

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества станицы Калининской

**Сборник методических материалов  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе  
«Стилистика»**



Автор-составитель  
Чернова Ирина Ильдаровна  
педагог дополнительного образования

ст. Калининская  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Рекомендации по применению.....	3
Введение .....	3
1. Мероприятия патриотической направленности.....	4
1.1. Беседа «День России».....	4
1.2. Конспект учебного занятия «Милитари макияж».....	13
1.3. Конспект учебного занятия «Образ кубанской казачки».....	17
1.4. Практикум «Русский народный образ» .....	23
2. Мероприятия по безопасности жизнедеятельности .....	27
2.1. Беседа «Антитеррористическая безопасность».....	27
3. Мероприятия на сохранение семейных ценностей.....	31
3.1. Мастер-класс «Брови для мамы».....	31
3.2. Сценарий «День семьи, любви и верности».....	35
4. Мероприятия профориентационной направленности.....	38
4.1 Беседа «Beauty профессии».....	38
4.2. Мастер-класс «Внешний вид педагогического работника».....	42
4.3. Мастер-класс «Коррекция века».....	45
4.4. Практикум «Краски весны».....	49
4.5. Мастер-класс «Деловой образ – сдержанный офисный макияж».....	53
4.6. Мастер-класс «Создание повседневного макияжа».....	62
4.7. Мероприятие «Красота девичья».....	67
4.8. Мастер-класс «Эскиз идеальных бровей».....	71
Список литературы.....	75

## Рекомендации по применению

Сборник методических материалов к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стилистика» имеет практическую направленность, составлен с целью распространения опыта работы педагога дополнительного образования.

Предложенные материалы представляют интерес для педагогических работников организаций дополнительного образования детей.

Программой предусмотрены получение базовых знаний и умений по стилистике, работа с моделями и создание полноценных сложных образов. Начинается образовательный курс с изучения различных стилей, стилиевых типажей, колорита внешности, основ макияжа. Девочки учатся создавать целостный образ, включающий в себя подбор одежды, создание макияжа и образа в целом. Затем учащиеся пробуют свои навыки мастерства на моделях.

Программой предусмотрено не только обучение, воспитание - важнейшая часть совместной деятельности педагога и учащихся.

Материалы сборника направлены на привитие учащимся гражданской идентичности, нравственных, духовных, этических норм, способствуют решению задач формирования многосторонне развитого гражданина России посредством работы на учебных занятиях, организации и проведения различных мероприятий.

Предусмотрены мероприятия патриотической направленности (беседа к празднику «День России», создание образа к Дню защитника Отечества, милитари – макияж; создание патриотического образа «Кубанская казачка», русского народного образа «Народницы»; мастер-класс «Брови для мамы», мероприятие «День любви»); мероприятия профориентационной направленности (беседа «Beauty профессии», мастер-класс «Внешний вид педагога», создание делового и повседневного макияжа, практикум «Эскиз идеальных бровей», мастер-класс «Коррекция нависающего века», практикум «Краски весны. Цветные стрелки»), и другие.

Представленные в сборнике разработки различаются по тематике, форме проведения и уровню сложности, обеспечивают реализацию образовательного процесса с использованием современных технологий, в частности, личностно-ориентированных, игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, дающих возможность педагогу максимально использовать их потенциал. Дифференцированный и индивидуальный подходы, осуществляемые при проведении учебных занятий и мероприятий, обеспечивают высокий уровень эмоционального воздействия на их участников.

Материалы сборника могут быть рекомендованы к использованию педагогическим работникам других образовательных организаций, поскольку позволяют эффективно организовать учебную и воспитательную работу, проводить мероприятия, способствуют гармоничному развитию детей.

## Введение

В нашем объединении «Beauty мастера» учащиеся получают не только профессиональные навыки мастерства, но и патриотическое воспитание, привитие семейных ценностей.

Патриотическое воспитание несовершеннолетних как неотъемлемая составляющая гармонично развитой личности. Сегодня эта тема очень актуальна. Ещё совсем недавно проблема воспитания патриотизма не стояла так остро, как сейчас. И конечно очень важно прививать любовь к родине, к традициям нашей страны, семьи.

Влияние семейных ценностей на воспитание ребенка очень велико. Как формировать ценности семейной жизни? Формирование семейных ценностей в школе. ... Это лишь некоторые вопросы, но уже и они убеждают нас, что семья и семейные ценности, на самом деле, - лучшее, что у нас есть. Конечно, существуют такие значимые категории, как карьера, отношения с друзьями, образование, но семья – это спокойное и надежное счастье, доступное каждому. Влияние семейных ценностей на воспитание ребенка очень важно.

В приоритетном направлении у нас - стремление в дальнейшем приобрести профессию в сфере индустрии красоты. Профессии в индустрии красоты до сих пор остаются востребованными, как десять, двадцать или тридцать лет назад. Каждая девушка мечтает выглядеть ухоженно и привлекательно. Подчеркнуть индивидуальность макияжем, одеждой, в целом стилем. Сфера красоты — отдельная отрасль, которая сочетает в себе различные направления косметического преображения. Бьюти-мастер — мастер, создающий законченный образ для клиента. На курсе изучаются востребованные базовые и усложненные варианты образов, подходящие для выпускных, вечеринок, праздников, фотосессий и т.п.

# 1. Мероприятия патриотической направленности

## 1.1. Беседа «День России»



**Цель:** познакомить детей с особенностями возникновения праздника, государственными символами России.

**Задачи:**

- способствовать сохранению, распространению и развитию национальной культуры, бережному отношению к историческому и культурному наследию;
- воспитывать патриотов России, граждан правового, демократического государства;
- формировать культуру мира и межличностных отношений;
- прививать любовь к Родине, чувства гордости за страну, в которой живешь.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер

**Ход мероприятия**

Добрый день, дорогие ребята! Скажите, а какой праздник отмечается 12 июня? (ответы). Действительно, в это день наша страна отмечает праздник - День России!

А что это за праздник? Как он появился? Много ли мы знаем о его истории? Какие мероприятия проводятся в этот день и почему он празднуется именно 12 июня?

(ответы детей).

До 2002 года День России назывался Днем принятия Декларации о государственном суверенитете России. 12 июня 1990 года первый съезд депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России, в которой было провозглашено главенство Конституции России. Страна стала называться Российской Федерацией. В этот же день в 1992 году состоялись первые открытые всенародные выборы Президента России. Победу на них тогда одержал Борис Николаевич Ельцин.

12 июня считается праздничной датой — Днем России с 1992 года по постановлению Верховного Совета Российской Федерации, как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Иногда День России по аналогии с праздником в США называют «Днем независимости».

На самом деле День России нельзя назвать Днем независимости. Независимость России не имеет определенной даты. В силу исторических обстоятельств, Россия уже давно является независимым государством и была таким еще до принятия декларации. День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно 12 июня. До 2002 года он именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых «молодых» государственных праздников. День России – важный государственный праздник Российской Федерации, отмечаемый ежегодно. До 2002 года он именовался как День принятия Декларации о государственном суверенитете России. Это один из самых «молодых» гос-

ударственных праздников в стране. День России – это праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. Это символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее нашей Родины. 12 июня по всей стране проходит множество торжественных и праздничных мероприятий, в которых принимают участие жители всех возрастов.

А сейчас давайте прослушаем песню «Отчего так в России березы шумят».

Звучит песня в сопровождении презентации.

Педагог: скажите, какие чувства вы испытали, слушая эту песню? Какой представляет Россию в стихах автор слов песни? Как вы себе это представили? Часто ли вы бываете в поле, слушаете тишину, шум волнующейся пшеницы, налитой тяжелым колосом, вдыхаете запах полыни, цветущих подсолнухов? Вдаль простираются поля, звенят провода, щебечут беззаботно птицы. Какие ощущения охватывают вас здесь? (ведется беседа).

Указом первого Президента России Бориса Ельцина 12 июня объявлен Днем принятия декларации о государственном суверенитете России. Позже его стали называть просто Днем независимости. Сейчас День России – символ национального единения и общей ответственности за настоящее и будущее Родины.

ВОПРОС: какие три государственных символа России вы знаете? (Гимн, флаг, герб). Что они символизируют? (ответы).

**Педагог:** совершенно верно.

В особенно торжественных случаях, на государственных праздниках, военных парадах, при подъёме флага и во время спортивных соревнований исполняется государственный гимн.

Вопрос: что такое гимн?

Ответ: Гимн – это торжественная песня и мелодия, которая исполняется в особых случаях: во время национальных праздников, подъема государственного флага, торжественных собраний, во время проведения воинских ритуалов и спортивных соревнований.

Вопрос: А как положено вести себя при его исполнении? (При исполнении гимна любой страны люди, слушающие его, встают, мужчины снимают головные уборы. Так проявляется уважение к стране).

Каждое утро в нашей стране начинается с исполнения государственного гимна, который звучит по радио. В нём выражены любовь к Родине, гордость её истории, надежды на будущее.

Вопрос: «Кто знает авторов современного гимна?»

Ответ: Автор современного текста гимна России – С. В. Михалков, музыку написал А.В.Александров.

Задание – восстановите текст гимна России

(получают карточку с текстом гимна и с пропущенными словами в тексте)

Вы слушаете его в школе при проведении торжественных линеек, мероприятий.

Давайте и сейчас послушаем его.

Звучит гимн России.

А что мы знаем о российском флаге? Какие цвета и в какой последовательности нанесены на него? Что они означают?

Флаг – это трехцветный флаг России, был учрежден первым российским императором Петром Великим. В ту эпоху эти цвета трактовались как обозначение трех основных сословий общества:

Белый – духовенство;

Синий – дворянство;

Красный – трудовой народ.

Позже цвета стали символизировать:

Белый – мир и чистоту, устремление;

Синий – веру, верность и постоянство;

Красный – отвагу, силу, кровь, пролитую за Отечество.

Государственный флаг – важный символ страны. Он постоянно поднят над правительственными зданиями. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Флаг – это святыня, ему отдают почести, его защищают и берегут.

Герб.

Вопрос: Что такое герб?

Ответ: Герб – это отличительный знак, эмблема государства, города.

Вопрос: Назовите, что является гербом России?

Ответ: Герб России – золотой двуглавый орёл на фоне красного цвета.

Орёл – символ вечности, уважения к своей истории. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии. Три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец. Всадник – это символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать страну от врагов.)

Где мы встречаемся с изображением герба? На паспорте граждан РФ,

на денежных знаках, почтовых марках, открытках, правительственных наградах).

Задание – Из фрагментов составьте герб России (пазлы).

Герб России символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.

Россия – самая большая страна в мире. Она расположена сразу на двух материках – Европе и Азии. Только в ней есть и полярный полюс, и тундра, и тайга, и тропики. В нашей стране живет очень много народностей, и у каждой из них есть своя музыка, песни, культура, обычаи и обряды. Но всех их объединяет любовь к одной большой стране – России!

- Много чудесных стран на Земле. Но Россия – необыкновенная страна, потому что она – наша Родина.

Педагог: Россия. Родина. Это священные для русского человека слова.



Вопрос: «Откуда же произошло слово родина?»

Ответ: Слово родина произошло от древнего слова род, которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. От этого слова произошло и много других.

Задание: подобрать как можно больше однокоренных слов к слову «Родина», за каждое слово – 1 балл.

Ответы

- родня,
- родословная,
- народ,
- родина,
- родич,
- родители.

Второе задание – викторина

Каждый правильный ответ в этом конкурсе оценивается в 1 балл.

- Как сейчас называется наше государство?

(Российская Федерация)

- Назовите столицу нашей Родины России?

Москва

- Кто является главой государства, гарантом Конституции РФ.

Президент РФ

- Кто был первым президентом России?

Борис Николаевич Ельцин

- Назовите Президента России

Владимир Владимирович Путин

- Сколько Федеральных округов в России?

Семь

- Как называется самый главный документ граждан РФ, в котором отражены все законы?

Конституция

- Какие органы власти в России вы знаете?

Законодательная власть: Федеральное собрание. Которое состоит из двух палат: Государственной думы и Совета Федерации. Исполнительная власть:

Правительство РФ и Центральный банк (Банк России).

Судебная власть: Конституционный Суд России, Верховный Суд, Высший Арбитражный Суд и другие суды.

- Какие самые древние города России вы знаете?

(Новгород, Ростов, Смоленск, Псков, Муром, Владимир)

- Какие крупные реки России вам известны? Волга, Дон, Амур, Енисей.

- Какая река считается главной рекой России и самой длинной в Европе?

Волга – самая длинная река Европы. Её протяжённость около 3 тыс. 530 км.

- Какие национальности проживают на территории России?

Мордва, чуваша, татары, карелы, калмыки, якуты, башкиры, ненцы, чукчи, немцы, ханты, манси...

А теперь поговорим о русских пословицах.

Пословицы – это краткие устойчивые изречения, употребляемые в разговорной речи для углубления ее смысла или для украшения. В пословицах отражается жизнь народа, особенности национального характера. Пословицы – коллективное творчество народа, и они употребляются в речи всем народом, много пословиц и поговорок сложено народом про нашу любимую Родину – Россию. Вот и сейчас задание командам – вспомнить пословицы и поговорки про Родину.

Вам будут даны тексты пословиц и поговорок. Но... все слова заменены антонимами.

Кто знает, что такое антоним?

Антоним- это слово с противоположным значением.

Давайте попробуем:

Сухой – мокрый

Грустный – веселый

Умный – глупый

Хорошо – плохо

Каждый правильный ответ в этом конкурсе оценивается в 1 балл.

1. В гостях и потолок мешает. (Дома и стены помогают)
2. Где умер, там и не нужен. (Где родился, там и пригодился)
3. Чужбина – отец, не умеи за него полежать. (Родина – мать, умеи за неё постоять)
4. У себя плохо, а у чужих – хуже. (В гостях – хорошо, а дома – лучше)
5. Избранная лягушка ругает чужой остров. (Каждый кулик хвалит свое болото)
6. Много у зверя мачех, много и чужбин. (Одна у человека мать, одна у него и Родина).
7. Разбазаривай небо чужое, как мачеху ненавистную (Береги землю родимую, как мать любимую)
8. Где чужая окраина – там и ад (Где родной край, там и рай)
9. Зверь с чужбиной, что рыба с молчанием (Человек без родины, что птица без песни)
10. Чужое небо и в ноге ненавистно (Своя земля и в горсти (в руке) мила)

Педагог: Армия всегда была русской гордостью. Русские воины храбро защищали родную землю от врагов. Но в разное время и армия была разной: от древнерусских богатырей до сегодняшней российской армии. Знаете ли вы историю нашей армии?

Задание – Ответив на вопросы викторины вы сможете заработать по одному баллу за правильный ответ.

1. Как называлась основная часть княжеского войска в Древней Руси? (Дружина)
2. Как в Древней Руси называли отважного доблестного воина, богатыря? (Витязь)

3. Как назывался бронезилет времен Александра Невского? (Кольчуга)
4. Что в 17 веке использовали для занятий по строевой подготовке при отработке поворотов налево и направо? (Сено-солома)
5. Имя какого русского святого носит флаг Российского флота?  
(Андреевский флаг)
6. При императоре Александре II срок солдатской службы сократился на 19 лет, а сколько же лет служили в русской армии до этого? (25 лет)
7. В 1903 году поручик русской армии Турчинович на радость солдатам изобрел именно это. Как вы думаете что? (Полевую кухню)
8. Победы России связаны с именами русских полководцев. Назовите русских полководцев, которые вам известны.  
(А. Невский, Дмитрий Донской, А. В. Суворов, М. И. Кутузов, Г. К. Жуков и др.)
9. Как назывался красноармейский головной убор в виде суконного шлема со звездой? В честь кого он назван? (Буденовка, в честь С.М. Буденного)
10. Как расшифровывается аббревиатура знаменитого пистолета советских офицеров «ТТ»? (Тульский Токарева – место, где изобретен и фамилия изобретателя)
11. Автомат какого конструктора был главным на вооружении советской армии с 1949 года? (Калашникова)
12. Какого выдающегося русского полководца после Великой Отечественной войны называли «Маршалом Победы»? (Г.К. Жукова)
13. Военнослужащие каких войск называют себя голубыми беретами?  
(десантники)
14. В каком возрасте призывают на военную службу в России?  
(18 лет)
15. Как называется солдатский дом (Казарма.)

### **Самые знаменитые русские**

Педагог: Нашу страну, конечно же, знают во всем мире. А чем особенно знаменита Россия?

Задание - Ответив на вопросы викторины вы сможете заработать по одному баллу за правильный ответ.

1. Самая известная русская икона (Троица)
2. Самая популярная в мире русская игрушка. (Матрёшка)
3. Самый знаменитый русский певец (Шаляпин)
4. Самая известная русская порода собак (Русская борзая)
5. Самый известный русский поэт (Пушкин)
6. Самый известный русский писатель (Толстой и Чехов)
7. Самый известный русский художник (Шишкин, Васнецов)
8. Самый известный русский сорт яблок (Антоновка)
9. Самый известный русский ученый (Менделеев)
10. Самый известный русский спортсмен (Ирина Роднина)
11. Самый известный русский город (Москва)
12. Самая известная русская песня (Калинка, Подмосковные вечера)

13. Самая распространенная русская фамилия (Иванов, Кузнецов)
14. Самое известное женское и мужское русское имя (Мария, Иван)
15. Самый знаменитый русский напиток (квас)
16. Самый известный русский богатырь (Илья Муромец)
17. Самый знаменитый русский полководец. (Суворов)
18. Самый известный русский изобретатель (Кулибин – Самобеглая коляска, первый в мире прожектор, лифт, научные приборы и Калашников, создатель автомата)
19. Самое известное русское озеро? (Байкал)
20. Самый знаменитый русский космонавт. (Юрий Алексеевич Гагарин)
21. Моря есть – плавать нельзя,  
Дороги есть – ездить нельзя,  
Земля есть – пахать нельзя.  
Что это? (*Географическая карта*)

Да, у каждой страны, у каждого города есть свои символы. Говоря, например, о Париже – мы представляем Эйфелеву башню, говоря об Америке – Белый дом, статую Свободы, говоря о Китае – Великую Китайскую стену. Говоря о России, мы представляем... (*березку, Красную площадь, Кремль, лапти, блины...*).

У каждого листочка, у каждого ручья  
Есть главное на свете – есть Родина своя.  
Для ивушки плакучей  
Нет реченьки милей,  
Для беленькой березки  
Опушки нет родней.  
Есть ветка у листочка,  
Овражек у ручья.  
У каждого на свете есть Родина своя.  
Страну, где мы родились,  
Где радостно живем,  
Края свои родные Россией мы зовем.

Ребята, любите свою Родину, берегите её, живите все в мире и дружбе, ведь именно в этом будущее нашей страны, будущее России. А я желаю вам мира, добра и благополучия. Еще раз с праздником – Днем России!

### **Заключительная часть**

Родина – значит родная, как мать и отец. Родина - место, где мы родились, страна, в которой мы живем, гражданами которой являемся. Любовь к России у каждого из нас начинается с любви к местам, где ты родился и живешь. Наша Родина – это Россия, это дом в котором мы живем, и русская березка, и крик кукушки, и бескрайние просторы. Это место, где ты родился и вырос.

## 1.2. Конспект учебного занятия «Милитари макияж»



**Цель:** продемонстрировать навыки создания «Милитари макияжа».

**Задачи:**

**предметные:**

познакомить с главными чертами макияжа в стиле милитари, необходимыми мейкап-средствами, пошаговой инструкцией выполнения;

учить правильно применять макияж;

**воспитательные:**

формировать эстетический вкус;

воспитывать общую культуру, чувство собственного достоинства, стремление быть красивой, обаятельной, изящной, женственной;

**развивающие:**

формировать у учащихся познавательный интерес, творческие способности.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Косметика
- Кисти
- наборы косметических средств, кремов, зеркало, инструкционные карты, иллюстрации.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, репродуктивный, практический (практическая работа).

**Тип занятия:** комбинированный.

**Ход занятия:**

**Основная часть.**

Здравствуйте, девушки, сегодня в преддверии праздника «Дня защитника отечества», я хочу рассказать о «милитари макияже». Что же это такое, кто знает? (ответы детей)

Стиль милитари (в переводе с английского означает «вооружённый, военный») не сбавляет своих позиций и продолжает оставаться актуальной тенденцией в моде. Он привычен в одежде, а ведь его можно использовать еще и в макияже. Милитари способен добавить остроты в привычный образ. В итоге можно получить внешность свободной, дерзкой девушки, находиться рядом с которой – небезопасно, но невероятно интересно. Многие звезды время от времени используют милитари, чтобы внести разнообразие в свой образ.

Кто-нибудь знает, какие особенности в милитари макияже?

Особенности макияжа в стиле милитари.

Женский мейкап в стиле милитари изначально предполагает, что его обладательница носит соответствующую одежду – в сочетании с некоторыми другими образами такой макияж будет неуместным.

Эксперты в области моды, давая рекомендации относительно макияжа в стиле милитари, сразу предупреждают от главной ошибки – создания ярких губ. Этот вид макияжа не предполагает ярких цветов губной помады – можно испортить весь образ.

Идеальный макияж в стиле милитари, как ни странно, даже может выражаться в полном отсутствии косметики на лице. Либо акцент делается только на глазах. Палетка теней, подводка должны иметь оттенки графита, холодного коричневого, дымчатого серого.



Как сделать макияж в стиле милитари?

Подготовка лица. Для начала нужно очистить лицо, увлажнить его и нанести основу под макияж. Если необходимо, можно выровнять текстуру кожи, используя соответствующий тональный крем. Затем наносят легкую пудру для закрепления предыдущего состава, но средство не должно оказывать стягивающего эффекта.

Расставляем акценты. Есть маленькое правило: чтобы привлечь внимание к глазам – выделяют брови. Редкие бровки нужно дорисовать карандашом или тенями.

Наносим румяна. Они придадут образу законченность. Для создания загара можно нанести немного средства по линии роста волос, а на скулы добавить несколько «мазков» темной пудры.

Сделаем «глазки». Приступаем к самому важному – рисуем глаза. Для создания акцентов подойдут тени в зеленых оттенках – от светлого до темного, от салатного до «горчичного». Тени наносим по классической схеме – на внутренний уголок века светлые оттенки, а на внешний уголок глаза – темные. Завершаем рисунок карандашом для глаз, обводим им веки, наносим тушь для ресниц.

Губки «бантиком». В самом начале мы оговорили правила, согласно которым в макияже милитари не делают акцент на губах. Поэтому губы достаточно покрыть блеском или помадой светлых тонов. На этом создание образа можно считать законченным.

Выполнение практической работы самостоятельно.

Корректировка действий учащихся, создание ситуации успеха.

**Подведение итогов. Рефлексия:**

Макияж в стиле милитари, это легкая дымка на глазах в охра-зеленой возможно серой или бежево-золотистой гамме.

Событийный может иметь элементы сценического образа, к примеру, полоски на лице.



конспект учебного занятия

## 1.3. «Образ кубанской казачки»



**Цель:** патриотическое воспитание учащихся на примере народного образа кубанской казачки, формирование умений, связанных с применением декоративной косметики.

**Задачи:**

**в обучении:**

- познакомить с историей возникновения традиционных образов кубанских казачек;
- познакомить с бытом, традициями кубанских казаков;
- познакомить с разнообразием кубанских костюмов;
- познакомить с особенностями макияжа казачек;

**в воспитании:**

- воспитание уважительного отношения к истории и традициям народов Кубани;

**в развитии:**

- развивать художественный и эстетический вкус, чувство цвета;
- совершенствовать речь учащихся, расширять кругозор;
- развивать познавательный интерес к национальной культуре.

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Материалы и оборудование:**

- компьютер;
- средства для очищения кожи;
- средства для тонизации кожи;
- ватные диски;
- салфетки из целлюлозы
- косметические продукты (тональное средство, косметический карандаш для глаз и для губ, туш для ресниц, палетка теней)

**Методы обучения:**

- словесные - фронтальная беседа, объяснение;
- наглядные - демонстрация образцов;
- практические – самостоятельная работа, выполнение практического задания;
- самоконтроль и оценка выполненной работы.

**Формы работы:**

- коллективная;
- индивидуальная.

**Педагогические технологии:**

- развивающего обучения;
- ИКТ;
- личностно-ориентированные;
- здоровьесберегающие.

**План занятия:***1. Организационная часть.*

Эмоционально–этический настрой к познавательной деятельности. Сообщение темы и цели занятия.

*II. Основная часть*

1. Актуализация знаний.

2. Беседа о семейных традициях и быта кубанских казаков, собирательном образе кубанской казачки.

**2. Физминутка**

3. Практическая работа.

*III. Заключительная часть .*

Рефлексия. Подведение итогов.

*IV. Уборка рабочего места.***Ход занятия****1. Организационный момент**

- приветствие учащихся;
- проверка подготовки необходимых материалов, инструментов и т.д.;
- сообщение темы занятия, формы проведения, постановка проблемы.

**Педагог:** Добрый день, ребята. Сегодня мы познакомимся с вами с образом кубанской казачки и научимся выполнять тематический макияж.

**2. Основная часть**

**Педагог:** Давайте вспомним, что мы знаем об истории образа кубанской казачки, которая уходит глубоко своими корнями вглубь веков. Казачка – свободная, воспитанная в среде, не знавшей ни рабства, ни крепостных господ, закрытых теремов и гаремов, она сознательно, как полноправный член семьи отдавала свои силы, а часто и кровь, для благосостояния и благополучия. Она умела достойно встать вместе с казаками с оружием в руках на защиту своих детей, куреня и станицы. Исторически сложилось, что жизнь кубанских казачек никогда не была сладкой и гладкой. Тяготы полувоенного быта с его постоянной опасностью, нередким вдовством и ежедневным изнуряющим трудом лежали на женских плечах суровой ношей. Годами жившие одни, без помощи воевавших мужей, казачки выработали в себе хваткость, смекалку, деловитость, способность к принятию решений, самостоятельность и стойкость.

Но, несмотря на все это, она не теряла основных черт, присущих слабому полу: женственности, сердечности, кокетства, любви к нарядам. Весь внешний облик казачки дышит изяществом и осознанием своей очаровательности, и первое, что видится в казачке – это быстрота и проворность, смелость и остроумие в действиях и поступках. О красоте и внешности женщины-казачки авторы (писатели, поэты, художники), не без основания, не скупались, да и до сих пор не скупаются на комплименты, отмечая такие

особенности во внешнем облике казачки, как стройность, гибкость, тонкий стан, прекрасные черты лица, в которых славянские черты смешиваются с чертами горско-степными.

Если в образе казака история запечатлела такие свойства, как лихость, отвагу и вечную неустрашимость, то в образе казачки – сильный неукротимый нрав, деловитость, преданность семейному очагу.

**Педагог:** какими качествами характера, по-вашему, обладают кубанские казачки? (ответы детей)

На основании таких качеств, как непоколебимая воля, жесткий нрав, уверенный характер, то и образ, и макияж этих женщин соответствующий. Яркий и дерзкий!

Давайте с вами поэтапно постараемся создать образ кубанской казачки!

Начнем с того, что образ будет сценическим! Особенности такого макияжа - это

красные или алые губы и темная подводка. Объясняется последовательность выполнения работы с демонстрацией презентации и правилами пользования рабочим материалом.

Физкультминутка.

Для развития навыков визажиста и разработки мелкой моторики обязательно выполняем следующее упражнение. Кончик большого пальца левой руки «здоровается», поочередно касаясь кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца этой же руки. То же упражнение выполняется пальцами правой руки. Затем это упражнение выполняется обеими руками одновременно.

Ребята, начнем с соблюдения правил техники безопасности при выполнении работы. Первый этап – моем руки с дезинфицирующим мылом и проводим подготовку используемых материалов специальными дезинфицирующими средствами.



Первый акцент - это глаза. Как правильно подводить глаза карандашом? Прежде всего, чтобы карандаш для глаз с легкостью справлялся со своими задачами, выбирайте мягкий, но при этом стойкий карандаш. С целью безопасного использования карандаша для глаз, он обязательно оттачивается. Для того, чтобы подвести глаза этим способом, предварительно зато-

чите карандаш. Пройдитесь карандашом по корням ресниц на верхнем веке от внутреннего уголка к внешнему. С целью безопасного использования карандаша- он обязательно оттачивается. Постарайтесь не моргать первое время, пока карандаш фиксируется на верхней слизистой, чтобы он не отпечата- лся снизу. Для того, чтобы сделать глаза выразительными и при этом не уменьшить их размер, обведите глаза также и вдоль контура ресниц сверху и снизу. Этот вариант обводки уже подходит обладательницам больших глаз без дополнительной растушевки. Закрепите и продублируйте коричневыми тенями и прокрасьте ресницы тушью. Для безопасного использования туши- прокрашиваем ресницы одноразовой щеточкой.

Ребята, прежде чем продолжить работу, давайте вспомним, технику безопасности при работе с препаратами и косметическими продуктами.

Все вместе вспоминаем правила техники безопасности, при работе и хранении препаратов, должны быть проверены сроки годности косметических средств.

Второй акцент - это губы.

Чтобы накрасить губы красной помадой без карандаша, можно использовать специальную кисть для создания четкого контура. Допустимо ровно накрасить губы красной помадой, выходя на 1-2 мм за контур, чтобы скорректировать их форму. Техника нанесения красной помады:



Консилер наносится ровным слоем по контуру. Он разглаживает губы и делает их ровнее и красивее, а также служит подложкой для косметических средств. В заключении выравниваем тон лица, используя шпатель и палитру для визажиста.

В ходе работы педагогом проводится контроль над правильностью посадки детей, осанкой при выполнении работы, при необходимости оказывается практическая помощь, организуется помощь друг другу. С целью получения оптимального результата организуется работа детей в парах, применяется технология разноуровневого обучения. Используется личностно-

ориентированный подход, учитываются индивидуальные возможности каждого ребенка при выполнении работы.

### **Заключительная часть. Рефлексия.**

**Педагог:** Ребята, у нас с вами получился сценический образ кубанской казачки!

В чем особенности такого макияжа? (ответы детей)

Какие приемы мы с вами использовали? (ответы детей)

Подходит ли такой макияж для повседневной жизни? (ответы детей)

Подведение итогов занятия.

Конечно же данная работа, - это собирательный образ тех качеств, которыми исторически обладают кубанские женщины. Это сильная воля, стойкий характер. И макияж соответствует этому: яркие глаза и губы! Проводится анализ выполненной работы (подчеркивается индивидуальность каждой из них) с поощрением каждого ребенка. Понравилось ли вам наше занятие? Что понравилось? Что было самым трудным, новым, интересным?

## **1.4. Практикум**

### **«Русский народный образ»**



**Цель:** продемонстрировать навыки создания «делового макияжа».

**Задачи:**

1. Раскрыть основные характеристики делового макияжа.
2. «Деловой макияж» пошаговая инструкция.
3. Дать рекомендации исходя из цвета глаз и волос.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Косметика
- Кисти

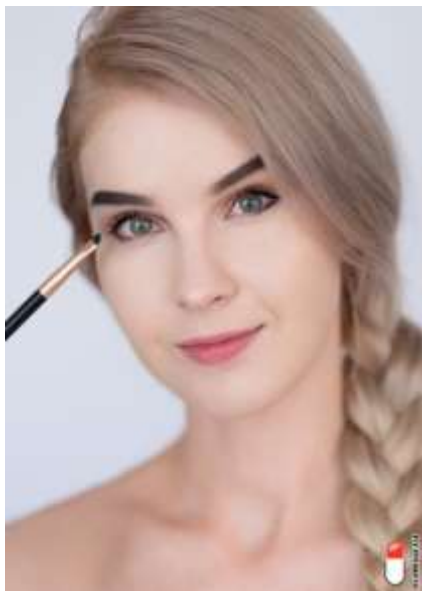
**Ход занятия:**

Здравствуйте, девушки, сегодня мы с вами создаем русский народный образ.

Русский народный образ, в чем его особенности? Это яркие акценты – губы например.

Начнем, мы, конечно же, с красивой кожи. Для создания такого эффекта начните макияж с нанесения плотного тонального средства чуть светлее вашей кожи. Дополнительно замаскируйте все покраснения и «синячки» под глазами с помощью корректора. Результат, которого хорошо бы добиться, сейчас называют модным эффектом стеклянной кожи.

Яркие брови и выразительный разрез глаз русские красавицы создавали с помощью печной сажи, поэтому для народного макияжа используйте черный карандаш для глаз. Подрисуйте брови, подчеркните линию верхних ресниц, а также половину нижнего века с внешней стороны. Прокрасьте ресницы тушью.



Яркие губы и свежий румянец, как будто вы только что зашли в избу с мороза, — главная отличительная черта русского стиля в макияже. Такие на Руси делали с помощью свеклы и ягод, а в наши дни достаточно воспользоваться красной помадой. Аккуратно нанесите ее на губы, а также



поставьте несколько точек на яблочки щек и широко растушуйте кистью для тона круговыми движениями.



Вариант традиционного макияжа, о котором мы рассказывали выше, подойдет разве что для тематической вечеринки. Современный – и актуальный – образ обсудим в этом разделе.

Подготовим все необходимое.

**Для тона:**

- тональный крем
- пудра
- скульптор

**Для бровей и глаз:**

- карандаш для бровей
- гель для бровей
- база для теней
- палетка теней
- тушь



Растушуйте немного сухих румян по направлению от яблочек щек к скулам.



Оформите брови: аккуратно заштрихуйте пробелы карандашом для бровей, причешите щеточкой и уложите гелем. Веки подготовьте с помощью базы для теней, а затем растушуйте по всей поверхности матовые бежевые тени с помощью пушистой натуральной кисти. Складку подчеркните коричневыми тенями (с растушевкой к виску). Подвижное веко заполните светлыми сияющими тенями. Прокрасьте ресницы тушью и подклейте отдельные пучки накладных ресниц, чтобы сделать взгляд более выразительным.



Завершите образ с помощью насыщенной темно-красной помады. Как красить губы яркой помадой, мы рассказывали в этой статье. Русские красавицы не боятся делать акцент и на глаза, и на губы, однако если вы предпочитаете спокойный образ, замените помаду на более нейтральное средство. Например, на блеск карамельного оттенка.

#### **Заключительная часть. Рефлексия.**

У нас с Вами получился русский-народный образ, с акцентом на губы.

В чем особенности такого макияжа? Стандарт исконно русской красоты – «кровь с молоком»: лицо светлое, чистое и румяное.

## 2. Мероприятия по безопасности жизнедеятельности

### 2.1. Беседа «Антитеррористическая безопасность»



**Цель:** Ознакомление с правилами по антитеррористической безопасности.

**Задачи:**

1. уточнить представления детей об опасных ситуациях;
2. дать знания детям как противостоять опасностям и защитить себя в экстремальной ситуации;
3. формировать представление о мерах предосторожности и возможных последствиях в случае их нарушения, о способах защиты от террористов;
4. формировать навыки спокойного и уверенного поведения в экстремальной ситуации;
5. воспитывать дружеские отношения к сверстникам и близким людям.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Плакат

**Ход беседы:**

Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами поговорим об антитеррористической безопасности. Вы знаете, что в законодательстве РФ закреплено законом понятие и действия при антитерроре. Так, давайте рассмотрим Статью 207, где говорится, что «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма 1. Заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий, совершенное из хулиганских побуждений, — наказывается штрафом в размере от двухсот тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до восемнадцати месяцев, либо ограничением свободы на срок до трех лет, либо принудительными работами на срок от двух до трех лет. 2. Деяние, предусмотренное частью первой настоящей статьи, совершенное в отношении объектов социальной инфраструктуры либо повлекшее причинение крупного ущерба, — наказывается штрафом в размере от пятисот тысяч до семисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до двух лет либо лишением свободы на срок от трех до пяти лет. 3. Заведомо ложное сообщение о готовящихся взрыве, поджоге или иных действиях, создающих опасность гибели людей, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных общественно опасных последствий в целях дестабилизации деятельности органов власти, — наказывается штрафом в размере от семисот тысяч до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет либо лишением свободы на срок от шести до восьми лет. 4. Деяния, предусмотренные частями первой, второй или третьей настоящей статьи, повлекшие по неосторожности смерть человека или иные тяжкие последствия, — наказываются штрафом в размере от одного миллиона пятисот тысяч до двух миллионов рублей или в размере заработ-

ной платы или иного дохода осужденного за период от двух до трех лет либо лишением свободы на срок от восьми до десяти лет.

Тренинг по профилактике экстремизма и терроризма в подростковой среде

№ 1. Упражнение-рассуждение «Действия заложников при захвате их террористами».

К обсуждению ребятам предлагаются разные ситуации, которые могли бы возникнуть во время террористического акта.

Ситуация №1.- В зал врывается группа террористов в масках, с автоматами наперевес.

- Крики террористов: Всем сидеть! Молчать! Вы захвачены террористами, и мы вас отпустим, когда выполнят наши требования! Один из группы заложников начинает громко рыдать и причитать

Ребята! Правильно ли делает заложник, пытаясь разжалобить террористов?

Ребята высказываются в кругу.

Правильный ответ: не стоит громко рыдать и причитать, так как террористы сами бывают на грани нервного срыва и этим вы можете спровоцировать их на грубые действия

Ситуация № 2. Один из заложников бросается с кулаками на террориста. Проанализируйте это действие, правильно ли вести себя таким образом?

Правильный ответ: не провоцируйте террористов на активные действия

Нужно вести себя естественно, не враждебно, даже дружески по отношению с террористами. Ни в коем случае не пытайтесь проявить героизм, пока это возможно. Вы имеете дело с преступниками, которые уже перешагнули за предельную границу, и страх еще одного преступления его не остановит.

Ситуация № 3. Террористы отвлеклись. Одна из девочек незаметно достала мобильный телефон и позвонила. Что по вашему, в первую очередь она должна быстро сообщить?

Правильный ответ: она должна сообщить о примерной численности заложников, террористов, где находятся заложники

Ситуация № 4. Мальчика оскорбляют. Он ведет себя вызывающе, гордо смотрит в глаза террористу. Правильно ли он действует?

Правильный ответ: нет, нужно перенести оскорбления, унижения, лишения, не смотреть в глаза террористам.

Ситуация № 5. Террористы унижают и оскорбляют учителя. Ученик начинает заступаться за него. Правильно или нет действует мальчик?

Правильный ответ: нет, нужно набраться терпения, как бы это не противоречило вашим жизненным принципам. «Выскачку» ждет верная смерть и опять- таки взрыв эмоциональной обстановки.

Ситуация № 6. Заложник незаметно разминает мышцы рук и ног, напрягает различные участки мышц. Зачем он это делает?

Правильный ответ: многие не смогли воспользоваться возможностью побега только потому, что не были готовы к нему чисто физически. Затекшее состо-

яние тела от долгого пребывания в одном положении плохо сказывается на общей подвижности человека.

Ситуация № 7. Заложник встал и пошел, говоря террористам, что ему надо в туалет.

Так ли надо делать?

Правильный ответ: на любое действие - причесаться, достать какую-либо вещь и т.д. - вы должны попросить разрешения у охраны. Каждое ваше телодвижение может быть воспринято как агрессивное.

Ситуация № 8. Часто в ходе переговоров захватчики освобождают детей, женщин, больных. Если вы попали в это число, что вы должны делать после освобождения?

Правильный ответ: Сообщить группе захвата террористов о том, что происходит в захваченном здании. Вот главная информация:

- число захватчиков;
- какое вооружение они имеют;
- в какой части помещения они находятся;
- особенности их поведения (агрессия, воздействие наркотиков или алкоголя);
- моральное и физическое состояние террористов;
- кто главный в их группе;
- не было ли замечено минирования помещения;
- время кормления террористов и отхода ко сну.

Рефлексия.

Педагог «Что полезного и интересного узнали в ходе занятия?»

Что было сложного в ходе занятия?

Какие вопросы хотелось бы обсудить по данной теме?

### **Заключительная часть. Рефлексия**

Мы хорошо поработали сегодня, и завершая наше с вами сегодняшнее занятие хочется пожелать всего хорошего, двигаться вперед в сторону своих добрых и сильных мыслей ! Очень хочется верить, в то, что все террористические акты и другие агрессивные действия пройдут вдалеке от нас. Мы представил разные ситуации и пришли к правильным вариантам их решений. Самое главное, ребята, чтобы в трудной ситуации вы не растерялись и вспомнили, и применили те правила, о которых сегодня вы узнали. Тогда все вы будете победителями в столкновении с преступниками. Помните, что агрессия это высвобождение внутренней боли, будьте внимательны к тем, с кем учитесь рядом, помогайте друг другу.

## **3. Мероприятия на сохранение семейных ценностей**

### **3.1. Мастер-класс «Брови для мамы»**



**Цель:** приобрести навык создания бровей, при помощи биотатуажа.

**Задачи:**

1. Формирование представления и общая информация о проведении процедуры.
2. Практическая отработка навыков на моделях.

**Оборудование, атрибуты:**

- Стерильный пинцет.
- Стерильные ножницы.
- Точилка.
- Карандаши для бровей разных оттенков.
- Белый косметический карандаш.
- Белая или светлая пудра для лица.
- Мицеллярная вода.
- Спиртовой лосьон или кожный антисептик.
- Ватные диски.
- Ватные палочки.
- Зеркало.
- Одноразовая шапочка.
- Нить или мягкая линейка.

### **Ход мероприятия**

Здравствуйте, девочки, сегодня я предлагаю вам освоить навыки создания Биотатуажа бровей, под моим руководством. Все инструменты должны быть под рукой: наточите карандаши, подготовьте достаточное количество ватных палочек и дисков, чтобы быстро править эскиз в процессе работ, уберите волосы с лица клиентки, чтобы Вам ничего не мешало. Осмотрите зону роста бровей. Отметьте, есть ли на коже заметные шелушения, аллергические проявления типа мелких высыпаний, хронические воспаления типа псориаза, прыщи в стадии обострения, родинки, шрамы. Хронические заболевания кожи на бровях, а так же гнойные высыпания являются полными противопоказанием к выполнению процедуры, так как есть высокий риск разнести инфекцию от одной точки по всей площади брови. На родинках так же запрещено работать; обходите их по периметру на 1 мм. На шрамах фактура кожи изменена, поэтому с особой аккуратностью работайте на этих местах. Также уточните, выполнялась ли процедура ботокса в районе бровей в ближайшее время; тогда процедуру лучше отложить на пару недель, так как обездвиженные мимические мышцы могут исказить природную форму бровей, и новая форма будет смотреться инородно.

Далее стоит обезжирить брови спиртовым лосьоном или кожным антисептиком. Это очистит кожу и волосы, убрать пыль и сгладить мелкие чешуйки при сухой коже, а также облегчит прорисовку карандашом.

1. Отметьте для себя к какому типу внешности относиться клиентка, какой формы лицо, каково расположение бровей, какого цвета волосы.

*Типы лиц*



2. Выясните пожелания и предпочтения клиентки перед непосредственной отрисовкой эскиза бровей. Особое внимание уделите таким нюансами как:

- Чего ждёт клиентка от биотатуажа бровей;
- Предпочитает ли она яркий макияж или вообще не красит брови в повседневной жизни;
- Есть ли проблемные зоны, будь то явно выраженная асимметрия бровей, отсутствуют ли волоски в начале брови, либо вовсе редкие брови без выраженной формы;
- Если Вы владеете и пудровой и волосковой техниками, предоставьте клиентки информацию о преимуществах того или иного вида. Обсудите цвет и насыщенность будущего биотатуажа.

3. Особенно тщательно стоит подойти к форме. Обсудите эскиз в общем, и каждую часть отдельно; начните с головок брови, расскажите о вариантах её построения. Уточните пожелания по толщине и длине тела и хвоста, выберите форму излома.

Зачастую, клиентки просят форму, которая является веянием моды, либо просто им не идёт. Объясните преимущества классических форм. Расскажите о критериях, которые существуют в построении брови. Не делайте заведомо не качественную работу, выбрав плохую форму.

В обязательном порядке следуйте 5 критериям, которые позволят добиться правильных и естественных форм!

Если за границей эскиза одной брови остались лишние волоски, не стоит их сразу выщипывать. Отложите это до тех пор, пока не согласуете с клиенткой готовый эскиз на обеих бровях. А пока можно воспользоваться белым карандашом и закрасить лишнее, чтобы это не мешало Вам в поиске симметрии и помогло клиентке оценить новую форму.

#### *Закрашивание лишних волосков белым карандашом*

Когда эскиз одной брови готов, предложите клиентке его оценить.

#### *Оценка эскиза клиенткой*

Объясните клиентке, почему была выбрана именно эта форма. Укажите на нюансы, чтобы было легче уловить изменения. Расскажите ещё раз как будет выглядеть сам татуаж: оттенок, особенности прокраса, воздушность. Когда предлагаемый эскиз одобрен, можно переходить на вторую бровь. Для упрощения поиска симметрии помните, что можно измерить при помощи нитки или карандаша точки А-В-С на готовом эскизе и перенести результаты на вторую бровь.

#### *Перенос эскиза на вторую бровь*

Чтобы лучше оценивать промежуточный вариант стоит периодически отходить на 1-2 метра и смотреть на результаты издали. Так же можно посмотреть, стоя у клиентки за спиной, в зеркало на отражение лица. Можно сделать пару снимков: на фото эскиза бровей очень хорошо заметны недочеты. Чтобы проверить, на одном ли уровне находятся головки, можно так же пользоваться нитью, приложив её по нижнему, а затем по верхнему краю. Так же можно, поставив палец ровно между бровями и чуть выше

переносицы, оттянуть кожу вверх: нижние края головок станут хорошо видны.

#### *Проверка симметрии головок*

В борьбе за симметрию не забывайте, что в особых случаях, когда брови резко асимметричны, доводить их до идеала не стоит. В таких ситуациях, скорее всего асимметричное расположение имеют не только брови, но и глаза. И, в итоге, Вы лишь усугубите ситуацию, подчеркнув асимметричность черт. Остановитесь тогда, когда максимально сравняете положение бровей, не выходя за естественный рост волосков больше, чем на 1-2 мм. Когда эскиз бровей полностью готов, предложите клиентке его оценить. Для облегчения восприятия образа в целом, можно воспользоваться большим настенным зеркалом.

#### *Оценка клиенткой образа в целом*

Обсудив готовый эскиз и внося поправки, можно, с разрешения клиентки, выщипать лишние волоски, которые не входят в форму.

#### *Выщипывание лишних волосков*

Чем меньше волосков Вы планируете убрать, тем комфортнее клиентке в будущем будет; ей не нужно будет постоянно выщипывать волоски по форме татуажа. Так же не следует увлекаться и убирать волоски по верхнему краю; зачастую они формируют тело брови, и ошибка будет явной. Длинные непослушные волоски в головки можно аккуратно подровнять ножницами.

Возьмите белый карандаш и отметьте точки начала брови, излома и конец чуть выше формы.

#### *Обозначение ключевых точек брови*

Также можно обвести всю бровь по периметру.

Окрашивание бровей хной.

#### **Заключительная часть. Рефлексия**

В заключении занятия, хочу узнать у вас, сложная ли процедура?

Какие сложности вы испытали в процессе работы?

Поделитесь своими впечатлениями и результатами.

И самое главное, довольны ли ваши модели!

### 3.2. Сценарий мероприятия «День семьи, любви и верности»



**Цель:** семейное и коллективное воспитание учащихся.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о семейных ценностях.
2. Знакомство с историей праздника «День семьи, любви и верности».

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер

### **Ход мероприятия:**

8 июля в России отмечается День семьи, любви и верности, то есть всего того прекрасного, к чему собственно и приводит это чудесное чувство любви.

Идея праздновать в России день семейных ценностей возникла в городе Муроме Владимирской области еще в середине 1990-х годов, но в праздничный календарь этот праздник внесли только в 2008 году (благодаря Светлане Владимировне Медведевой (супруге Медведева Д.А.). Почему же именно 8 июля и что связывает этот праздник именно с Муромом? С самого детства в сказках мы встречали трогательное высказывание: «Жили они долго и счастливо и умерли в один день». Оно позаимствовано из известной повести, которую дети изучают еще в начальных классах школы. Произведение, ставшее памятником древнерусской литературы, было написано в XVI веке. В его основу были положены устные муромские предания. Главными героями в повести выступают Петр и Феврония Муромские – благоверные супруги, которые своей жизнью показали главные духовные ценности. История их любви прошла через несколько веков, не затерялась среди других произведений и не забылась. Именно она положила начало светлому празднику — Дню Петра и Февронии (День семьи, любви и верности).

### **Значение праздника**

Такие общечеловеческие ценности, как семья, любовь, нежность и верность очень важны в нашей жизни. Семья дает человеку любовь, поддержку, стабильность и радость. Она нужна для воспитания детей. К сожалению, в последние годы ценность семьи существенно упала в глазах молодого поколения, и она утратила свое прежнее значение. Именно по этой причине нам еще больше следует стремиться к идеалам, о которых напоминает этот праздник. Мы все должны брать пример с этих святых, семейная жизнь которых стала идеалом супружества, любви и верности.

Семья — это еще и важная социальная единица, которая находится под охраной закона. В статье 38 Конституции РФ изложено, что:

1. Материнство и детство, семья находятся под защитой государства.
2. Забота о детях, их воспитание — равное право и обязанность родителей.
3. Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях.

### **Мероприятия и традиции на праздник**

С каждым годом День семьи, любви и верности становится все более популярным в России. Жизнь с тех времен изменилась в нашей стране до неузнаваемости. Но остались и вечные, не проходящие ценности, к которым относятся любовь и семья.

### **Заключительная часть**

Совместное фото учащихся объединения «Beauty мастера» с символической праздником. Семейные ценности имеют большое значение в жизни человека, наша цель их оберегать, умножать любовь между собой, в своей семье.

## 4. Мероприятия профориентационной направленности

### 4.1. Беседа «Beauty профессии»



**Цель:** дать представление о работе мастера-визажиста

**Задачи:**

3. Формирование представлений о визажисте.
4. Знакомство с профессиональными навыками и этикой.
5. Практическая отработка навыков на моделях.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Кисти, косметика
- Модели

**Необходимая уходовая косметика:**

- Мицеллярная вода и тоник
- Увлажняющая сыворотка

**Необходимая декоративная косметика:**

- Базы под макияж
- Тональные крема
- Консилеры и корректоры
- Кремовый скульптор
- Пудра
- Хайлайтер и сухой скульптор
- Румяна
- Тени для глаз.
- Кисти и спонжи

**Ход беседы:**

Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами поговорим о том, какие бывают профессии в индустрии красоты. Какие профессии вы знаете? (ответы детей)

Люди с давних времен использовали разные косметические средства, чтобы улучшить или изменить свою внешность. За сотни лет на смену белилам, сурьме, сокам ягод и другим натуральным красителям, которыми были в ходу у наших предков, пришли хайлайтеры, консилеры, праймеры и глиттеры.

Макияж давно стал неотъемлемой частью жизни большинства девушек и женщин. Но если накрасить себе губы или нарисовать стрелки на веках сможет практически каждая, то красиво сделать макияж другому человеку получится не у всех. Это работа для знающего и опытного профессионала – визажиста.

**Описание**

Визажист создает красивый образ с помощью макияжа. Он знает все о косметике и правилах ее нанесения, умеет определять цветотип и особенности строения лица, делать уместный макияж в зависимости от события и запроса клиента. Вооружившись кистью, визажист, словно художник, пишет новый

образ человека, подчеркивает наиболее выразительные черты его лица и маскирует существующие недостатки.

#### Специализации

У профессии визажист существует несколько специализаций. Мастер макияжа – занимается непосредственно макияжем. Визажист-косметолог помогает подобрать правильные средства по уходу за кожей и косметику, объясняет как их использовать и делает макияж. Стилист-визажист занимается не только макияжем, но и созданием имиджа клиента.

#### Плюсы

Можно говорить о следующих плюсах профессии визажист.

##### Творческая профессия

В работе визажиста есть огромное поле для творчества. Можно заниматься разными типами макияжа, например свадебным, омолаживающим или вечерним, пробовать разные техники и придумывать новые образы.

##### Возможность зарабатывать на любимом деле

Обычно в визажисты идут те, кто влюблен в макияж и косметику.

##### Общение с интересными личностями

Услуги визажиста требуются не только на свадьбах и выпускных, но и на телевидении и в кино. Благодаря такой работе можно познакомиться с интересными и известными людьми.

##### Свободный график

Этот пункт касается только визажистов-фрилансеров. В отличие от тех, кто работает в салонах красоты, они сами определяют свою нагрузку, а также могут уйти в отпуск в удобное время.

##### Мотивация отлично выглядеть

Внешний вид визажиста влияет на то впечатление, которое о нем составляют клиенты, поэтому у специалиста всегда есть мотивация следить за собой.

#### Минусы

Как и любая профессия, профессия визажист имеет свои минусы.

##### Финансовые вложения

Для работы визажисту нужны расходные материалы – кисти и косметика разных брендов, которые приходится покупать на свои деньги.

##### Постоянное обучение

В индустрии красоты постоянно появляются новые продукты и тренды. Визажист должен быть в курсе изменений, смотреть обзоры, посещать мастер-классы и повышать свою квалификацию.

##### Ненормированный график

Хотя график у визажиста-фрилансера свободный, ему часто приходится подстраиваться под расписание клиента, проводить целый день в разъездах, работать по выходным и вечерам.

##### Нагрузки на организм

Чаще всего визажисты работают стоя, отчего у них появляются проблемы со спиной и ногами. Если визажист выезжает на дом к клиенту, ему нужно привезти с собой кейс, вес которого иногда составляет 5 кг и больше.



### Проблемные клиенты

Иногда клиенты бывают грубыми и обращаются со специалистом как с обслуживающим персоналом.

### Конкуренция

В данной сфере очень высокая конкуренция. Новичкам нужно с самого начала развивать свой личный бренд, вести аккаунты в разных соцсетях, собирать портфолио и нарабатывать клиентскую базу.

### Нестабильный доход

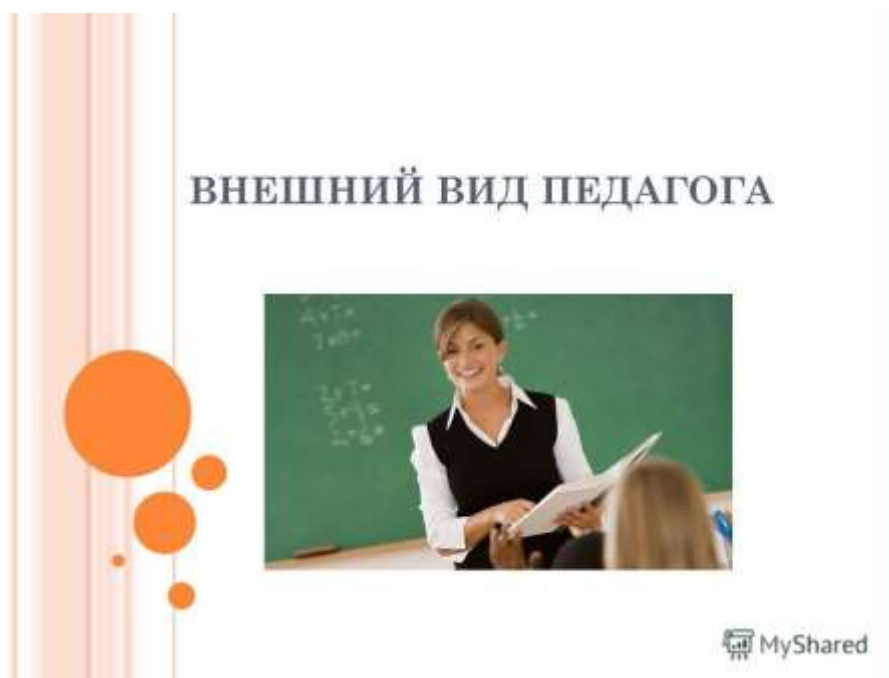
Визажист-фрилансер не всегда может спрогнозировать свой доход, так как клиенты могут отменить встречу в последний момент или отказаться платить, если их что-то не устроило. Кроме того, количество заказов часто зависит от сезона.

### Заключительная часть

Что нового вы сегодня узнали о профессиях индустрии красоты? Какие определили для себя приоритеты?

В какой профессии хотели ли бы вы реализоваться? Почему?

## 4.2. Мастер-класс «Внешний вид педагогического работника»



**Цель:** дать представление о том, как должен выглядеть педагог.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о внешнем виде педагога.
2. Знакомство с этикой педагогических работников.
3. Создание «педагогической капсулы».

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Кисти, косметика
- Модели

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, уважаемые участники мероприятия. Начнем с того, что внешний вид педагога четко регламентирован документами.

Кодекс о профессиональной этике педагогических работников:

«Внешний вид педагогического работника при выполнении им трудовых обязанностей должен способствовать уважительному отношению к педагогическим работникам и организациям, осуществляющим образовательную деятельность, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность».

Правило трех «К» к деловой одежде:

1. Комфортность.

Чтобы не мешать вам выполнять свою работу;

2. Корректность.

Чтобы не отвлекать учащихся от вашей речи;

3. Креативность.

Чтобы визуально выделять вас из множества сотрудников.

Что не нужно носить на работу:

джинсы и спортивную одежду;

одежду с бахромой и блестками, с кружевами, большими яркими пуговицами;

просвечивающие блузки, блузки с очень глубоким декольте;

пончо и подобные ему бесформенные накидки;

«цыганские юбки», одежду кричащих расцветок или «кислотных» тонов;

голые ноги так же не приветствуются, даже в жару;

на работе не допускаются колготки и чулки в крупную сетку или клетку, в цветочек.

Основные правила «обувного» дресс-кода:

- черные лодочки, только потом бежевые или коричневые;

- обувь для работы должна быть строгих классических форм, на невысоком устойчивом каблуке (не выше 6 см);

- лучше исключить всевозможные бантики, стразы, вышивку и т. д.;

- деловой стиль не приемлет шлепки и любую обувь без задников, открытые босоножки, а также сапоги выше колена.

Украшения и аксессуары:

- украшений должно быть не более 3-х;
- они не должны блестеть, быть громоздкими, звенеть;
- Одновременное ношение золота и серебра не рекомендуется;
- Часы строгой лаконичной формы, их Корпус должен гармонировать с остальными вашими украшениями;
- Это правило касается всех остальных металлических предметов гардероба (пряжек, пуговиц, застежек на сумке);
- Сумка должна гармонично сочетаться с одеждой.

Причёски и стрижки:

Прическа должна быть аккуратной. Распущенные длинные волосы (ниже уровня плеч) непозволительны, цвет волос должен быть натуральными оттенками.

Макияж и маникюр.

Допускается использование теней для век и средств, для губ прозрачных и натуральных оттенков;

- маникюр для педагога-женщины обязателен, при этом ногти не должны быть чрезмерно длинными. Для маникюра разрешается использовать лак прозрачных и светло-розовых (нейтральных) тонов.

### **Заключение**

Культура одежды имеет немаловажное значение. Это визитная карточка Одежда и одевает, и открывает человека. Внешний вид учителя значим, так как в основе его работы общение с большим количеством людей, основная часть которых – дети.

### 4.3. Мастер-класс «Коррекция века»



**Цель:** Освоить технику макияжа глаз для нависшего века.

**Задачи:**

1. Раскрыть основные характеристики корректирующего макияжа век.
2. Макияж век- тенями, дать технику оформления.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Косметика
- Кисти

**Необходимая уходовая косметика:**

- Мицеллярная вода и тоник
- Увлажняющая сыворотка

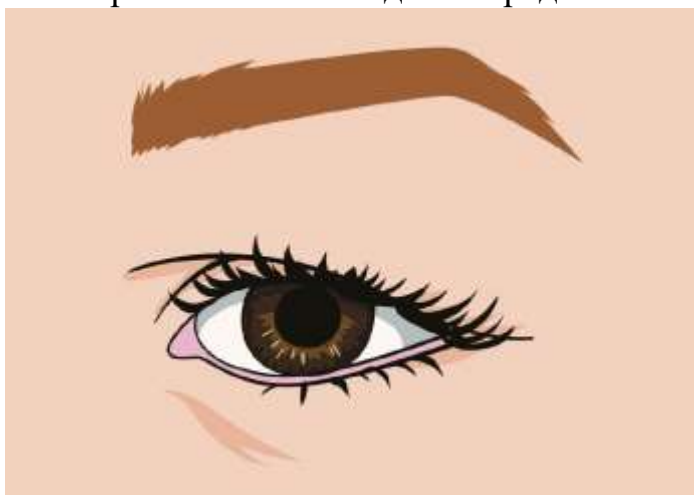
**Необходимая декоративная косметика:**

- Базы под макияж
- Тональные крема
- Консилеры и корректоры
- Кремовый скульптор
- Пудра
- Хайлайтер и сухой скульптор
- Румяна
- Тени для глаз.
- Кисти и спонжи

**Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, девушки, вы знаете, что такое нависающее веко?

Особенность строения лица, когда верхнее неподвижное веко расположено низко и полностью или частично перекрывает подвижное веко. Также нависшее веко бывает у глубоко посаженных глаз, тогда верхнее веко тоже практически не видно. Нередко нависшие веки образуются с возрастом.



После 40 кожа век постепенно теряет эластичность, и неподвижное веко нависает, закрывая подвижное. После 60 лет с проблемой возрастных нависших век сталкиваются почти все женщины.

В чем проблема нависшего верхнего века?

Для жизни это абсолютно неважно и некритично, но с макияжем возникают сложности. Из-за опущенного верхнего века складка, где обычно происходят все мейкап-чудеса, не видна при открытом глазе.

Какой макияж глаз сложно сделать при нависших веках?

Практически любой: смоки, стрелки, растушевку. Почему? Нанесенные в складку тени не видны, скатываются и пачкаются. Тушь и подводка отпечатываются на верхнем веке, создавая грязный, неопрятный вид. Даже самый простой ежедневный макияж превращается в сложность.

**Сложно, но не невозможно.** Конечно, придется не раз потренироваться перед зеркалом, чтобы достигнуть нужного результата. Я собрала для вас главные советы по макияжу глаз с нависшими веками.

Подготовительный этап

Какой бы макияж ты ни собиралась сегодня делать, легкий естественный или яркий вечерний, глаза с нависшими веками требуют специальной подготовки. Несколько простых советов, которые заметно облегчат твою мейкап-жизнь.



### **Праймер**

Всегда используй праймер для век: он выравнивает поверхность века, за счет силиконов делает кожу гладкой. На такую основу тени ложатся ровнее и выглядят ярче, держатся стойко, не отпечатываются на неподвижном веке и не скатываются в течение дня, сохраняя твою мейкап-задумку до самого вечера.

### **Техника**

### **нанесения**

Наноси макияж с открытыми глазами — так ты будешь понимать, где находится складка века, что получается, и результат будет больше похож на твои ожидания. Когда ты красишь закрытый глаз, а потом открываешь его, средства могут отпечататься на неподвижном веке, и макияж будет выглядеть неаккуратно.

На неподвижное веко и под бровь наноси только матовые тени, чтобы визуально уменьшить эту зону. Мерцание зрительно увеличивает и выдвигает зону на передний план, поэтому блестящие тени используй на подвижном веке. Можно попробовать технику halo eyes — растушевать мерцающие тени ровно над центром зрачка, чтобы акцентировать взгляд.

Работай с темными и светлыми оттенками, чтобы скорректировать форму глаза. Темные тени нанеси во внешний верхний угол глаз и неподвижное веко, чтобы они выглядели меньше. Нанесенный прямо над складкой века темный оттенок визуально углубит складку и сделает глаза более выразительными. Светлые оттенки используй для подвижного века, выделяя его.

Яркие оттенки нужно наносить выше складки века, чтобы при открытом глазе цвет было видно.

Обладательницам глубоко посаженных глаз лучше избегать жестких линий в макияже, поэтому выбирай тени мелкого помола, которые легко смешиваются. Используй мягкую пушистую кисть для растушевки.

### **Заключительная часть.**

Рефлексия. Оцените, пожалуйста, насколько сложно для вас было выполнять коррекцию нависающего века?

Какие результаты у вас получились?

Для чего нужна коррекция века?

Прежде всего для того что бы ваш взгляд стал распахнутым. И все черты лица сразу тоже преобразуются.



## 4.4. Практикум «Краски весны»



**Цель:** продемонстрировать навыки создания «Макияж в розовых тонах».

**Задачи:**

1. Раскрыть основные характеристики макияжа
2. Техника создания «розового макияжа»

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Косметика
- Кисти

**Необходимая уходовая косметика:**

- Мицеллярная вода и тоник
- Увлажняющая сыворотка

**Необходимая декоративная косметика:**

- Базы под макияж
- Тональные крема
- Консилеры и корректоры
- Кремовый скульптор
- Пудра
- Хайлайтер и сухой скульптор
- Румяна
- Тени для глаз.
- Кисти и спонжи

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, девушки, сегодня мы с вами будем создавать макияж в розовых тонах. Розовый цвет-цвет нежности, цвет весенней свежести-согласитесь?

Кому подходит розовый макияж? Розовый макияж подходит многим девушкам. Как сделать легкий макияж глаз тенями? Как зафиксировать красивый мейкап в розовых тонах? Как выбрать идеальный оттенок теней для зеленых и других глаз? Как подобрать помаду? Как использовать румяна? ... Макияж в розовых тонах – это отличный способ подчеркнуть все преимущества своей внешности. Он добавляет образу нежности и романтичности. Поэтому такой мейк подходит большинству современных девушек и женщин. Особенности. Стильный макияж в розовом цвете имеет много преимуществ. Универсальность. Многие девушки считают, что такой мейк подходит только совсем юным красавицам и маленьким девочкам.

Как вы думаете, в чем главный и основной акцент? Конечно же розовые румяна. Есть такие монопродукты, как кремовые розовые тени, которыми мы с вами буквально можем собрать, целостный образ. Предлагаю

вам ознакомиться, со схемой нанесения румян.



Если розовый цвет в мейкапе использовать неправильно, то можно получить пятна на веках или же эффект «больных» глаз. При нанесении теней этого цвета следует придерживаться следующих правил:

Не нужно стремиться к насыщенности и яркости. Особенно это правило следует соблюдать при создании розового макияжа для карих глаз и голубых. Идеальным вариантом будет нанесение теней светлого оттенка с последующей растушевкой серым или бежевым.

Прежде чем приступать к мейкапу, рекомендуется избавиться от красноты глаз, для этого можно их прокапать.

Розовые тени следует тщательно растушевывать. Таким образом, рассеивается болезненность, а также варьируются типы оттенков. Можно делать розовый макияж глаз со стрелками черного цвета, добавлять холодные и теплые тона, а также насыщать уголки серым.

Главной целью создания розового макияжа глаз является создание идеального цвета лица. Выбирая тональный крем, предпочтение следует отдавать светлым вариантам. К примеру, весьма интересно будет смотреться светло-розовый мейкап в сочетании с платьем того же цвета.

Сделать глаза визуально больше и скрыть возможное воспаление позволит использование розовых теней в сочетании с кайалом (белым карандашом), которым прокрашиваются нижние веки по слизистой.

При нанесении розового макияжа глаз нет никаких ограничений. Это может быть мейкап только в одном цвете, то есть и румяна, и тени, и помада. В другом случае можно использовать сочетание розового с сиреневыми или персиковыми оттенками. Главное правило, которое следует соблюдать, – не переусердствуйте.

#### **Заключение:**

Мы с вами научились создавать освежающий розовый макияж. Давайте подумаем в чем его особенности?

Стильный макияж в розовом цвете имеет много преимуществ.

Универсальность. Многие девушки считают, что такой мейк подходит только совсем юным красавицам и маленьким девочкам. Но это далеко не так. Розовый цвет универсален. Поэтому каждый может выбрать для себя подходящий оттенок. Именно это делает макияж в розовых тонах таким популярным.

Распространенность. Различные оттенки розового используются для создания как повседневного макияжа, так и мейка в каком-либо необычном стиле.

Практичность. Правильно подобранные тени и блеск для губ помогают освежить образ девушки.

## 4.5. Мастер-класс «Деловой образ – сдержанный офисный макияж»



**Цель:** продемонстрировать навыки создания «Делового макияжа».

**Задачи:**

1. Раскрыть основные характеристики делового макияжа.
2. «Деловой макияж» пошаговая инструкция.
3. Дать рекомендации исходя из цвета глаз и волос.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Косметика
- Кисти

**Необходимая уходовая косметика:**

- Мицеллярная вода и тоник
- Увлажняющая сыворотка

**Необходимая декоративная косметика:**

- Базы под макияж
- Тональные крема
- Консилеры и корректоры
- Кремовый скульптор
- Пудра
- Хайлайтер и сухой скульптор
- Румяна
- Тени для глаз.
- Кисти и спонжи

**Ход мероприятия:**

Современный мир призывает женщин следить за собой и быть стильными. С одной стороны сделать это не так уж и сложно, но с другой стороны возникает вопрос: как деловой женщине не потерять свою индивидуальность, используя ежедневно лишь возможности повседневного макияжа? Давайте попробуем разобраться, как применяя на практике постулаты простоты, комфорта и приглушенной цветовой гаммы, не потерять «лицо» и правильно сделать деловой макияж на все случаи жизни.

Основные характеристики делового макияжа.

Индивидуальные рекомендации по цвету глаз и волос.

Деловой макияж пошагово: 3 универсальных варианта.

5 секретов превосходного делового макияжа.

Основные характеристики делового макияжа.

Макияж на работу или учебу представляет собой отдельное направление в визаже и это не случайно: будничная жизнь требует от женщины некоего универсального мейка, удобного в носке в течение всего рабочего дня и уместного для повседневного образа. Немаловажной особенностью является возможность создать офисный макияж достаточно быстро — в ритме постоянной спешки. Базируясь на вышесказанном, можно выявить ряд важных требований для европейского делового макияжа:

Цвет. Кричащие оттенки здесь не уместны. Повседневный макияж на работу должен отличаться аккуратностью и нейтральностью. Зачастую это классический макияж нюд.

Стойкость. Совсем плохо, если в середине рабочего дня у вас потекла подводка, осыпалась тушь для ресниц или стерлась помада, а поправить огрехи нет времени. Для женщин, часто сталкивающихся с этой проблемой, рекомендуется либо воздержаться от использования определенных элементов макияжа, либо применять стойкую, проверенную косметику.

Стиль. Нейтральность еще не значит, что стоит забывать про красоту и моду. Деловой макияж обязательно должен быть модным и подчеркивающим достоинства вашего лица. Иначе какой от него толк?

Деловой этикет не позволяет создавать макияж на работу с использованием ярко выраженных перламутровых, шимерных оттенков или блесток. Вы можете легко заменить их более мягкими, но не менее привлекательными естественными пастельными оттенками: розовая, бежево-коричневая, нежно-лиловая гамма и другие нейтральные цвета. К тому же никто не запрещает применять легкие шиммерные тени в качестве акцента!

Индивидуальные рекомендации по цвету глаз и волос.

Профессиональный деловой макияж должен отвечать не только общим, но и индивидуальным требованиям. Сюда относятся особенности внешности девушки: цвет её глаз, волос, форма лица и т.д. Как подобрать макияж для делового стиля в соответствии с этими нюансами?

Цвет глаз. Для светлых оттенков (голубого, серого, зеленого) хорошо подходит темная подводка или темный карандаш. При этом не обязательно отдавать предпочтение черному: отличным вариантом станет коричневые или темно-коричневые оттенки.

Темный цвет глаз можно на контрасте обыграть естественными светлыми оттенками теней, которые допустимо разбавить цветом тон в тон к цвету глаз. Здесь важно быть аккуратной и не сделать мейк слишком кричащим.

Цвет волос. Блондинкам и обладательницам русых волос следует обращать внимание на светлые оттенки. Деловой макияж глаз для них должен создаваться с преобладанием нежных, пастельных оттенков: розовых, телесных, мягких бежевых.

Шатенки смогут создать модный деловой макияж, используя теплые и холодные персиковые, голубые, розовые цвета. Будьте осторожны при использовании теплых оттенков: они могут создать сильный контраст и превратить мейк в полумаску — дневной деловой макияж этого не допускает.

Рыжие волосы превосходно будут сочетаться с мягкими зелеными, голубыми, бордовыми и коричневыми оттенками.

Брюнетки могут позволить в макияже голубые и синие цвета, а также серые, светло-коричневые и фиолетовые.

Цвет кожи. Здесь следует руководствоваться одним простым правилом: чем бледнее кожа, тем менее насыщенным должен быть макияж. Это правило

связано с тем, что создать контраст с бледной кожей значительно проще, нежели с кожей теплого оттенка или загорелой. Это совсем не значит, что для теплых оттенков кожи требуется кричащий деловой макияж: достаточно подбирать лишь более глубокие оттенки с повышенной концентрацией пигмента.

Форма лица. Форма лица не может четко определить, каким должен быть макияж деловой женщины, однако, именно форма способна подсказать женщине какую коррекцию ей необходимо произвести и что для этого должно входить в ее базовый набор косметики для повседневного образа. Кому-то будет достаточно румян, а кто-то не сможет обойтись без коррекции лица консилерами или специальной скульптурирующей пудрой.

Образ, созданный в соответствии со всеми указанными особенностями, наверняка поможет вам привлечь к себе внимание и выглядеть на высоте даже после долгого рабочего дня!

Деловой макияж пошагово: 3 универсальных варианта.

Рассмотрим далее, как пошагово создать модный мейк в трех вариациях.

Урок №1: повседневный вариант

Распределите на очищенное лицо увлажняющий крем и дождитесь пока он полностью впитается в кожу;

Следующий шаг — тональный крем, подобранный тон в тон к коже;

Нанесите подходящий консилер, чтобы выровнять тон кожи вокруг глаз и носа;

Для закрепления основы нанесите рассыпчатую пудру для лица;

Легкими движениями нанесите скульптурирующую пудру или бронзер. С их же помощью можно слегка обозначить скульптуру глаза, придав тем самым взгляду глубину;

подведите глаза темно-коричневым карандашом и слегка растушуйте. Дополните макияж глаз тушью черного или коричневого цвета;

оформите брови карандашом и добавьте цвета с помощью специальных теней для бровей;

положите на скулы румяна мягкого нейтрального оттенка и обязательно хорошо растушуйте.

В качестве завершающего штриха нанесите нежный блеск для губ или нюдовую помаду. Стоит отметить, что при таком неярком макияже глаз, вы легко можете воспользоваться и более насыщенными оттенками помады.

Примеры подобного мейка представлены на фото ниже:





Деловой макияж на блондинке. Деловой макияж для взрослой женщины.

Повседневный деловой макияж на блондинке с голубыми глазами.

Нюдový деловой макияж.

Урок №2: Вариации на тему.

Можно позволить себе сделать в офис и более яркий макияж, слегка дополнив предыдущий вариант. Для этого необходимо следующее:

Выделим бровь, положив под неё немного теней светлого оттенка, возможно с легким шиммером;

Во внешний уголок глаза положим темные тени (лучше всего отдавать предпочтение нюдовой палитре). Хорошо растушуем, делая мейк максимально естественным. Визуально увеличим глаза, положив тени светлого оттенка во внутренний уголок глаза. Нижнее веко проработаем темным карандашом и слегка растушуем.

В качестве помады выберем матовые нейтральные оттенки.



Легкий деловой макияж

Деловой макияж глаз

Макияж глаз в офис

Макияж на работу или учебу

Вторым вариантом будет образ с базой из урока №1, но с использованием яркой помады:

деловой макияж с яркой помадой;

модный макияж деловой женщины с акцентом на губы.



Урок №3: деловая встреча

Макияж для деловой встречи может быть менее сдержанным, однако, по-прежнему выдержанным в соответствии с этикетом. База остается прежней, но теперь макияж глаз можно выполнить в технике *smoky eyes*. Для этого сначала выделяем глаз темно-коричневым карандашом и слегка растушевываем. На внешний угол глаза накладываем темные тени, более светлые наносим на подвижное веко. Все тщательно растушевываем специальной кистью. Слегка прорабатываем нижнюю часть глаза коричневым карандашом и растушевываем. Завершаем работу тушью.

Такой макияж деловой женщины дополнит матовая помада из красной палитры, например, алого или ягодного оттенка, либо коричневой — телесного или бежевого.



Смоки айс в деловом макияже

Деловой макияж с розовыми смоки айс

Коричневые смоки айс для деловой женщины

Деловой макияж с коричневыми смоки айс

5 секретов превосходного делового макияжа.

Следующие секреты делового макияжа помогут вам создать непревзойденный стиль даже в будничной рутине:

Деловой макияж и прическа обязательно должны сочетаться. Не забывайте о волосах, пробуйте новые стрижки и прически, которые помогут создать идеальный образ.

Правило «одной изюминки». Добавляйте что-то необычное в свой внешний вид, даже если вы создаете нейтральный макияж. Например, привлекательный оттенок помады, изысканное украшение или накладные ресницы. Эта одна деталь наверняка сделает ваш образ незабываемым.

Такие аксессуары как ободок, повязка на волосы или очки помогут сделать повседневный образ ярким и разнообразить будни.

База любого шикарного макияжа — идеальная кожа. Уделяйте уходу больше внимания, ведь здоровая кожа — лучшее украшение.

Не делайте много акцентов в образе. Если вы хотите подчеркнуть скулы, то не стоит слишком выделять глаза и губы.

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите словосочетание «корпоративный дресс-код»?

Представляете ли вы себе систему унылых ограничений, перечеркивающих вашу индивидуальность, или, наоборот, мощный и действенный ресурс, который может помочь вам в достижении ваших целей?

Как показывает мой многолетний опыт работы в качестве бизнес-стилиста, большинство девушек и женщин не испытывают восторга, когда сталкиваются с необходимостью соблюдать деловой стиль на работе. И причина такого отношения очевидна.

## Бизнес дресс-код

Если вы наберете в поисковике слово «дресс-код», то увидите тысячи фотографий. На них будут изображены женщины и мужчины в черных или серых костюмах и белых сорочках, в очках в черной оправе, с черными портфелями в руках. Они все похожи друг на друга, унылы и однообразны.

Таково отражение общественного стереотипа, устоявшегося восприятия человека в деловом костюме. Но в этом стереотипе есть небольшая, но важная составляющая для имиджа каждой business woman.

Особенности гардероба для бизнес-леди.

Задумывались ли вы о том, как возникли требования и стандарты оформления внешности делового человека? С какой целью нас просят соблюдать дресс-код?

Ответ прост: наша одежда умеет «разговаривать»!

Принцип делового костюма прост: «Не болтай лишнего»!

Любая непродуманная, случайная, лишняя информация может повредить делу. Ваша одежда может «заговорить» вперед вас, создав ложное впечатление. Современный ритм жизни не дает права на ошибку. Выгодная сделка может сорваться только потому, что ваш партнер по переговорам сочтет вас недостаточно компетентной, руководствуясь всего лишь вашим внешним видом.

Деловая одежда маскирует ваши личностные характеристики, которые не имеют отношения к бизнесу. При этом подчеркивает ваши профессиональные качества. Это именно та информация, которую должен получить ваш партнер, Клиент или коллега для того, чтобы бизнес-коммуникация прошла успешно и эффективно.

Мы не ходим на третье свидание с понравившимся мужчиной в черной юбке до колен и белой блузке, застегнутой на все пуговицы.

Потому что эта одежда посылает не тот сигнал, который мы хотели бы ему послать. Все те же правила касаются карьеры и бизнес-гардероба. Наша рабочая одежда должна рассказывать о нашем профессионализме.

Каждая женщина, вне зависимости от собственных амбиций и деловых качеств, всегда остается женщиной. Мы хотим выглядеть стильно и неповторимо, мы хотим чувствовать себя уверенными и неотразимыми. Именно женский гардероб, в отличие от мужского, позволяет создавать десятки разнообразных комплектов на базе небольшого количества вещей и аксессуаров. Мы следуем моде и велению сердца, эмоциям и настроению. В том числе утром, собираясь на деловую встречу. Каждая из нас смотрится в зеркало и задает ему вопрос: «Хорошо ли я выгляжу?»

Как мы уже знаем, каждый из нас неосознанно умеет читать «язык одежды». Но, к сожалению, в погоне за собственным стилем, красотой и модой, многие из нас не задают своему деловому образу необходимый вектор, не программируют полезные и нужные послания в своем рабочем гардеробе, ограничиваясь заботой о своей личной привлекательности. В итоге, работодатель вынужден страховаться унифицированным офисным

дресс-кодом от возможных искажений деловой коммуникации между его сотрудниками и Клиентами. В компании появляются регламенты, навязывающие персональную безликость и призывающие стереть все признаки вашей неповторимой индивидуальности.

### **Заключительная часть.**

Правила делового стиля для женщин.

В итоге, требования делового стиля вызывают кривую улыбку и неприязнь. А это в корне неправильно! Вопреки «ужасикам», размещенным во всемирной паутине и вашей офисной рассылке, усредненный необходимый дресс-код вовсе не так уж строг. Он позволяет очень многое, а список его запретов и ограничений весьма короткий.

## 4.6. Мастер-класс «Создание повседневного макияжа»



**Цель:** освоить навыки создания повседневного макияжа.

**Задачи:**

1. Раскрыть основные характеристики повседневного макияжа.
2. Дать инструкцию создания повседневного макияжа.
3. Дать рекомендации исходя из цвета глаз и волос.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Косметика
- Кисти

**Необходимая уходовая косметика:**

- Мицеллярная вода и тоник
- Увлажняющая сыворотка

**Необходимая декоративная косметика:**

- Базы под макияж
- Тональные крема
- Консилеры и корректоры
- Кремовый скульптор
- Пудра
- Хайлайтер и сухой скульптор
- Румяна
- Тени для глаз.
- Кисти и спонжи

**Ход мероприятия:**

Девушки, здравствуйте, сегодня мы с вами, разбираем ежедневный макияж. Тот макияж, который нужен на каждый день и он является основным и очень важным.

Как вы думаете почему?

Макияж – это искусство изменения и улучшения форм и цвета лица, при помощи средств декоративной косметики. Макияж позволяет скрыть мелкие недостатки, подчеркнуть достоинства, а главное проявить индивидуальность. Психология женщины такова – поддерживать и подчеркивать свою природную красоту. Это объясняется тем, что любая ухоженная женщина чувствует в себе уверенность. В своем исполнении макияж бывает простой и сложный:

Этапы мейкапа:

Очищение.

Тональная основа.

Макияж глаз.

Губная помада.

Румяна.

Подбираем тон.

Сегодня в магазинах предлагается большой выбор тональных кремов с различными оттенками, это и желтоватые, и розовые, и кремовые, почти

шоколадные, и даже оливковые. Для того чтобы правильно подобрать тон для своего лица и чтобы кожа выглядела естественно, есть несколько секретов.

#### Освещение.

Подбирать тональный крем надо при дневном свете, именно это освещение помогает правильно выбрать сочетания оттенков кожи и крема.

#### Подбор тона.

Перед покупкой тональный крем нанесите на щеку и проведите линию вниз к шее. Если крем заметен, выделяется и похож на неестественное пятно, то этот тон не подойдет. Такой крем придаст искусственность и будет смотреться вульгарно, особенно для дневного макияжа. Крем должен слиться с кожей, быть практически незаметным.

#### Нанесение.

Бывает так, что у девушки тон цвета лица и шеи отличается. В этом случае правильнее подбирать тональный крем к оттенку лица, а когда делается макияж, наносить крем и на шею, так цвет лица и шеи будет одинаковым.

#### Линии крема.

При нанесении тональной основы не стоит резко обрывать линию на подбородке. Лучше нанести крем до шеи и растушевать, это скроет все переходы и не будет ощущения наштукатуренного лица.

#### Уход за бровями.

Аккуратно оформленные брови всегда только подчеркивают красоту девушки. Сделать это в домашних условиях просто. Визажисты советуют поддерживать форму бровей постоянно.

Вам понадобятся:

щеточка для бровей;

карандаш;

тени.

Расчесать брови щеточкой вниз, к зрачку.

Определить самую высокую точку бровей по желанию.

Карандашом закрасить пробелы в брови, и внимательнее отнестись к наивысшей точке.

Снова расчесать, и карандаш распределится по всей длине волос.

Бровь должна заканчиваться тоненьким хвостиком, который постепенно сходит на нет.

Внутренняя часть брови должна быть немного светлее, поэтому лучше прорисовывать бровь именно с внешней стороны, а потом щеточкой счесать карандаш сверху вниз.

Также можно оформить брови с помощью теней.

Если у вас брови густые, лучше взять сухую кисть, для более редких кисточку можно немного смочить водой. Нет необходимости дорисовывать, достаточно только немного подправить цвет и заполнить небольшие пробелы тенями в тон брови.



А вот для редких бровей тени надо нанести более толстым слоем. И обязательно расчесать брови щеточкой. Это равномерно распределит тени по всей длине брови и удалит лишнее.

Макияж глаз.

Для начала нанести на веко базу под тени. Это необязательно, однако тени будут лучше держаться. База – это тональная основа для кожи.

Затем на кисточку наносим самый темный тон из выбранной палитры.

Поставить точку над складкой века и растянуть ее вдоль всей складки.

Нанести этот же тон также на внешний уголок глаза, эта часть должна быть самой темной. Чистой кисточкой растушевать границы теней.

Далее светлым перламутровым оттенком заполнить подвижное веко к внутреннему углу глаза, немного ступшевать, перемешать с темными тенями. Должен получиться плавный переход от светлого к темному оттенку.

Теперь самый светлый цвет нанести под уголок брови.

Чистой кисточкой растушевать и смешать темные и светлые тени, чтобы не было резких переходов.

Темным цветом растушевочной кисточкой пройти под нижними ресницами от внешнего уголка до середины глаза.

Черным карандашом прокрасить межресничное пространство.



#### EYES

LES 4 OMBRES

30 Palette

#### INIMITABLE INTENSE

10 Hour

#### LIPS

LEVRES SCINTILLANTES

150 Braille

#### LE CRAYON LEVRES

47 Rose Cuivre

#### COMPLEXION

JOUES CONTRASTE

68 Rose Ecrite

#### NAILS

LEVERNIS

525 Quartz

Нанести тушь.

Нанесение губной помады.

Техника проста. Если необходимо, то контур губ можно корректировать с помощью карандаша. Цвет карандаша должен быть в тон губам либо помады. Его не должно быть видно. Контур надо тоже немного растушевать.

Помаду наносят от центра к краям. Лучше это делать кисточкой для помады. После нанесения помады желательнее промокнуть губы салфеткой для того, чтобы убрать излишки.

Если поверх помады нанести еще прозрачный бесцветный блеск, то губы будут казаться полнее.

Румяна надо подбирать подходящие по цветовой гамме всего макияжа и одежды. Большое их количество накладывать нежелательно. Румяна должны

лежать естественно. Они не являются корректором недостатков черт лица. Румяна лучше наносить мягкой большой кистью.

Для снятия излишка румян также возьмите большую кисть, только чистую.

### **Заключение.**

Как видите, несложно. Важно выдерживать цветовую гамму, научиться подбирать тона и не злоупотреблять слишком яркими цветами. Особенно это касается дневного макияжа.

## 4.7. Мероприятие «Красота девичья»



**Цель:** продемонстрировать навыки создания «Акцентных цветных стрелок».

**Задачи:**

6. Раскрыть основные характеристики макияжа
7. «Цветные стрелки» пошаговая инструкция.

**Оборудование, атрибуты:**

- Демонстрационный материал
- Компьютер
- Косметика
- Кисти

**Необходимая уходовая косметика:**

- Мицеллярная вода и тоник
- Увлажняющая сыворотка

**Необходимая декоративная косметика:**

- Базы под макияж
- Тональные крема
- Консилеры и корректоры
- Кремовый скульптор
- Пудра
- Хайлайтер и сухой скульптор
- Румяна
- Тени для глаз.
- Кисти и спонжи.

**Ход мероприятия:**

Основная часть. Здравствуйте, девушки, вот и пришла весна, и в преддверии прекрасного праздника 8 марта, всем хочется ярких весенних красок. Давайте с вами сегодня познакомимся с техникой выполнения цветных стрелок.

Вот уже несколько сезонов подряд цветные стрелки в макияже являются одним из модных трендов. Сегодня узнаем, каковы последние поди умные тенденции в прорисовке разноцветных стрелочек и с помощью каких средств можно воплотить в жизнь столь стильный лук.

Давайте нарисуем тени-стрелки. Их можно сделать с помощью плоской широкой косметической кисти, подводки или теней для глаз. Такой макияж отлично смотрится с любым типом внешности, в том числе при нависших веках.

Есть некоторые тонкости, которые позволят создать идеальные стрелки.

Макияж стрелки тенями. Простая растушеванная стрелка тенями: рассказываю о главных моментах (пошаговые фото оформления)

Для стрелок понадобится:

Техника: на что обратить внимание.

Как нарисовать стрелки тенями для глаз. Пошаговый макияж со стрелками и тенями

Как нарисовать стрелки для начинающих. Как рисовать стрелки, если они не получаются. Пошаговые схемы

1. Определяемся с формой века
2. Инструменты
3. Построение

И помните, что никто не родился с умением рисовать стрелки!

Для стрелок понадобится:

плоская скошенная кисть;

светло-серые и темно-серые тени;

база под тени;

вода-фиксатор макияжа (или просто кипяченая вода).

Техника: на что обратить внимание

Базу при оформлении стрелочки наносить необязательно, однако если у вас нависают веки, а кожа жирная, то для стойкости макияжа базу лучше использовать. Да и сама стрелочка при растушевке получится более дымчатой и "негрязной".

Плоской скошенной кистью нанесите темные тени вдоль линии роста верхних ресниц.

На данном моменте аккуратность неважна, ведь далее стрелочка будет растушевываться. Чтобы стрелочка получилась более насыщенной, а тени не осыпались, то перед набором теней слегка смочите кисть (используйте воду-фиксатор макияжа или обычную воду. Отмечу, что "фиксатор" увеличивает стойкость макияжа).

Толстые арт-стрелки рисуйте с помощью подводки-фломастера: одним движением нарисовать широкую, размашистую линию, которая станет ярким акцентом в макияже, с ней будет проще простого.



- Чтобы рука не дрожала во время рисования, поставьте ее на стол или на другую поверхность.
- Пройдитесь по контуру тенями, чтобы скорректировать недостатки.
- Для коррекции также можете использовать консилер.
- Поставьте несколько точек на равном расстоянии друг от друга, так вы сможете нарисовать ровную линию.
- Концы стрелок нужно рисовать с открытыми глазами, так они у вас получатся аккуратными и симметричными.

Если вы будете учитывать эти нюансы, то у вас получатся идеальные стрелки.

**Заключение:**

Мы с вами научились рисовать праздничные трендовые стрелки, акцентные и цветные. Так же такой техникой можно пользоваться, при ежедневном оформлении глаз.

## **4.8. Мастер-класс «Эскиз идеальных бровей»**



**Цель:** Освоить навык создания «идеальных» бровей

**Задачи:**

1. Формирование представления и общая информация о проведении процедуры.
2. Практическая отработка навыков на моделях.

**Оборудование, атрибуты:**

- Стерильный пинцет.
- Стерильные ножницы.
- Точилка.
- Карандаши для бровей разных оттенков.
- Белый косметический карандаш.
- Белая или светлая пудра для лица.
- Мицеллярная вода.
- Спиртовой лосьон или кожный антисептик.
- Ватные диски.
- Ватные палочки.
- Зеркало.
- Одноразовая шапочка.
- Нить или мягкая линейка.

**Ход мероприятия:**

Здравствуйте, девочки, сегодня мы с вами создадим эскиз идеальных бровей. Кто знает, что такое идеальные брови?

Несмотря на то, что тысячи мастеров каждый день работают и обучают студентов, четких правил нет. Однако вот два главных опорных пункта, которые помогут вам при построении эскиза.

**Правило золотого сечения**

Правило переносицы или золотого сечения – это руководство, как с помощью естественного расположения линий и черт лица подобрать правильную форму бровей.

*Правило золотого сечения*

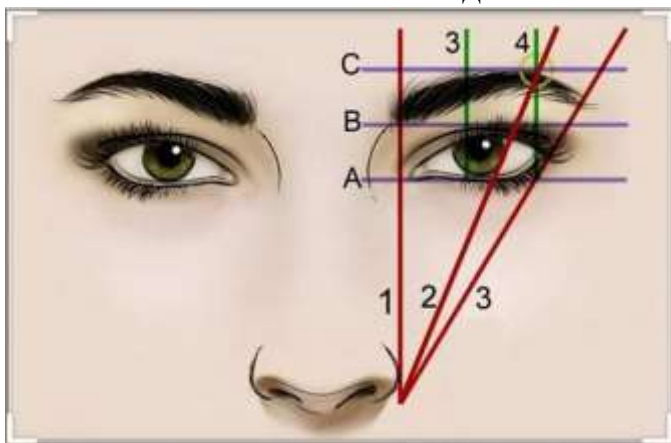
- Для определения точки начала брови, нужно приложить карандаш одним концом к крылу носа, а вторым – к предполагаемому началу брови, чтобы получилась прямая линия, проходящая через ямочку внутреннего края глазницы.
- Для определения точки излома, не отрывая карандаш от крыла носа, поверните его так, чтобы он проходил через край радужки; тогда второй край будет указывать на излом.
- Для определения точки конца брови, не отрывая карандаш от крыла носа, поверните его так, чтобы он проходил через уголок глаза.

Это правило очень легкое и понятное, но у него есть один маленький недостаток. В 95% случаев оно не работает. Только опыт и постоянные тренировки помогут вам строить эскиз правильно.

Правило золотого сечения (правило переносицы) подходит только для приблизительных измерений и на тех этапах пока у вас мало практики.



Опытные мастера всегда учитывают форму лба, специфику роста волосков и особенности внешности каждой клиентки.



- . Но довольно теории, давайте приступать к практике.
- . **1 шаг.** Посадите клиентку на кушетку, будьте с ней на одном уровне.
- . **2 шаг.** Спина клиентки должна быть прямой, голова находится прямо, без наклона. Если понадобится, можно её периодически поправлять, ориентируясь по внешним уголкам глаз.

**3 шаг.** Клиентка во время построения эскиза должна быть с открытыми глазами и смотреть перед собой. Попросите клиентку расслабить мышцы лба, чтобы мимика не мешала Вам работать.

- . **4 шаг.** Возьмите карандаш того оттенка, который больше всего подходит по оттенку к естественному цвету волосков на брови.

#### *Подбор карандаша*

Не стоит брать яркие, насыщенные цвета, если клиентка обладает светлыми бровями или же никогда не подкрашивала брови. Яркий эскиз может смутить или даже испугать. Нужно с первых штрихов эскиза добиваться схожести с готовым татуажем, тем самым облегчить восприятие предлагаемой формы и понимание, как в последствии татуаж будет смотреться на лице и дополнять образ в целом.

**5 шаг.** Начните прорисовку с той брови, с которой будет сложнее работать. Если Вы правша, то пусть это будет правая бровь клиентки, и наоборот. Этот трюк поможет в последствии перенести эскиз на вторую бровь, не потеряв симметрию.

#### *Начинаем с “неудобной” брови*

**6 шаг.** Отметьте на коже место начала брови (А-А1), место излома (В-В1) и направление хвоста брови (С).

#### *Ключевые точки на брови*

**7 шаг.** После того как вы нашли все точки, прорисовывайте эскиз, соединяя точки А1-В1-С и А-В-С лёгкими штрихами, закрашивая всю площадь брови.

#### *Создание эскиза брови*

При формировании брови лучше пользоваться прямыми линиями. Такая форма выглядит более естественной, и в будущем такой татуаж не потеряет своей актуальности и не надоеет клиентке. К тому же, форма,

состоящая из прямых линий, легче дублируется на вторую бровь, так как все стороны можно с лёгкостью измерить и проверить. Округлые формы переносятся тяжелее, так как радиус сложно поддаётся измерению, особенно на глаз.

Не нужно сильно давить на карандаш, пытаюсь выделить контур. Не забывайте, что Ваш эскиз должен быть как можно ближе к будущему татуажу, повторяя цвет и воздушность. Поэтому оставьте головку брови как можно воздушнее, не заходите за рост собственных волосков больше, чем на пару миллиметров.

### **Заключение.**

У нас с вами получились идеальные брови?

Как это определить?

Рефлексия. Что сложного было в процессе выполнения работы? Довольны ли вы результатом?

### Используемая литература

1. oblaka4you.ru создание эскиза
2. <https://style.rbc.ru/beauty> тренды на стрелки
3. <https://makiyazhglaz.com>
4. Книга о естественной красоте. Твой личный бьюти-куратор Гвинет Пэлтроу
5. Макияж. Книга Елены Крыгиной
6. <https://vplate.ru/makiyazh/v-rozovyh-tonah/> розовый макияж
7. [makeupkey.ru](http://makeupkey.ru) Лицо»Под цвет
8. «Красивая ТЫ» Новикова К.А., изд Атриум, Москва 2020
9. EAUTY дневник от ELENA864. 200 лайфхаков и практичных советов по красоте
10. Бодалёв А.А. Личность и общение. - М.: Педагогика, 1983; Сеченов И. М. Избранные произведения. Сб. статей / АН СССР. - М.: Наука, 1980; Ломов Б. Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. - М.: Наука, 1983
11. Калюжный А.А. Психология формирования имиджа учителя. - М.: Гуманитарный из-дательский центр ВЛАДОС, 2004. - 222 с.
12. Калюжный А.А. Особенности построения профессионального имиджа // Вестник Госу-дарственного университета управления. Серия Социология и управление персоналом. - № 3 (19). - М., ГУУ, 2006. - С. 59-63.
13. Современный словарь иностранных слов. М., Изд-во «Русский язык». 1993. 740 с. С.229].
14. [mybook.ru](http://mybook.ru) Темы»Индустрия красоты
15. Инга Широкова. "Бизнес в индустрии красоты"
16. Святослав Верт. "Успешный бизнес в бьюти-сфере"
17. [culture.ru](http://culture.ru)»Традиции»Тематические подборки раздела Традиции
18. «Сказ о Петре и Февронии Муромских» Москва 2009
19. [makeup.ru](http://makeup.ru)»Макияж» русский народный макияж техника
20. <https://womenuseful.ru/krasota/makiyazh/kak-nakrasit-guby-krasnoj-pomadoj.html> Красные акцентные губы. Техника
21. <https://odeon-group.ru/krasota-i-stil/obvodka-glaz-karandashom.html> Ка-рандашная обводка.
22. [https://ruvera.ru/articles/kubanskije\\_kazachki\\_obladajut\\_nezavisimym\\_nravo\\_m\\_i\\_svobodomyjmi](https://ruvera.ru/articles/kubanskije_kazachki_obladajut_nezavisimym_nravo_m_i_svobodomyjmi) Исторический образ кубанской казачки.
23. <https://iiag.ru/makiyazh-v-stile-militari> инструкция по милитари макияжу
24. <https://videouroki.net/razrabotki/vospitatel-nyi-chas-12-iiunia-dien-rossi.html>
25. «История России» изд. Акриум, Москва 2007