

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2023 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст.Калининской
 Н.П.Косик
Приказ № 01-08/98
от «31» 08 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Лаборатория праздников»
(объединение «Артистика»)

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года (432 часа)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: от 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID номер в АИС «Навигатор»: 47693

Автор-составитель:
Шуть Виктория Александровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023 год

Содержание

Введение		3
1	Раздел 1. «Нормативно-правовая база»	4
2	Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	10
2.3.	Учебный план	11
2.4	Содержание программы	12
2.5.	Планируемые результаты	16
2.6	Рабочая программа воспитания	17
3	Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	20
3.1	Календарный учебный график	20
3.2	Условия реализации программы	20
3.3	Формы аттестации	20
3.4	Оценочные материалы	21
3.5	Методические материалы	22
3.6	Порядок утверждения программы	24
	Список используемых информационных источников	25
	Приложение	27

Введение

Ориентация на творчество является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования. Проблемы воспитания и организации свободного времени детей, в том числе и группы риска, очень актуальны сегодня.

Следствием отсутствия навыков общения, общей культуры, в том числе и через продукт собственной деятельности, является затухание природных склонностей и задатков. Узость кругозора приводит к искажению предпочтений школьников, к неадекватной оценке своих собственных возможностей, отсутствию потребности в познании, и т.д. Пустое, ничем не занятое времяпрепровождение подростков приводит к употреблению алкоголя, или, что еще страшнее – наркотиков. В современной жизни встречаются такие явления, как агрессивность, озлобленность, безнадзорность, правонарушения. Поэтому одна из задач педагога – заполнить свободное время детей содержательным, позитивным досугом. Игры, конкурсы, праздники, забавы – тот материал, на котором шло обучение и воспитание многих поколений детей, настоящий клад педагогической и житейской мудрости.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лаборатория праздников» даёт возможность, с одной стороны, востребовать разные таланты детей, независимо от социально-экономического положения родителей и успеваемости самого ребенка, а с другой – воздействовать на ребенка с целью выявления и развития заложенных в нем способностей, раскрыть творческий потенциал, способствовать его самореализации в различных видах деятельности; готовить ребенка к жизнедеятельности в условиях современного общества, умению общаться, сотрудничать, способствует формированию представления о будущей профессии.

Раздел 1. «Нормативно - правовая база»

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы «Лаборатория праздников» представлены в следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Федеральный закон от 28.12.2022 № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

14. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)..

15. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Министерства образования и науки РФ от 18.12.2015 г. № 09-3442.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934.

18. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

19. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

21. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий").

22. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

23. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 2. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория праздников» объединения «Артистика» представляет собой разработанный дополнительный общеобразовательный курс **социально-гуманитарной направленности, поскольку направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний о сферах современной социальной жизни, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, воспитание социальной компетентности (сфера деятельности – человек – общество, человек – человек).**

Новизна программы заключается в том, что в ней, в соответствии с модернизацией российского образования, в частности, дополнительного, изменены концептуальные подходы и методологические установки к образовательному процессу:

- смещены акценты на социализацию, профессионализацию личности средствами современных знаний и технологий по направлению деятельности;
- дополнена структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных учебных дисциплин: методика игровой деятельности, актерское мастерство, этикет;
- внедрены инновационные технологии и эффективные методические разработки: адаптивная технология системы обучения А.С.Границкой, педагогики сотрудничества В.А.Караковского, методики создания коллектива А.С.Макаренко, коллективной творческой деятельности (КТД) И.П.Иванова. Реализуемая программа настраивает учащихся на активную жизненную позицию, стремление достичь успеха в избранном виде деятельности, воспитывает самодисциплину, требовательность к себе, учит лидерству. Дети приобретают первичные навыки социального общения, воспитывают в себе лидерские качества, учатся подчиняться и выполнять задачи, поставленные руководителем. Социализирующий потенциал проявляется в формировании активности растущей личности, в приобретении развитых свойств социальности.

Актуальность программы базируется на анализе социальных проблем, педагогического опыта, детского и родительского спроса. Определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения, продуктивным освоением социальных ролей и творческой реализацией. Программа способствует решению комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечению ребенка в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников, освоению традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение. Это предполагает также

направленность личности на различные социально значимые нормы и ценности. Досуговые программы в большей степени, чем программы образовательные, демонстрируют интеллектуальные, эмоциональные возможности детей.

Педагогическая целесообразность. Главный упор в программе делается на формирование, становление и сохранение навыков общения каждого ребенка, умение адаптироваться в заданных условиях, развивать коммуникативные способности и т.д. Такой подход позволяет выделить из массы детей лидеров, которые потом становятся активной группой, способной организовать мероприятия самостоятельно. Участие в досуговых мероприятиях позволяет сплотить ребят, создать между ними здоровую конкуренцию, стремление к победе, развить у них способность личностного роста, а также выявить потенциал (физический, интеллектуальный и т.д.). Участие в досуговой деятельности наполняет жизнь учащихся полноценным, разнообразным содержанием, помогает наиболее безболезненно перейти из детства во взрослую жизнь, социально адаптироваться.

Отличительной особенностью данной программы от других в этой направленности в том, что она основана на интеграции общей, социальной и профессиональной педагогики, что позволяет учащимся в процессе ее реализации одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия посредством коллективной деятельности, массовых мероприятий. Такой комплексно-целевой подход к обучению интенсифицирует развитие детей и подростков, формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации. Программа ориентирована на социальное, интеллектуальное, духовное развитие учащихся как личностей, активных граждан своей страны, где главным ориентиром является формирование общечеловеческих ценностей, таких, как сознательное служение людям, этическое и духовное совершенствование.

Целью **профессиональной ориентации** в рамках программы является формирование у учащихся способности выбирать сферу профессиональной деятельности, оптимально соответствующую личностным особенностям. В процессе работы над мероприятием учащиеся знакомятся с особенностями профессий, связанных с театром (актёр, художник - оформитель, бутафор, режиссёр, гримёр, ведущий мероприятия). После окончания учёбы дети легче ориентируются в мире профессий, и быстрее адаптируются на рынке труда. Чем больше занятость детей вне школы, тем более они самостоятельны, тем более оптимистично они смотрят в свое будущее, тем более они ориентированы на собственный успех и тем выше процент детей, определившихся с выбором, как своей будущей профессии, так и жизненного пути в целом.

Программа «Лаборатория праздников» способствует раскрытию потенциальных возможностей **талантливых и одаренных детей**, совершенствованию системы выявления одаренности, развития, оказания

поддержки каждому ребенку, проявившему способности. Ведь основное назначение работы с одаренными детьми заключается не в том, чтобы заранее предвидеть будущие успехи таких детей, а в том, чтобы уже на ранних сроках развития их творческих способностей обеспечить уровень нагрузки, а также виды и формы деятельности соответствующие их способностям.

Одной из самых актуальных на сегодняшний день является проблема **экологического воспитания**. Со школьного возраста необходимо закладывать в детей представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Программа предусматривает возможность научить ребёнка беречь красоту природы, воспринимать себя как часть единой экологической системы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни.

Особое внимание в программе уделяется **региональному компоненту**, развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, особенностей истории Кубани, природно-экологического и географического своеобразия, традиции и быта народа Кубани.

В воспитательной работе с детьми одним из главных направлений, на котором сосредоточено моё внимание - этическое. «Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу человека...» - сказал В.А.Сухомлинский. Мне, как педагогу, проблема этического воспитания человека средствами дополнительного образования кажется одновременно и простой и сложной. Простой потому, что в силу специфики своей деятельности, на лучших образцах классики и современного искусства гораздо легче проникнуть в душу ребёнка, затронуть самые тонкие и сокровенные её отделы. Через искусство ребёнок яснее мыслит, глубже чувствует. А сложной – потому, что в настоящее время, в век компьютеризации, увеличения «скорости» жизни нам порой некогда остановиться, задуматься, поразмышлять о прекрасном, насладиться её удивительной красотой. Стать Человеком с большой буквы.

Адресат программы. Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет большой диапазон: от 8 до 14 лет. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек. В группы второго и последующих лет обучения могут приниматься учащиеся, не прошедшие курс первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование или другие испытания.

Уровень программы: базовый

Объем данной программы составляет: 432 часа

Сроки реализации программы: 2 года обучения

Форма обучения – очная

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю 2 академических часа, 216 часа в год.

Для учащихся 1-го года обучения продолжительность занятий 2 часа количество занятий в неделю – 3 раза (6 академических часов). Итого – 216 часов в год.

Для учащихся 2-го года обучения продолжительность занятий 2 часа количество занятий в неделю – 3 раза (6 академических часов). Итого – 216 часов в год.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают лекции, практические занятия, учебные игры, беседы, тренинги, самостоятельные работы, конкурсы.

Состав групп – постоянный. Занятия проводятся с полным составом группы. Применяется дифференцированный подход через получение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы.

Количественный состав группы – не менее 10 человек. Состав коллектива постоянный. Зачисление учащихся в объединение проводится по заявлению родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся дома детского творчества станицы Калининской) при отсутствии медицинских противопоказаний по состоянию здоровья в течение всего учебного года.

Основанием для отчисления являются: длительная непосещаемость занятий, смена места жительства, другие основания в соответствии с положением о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться **комбинированно** с традиционной формой обучения.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- информационно-коммуникационная платформа «Сферум» - часть цифровой образовательной среды, призванная сделать обучение, в том числе дистанционное, более гибким, технологичным и удобным;

- Nsportal.ru – социальная сеть работников образования, где создан личный мини – сайт педагога, на котором выставляются задания и полученная обратная связь от учащихся;

- VK Мессенджер - бесплатное и быстрое приложение для общения;

- Яндекс диск – облако, для размещения обратной связи, полученной от учащихся;

- ВКонтакте – универсальное средство для общения. Удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися; выкладывать фото и видеоальбомы по темам. Рассылать интернет материалы. Можно создать группы для общения.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;

- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;

- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,

- закреплению знаний и умений,

- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной частей, с подведением итогов и рефлексией. Программой предусмотрено вариативное использование и других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, практические занятия, подготовки к праздникам, проведение игровых и спортивных программ, конкурсов, викторин.

Обучение проводится с помощью различных форм и методов. Для изучения теоретических вопросов используются беседы, сопровождающиеся показом иллюстраций, просмотром и анализом игр. При работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка. Детям с повышенными способностями предлагаются более сложные задания.

2.2. Цель и задачи программы

Программа определяет своей целью создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных,

творческих интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности со сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность.

Задачи первого года обучения:

образовательные:

- получение теоретических и практических знаний, умений и навыков, необходимых для проведения праздничных программ, конкурсов, викторин;
- изучение истории, традиций и обычаев кубанского казачества;
- получение навыков, необходимых в повседневной жизни;

личностные:

- формирование социального опыта;
- развитие коммуникативных навыков ребенка;
- формирование культуры личности: культуры речи, культуры поведения, общения, чувства партнерства, умения убеждать;

метапредметные:

- формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

Задачи второго года обучения:

образовательные:

- способствовать освоению элементарных навыков театральной деятельности, навыков организации и проведения досуговых мероприятий;
- способствовать развитию коммуникативных и организаторских способностей, творческого потенциала;
- научить учащихся корректно общаться друг с другом в процессе репетиций;

личностные:

- воспитывать интерес к творчеству;
- эстетические и патриотические чувства;
- любовь к родному краю;
- чувства юмора, такта;

метапредметные:

- способствовать развитию коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.

2.3. Учебный план Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
2.	Праздники	140	8	132	педагогическое наблюдение
3.	Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины	52	6	46	выполнение заданий
4.	Спортивно-игровые мероприятия	20	2	18	педагогическое наблюдение
5.	Итоговое занятие	2	-	2	контрольное занятие
	ИТОГО за первый год:	216	17	199	

Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2.	Театрализованные миниатюры	38	8	30	педагогическое наблюдение
3.	Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства	24	3	21	педагогическое наблюдение
4.	Праздники	100	8	92	педагогическое наблюдение
5.	Интеллектуальные познавательные конкурсы, викторины, загадки	34	6	28	выполнение заданий
6.	Спортивно-игровые мероприятия	16	2	14	выполнение заданий
7.	Итоговое занятие	2	-	2	контрольное занятие
	Итого за второй год:	216	28	188	
	Итого по программе:	432	45	387	

2.4. Содержание программы

Первый год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория: введение в предмет. Содержание работы объединения, цели и задачи. Организационные вопросы (запись детей, уточнение домашнего адреса, данных о родителях). Режим работы. Рассказ о формах и видах досуга. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры на знакомство: «Это здорово», «Много-много», «Узнай меня», «Нарисуй, как тебя зовут», «Стройбат», «Снежный ком» и другие.

Создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, комфортного психологического климата в коллективе.

2. Праздники – 140 часов

Теория: понятие «праздник». Учет возрастных особенностей при разработке праздника. Виды праздников, их особенности и характеристики. Алгоритм подготовки и проведения. Профессии, которые «делают» праздник. Работа над дикцией. Определение темы, выбор сюжета, действующих лиц. Методика подбора игр и разработка правил проведения праздника. Музыкальное, художественное, техническое оформление. Сценарий, понятие, правила работы с ним, этапы работы. Беседы «История празднования Нового года».

Практика: определение темы праздника. Просмотр и подбор литературы, участников. Определение плана проведения праздника, работа над сценарием. Распределение обязанностей. Репетиционная работа. Работа с ведущими. Оформление программы. Музыкальное сопровождение. Постановочная работа, занятия сценическим движением. Репетиции сценария по частям. Черновые прогоны мероприятия. Работа над ошибками. Генеральные репетиции. Проведение мероприятия. Проведение праздников «День пожилого человека», «День отца», «День народного единства», «Самая родная – мама дорогая», «Новогодние проделки», «Цветы для девочек», «Наши Защитники»

3. Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины - 52 часа

Теория: история познавательной игры. Что такое викторина? Что такое конкурс? Особенности подготовки и проведения. Подбор и просмотр литературы. Выбор вопросов, заданий, их классификация. Обычай и традиции народов Кубани. Природа родного края.

Практика: подбор материала, вопросов к конкурсам и викторинам (задание для детей с более развитым интеллектом). Составление плана проведения. Отбор участников. Распределение обязанностей, подготовка ведущих. Подготовка реквизита, пригласительных и лотерейных билетов. Оформление кабинета. Музыкальное сопровождение мероприятия.

Проводятся викторины:

- «Родной свой край - люби и знай»
- «Знатоки сказок»
- «Большое космическое путешествие».

Конкурсы:

- «Безопасное колесо»;
- «Искатели развлечений»

4. Спортивно-игровые мероприятия - 20 часа

Теория: Беседа, презентация «Спорт в жизни человека». Понятие «игра». Функции игры (развлекательная, коммуникативная, релаксационная,

диагностическая, и др.). Классификация игр по содержанию, по форме, времени, месту проведения, составу и количеству участников. По видам: соревнования, эстафеты, розыгрыши; физические и психологические, тренинги, интеллектуально-творческие. Роль организатора в проведении игры. Правила техники безопасности во время проведения подвижных игр.

Практика: подбор игр. Разучивание. Разбор правил игры. Разбор и проигрывание фрагментов игры. Проигрывание игр в группе и индивидуально. Изготовление и подбор спортивного инвентаря. Подготовка команд. Награждение победителей, поддержка проигравших.

Беседы:

- «Спорт в жизни человека»;
- «Особенности командных игр»

Проведение игр:

- кубанские игры;
- игры народов мира;
- эстафеты с обручами, скакалками, мячами;
- игровая программа «Спортландия»
- подвижные игры с мячом;
- игры на внимание;
- игры на слуховую и зрительную память;
- спортивные конкурсы «Состязания на Олимпе»;
- Режиссёрские игры

5. Итоговое занятие - 2 часа

Практика: анализ работы коллектива за год. Какими мы пришли в объединение, чему научились, как изменились. Промежуточная аттестация учащихся. Контрольное занятие. Игровая программа с участием детей и родителей.

Теория: подбор и просмотр литературы, обсуждение плана подготовки и проведения мероприятий. Использование законов театрального искусства при проведении праздников. Знакомство с профессиями костюмера, художника-оформителя, декоратора, гримёра. История праздников.

Второй год обучения

1. Вводное занятие – 2 часа

Теория: знакомство с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.

Практика: Проигрывание игр, проводимых на школьной перемене.

2. Театрализованные миниатюры – 38 часов

Теория: понятие театрализованных миниатюр. Для чего нужна театрализованная деятельность.

Практика: упражнения для работы над дикцией, Упражнения на выразительность: пантомимы и инсценировки, упражнения на развития мимики

и жестов, навыки сценической игры. Упражнения по постановке речи. Сторителлинг.

3. Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства – 24 часа.

Теория: что такое импровизация? Роль импровизации. Сценическое действие как главное выразительное средство актерского искусства. Понятие «общение». Отличие сценического общения от обычного общения в жизни.

Практика: театрализованные тренинги. Игры «Звукооператор», «Театральный режиссер», «Великие укротители». Этюды на темы басен И. Крылова («Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица» и т.д.). Сценические этюды на воображение.

4. Праздники - 100 часов

Теория: информация об истории возникновения календарных праздников и памятных дат. С чего начинается праздник? Этапы развития праздника: памятные даты, календарные праздники. Классификация праздников: конкурсные программы, литературные композиции, концертные программы, фестивали. Алгоритм составления сценария. Подбор и просмотр литературы, обсуждение плана подготовки и проведения мероприятий. Использование законов театрального искусства при проведении праздников.

Практика: выбор тематики праздника, подбор его участников. Просмотр и подбор литературы, видеоматериалов. Просмотр исторических дат. Составление плана проведения, сценария. Распределение обязанностей, ролей. Работа со сценариями праздников разного характера. Репетиционная работа. Работа над сценическим образом, ролевая игра. Законы сценического мастерства. Составление мини-сценариев, игровых программ. Оформление мероприятия. Музыкальное сопровождение. Постановочная работа, занятия сценическим движением. Подготовка праздничных программ.

Проведение праздников: «О маме с любовью...», «Новый год», «С чего начинается Родина...», «Весенние фантазии», «Мелодии весны», «Смешнее всех».

5. Интеллектуальные познавательные конкурсы и викторины - 34 часа

Теория: определение главного в работе с материалом. Интеллектуальные вопросы, вопросы об экологии, от животных. Обычаи и традиции народов Кубани. Обзор литературы о войне.

Практика: поиск информации, подбор материала, вопросов к конкурсам и викторинам (задание для детей с более развитым интеллектом). Составление плана проведения. Отбор участников. Распределение обязанностей, подготовка ведущих. Подготовка реквизита, пригласительных и лотерейных билетов. Оформление зала, музыкальное оформление мероприятия.

Викторина «Хитрые вопросы»;

Конкурс «Бой фантазёров»;
 Конкурс «Разумники»;
 Конкурс «Братья наши меньшие»

6. Спортивно - игровые мероприятия - 16 часов

Теория: спорт, здоровье в жизни человека. Особенности командных игр. Способы формирования команд. Методика и организация проведения игр.

Практика: игры народов мира. Комплектуем игровую программу. Разбор командных конкурсов и проигрывание сложных моментов. «Весёлые вытворяшки». Игры на развитие силы. Игры на увёртливость. Состязание «Полный вперёд!».

7. Итоговое занятие - 2 часа

Практика: проведение игровой программы. Промежуточная аттестация учащихся. Контрольное занятие.

2.5. Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по проведению досуговых мероприятий, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, физическому и нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания, уважения к окружающим, старшим, помощи слабым — все это в комплексе предполагает получение следующих **результатов:**

Знания	Умения
к концу первого года обучения	
<p>Понятие игровая программа. Виды игровых программ, их особенности и характеристики. История познавательной игры. Что такое викторина? История возникновения календарных праздников и памятных дат. С чего начинается праздник? Этапы развития праздника: памятные даты, календарные праздники.</p> <p>Правила техники безопасности.</p>	<p>Формирование личностных качеств (вежливость, ответственность, аккуратность, обязательность, и др.).</p>
к концу второго года обучения	
Знания	Умения
<p>Понятие театрализованных миниатюр. Для чего нужна театрализованная деятельность. что такое импровизация? Роль импровизации. Информация об истории возникновения календарных праздников и памятных дат. С чего начинается праздник? Этапы развития праздника: памятные даты, календарные праздники. Классификация праздников. Методика и организация проведения игр.</p>	<p>Отстаивать, мотивировать свое мнение, проявлять активную позицию, при необходимости организовать работу коллектива.</p> <p>Уважать старших, окружающих; народные традиции и культуру, помогать младшим и более слабым.</p> <p>Самостоятельно добывать знания. Владеть своими эмоциями, быть вежливым, аккуратным, обязательным.</p> <p>Соблюдать требования основ гигиены и здорового образа жизни.</p>

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные:

- приобретены теоретические и практические знания, умения и навыки, необходимые для проведения праздничных программ, конкурсов, викторин; изучены история, традиции и обычаи кубанского казачества;
- сформированы навыки самостоятельного анализа информации;
- получены навыки, необходимые в повседневной жизни;
- изучены основы гигиены и здорового образа жизни;

личностные:

- приобретены навыки самостоятельности, культуры общения, дисциплины, добросовестного отношения к труду, общественной собственности; чувства товарищества и взаимопомощи; активной жизненной позиции;
- приобретены лидерские, морально-волевые качества; уважение к национальным традициям;
- сформирована потребность в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укреплении здоровья, закаливания организма;

метапредметные:

- освоены универсальные учебные действия;
- сформированы навыки аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- приобретены умения и навыки применять полученные знания из различных образовательных областей, в жизни при возникновении нестандартных ситуаций.

Самый существенный результат реализуемой программы – формирование нравственных ценностей выпускников объединения, их гражданское становление, профессиональное определение. Значимы не результаты участия детей в конкурсных мероприятиях, а их социализация, изменение их внутреннего мира, позиционирование потребности в здоровом образе жизни

2.6 Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Артистика».

Предполагаемое количество учащихся: 1 группа, 15 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 14 лет.

Формы работы: групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской

Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание - формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях, как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений, как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора, любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	История праздника «День Защитника Отечества»	Февраль	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, гордость за свою страну	
2	Нравственное	Работа актера	Сентябрь	Формирования этической	

	воспитание	над собой. Тренинг	ь	культуры, нравственности, стремления к самосовершенствованию	
3	Национальное воспитание	Беседы «Обычаи и традиции народов мира», «История празднования Нового года».	Май	Формирование толерантного отношения к представителям разных национальностей	
4	Трудовое воспитание	Театрализованн ый тренинг. Игры «Звукооператор» , «Театральный режиссер»	Октябрь	Формирование понимания значимости для общества каждой профессии, желание трудиться	
5	Интеллектуал ьное воспитание	Проведение викторины «Хитрые вопросы»	Март	Расширение кругозора детей, познавательного интереса	
6	Семейное воспитание	Проведение праздника «О маме с любовью...»	Ноябрь	Формирование чувства любви, уважения, бережного отношения к матери	
7	Эстетическое воспитание	Упражнения на развития мимики и жестов. Навыки сценической игры	Сентябр ь	Формирование художественного вкуса, стремление к красоте во всех проявлениях жизни	
8	Физическое воспитание	Проведение состязания «Полный вперёд!»	Май	Воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки	
9	Экологическо е воспитание	Проведение конкурса «Зелёный патруль»	Апрель	Формирование доброжелательного и эмоционально – положительного отношения к природе	
10	Правовое воспитание	Беседа «Правовая азбука»	Март	Формирование представления о значимости соблюдения прав и обязанностей в жизни	

Раздел 3. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023г. – 31.05.2024г.
Место проведения занятия	ДДТ, каб. №23
Режим занятий	2 год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа
Форма занятий	групповые занятия
Сроки контрольных процедур	начало, середина, конец учебного года
Участие в концертных программах	Праздники, посвященные Дню отца, Дню матери, Новогодние, Дню защитника Отечества, Дню Победы

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу.

3.2. Условия реализации программы

Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого учащегося духовный продукт (в виде праздника, игровой программы, обряда, и т.д.).

Практический опыт многолетней работы автора показывает, что педагогу в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1.Кадровое обеспечение: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2.Материально-техническое обеспечение: наличие кабинета для теоретических занятий, сцены для репетиционных занятий, спортивное оборудование (скакалки, мячи, кегли и др.), для спортивных программ.

3.Информационное обеспечение: специальная литература. Аудио-, видео-, фотоматериалы. Интернет-источники.

3.3. Формы аттестации

Основными формами подведения итогов по программе является проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся, в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной

и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, наблюдения, результатов участия в подготовке и проведения различных мероприятий, что отражается в таблицах.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика по завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по окончании учебного года программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, тестирование, выполнения заданий, практических занятий, и т.д. Программой предусмотрены наблюдение и контроль за ее выполнением, развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют корректировать образовательный процесс, лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Педагогический мониторинг включает в себя традиционные формы контроля (текущий, тематический, итоговый), диагностику творческих способностей; характеристику уровня творческой активности учащихся.

Методами мониторинга являются анкетирование, рефлексия, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено выявление интересов, склонностей, потребностей каждого учащегося, уровень мотивации, творческой активности. В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащегося.

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия, контрольные занятия и т.д.

3.4 Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);
 - мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной программы (диагностическая карта).
- Шкала оценки: 5 – высокий уровень; 4 – выше среднего; 3 – средний; 2 – ниже среднего; 1 – низкий.

3.5 Методическое обеспечение

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся на предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план на каждую четверть года. Квартальное планирование работы делает разработку плана по месяцам более легкой, удобной, при этом составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, планы занятий, походов объединения, сценарии, разнообразный информационный материал, рефераты, лекции по темам программы и др.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (таблицы, презентации, тесты, анкеты, вопросники, контрольные упражнения, и др.).

Образовательный процесс включает в себя **различные методы обучения**: репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с учащимися ищет пути ее решения), эвристический. Методы обучения осуществляют четыре основные функции: функцию сообщения информации; функцию обучения учащихся практическим умениям и навыкам; функцию учения, обеспечивающую познавательную деятельность самих учащихся, функцию руководства познавательной деятельностью учащихся.

Учебный процесс идёт в виде игр, упражнений, бесед, викторин, конкурсов, виртуальных экскурсий. Используется дидактический материал.

Формы проведения занятий с обучающимися:

- игра;
- диалог;
- различные виды тренингов (дыхательные, психологические и т.д.);
- слушание;
- созерцание;
- импровизация.
- лекции;
- тренинги;
- репетиции;
- игровой программы;
- праздника,
- соревнований, и т.д.

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет организовать работу с детьми более разнообразно, эмоционально, информационно насыщено.

На занятиях создается доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве. Большое значение в формировании творческих способностей детей отводится тренингу, который проводится с учетом возрастных особенностей детей.

Задача тренинга – пробудить творческую фантазию детей, развить пластические качества психики и отзывчивости нервной системы на любой условный раздражитель.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности учащихся, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики. Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено выявление интересов, склонностей, потребностей учащихся, уровень мотивации, творческой активности. В конце каждого учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся. Обучение проводится с помощью различных технологий (игровые, проблемные, групповые, технология коллективной творческой деятельности, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, икт). Чередуются различные виды деятельности.

В связи с тем, что учащиеся проживают в сельской местности, большинство из них не были в театре, в концертных залах, поэтому проводятся виртуальные экскурсии, беседы. Практикуется обмен опытом с другими детскими коллективами.

Обучение проводится с использованием **различных технологий** (игровые, групповые, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, развивающего обучения). Чередуются различные виды деятельности. Стоит помнить о том, что детский организм очень хрупок. Воздействие на него больших физических или умственных нагрузок может привести к нежелательным последствиям. Во избежание этого большое внимание уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, развитию пластики, координации движений, формированию осанки, укреплению мышечной системы. Используются здоровьесберегающие технологии (релаксационные упражнения, динамические паузы, спортивные игры, соревнования). При работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка

Для предоставления возможности продуктивной самореализации талантливых и способных детей организуются и проводятся интеллектуально-творческие образовательные и досуговые мероприятия разного уровня.

Важным является развитие интереса и самостоятельности у детей. Большое внимание уделяется обучению самостоятельно готовиться к мероприятиям, проводить их, работать с литературой, поощрять и стимулировать выдвижение

новых идей, разрушающих привычные стереотипы и общепринятые взгляды; — учить детей оценивать результаты работы с помощью разнообразных критериев, поощрять оценивание работы самими обучающимися.

Ведущие принципы программы.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самооценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Комплексно-целевой подход к образовательному процессу предполагает:

- дифференцированный подбор основных средств обучения и воспитания;
- демократический стиль общения и творческое сотрудничество педагога и учащихся;
- достижение заданных результатов на разных уровнях позволит интенсифицировать получение качественных результатов обучения.

3.6. Порядок проверки и утверждения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория праздников» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет внутреннюю рецензию. В соответствии с требованиями СанПиН определяются количественный состав учащихся в объединении, их возрастные категории.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

- для педагога

- интернет ресурсы

1. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/catalog.asp>
2. Центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
3. Педсовет <http://pedsovet.org/m/>
4. Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
5. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>
6. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru>
8. Внеклассные мероприятия к любому празднику <http://schoollessons.narod.ru/>
9. «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/>
10. Система «Планета Знаний» <http://planetaznaniy.astrel.ru/astrel.htm>
11. <http://www.teatrbaby.ru/scenarnaya/spektakli.htm>
12. <http://pinme.ru/u/mogilevskaja/stsenarii-dlya-teatralnyih-postanovok/>
13. <https://chaikinavika1972.jimdo.com/>
14. <https://www.art-center.ru/events/drugie/>
15. <https://www.labyrinth.ru/books/59653/>
16. <https://static.my-shop.ru/product/pdf/89/884862.pdf>
17. <http://www.booka.ru/books/28683#about>
18. <https://sova.ponominalu.ru/kuda-shodit/klassika-v-teatre/>
19. <https://www.culture.ru/literature>
20. <https://www.chitai-gorod.ru/catalog/books/teatr-9051/>
21. <https://www.labyrinth.ru/genres/2465/>
22. <https://www.silakultura.ru/article/5-khudozhestvennykh-knig-o-teatre/>
23. <https://www.dissercat.com/content/shkolnyi-teatr-kak-faktor-razvitiya-gumanitarnoi-kultury-uchashchikhsya>
24. http://www.spbddt.ru/publ/publikacii_pedagogov/publikacii_pedagogov/rol teatra_v_dukhovno_nravstvennom_vospitanii_shkolnikov/9-1-0-17

- для учащихся и родителей интернет ресурсы

1. <http://detskieradosti.ru/>
2. <http://www.solnet.ee/>
3. <http://predkov.net/>
4. <http://ukrrabbit.moy.su/>
5. <http://usovi.ru/index.php?page=home>
6. <http://jonder.ru/hrestomat>
7. <http://vkids.km.ru/>
8. Развивающие игры для детей <http://www.baby.com.ua/igr.html>
9. Сайт для детей и подростков <http://www.klepa.ru/>
10. Мурзилка – ежемесячный журнал для детей от 6 – 12 лет <http://www.murzilka.org/>

11. Детская энциклопедия: обо всём на свете <http://www.sci.aha.ru/>
12. Детский развлекательно-развивающий сайт <http://koshki-mishki.ru/>
13. «Детская площадка» Детский сайт для детей и родителей
<http://www.detplo.narod.ru/>
14. Сайт «Босичком» игры, идеи для праздника. Адрес: <https://bosichkom.com>
15. Портал детской безопасности <http://www.spas-extreme.ru/>

**Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения
дополнительной общеобразовательной программы**

Показатели (оцениваем ые параметры)	Критерии	СТЕПЕНЬ ВЫРАЖЕННОСТИ ОЦЕНИВАЕМОГО КАЧЕСТВА	Уровень развития	Методы диагностики
<i>1. Организационно- волевые качества</i>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
<i>2 Ориентационные качества</i>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
<i>3. Поведенческие качества</i>				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение

	себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • сторонний наблюдатель • активное примирение 		
2.Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях объединения , учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы