

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от « 18 » 04 2023г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской
 Н.П.Косик
Приказ № 408/53
от « 18 » 04 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
КАНИКУЛЯРНОЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ШКОЛЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Beauty мастера»
(Объединение «Beauty мастера»)

Уровень: базовый
Срок реализации программы: 2 недели (40 часов)
Возрастная категория: от 12 до 18 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в АИС «Навигатор»:

Автор – составитель:
Чернова Ирина Ильдаровна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2023г.

Содержание

Введение		3
1	Раздел 1 «Нормативно-правовая база»	4
2	Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2.	Цель и задачи программы	11
2.3.	Содержание программы	12
2.4	Планируемые результаты	17
3	Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	21
3.1	Календарный учебный график	21
3.2	Рабочая программа воспитания	21
3.3	Условия реализации программы	22
3.4	Формы аттестации	23
3.5	Оценочные материалы	24
3.6	Методические материалы	24
3.7	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	25
	Список литературы	26

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Beauty мастера» разработана в 2022г.

Программа имеет художественную направленность, по форме организации - групповая.

Эстетическое и стилистическое воспитание детей является важнейшей задачей современного общества. Эстетическое воспитание – часть культуры личности, необходимое направление любого развитого общества. Формирование личности ребенка, познание правильного отношения к красоте. Эстетическое и стилистическое воспитание осуществляется совместно с трудовым, нравственным воспитанием. Создание индивидуального стиля в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

Оценивая роль эстетического и стилистического воспитания в развитии подростков, можно утверждать, что оно способствует формированию их творческого потенциала, оказывает положительное влияние на развитие различных свойств, входящих в творческий комплекс личности. У девочек проявляется большой интерес к своей внешности. Они начинают пользоваться косметикой, ухаживать за своим лицом, уделять большое внимание своей внешности. Данная программа направлена на внутреннее и внешнее гармоничное воспитание личности подростка, самореализации, профориентации, социализации. Владение навыками основ визажа и стилистики. Умение создавать качественное портфолио по определенному виду деятельности.

Раздел 1 «Нормативно-правовая база»

Нормативно-методические основы разработки программы представлены в следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.) «Об образовании в Российской Федерации».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018 г.

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

- Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

- Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.10 г. № 761 -Н, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 №09-3442.

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.№28"Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934.

- Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Краснодар: Просвещение-Юг, 2020.

- Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

- Локальные акты ДДТ.

Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Одно из самых важных решений, которые человек принимает в своей жизни это выбор профессии и карьерного пути, который определит качества всей дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания, на уровне интуиции или сиюминутных желаний и увлечений. Поэтому каникулярная профориентационная школа «Beauty мастера» призвана познакомить учащихся с профессией технолог-эстетист для дальнейшего осознанного профессионального самоопределения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа каникулярной профориентационной школы «Beauty мастера» представляет собой разработанный курс для учащихся, успешно прошедших обучение по программе «Стилистика» и заинтересованных в получении углубленных знаний в области прикладной эстетики. Преимущественно по программе обучаются подростки, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Трудная жизненная ситуация определена как ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно. В соответствии с Федеральным законом от 28.11.2015 N 358-ФЗ). Государство на безвозмездной основе предоставляет дополнительные образовательные услуги, связанные с реабилитацией гражданина.

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации – это дети:

- оставшиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья, т.е. имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии;
- дети – жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети – жертвы насилия;
- дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях;
- дети, находящиеся в специальных учебно-воспитательных учреждениях;
- дети, проживающие в малоимущих семьях;
- дети с отклонениями в поведении;
- дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в

результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи.

Новизна программы. Программа дополнительного образования «Beauty мастера» создана как каникулярная профориентационная школа, направленная на знакомство учащихся с профессиями beauty индустрии.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время одной из самых востребованных рабочих специальностей среди молодых девушек считается технолог-эстетист – это косметологи, специалисты по маникюру и педикюру, визажисты. Отличительной особенностью данной профессии является высокий ее спрос на рынке труда. Получить соответствующее образование можно на факультете прикладной эстетики, а первоначальные знания и навыки – пройдя курс каникулярной профориентационной школы «Beauty мастера».

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения.

Отличительной особенностью данной программы от других в этой направленности заключается в том, что ребенок приобретает необходимый начальный уровень компетенций для успешной трудовой деятельности. Полученные знания и навыки помогут ребенку в социализации, самореализации в обществе, в среде сверстников, придадут уверенность. Будут фундаментом в начале профессиональной деятельности в сфере прикладной эстетики как мастера beauty направления.

Адресат программы. Подросток, оказавшийся в сложной жизненной ситуации, – понятие широкое и включает около 10 различных категорий детей. Программа направлена, в первую очередь, на работу с детьми, проживающими в неполных или малоимущих семьях; детьми с отклонениями в поведении, в том числе состоящих на учёте в органах внутренних дел, КДН и школе; детьми, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и которые не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи (из семей в социально опасном положении). Данные категории учащихся составляют целевую группу программы, другими словами – трудные подростки, дети группы риска.

Возраст учащихся, на который ориентирована программа, имеет диапазон от 12 до 18 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся),

согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Калининской и родителями (законными представителями) учащегося, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – 8-10 человек.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **базовом** уровне, в очной форме, рассчитана на 40 ак. часов, две недели обучения.

Режим занятий: пять раз в неделю по 4 ак. часа; 15 минутный перерыв между занятиями.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы с ярко выраженным индивидуальным подходом. При этом используются беседы, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, практикумы.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Основания для отчисления из объединения:

- систематические пропуски занятий,
- нежелание учащихся заниматься в объединении,
- несогласие родителей (законных представителей),
- смена места жительства,
- медицинские противопоказания,
- другие основания в соответствии с положением о правилах

приема, перевода, отчисления и восстановления, учащихся дома детского творчества станицы Калининской.

Выполнение программы рассчитано на семь дней обучения и предусматривает следующее: каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа-информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практической части. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

Параллельно с изучением теоретического материала происходит получение практических навыков. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Для проведения занятий используются разные формы обучения: викторины, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.).

Реализация программы может осуществляться с **использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий**, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с **положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, устанавливаются новые временные рамки освоения компетенций. Определяются варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи. Необходимо создание условий для реальной имитационной активности учащихся, направленной на решение социально значимых задач.

Опосредованное осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях на заключительных этапах; для учащихся с высокой степенью успешности в освоении программы; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезнь и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме. В обучении с применением ЭО и ДОТ могут использоваться следующие организационные формы учебной деятельности:

- видеолекция;
- мастер-класс;
- консультация;
- виртуальная экскурсия;
- практическое занятие;
- тест;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- самостоятельная работа.
- проблемная лекция;
- пресс-конференция;
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- деловая игра, ролевая игра;

-презентация.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий:

- Google Класс – веб-сервис, который позволяет обмен файлами между педагогом и учащимся, а также сочетает в себе набор сервисов для создания электронных таблиц, презентаций и документов;

- YouTube - видеохостинг, платформа, на которую можно загружать, хранить и раздавать доступ к видеофайлам;

- WhatsApp - приложение, удобный инструмент для общения педагога со своими учащимися;

- сайт педагога дополнительного образования.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

2.2 Цель и задачи программы

Программа определяет своей целью **формирование знаний, умений и навыков, способствующих профориентации подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, обеспечение для них возможности достигать образовательных результатов, сопоставимых с результатами их сверстников, формирование интереса к профессии стилист-визажист.**

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

предметные:

- формирование элементарных знаний по направлениям стилистика, эстетическая косметология, основы визажа, оформление бровей;
- формирование первоначальных представлений о роли стиля, эстетической косметологии и визажа в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы;
- обучение применению необходимых знаний, умений и навыков для самостоятельной жизни в социуме, самореализации и самоопределения, умениям ориентироваться в современных экономических и социокультурных условиях;
- развитие навыков принятия самостоятельных обоснованных решений;
- освоение стратегии маркетинга в продвижении эстетических услуг, создание уникального торгового предложения, собственного портфолио мастера;

личностные:

- освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- освоение формирования социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков коммуникации и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработка личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, умения давать объективную оценку своему труду;
- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей, необходимых для трудовой деятельности;
- формирование своего собственного стиля;
- формирование навыков здорового образа жизни.

метапредметные:

- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формирование мотивации к самоорганизации и саморазвитию;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.
- формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Профорientация	2	2	0	
2	Стилистика. Искусство создания профессионального стиля	2	2	0	
3	Создание повседневного образа	4	0	4	Практикум

4	Создание делового образа	8	0	8	Практикум
5	Создание образа для вечеринки	8	0	8	Практикум
6	Создание образа для выпускного вечера	4	0	4	Практикум
7	Создание образа для фотосессии	8	0	8	Практикум
8	Итоговое занятие. Создание образа на выбор	4		4	Практикум
	Итого	40	4	36	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Профориентация (2 ч.)

Теория. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, уставом ДДТ, правилами ТБ на занятиях. Выявление лидерских качеств, заполнение анкеты мотивации выбора объединения. **Профессия технолог-эстетист. Способы получения профессий в области прикладной эстетики.** Инструменты, косметические средства и расходные материалы.

2. Стилистика. Искусство создания профессионального стиля (2 ч.)

Теория. Стилистика. Искусство создания стиля. Изучение современных модных тенденций стиля. **Знакомство с профессиями в области индустрии моды из атласа новых профессий.**

3. Создание повседневного образа (4 ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде. Для повседневного образа. Гармонизация образа в целом.

4. Создание делового образа (8ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения.

Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для делового образа. Гармонизация образа в целом.

5. Создание образа для вечеринки (8 ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Цветной макияж глаз. Прорисовка стрелки. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для вечернего образа. Гармонизация образа в целом.

6. Создание образа для выпускного вечера (4 ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Цветной макияж глаз. Прорисовка стрелки. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для выпускного образа. Гармонизация образа в целом.

7. Создание образа для фотосессии (8ч.)

Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных

средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для тематической фотосессии. Гармонизация образа в целом. Подбор одежды для завершения полного образа для фотосессии. Фотоотчет. Выставление света.

8. Итоговая работа. Создание образа на выбор (4 ч.)

Практика. Практика. Последовательность нанесения макияжа на лицо. Изучение правил повседневного макияжа. Демакияж. Подготовка лица к макияжу. Выбор и нанесение праймера на лицо, тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение базовых теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Подбор оттенка для макияжа губ, градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Выбор стилистических сочетаний в одежде для выбранного образа. Гармонизация образа в целом. Подбор одежды для завершения полного образа для фотосессии. Выставление света. Фотоотчет.

2.4 Планируемые результаты

Обучение по программе способствует эстетическому развитию учащихся и предполагает получение следующих знаний и умений:

Знания	Умения
<p>Стилистика. Искусство создания стиля. Общие тенденции определения стиля. Понятие стиль. Инструменты, фактуры, цвета. Алгоритм определения своего стилового типажа. Разбор стилей. Повседневный, деловой, для вечеринки, для выпускного вечера, для женщин 35+, для фотосессии.</p>	<p>Определение колорита человека по оттенку кожи, глаз, волос. Правила подбора одежды с учетом типа фигуры. Подбор индивидуального стиля в одежде. Цветовые сочетания. Подбор правильного фасона одежды.</p> <p>Организация рабочего места, постановка света. Стерилизация инструментов, обработка рук, уборка контактной зоны. Основной этап демакияжа и очищения кожи. Создание индивидуального макияжа в образе. Подготовка лица к макияжу. Основы тонирования лица, подбор базы под макияж в соответствии с типом кожи и тонирование лица. Закрепление тона. Нанесение кремового скульптора на соответствующие зоны. Нанесение хайлайтера на зоны высветления и</p>

	<p>сухого скульптора на зоны затемнения. Закрепление коррекции при помощи транспорантных средств. Нанесения кремовых или сухих румян. Прорисовка бровей по форме. Заполнение межресничного пространства и окрашивание ресниц. Нанесение теней на подвижное и неподвижное веко. Работа с нижним веком. Прорисовка классической стрелки. Подбор акцента на губы. Градиент, контур, матовая, сатиновая помада или нанесение блеска. Фотосъёмка индивидуальной работы по созданию макияжа при помощи проф. камеры.</p>
--	--

Таким образом, по окончании реализации программы, учащиеся получают следующие результаты:

предметные:

- владение элементарными знаниями и навыками по стилистике и визажу;
- владение элементарными знаниями и навыками по основам эстетики и бровистики;
- сформированы первоначальные представления о роли стилистики в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии;
- овладение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в рамках реализуемой программы;
- владение комплексом знаний, умений и навыков, для самостоятельной жизни в социуме, самореализации и самоопределения, умения ориентироваться в современных экономических и социокультурных условиях;
- владение навыками принятия самостоятельных обоснованных решений;
- владение технологией создания собственного дела, планирования предпринимательской деятельности и составления бизнес-плана;

личностные:

- освоены социальные роли учащегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- созданы условия для формирования социальной компетентности, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки коммуникации и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению объективно давать оценку своему труду;

- созданы условия для формирования общественной активности, реализации в социуме;
- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для трудовой деятельности;
- выработана потребность в соблюдении здорового образа жизни;

метапредметные:

- освоены универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми);
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- сформирована готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- выработана готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- сформирована мотивация к самоорганизации и саморазвитию;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;
- сформированы умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

К концу обучения у учащихся развиваются моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки коммуникативного искусства; развиваются трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям.

Самый существенный результат реализуемой программы – это сформированный интерес к профессии стилиста-визажиста, освоение элементарных навыков стилистической деятельности; развитие сотрудничества, взаимопомощи и групповой сплоченности, востребованности себя как личности в социуме.

Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебного периода	19.06.2023 - 30.06.2023 03.07.2023 - 14.07.2023
Место проведения занятия	ДДТ, кабинет № 20 МБОУ СОШ №7, кабинет № 10
Режим занятий	5 раз в неделю (по четыре ак. часа с перерывом 15 мин.)
Форма занятий	групповая
Сроки контрольных процедур	Конец обучения
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график учебных занятий составляется на каждую группу в соответствии с положением о календарном учебном графике.

3.2 Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Beauty мастера».

Планируемое количество учащихся: 2 группы, 20 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 18 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная

агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Эстетическое воспитание	«День молодежи»	27 июня	Привитие эстетических ценностей	
2	Семейное воспитание	«День семьи, любви и верности»	8 июля	Закрепление семейных ценностей	

1. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или

среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение
- Проточная вода
- Аптечка с набором медикаментов
- Столы и стулья для каждого учащегося
- Зеркало
- Шкаф
- Ведро и таз
- Компьютер для демонстрации фото и видеоматериалов
- Инструкция по ТБ
- Удлинитель-тройник

Инструменты и принадлежности:

- Наглядные материалы
- Кольцевая лампа
- Фотоаппаратура
- Косметические средства эстетиста
- Мисочки и кисточки для масок
- Одноразовые салфетки, ватные палочки и ватные диски
- Кисти
- Пинцет
- Воскоплав
- Средства окрашивания бровей
- Тональные и корректирующие средства
- Сухие косметические средства
- Палетки помад и блесков для губ
- Туш, карандаши, и накладные ресницы

3.4 Формы аттестации

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме выполнения творческих заданий.

При этом проводятся:

- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного процесса (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: творческие проекты.

3.5 Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- анкета для выявления готовности к выбору профессии В.Б.Успенского;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются лекции, беседы, дискуссии, учебные игры, упражнения, самостоятельная работа.

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- закреплению знаний и умений;
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся в предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план. Календарное планирование делает разработку учебного плана более легкой, удобной. При

этом составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, планы занятий объединения, сценарии, разнообразный информационный материал, лекции по темам программы, и др. Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (раздаточный материал, тесты, анкеты, опросники, контрольные упражнения, карточки-задания, и др.).

Алгоритмические и эвристические методы включают в себя постановку и решение познавательных задач, выполнение тренировочных упражнений, заданий, решение ситуативных задач, проведение ролевых игр и тренингов, конкурсов, состязаний, что и предусматривается в программе.

К примеру, первое занятие – вводный цикл - организационно-вводное, ознакомительное. Здесь следует рассказ о программе – настрой на достижение поставленных целей, проводится собеседование с учащимися. Даются первоначальные сведения о предлагаемой программе, выявляются возможности при работе над программой, мотивы учения, знания по технике безопасности и охране жизни и здоровья. Тестирование, выполнение заданий.

Основными **методами** обучения являются:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, опытов, экспериментов, видеофильмов;
- практические: работа с видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, интерактивные игры, анализ конкретных ситуаций, участие в мероприятиях.

Основными направлениями профориентационной работы являются следующие:

- профпросвещение (знание о мире профессий, о самом себе, о ситуации на рынке труда, о системе профессионального образования);
- профвоспитание (формирование потребности в самоопределении, положительное отношение к различным видам труда, готовность трудом приносить пользу обществу);
- развитие интересов и склонностей (развитая склонность характеризуется длительным, не насыщаемым стремлением к деятельности, творческим отношением к ее развитию, к постоянному накоплению знаний, совершенствованию умений и навыков, соответствующих данной деятельности);
- профконсультации (справочно-информационные, диагностические, формирующие, медицинские).

Во взаимосвязи этих элементов есть определенная последовательность. Работе по профконсультации обязательно предшествует работа по профпросвещению, профвоспитанию и развитию интересов и склонностей.

Оказывая помощь учащимся в выборе профессии, мы, прежде всего, ставим для себя следующие цели и задачи: предоставление информации о мире профессий и профессиональной самоориентации, а также личностное развитие учащегося, формирование у него способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями выбираемой профессии.

Технологии, используемые в обучении:

- ***Технология парного обучения***

Этот вид технологий, при котором один учащийся обучает другого. При этом важно отметить, что для применения этой технологии необходимо наличие в малой группе (звене) по меньшей мере, трёх участников, чтобы имелась возможность для смены партнёров в парах.

Обычно коммуникация двух учащихся происходит в форме диалога. При парном обучении практически реализуется принцип «обучая – учусь». Технология парного обучения принципиально отличается от учения через обучение. В «учении через обучение» сохраняется фронтальное обучение, при котором «один воспитанник обучает группу воспитанников», то есть заменяет педагога.

Технология парного обучения основана на взаимодействии двух людей. Такое взаимодействие в обычной жизни встречается достаточно часто, поскольку людям свойственно общение «с глазу на глаз». Важным отличием парного взаимодействия от технологии парного обучения является присутствие необходимых и достаточных технологических компонент.

- ***Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр***

В педагогической деятельности широко используются ролевые игры. Они позволяют расширять кругозор учащихся, развивать познавательную деятельность, формировать различные умения и навыки, необходимые в практической и профессиональной деятельности, развивать и укреплять активную жизненную позицию учащихся.

Учащиеся – они ученики, и задача педагога – предоставить им возможность прожить ситуации выбора. Успешные и неуспешные. Используя в обучении технологию игровых методов, педагог помогает им проложить дорогу к своему «я», а дальше они уже пусть сами решают, как жить с этими новыми переживаниями— неизбежными спутниками внутренней свободы.

- ***Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)***

Малая группа это самостоятельная, полноценная воспитательная и организационная единица. В малой группе сильнее всего проявляется и ощущается "нравственная среда" детского объединения. Среда - мощный воспитательный фактор (семья, школа, внешкольная организация). Лидеру малой группы, хоть он и не педагог, легче воздействовать на своих сверстников. Дети идут за товарищем, которого любят и уважают, принимают от него советы и указания. В плане управления всем детским

объединением малая группа проводит воспитательную и образовательную работу, получая от меня инструкции, и задания в соответствии с образовательной программой. Звено - прекрасный по размеру трудовой коллектив в городе и в летнем лагере. Задача лидера - обеспечить всех членов малой группы определенной работой и следить за ее исполнением.

При применении педагогических технологий работы "малых групп", сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

- ***Здоровьесберегающие технологии***

Согласно данному Всемирной организацией здравоохранения определению, здоровье представляет собой «состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека в деятельность детского объединения, внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить важнейшие задачи - сохранить здоровье учащихся, приучить их к активной здоровой жизни. Это различные релаксационные упражнения, физкультминутки и т.д.

- ***Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)*** - это обобщающее понятие, описывающее различные методы, способы и алгоритмы сбора, хранения, обработки, представления и передачи информации. В таком случае информационными и коммуникационными технологиями можно считать такие технологии, которые направлены на обработку и преобразование информации.

Использование ИКТ позволяет визуализировать многие процессы; предоставляет возможность многократного повторения и продвижения в обучении со скоростью, благоприятной для каждого учащегося в достижении понимания того или иного учебного материала; обеспечивает также возможность приобщения к современным методам работы с информацией, интеллектуализацию учебной деятельности. Использование разных видов деятельности позволяет учащимся самостоятельно добывать необходимую информацию, мыслить, рассуждать, анализировать, делать выводы. ИКТ создает ситуацию успеха для каждого учащегося.

Для проведения занятий используются разные **формы** обучения: викторины, проектная деятельность, видеоуроки, организация творческих мероприятий (конкурсов, мастер-классов, и др.), защита проектов, игра, круглый стол, открытое занятие, практическое занятие.

Вышеизложенные принципы, формы, методы реализации программы делают ее привлекательной для учащихся. В этой программе использованы лучшие стороны множества различных педагогических теорий.

Работа по профилактике асоциальных явлений среди учащихся объединения предполагает целый комплекс социально-профилактических мер, которые направлены как на оздоровление условий семейного, школьного воспитания, так и на индивидуальную психолого-педагогическую поддержку личности «трудного» подростка, а также меры по восстановлению его социального статуса в коллективе сверстников.

3.7 Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Beauty мастера» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно обновляется, корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований, развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Список литературы:

1. Кристиан Диор «Словарь моды Кристиана Диора «Слово/Slovo», 2010;
2. Лорен Аллен-Карон «Тайна по имени Лагерфельд» Мода, 2020;
3. Анна Кипер «Фэшн-иллюстрация» Попурри, 2019;
4. Ирина Блохина «Всемирная история костюма, моды и стиля» Харвест, 2007;
5. Н. Найденская, И. Трубецкова «Мода. Цвет. Стиль» Эксмо, 2011;
6. Ю.М. Добровольская «Эстетическая косметология. Учебное пособие», 2020;
7. Лиза Элдридж, «Краски. История макияжа», Эксмо, 2015;
8. Бобби Браун, «Бобби Браун. Макияж глаз», Эксмо, 2016;
9. Елена Крыгина, «Макияж» Эксмо, 2017.
10. Чапаева, Маргарита Викторовна. Ч-19 Визажистика: учебное пособие / М. В. Чапаева, М. А. Бастракова, Л. В. Сырейщикова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 84 с. + электрон. опт. диск (CD). ISBN 978-5-8050-0596-2

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://infopedia.su/7xbd44.html> Стиль и мода. Силевые направления в моде история и современность;
2. <https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/20921/1/978-5-8050-0596-2.pdf> Визажист. Учебное пособие;
3. <https://makeup.ru/article/kak-sobrat-nabor-vizazhista> Стартовый набор визажиста-стилиста
4. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/02/03/metodicheskoe-posobie-makiyazh> Методическое пособие «Макияж»
5. <https://infourok.ru/postroenie-garderoba-v-edinoj-garmonii-obuchayushij-material-dlya-imidzhmejkerov-parikmaherov-stilistov-vizazhistov-4282526.html> Посторенние гармоничного образа.