового опыта.

Программа имеет **физкультурно-спортивную направленность**, создает условия для вовлечения детей в оздоровительно-спортивную деятельность, способствующую физическому, духовному, интеллектуальному, здоровьесберегающему и патриотическому воспитанию детей в соответствии с приоритетными направлениями Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Новизна программы. Учебный материал и образовательный процесс построены таким образом, что учащиеся получают возможность изучать одновременно несколько танцевальных направлений (спортивный танец, классический танец, ритмика), реализовать полученные знания и умения в зависимости от потребностей: кто-то пришел заниматься, чтобы поправить осанку, кто-то любит выступать на сцене, а у кого-то спортивный интерес. Организация образовательной деятельности построена на основе здоровьесберегающих технологий. Их использование позволяет поддерживать работоспособность учащихся в течение всего занятия, не вызывая утомления, что дает положительный оздоровительный эффект, создает условия для формирования мотивации систематических занятий танцами.

Актуальность программы обусловлена приоритетами Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, потребности времени в развитии мотивационного потенциала детей школьного возраста к познанию, творчеству, труду и спорту, воспитании всесторонне развитой личности, ее позитивной социализации.

Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу Российской Федерации, Краснодарского края, образовательного учреждения.

Программа включает в себя многие аспекты воспитания и гармоничного развития учащихся, создает условия для укрепления физического и психического здоровья, обеспечения эмоционального благополучия, формирует социально значимые компетенции, дает возможность избежать влияния негативных социальных явлений.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа имеет развивающий характер, ориентирована на логическое системное развитие физической формы каждого ребенка и его музыкальной культуры;

содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка, учтен здоровьесберегающий фактор: музыка, воспринимаемая слуховыми рецепторами, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Заложенные в программе принципы организации образовательного процесса, методы и формы, педагогические технологии обеспечивают формирование ключевых компетенций, способствуют развитию познавательного, коммуникативного, интеллектуального и творческого потенциалов учащихся, повышению адекватной самооценки, ответственности за личные достижения и успехи коллектива.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что, используя уникальный развивающий потенциал спортивного танца, она расширяет нормативные ориентиры образовательного процесса. Разделы и темы ее содержания взаимообусловлены и взаимосвязаны преемственностью целей и задач. В реальных условиях учебно-тренировочного занятия они реализуются комплексно, обеспечивая интеграцию всех направлений гармоничного развития учащихся. Программа позволяет педагогу варьировать степень включения в занятие элементов отдельных тем в зависимости от возраста, особенностей, уровня способностей и возможностей учащихся. Это обеспечивает доступность программы для всех учащихся.

Адресат программы. На обучение по программе «Спортивные танцы» принимаются учащиеся, как девочки, так и мальчики в возрасте от 7 до 18 лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав групп постоянный.

Зачисление учащихся в объединение «Движение» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся). В группы второго года обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но имеющие необходимую подготовку, успешно прошедшие собеседование или другие испытания.

Основаниями для отчисления из объединения являются систематические пропуски занятий, нежелание учащихся заниматься в объединении, смена места жительства, появившиеся медицинские противопоказания.

Программа предусматривает возможность **обучения детей с особыми образовательными потребностями:** детей с высокой мотивацией к предметной области программы, талантливых, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий танцами,

физической формы). Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы 16 часов.

Форма занятий – очная.

Режим занятий. Согласно постановлению Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» для учащихся старшего дошкольного возраста академический час составляет 30 минут; для учащихся младшего школьного возраста - 45 минут.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, 16 часов за весь период обучения.

Особенностью организации образовательного процесса является групповое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав групп – постоянный. Количество учащихся в одной группе от 6 человек

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности: выполнение индивидуальных заданий усложненной формы для талантливых и одаренных детей, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий **по индивидуальной образовательной траектории.**

Реализация программы может осуществляться с использованием **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий,** позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися **в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.** Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в конкурсах на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программ; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих, физических, художественно-эстетических качеств ребенка посредством занятий спортивными танцами.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**

предметные:

сформировать представления о спортивных танцах, их роли в жизни человека;

способствовать усвоению понятийного аппарата и танцевальной терминологии;

учить правильно исполнять танцевальные элементы, фигуры базового уровня (Basic), владеть техническими принципами их исполнения, принципами управления движением;

формировать уровень танцевальной техники, музыкальной и двигательной культуры;

формировать умение оценивать танцевальную технику, музыкальную и двигательную культуру;

личностные:

воспитывать внимательное и бережное отношение к своему здоровью, приверженность к здоровому образу жизни;

развивать физические способности и качества, формировать комплекс двигательных-координационных, интеллектуальных и морально-волевых качеств;

ориентировать на социально-значимые ценности (Человек, жизнь, здоровье, познание, красота, труд, общение), гуманные человеческие отношения, культуру поведения, бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе;

воспитывать положительные черты характера: дисциплинированность, трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость;

развивать эмоционально-чувственную сферу психики, вырабатывать умение ощущать и понимать красоту музыки и танца;

формировать социальные навыки: адекватной оценки своих поступков и поступков других, взаимоуважения, доброжелательности, умения радоваться своим и чужим успехам;

метапредметные:

развивать интерес и осмысленное отношение к занятиям;
способствовать освоению навыков познавательной и личностной рефлексии;

развивать умение слышать и работать в диалоге, умение сотрудничать с людьми;

формировать умения планировать и контролировать свою работу, решать возникающие проблемы;

формировать навыки осуществления информационной познавательной деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации.

**2.3. Содержание программы
Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	мониторинг
2.	Общая физическая подготовка	2	-	2	наблюдение
3.	Танцевальная азбука	4	-	4	наблюдение
4.	Техническая подготовка	2	-	2	мониторинг
5.	Постановочная работа	4	-	4	наблюдение
6.	Итоговое занятие	2	-	2	открытое занятие
Итого:		16	1	15	

**Содержание учебного плана
1 год обучения**

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Цель и задачи программы. Перспективы и требования. Расписание занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Проведение игр на знакомство. Мониторинг способностей учащихся.

2. Общая физическая подготовка – 2 часа

Теория. Знакомство с основными понятиями физической подготовки. Техника безопасности во время выполнения упражнений.

Практика. Знакомство с правильной техникой выполнения общеразвивающих упражнений на развитие силы, скоростно-силовой выносливости. Выполнение упражнений на развитие координации, гибкости. Выполнение тренировочных упражнений. Выполнение упражнений на развитие равновесия. Выполнение упражнений на развитие подвижности в

суставах. Выполнение упражнений на развитие силовой выносливости. Выполнение упражнений для мышц спины, верхних конечностей, пресса. Выполнение упражнений на развитие общей физической подготовки.

3. Танцевальная азбука – 4 часа

Теория. Влияние физических упражнений на организм. Техника безопасности во время выполнения упражнений.

Практика. Выполнение упражнений на развитие скорости. Выполнение упражнений общего воздействия. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых качеств, ловкости. Выполнение упражнений с максимальной скоростью. Выполнение упражнений, с участием основных групп мышц. Выполнение упражнений в подвижных играх и специальных эстафетах. Изучение танцевальных импровизаций под музыку, выбранную педагогом.

4. Техническая подготовка - 2 часа

Теория. Знакомство с терминами «импровизация», «контактная импровизация». Техника безопасности во время исполнения упражнений.

Практика. Выполнение упражнений на импровизацию. Работа над техническим и выразительным исполнением различных элементов. Выполнение упражнений предметной и беспредметной хореографии. Разучивание композиций в современном жанре. Изучение действий и фигур современных танцев. Выполнение упражнений на развитие движений стоп и коленей. Музыкально-ритмическая подготовка. Изучение разновидностей современного танца. Выполнение упражнений на развитие музыкально-двигательной подготовленности. Выполнение упражнений контактной импровизации. Работа над развитием индивидуальных возможностей. Выполнение упражнений на закрепление импровизации и контактной импровизации.

5. Постановочная работа – 4 часа

Практика. Изучение элементов и комбинаций танцевальных композиций «Недетское время», «Полный автобус Буратин», «Вальс», «Танцуй со мной», «Один на один». Постановка танцевальных композиций, «Полный автобус Буратин», «Вальс», «Танцуй со мной», «Один на один». Работа над образами и эмоциями в танцевальных композициях.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация учащихся.

2.4. Планируемые результаты

По окончании реализации программы ожидается получение следующих результатов:

предметные:

сформированы представления о спортивных танцах, их роли в жизни человека;

усвоены понятийный аппарат и танцевальная терминология;

приобретены навыки исполнения танцевальных элементов, фигур базового уровня (Basic), овладели техническими приемами их исполнения, принципами управления движением;

сформированы навыки танцевальной техники, музыкальной и двигательной культуры;

приобретены навыки оценки танцевальной техники, музыкальной и двигательной культуры;

личностные:

воспитано внимательное и бережное отношение к своему здоровью, здоровому образу жизни;

достигнуто развитие физических способностей и качеств, сформированы двигательно-координационные, интеллектуальные и морально-волевые качества;

дети ориентированы на социально-значимые ценности (Человек, жизнь, здоровье, познание, красота, труд, общение), гуманные человеческие отношения, культуру поведения, бесконфликтного общения, способность работать в паре, в коллективе;

воспитаны положительные черты характера: дисциплинированность, трудолюбие, добросовестность, ответственность, настойчивость;

развиты эмоционально-чувственная сфера психики, умение ощущать и понимать красоту музыки и танца;

сформированы социальные навыки: адекватной оценки своих поступков и поступков других, взаимоуважения, доброжелательности, умения радоваться своим и чужим успехам;

метапредметные:

развиты интерес и осмысленное отношение к занятиям;

освоены навыки познавательной и личностной рефлексии;

приобретены навыки слышать и работать в диалоге, умение сотрудничать с людьми;

сформированы навыки планировать и контролировать свою работу, решать возникающие проблемы;

приобретены навыки осуществления информационной познавательной деятельности с использованием различных средств информации и коммуникации.

2.5. Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Движение»

Планируемое количество учащихся: в зависимости от набора

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 18 лет.

Формы работы: групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных

ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	Беседа «Герои земли русской»	сентябрь	формирование гражданской идентичности	
3	Национальное воспитание	Викторина «Истокам русской народной культуры»	октябрь	Формирование знаний о русской народной культуре	
4	Трудовое воспитание	Игра «В гостях у Мойдодыра»	октябрь	Формирование знаний о трудовой деятельности	

3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023г. - 22.10.2024г.
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст.Калининской
Режим занятий	1 раз в неделю по 2 академических часа
Форма занятий	групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	начало, середина, конец учебного года
Сроки конкурсов, фестивалей	-
Участие в массовых мероприятиях	По плану ДДТ

Календарный учебный график учебных занятий составляется отдельно на каждую учебную группу.

3.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий.

1. Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 – 3 кв.м. на одного человека, наличие оборудованных раздевалок; наличие концертного зала. Техническое оснащение: музыкальный центр или музыкальная колонка, фотоаппарат, USB накопитель, флэш-карты с музыкальным материалом, репетиционная одежда, сменная обувь. Музыкальный материал, согласно возрасту учащихся.

3. Информационное обеспечение:

Специальная литература. Аудио-, фотоматериалы. Интернет источники.

3.3. Формы аттестации

Формы аттестации: мониторинг творческих способностей учащихся, наблюдение, открытое занятие, выступления перед родителями.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в конце учебного года в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

3.4. Оценочные материалы

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом преимущественно на основе наблюдений в ходе занятий.

Для удобства и наглядности проведения анализа, диагностики и контроля знаний и умений учащихся применяется диагностическая карта. Показатели уровня освоения образовательной программы по каждому разделу программы определяются следующим образом:

Оценка результатов работы каждого учащегося в конце учебного года производится также в соответствии с критериями уровня освоения программного материала. Критерии уровня освоения программного материала: Низкий уровень - учебный материал усваивается бессистемно. учащийся овладел менее 1 /2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Работоспособность крайне низкая. Есть недостатки также в личностных качествах: ребёнок эмоционально неустойчив, проявляет недоверие к окружающим, боится общения. Часто наблюдаются негативные реакции на просьбы взрослых, капризы. Средний уровень. Ребёнок овладел не менее 1 /2 объема теоретических знаний и практических умений, навыков, предусмотренных программой. Личностные качества соответствуют «средним», «нормальным»: у ребёнка преобладает эмоционально положительное настроение, приветлив с окружающими, проявляет активный интерес к словам и действиям сверстников и взрослых. Высокий уровень. Учащийся показывает высокий уровень знаний теоретического материала, овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Осваивает задания повышенной трудности. Проявляет активный интерес к творчеству. Личностные характеристики соответствуют нормам поведения детей данного возраста: ребёнок сохраняет жизнерадостное настроение, проявляет активность

3.5. Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, наблюдение.

Применяются следующие принципы обучения: доступность, последовательность, сотрудничество, дифференциация и индивидуализация.

Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются следующие **методы** обучения:

- наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-двигательный);
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- практический (упражнения);
- аналитический (сравнение и обобщение разученного материала).

Особое внимание уделяется патриотическому воспитанию учащихся – приоритетному направлению на Кубани.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Структура занятия:

1. Начальная организация, сосредоточение внимания, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка организма учащихся к работе в основной части занятия.

2. Основная часть делится на этапы: обучение – проработка – закрепление – контроль. Результат – формирование новых знаний, умений, навыков.

3. Снижение физической нагрузки и рефлексия занятия.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом рациональной и доступной системы методов и приемов обучения.

В процессе обучения применяются следующие **принципы**:

- принцип формирования у учащихся художественного восприятия через пластику;
- принцип развития чувства ритма, темпа, музыкальной формы;
- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип движения от простого к сложному;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;

- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип доступности и посильности.

В процессе обучения применяются следующие педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии. Во время занятий педагог уделяет особое внимание:

- приобретению и усвоению знаний о том, как сохранить свое здоровье и предупредить его нарушение;
- формированию духовно-нравственных качеств личности (ответственности, честности, доброты, милосердия);
- развитию умений и навыков безопасной, здоровой жизни;
- воспитанию культуры здоровья (поведения, питания, общения, отдыха и т.д.);
- воспитанию трудолюбия, духовной культуры, патриотизма, национального самосознания, толерантности.

Чтобы укрепить психическое здоровье учащихся, со стороны педагога проявляется интерес к делам учащихся; поощряется физическая активность, учитываются интересы каждого; прививается стремление к здоровому образу жизни; дается возможность реализовать себя творчески; проводятся беседы о вреде курения, алкоголизма и наркомании.

2. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение. Данная технология позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях танцами. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Каждой группе дается определенное задание. Это эффективная работа для усвоения нового материала каждым ребенком. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения, право на свою точку зрения, право на ошибку, успешность, сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

3. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения;

интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

3.6. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивные танцы» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

Интернет источники

1. <https://moluch.ru/archive/92/19859>
2. www.online.horeograf.cjm
3. <https://welovedance.ru>
4. www.bibiofond.ru
5. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-horeografiya-1728632.html>
6. <http://sport-history.ru/physicalculture/item/f00/s02/e0002238/index.shtml>
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-horeograficheskoy-podgotovki-v-sportivnyh-tantsah>
8. <https://cyberleninka.ru/article/n/horeograficheskaya-i-sopryazhyonnaya-fiziko-tehnicheskaya-podgotovka-gimnastok-10-12-let>