

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «31» 08 2022г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст. Калининской

Н.П.Косик
Приказ № 01-08/158
от «31» 08 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПРОФИЛЬНАЯ СМЕНА В РАМКАХ ДНЕВНОЙ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКИ

«Креативный круиз»
(объединение «Креатив»)

Уровень: ознакомительный
Срок реализации программы: 6 недель (60 часов)
Возрастная категория: от 5 до 13 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет
ID-номер в АИС «Навигатор»:

Автор – составитель:
Штрапова Алена Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2022г.

Содержание

	Введение	3
1	Раздел 1 «Нормативно-правовая база»	4
2	Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	8
2.3	Содержание программы	9
2.4	Планируемые результаты	11
3	Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	12
3.1	Календарный учебный график	12
3.2	Рабочая программа воспитания	12
3.3	Условия реализации программы	14
3.4	Информационно-методическое обеспечение	15
3.5	Материально-техническое обеспечение	17
3.6	Мониторинг образовательных результатов	17
3.7	Порядок проверки и утверждения программы	18
	Список используемых информационных источников	19
	Приложения	20

Введение

Профильная смена – это добровольное объединение учащихся, педагогов, родителей (законных представителей), деятельность которых направлена на формирование творческой активности, самоопределения мотивированных детей, выявление и развитие творческих способностей учащихся, а также формирование устойчивого интереса к трудовой деятельности.

Программа представляет собой комплекс занятий, где обучение предполагает удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение информированности в данной образовательной области, обогащение навыков общения и умений совместной деятельности при освоении программы. Обучение по программе помогает развивать мастерство в различных видах деятельности, формировать навыки на уровне практического применения с элементами творчества.

Организация отдыха детей и их оздоровления является личностно-ориентированным педагогическим пространством, позитивной средой жизнедеятельности детей, и имеет все возможности для активизации личностного роста в творческом развитии учащихся.

Раннее приобщение детей к творческим видам деятельности позволяет с успехом решать многие образовательные проблемы, например, связанные с индивидуальным подходом, уровневой дифференциацией, созданием положительной учебной мотивации, более глубоким и неформальным усвоением программы с творческой ориентацией.

Таким образом, формирование у учащихся мотивации к труду и потребности приобретения востребованной на рынке труда профессии становятся приоритетными направлением в системе дополнительного образования, а роль и значение профессиональной ориентации и психолого-педагогической поддержки в личностно-профессиональном становлении детей возрастает.

Раздел 1 «Нормативно-правовая база»

Цели, содержание и условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей краткосрочной программы «Креативный круиз» определены в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

3. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019г. и 30.09.2020г.)

9. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

11. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

12. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

15. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

16. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.

18. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2016 г.

19. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

20. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020 RMC.23@YA.RU

21. Устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

22. Локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Раздел 2 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1. Пояснительная записка

В условиях современного общества повышается роль и ответственность педагога за формирование и развитие профориентации для детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа профильной смены в рамках дневной тематической площадки «Креативный круиз» создает условия для вовлечения учащихся в творческую деятельность при этом сохраняя культурные традиции. В настоящее время очень важно уже с раннего возраста заложить в ребёнке фундамент хорошего вкуса. Каждый ребенок должен знать свою национальную культуру. И главная роль в этом принадлежит народному творчеству.

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций народа, его богатейшего культурного наследия, является в настоящее время особенно актуальной. Через народное творчество дети познают традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщаются к его культуре.

Одной из форм каникулярного отдыха детей являются профильные смены, обладающие значимым воспитательным и образовательным потенциалом. Приоритетное направление деятельности по данной программе - «Приобщение детей к культурному наследию России и Кубани».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа профильной смены в рамках дневной тематической площадки «Креативный круиз» относится к **социально-гуманитарной направленности**, представляет собой объединенный замыслом и целью комплекс, включающий детей в практики создания новых культурных форм организации жизни, принятия управленческих решений относительно ключевых проблем современности средствами культуры (продюсерство, организация выставок, дизайн, реклама, PR и др.) Приоритетные возможности данной программы позволяют, используя знания педагогики, психологии, антропологии, валеологии, современных антропотехник, применять на практике такие формы работы как арт-терапия, тренинги телесного совершенствования, интеллектуальные игры, образовательные путешествия.

Картина мироздания строится в детстве благодаря способности ребенка самостоятельно элементарно-чувственно воспринимать, познавать и принимать многообразие внешнего мира. Способность же оценивать его, разумно жить, творчески его преобразовывать, бережно сохранять и гуманно взаимодействовать с ним рождается благодаря педагогическим усилиям педагогов, родителей и тех, кто оказывается с ребенком рядом в каждый миг его жизни.

Актуальность данной программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и, согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, заключается в:

- **создании необходимых условий для личностного развития детей, позитивной социализации и профессионального самоопределения, адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации и творческом труде учащихся;**

- формировании и развитии творческих способностей учащихся, выявлении развития и поддержке талантливых и одаренных учащихся;

- удовлетворении индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии;

- формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укреплении здоровья учащихся.

Новизна программы основана на системном подходе педагогического сопровождения, социализации и творческого самоопределения учащихся.

Отличительной особенностью программы является ее практико-ориентированный характер. Программа «Креативный круиз» создает систему педагогической, информационной, организационной поддержки учащихся, включающей мероприятия по ранней творческой профориентации учащихся.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что она способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, а также развитию коммуникативных компетенций, гармонизации отношений со сверстниками и взрослыми.

Адресат программы. Данная программа ориентирована на детей независимо от наличия у них специальных творческих способностей, в возрасте 5-13 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость в группе составляет не менее 10 человек.

Зачисление учащихся на обучение по программе осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении, медицинской справки об отсутствии медицинских противопоказаний, договора об образовании (сотрудничестве) между муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования домом детского творчества станицы Калининской и родителями (законными представителями) учащегося.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую краткосрочную программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, талантливых (мотивированных, с творческими способностями). При комплектовании списков особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, многодетных, неполных семей, имеющих родителей – пенсионеров, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает учащихся, положительный эмоциональный микроклимат влияет на результативность и позволяет повысить творческий уровень учащихся.

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы: продолжительность образовательного процесса по программе обучения – 60 часов.

Срок освоения программы – шесть недель согласно календарному учебному графику.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проходят, согласно расписанию и требованиям санитарных требований и норм, 5 раз в неделю по 2 академических часа, итого 10 часов в неделю, 60 часов за период обучения по программе. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические знания и практические упражнения. При этом используются беседы, дискуссии, учебные игры, самостоятельная работа, практические занятия, выполнение самостоятельной работы и др.

2.2. Цель и задачи программы

Цель программы заключается в создании равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям, приобщение к творческим видам деятельности, популяризация художественной направленности.

Задачи программы:

обучающие:

- расширение кругозора ребенка через путешествия в различные виды творчества, с использованием возможностей кадрового потенциала МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, с учетом интересов, возрастных особенностей и уровня интеллекта;

- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям творчества;

развивающие:

- поддержка мер по созданию и распространению культурных ценностей, проведение мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культур, нравственных и семейных принципов;

- развитие лидерских и организаторских способностей через коллективно-творческие дела;

воспитательные:

- формирование культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;

- сплочение детского коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи;
- воспитание социальной ответственности и компетентности.

2.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	«Первые шаги в творчество»	10	1	9	мониторинг творческих способностей
2.	«Профориентация»	8	1	7	опрос
3.	«Творческая мастерская»	12	1	11	индивидуальное творческое задание
4.	«Художественно-эстетическое развитие»	10	1	9	конкурс
5.	«Взаимодействие с социумом»	10	1	9	выставка
6.	«Социально-коммуникативное развитие»	10	1	9	мультик
Итого:		60	6	54	

Содержание учебного плана

1. Первые шаги в творчество – 10 часов

Теория. Знакомство с возможностями программы. Расписание площадки. Инструктаж по технике безопасности в общественных местах, в помещении, на дорогах.

Практика. Мониторинг творческих увлечений учащихся. Игры на знакомство. Организация и проведение игровой программы «Мир счастливых детей». Проведение мастер-класса «Десантные войска». Создание творческих работ в рамках занятия-фантазия «Мастерская идей». Профилактические тренинги «В здоровом теле здоровый дух».

2. Профориентация – 8 часов

Теория. Знакомство с профориентацией и приоритетными профессиями из атласа новых профессий. Рекомендации о правильном

питании и физической нагрузке (в индивидуальном порядке в соответствии с возрастом). Знакомство с понятиями: интерактивная площадка, beauty-мастер, актер, музыкант, киностудия, режиссер, кинооператор.

Практика. Образовательное мероприятие знакомство с профессиями музыкант, артист, вокалист. Детская студия beauty-мастеров, знакомство с профессией и российскими традициями индустрии красоты. Организация и проведение вернисажа «Разноцветные ладошки» от мастеров художественного творчества. Киностудия «Великая Россия» в рамках патриотического воспитания. Введение в профессию оператора и режиссера.

3. Творческая мастерская - 12 часов

Теория. Знакомство с понятием геймификация. Знакомство с правилами этикета общения в коллективе. Инструктаж по технике безопасности в общественных местах. Знакомство с понятиями: арт-терапия, буффонада, народные промыслы, виртуальная экскурсия, маскарад, аквагрим.

Практика. Спортивная игра в шахматы «Стратегия и тактика» с использованием ИКТ технологий. Организация и проведение арт-терапии «Улыбка и жить помогает». Мероприятие в формате буффонады об этикете для детей. Знакомство с народными промыслами через декоративно-прикладное творчество «Раскраска-пазл». Организация и проведение виртуальной экскурсии «Бумажный зоопарк». Подбор музыкального сопровождения для маскарада. Создание образов ко дню кинолога с помощью аквагрима.

4. Художественно-эстетическое развитие – 10 часов

Теория. Знакомство с понятиями: основы безопасности жизнедеятельности, патриотический кейс, коучинг, поколение Z. Знакомство с такой формой общественного взаимодействия, как акция.

Практика. Проведение патриотического кейса «Помним и гордимся». Организация коучинга ко дню тайных посланий. Работа в творческой мастерской к празднику солнца, безопасное лето – «Спец-панамка». Организация и проведение акции ко Дню молодежи «Поколение Z». Работа с документальным материалом в детской библиотеке на тему детского отдыха. Появление первых аттракционов в России. Подготовка и проведение квеста «Карусель желаний».

5. Взаимодействие с социумом – 10 часов

Теория. Знакомство с интеллектуальными играми. Знакомство с понятиями: спринт, турнир, диспут.

Практика. Интеллектуальный забег «Вокруг спринта». В рамках физического воспитания учащихся проведение тематического квеста к всемирному дню шоколада «грамматика рациона». Организация и проведение игровой программы «Игры Нептуна», посвященная Дню Ивана

Купалы. Подготовка и проведение шахматного турнира «Точность-вежливость королей». Знакомство с историей Краснодарского края. Организация и проведение диспута «Краснодарский край родной».

6. Социально-коммуникативное развитие – 10 часов

Теория. Знакомство с формами организации мероприятий: репортаж, киноурок, панорама, фотостудия, мультстудия. Инструктаж по технике безопасности во время мероприятий, на сцене, за кулисами. Знакомство с особенностями фото и видеосъемки. Знакомство с основами фотокомпозиции и портретной съемки.

Практика. Организация и проведение мастер-класса «Импровизация», знакомство с понятием репортаж. Киноурок по материалам мультфильма «Последний снимок». Подготовка творческой панорамы ко дню семьи, любви и верности «В объективе – семья». Работа над образом для фотокадра в формате фотостудии «Живые эмоции». Оформление и выпуск мультфильма «Креативный круиз» в рамках закрытия площадки.

2.4. Планируемые результаты

Единый комплекс оздоровительных, досуговых и образовательных мероприятий программы позволяет создать среду профессиональных и социальных проб, дающих возможность ребенку приобретения практического лично значимого опыта, самореализации и саморазвития.

Обучающие результаты:

- расширится кругозор ребенка благодаря путешествиям в различные виды творчества;
- дети познакомятся с классическими и современными, отечественными и мировыми произведениями творчества.

Развивающие результаты:

- дети станут участниками тематических мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культур, нравственных и семейных принципов;
- у учащихся разовьются лидерские и организаторские способности через коллективно-творческие дела.

Воспитательные результаты:

- приобретут навыки культурного поведения, санитарно-гигиенической культуры;
- детский коллектив станет сплоченным, приобретет навыки взаимопомощи, поддержки и взаимовыручки;
- приобретут навыки социальной ответственности и компетентности.

Раздел 3 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.06.2022г. – 12.07.2022г.
Место проведения занятия	МБУ ДО ДДТ ст. Калининской кабинет № 23
Режим занятий	5 раз в неделю по два академических часа
Форма занятий	групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом
Сроки контрольных процедур	начало, конец обучения по программе
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график (Приложение №1) учебных занятий составляется на каждую группу в соответствии с положением о календарном учебном графике.

3.2. Рабочая программа воспитания

Название объединения «Креатив».

Предлагаемое количество учащихся: 1 группа, 20 человек.

Характеристика объединения (направленность) социально-гуманитарная.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей 5 -13 лет.

Формы работы (индивидуальные и групповые) групповые с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство,

любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Национальное воспитание – формирование представления о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», понимание таких явлений как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм».

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Патриотический кейс «Помним и гордимся»	июня	Формирование гордости за подвиги предыдущих поколений	
2.	Нравственное воспитание	Арт-терапия «Улыбка и жить помогает»	июня	Формирование навыков общения со взрослыми и сверстниками	
3.	Национальное	Флешмоб	июня	Приобщение учащихся	

	воспитание	«Дружба народов»		к национальным традициям и культурным ценностям	
4.	Трудовое воспитание	Мастерская «Спец-панамка»	июня	Знакомство учащихся с творческими видами деятельности	
5.	Интеллектуальное воспитание	Шахматный турнир «Точность-вежливость королей»	июля	Формирование культуры умственного труда учащихся	
6.	Семейное воспитание	Панорама «В объективе – семья»	июля	Формирование элементарных представлений о семейных реликвиях, как символе духовной общности семьи	
7.	Эстетическое воспитание	Фотостудия «Живые эмоции»	июня	способность воспринимать и понимать произведения творчества во взаимосвязи с окружающим миром	
8.	Физическое воспитание	Профилактические тренинги «В здоровом теле здоровый дух»	июня	Формирование желания у учащихся творческой двигательной активности и инициативности	
9.	Экологическое воспитание	Диспут «Краснодарский край родной»	июля	Формирование осознанного и уважительного отношения к природе, окружающей среде	
10.	Правовое воспитание	Коучинг «Тайное послание»	июня	Формирование умения различать хорошие и плохие поступки	

3.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо соблюдение следующих условий.

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Информационно-методическое обеспечение

Структура профильной смены дневной тематической площадки «Креативный круиз» включает в себя следующие периоды: организационный, основной и итоговый.

Организационный период.

Задачи организационного периода: знакомство детей друг с другом; правилами поведения в организации отдыха детей и их оздоровления; погружение в содержание смены; адаптация к новым условиям жизнедеятельности; сплочение коллектива.

Основной период.

Задачи основного периода: реализация программы профильной смены; создание условий для самореализации учащихся.

При разработке программы профильной смены необходимо учитывать особенности учащихся, состоящих на различных видах учета – это дети, которые самостоятельно или с помощью семьи не в состоянии решить проблемы, которые возникают у них под воздействием тех или иных обстоятельств. Ведущей деятельностью для данной категории детей должна быть социальная коммуникация, групповое и коллективное взаимодействие. Работа с детьми имеет преимущественно практический характер и включает в себя активные виды взаимодействия (маскарад, квесты, игры, тренинги, флешмобы, акции и т.д.); прикладные и творческие виды деятельности (панорамы, мастер-классы, мастерские и т.д.); элементы трудотерапии.

Постоянная смена видов деятельности позволяет поддерживать познавательный интерес детей к происходящему.

При реализации программы необходимо отойти от следующих форм организации педагогического процесса: лекций, мероприятий малой подвижности и требующих длительной аналитической работы.

Проводится поиск сильных сторон (качеств) детей для дальнейшего развития и использования их в творческой деятельности. Обращается внимание даже на незначительные изменения в поведении подростков, отмечается их минимальные успехи и достижения – это стимул к самосовершенствованию.

Не злоупотреблять запретами, найти причину (или причины) поведения детей. Важно помнить, что каждому ребенку нужен индивидуальный подход.

Итоговый период.

Задачи итогового периода: подведение итогов; создание доброжелательной атмосферы дружеского прощания; формирование перспектив дальнейшего общения; мотивации детей на социально-одобряемое и законопослушное поведение.

Подводя итоги смены, необходимо еще раз разъяснить детям возможные варианты поведения в различных конкретных ситуациях, вырабатывая у них стандартные, общепринятые нормы поведения.

Методы обучения, используемые для реализации программы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, диагностический, метод воспитания.

Основными направлениями профориентационной работы является следующее:

- профпросвещение;
- развитие интересов и склонностей;
- полконсультации.

Педагогические технологии, используемые для реализации программы:

1. **Личностно-ориентированные** технологии дают возможность ребенку понять себя, пропустить через себя ту деятельность, которой он занимается, самоопределиться и самореализоваться. Индивидуальный подход к каждому ребенку, соответствующий возрастным особенностям и личностным качествам, является неотъемлемой частью воспитания и обучения.

2. **Здоровьесберегающие** технологии направлены на формирование бережного отношения к своему физическому и психическому здоровью, социальных навыков, способствующих успешной адаптации детей в обществе.

3. **Технология сотрудничества** дает возможность учащимся осваивать опыт поколений. Сотрудничество – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Концептуальные положения педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:

- превращение педагогики занятия в педагогику развития личности;
- гуманистическая ориентация образования;
- развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
- сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.

4. **Игровые технологии**. Эти технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Игровые технологии позволяют активно включить ребенка в деятельность, улучшают его позиции в коллективе, создают доверительные отношения.

Проведение диагностических опросов учащихся по выявлению общих представлений о творческих профессиях, поможет педагогу оценить индивидуальное развитие детей для решения образовательных задач и для оптимизации работы в объединении.

Темы по программе подобраны так, чтобы дети смогли получить достаточно знаний и представлений о творческих профессиях через мастер-классы и личные встречи. Тем самым обучение по данной программе оказывает помощь учащимся в выборе профессии.

Основными направлениями профориентационной работы по программе являются следующие:

- профпросвещение (знание о мире профессий, о самом себе, о ситуации на рынке труда, о системе профессионального образования);
- профвоспитание (формирование потребности в самоопределении, положительное отношение к различным видам труда, готовность трудом приносить пользу обществу);
- развитие интересов и склонностей (развитая склонность характеризуется длительным, не насыщаемым стремлением к деятельности, творческим отношением к ее развитию, к постоянному накоплению знаний, совершенствованию умений и навыков, соответствующих данной деятельности);
- профконсультации (справочно-информационные, диагностические, формирующие, медицинские).

3.5 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы на базе МБУ ДО ДДТ станицы Калининской используется учебный кабинет, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21., столы, стулья, шкафы для хранения методических материалов, стенд для информации о жизни площадки, аптечка.

Материалы и инструменты: альбом для рисования, ватман, маркеры, цветные карандаши, краски, кисти, мелки, ножницы, ручки, линейки, спортивный инвентарь (скакалки, обручи, мячи), сценический реквизит.

Техническое оснащение: ноутбук, колонки, интернет, фотоаппарат.

3.6 Мониторинг образовательных результатов

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, подлежат педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Оценка результата практической работы опирается на такие критерии, как:

- знание материала программы;
- творческие находки и самостоятельность;
- тематические выставки творческих работ учащихся;
- участие в мероприятиях и конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, грамоты, материалы блиц-анкетирования и тестирования, фото, участие в творческой жизни учреждения.

При дистанционной форме обучения формами педагогического контроля являются: наблюдение, творческие задания с самостоятельным решением, видео- и фотоотчеты.

Наблюдение за учащимися осуществляется во время видеоконференций; ответы на творческие викторины находятся в облачном хранилище педагога (пс-портале); творческие задания, игры, отчеты учащихся о выполнении видеозанятий присылаются в чат мессенджера WhatsApp.

Перед тем, как приступить к обучению по программе учащимся предлагается пройти **вводный тест-опрос** по профориентации по профессиональному самоопределению (приложение №2).

Программа оснащена **системой диагностики**, которая выстроена с учетом задач, на решение которых направлена ее реализация (приложение №3).

Показателями результативности служат сформированные компетенции, которыми смогут обладать учащиеся при переходе от одного раздела программы на другой. Результативность деятельности по программе также определяется следующими критериями:

1. Результаты участия в конкурсах.
2. Уровень усвоения разновидностей творческой деятельности.
3. Публикации на сайте учреждения, в социальных сетях.

Критерии оценки творческих работ учащихся:

1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение заданий от педагога; выполнение с помощью родителей.

2. Трудоемкость: сложность выполнения работ и заданий, творческий подход.

3. Креативность: владение навыками работы в предлагаемых обстоятельствах, самостоятельность замысла и творческих идей.

4. Качество исполнения: грамотный подход в выполнении поставленных задач педагогом, непонимание поставленных задач частично или необходимость в помощи педагога.

5. Оригинальность работы: оригинальный подход, использование разных видов творчества, вариативность, образность.

3.7. Порядок проверки и утверждения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая краткосрочная программа «Креативный круиз» обсуждается на методическом, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список используемых информационных источников

для педагога:

1. <https://infourok.ru/diagnosticheskie-zadaniyadiagnosticheskie-zadaniya-dlya-opredeleniya-urovnya-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-detey-3787764.html>
2. <https://www.obovsemka.com/ru/detskoe-tvorchestvo-i-ego-vidy/>
3. <https://chudo-udo.info/>
4. <http://www.razvitierbenka.com/>
5. <http://www.cpic.ru>
6. <http://www.rchn.org.ru/>
7. <http://www.fond-rk.ru/fond/223/proekt-kulturnaya-karta-rossii%20>
8. <http://www.igrovaia.ru/>
9. <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
10. <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
11. <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
12. <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
13. <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
14. <http://www.dop-obrazovanie.com/>
сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

для родителей:

1. <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2014/09/16/roditelyam-na-zametku-razvitie-tvorcheskikh>
2. <http://usovi.ru/index.php?page=home>
3. <http://vospitanie.babys—babys.ru/>
4. <http://www.saferunet.ru>
5. <http://www.fid.su/projects/saferinternet/year/hotline/>
6. www.tirnet.ru
7. <http://psyparents.ru/>
8. <http://membrana.ru>
9. <http://www.teenclub.ru/>

для детей:

1. <http://www.solnet.ee/>
2. <http://www.leon4ik.com/>
3. <http://uotika.ru/>
4. <http://razvlekidetok.ru/>
5. <http://www.myltik.ru/>
6. <http://1001skazka.com/>
7. <http://www.deti.religiousbook.org.ua/>
8. <http://rebzi.ru/>

Приложение №1

Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Кол. час.	Дата		Примечание
			план	факт	
1.	Первые шаги в творчество	10			
1.1	Игровая программа «Мир счастливых детей»	2			
1.2	Блиц-анкетирование «Навигатор увлечений»	2			
1.3	Мастер-класс «Десантные войска»	2			
1.4	Занятие-фантазия «Мастерская идей»	2			
1.5	Профилактические тренинги «В здоровом теле здоровый дух»	2			
2.	Профориентация	8			
2.6	Интерактивная площадка профессий «Музыкант. Артист. Вокалист. Турист»	2			
2.7	Маскарад beauty-мастеров «Дружба народов»	2			
2.8	Вернисаж художников декоративной росписи «Разноцветные ладошки»	2			
2.9	Киностудия «Великая Россия»	2			
3.	Творческая мастерская	12			
3.10	Геймификация «Стратегия и тактика»	2			
3.11	Арт-терапия «Улыбка и жить помогает»	2			
3.12	Буффонада «Лестница этикета»	2			
3.13	Народные промыслы «Раскраска-пазл»	2			
3.14	Виртуальная экскурсия «Бумажный зоопарк»	2			
3.15	Флешмоб «Четвероногие друзья»	2			
4.	Художественно-эстетическое развитие	10			
4.16	Патриотический кейс «Помним и гордимся»	2			
4.17	Коучинг «Тайное послание»	2			
4.18	Мастерская «Спец-панамка»	2			
4.19	Акция «Поколение Z»	2			

4.20	Квест «Карусель желаний»	2			
5.	Взаимодействие с социумом	10			
5.21	Интеллектуальный забег «Вокруг спринта»	2			
5.22	Шоколадный квест «Грамматика рациона»	2			
5.23	Игровая программа «Игры Нептуна», посвященная Дню Ивана – Купалы	2			
5.24	Шахматный турнир «Точность-вежливость королей»	2			
5.25	Диспут «Краснодарский край родной»	2			
6.	Социально-коммуникативное развитие	10			
6.26	Репортаж. Мастер-класс «Импровизация».	2			
6.27	Киноурок «Последний снимок»	2			
6.28	Основы портретной съемки. Панорама «В объективе – семья»	2			
6.29	Фотостудия «Живые эмоции»	2			
6.30	Мастер-класс «Мультстудия в действии». Закрытие площадки.	2			
	Итого	60			

Приложение №2

Вводный тест-опрос по профориентации для учащихся

Инструкция:

Если ребенок согласен с пунктами теста, в клеточке рядом необходимо поставить карандашом знак « + ».

Если не согласен – знак « - ».

Тестовое задание:

№	Тип специальности (по признаку предмета труда)	«П»	«Т»	«З»	«Х»	«Ч»
1.	Легко и непринужденно (без стеснения) вступаю в общение с новыми людьми	0	0	0	0	1
2.	Обожаю работать руками. Подолгу могу что-либо мастерить (чинить, шить, вязать)	0	1	0	0	0
3.	Стараюсь украсить обстановку вокруг себя и мне это удаётся	0	0	0	1	0
4.	Обожаю домашних животных и с удовольствием ухаживаю за растениями	1	0	0	0	0
5.	Охотно и подолгу могу что-нибудь подсчитывать, вычислять или чертить	0	0	1	0	0
6.	Всегда с удовольствием помогаю сверстникам или младшим по возрасту детям	0	0	0	0	1
7.	У меня дома есть цветы, за которыми я ухаживаю, потому что мне это нравится	1	0	0	0	0
8.	Почти не делаю ошибок в письменных работах	0	0	1	0	0
9.	Коллекция моих поделок (то, что я сделал сам) вызывают интерес у друзей и старших	0	2	0	0	0
10.	Взрослые считают, что у меня есть талант к определенному виду искусства	0	0	0	2	0
11.	Люблю рассказы о растительном (или животном) мире	1	0	0	0	0
12.	Художественная самодеятельность - это моё хобби	0	0	0	1	0
13.	Мне нравится разбираться в устройстве и работе механизмов, машин, приборов	0	1	0	0	0
14.	Подолгу могу разгадывать головоломки, решать кроссворды, ребусы, задачки	0	0	2	0	0
15.	Мне часто приходится улаживать разногласия между сверстниками или младшими	0	0	0	0	2

16.	Родители считают, что у меня есть способности к работе с техникой	0	2	0	0	0
17.	Результаты моего творчества одобряют и незнакомые мне люди	0	0	0	2	0
18.	Старшие считают, что у меня есть способности к общению с животными	2	0	0	0	0
19.	Меня всегда хвалят за отлично написанные сочинения	0	0	2	0	0
20.	У меня замечательный характер - почти никогда ни с кем не ссорюсь	0	0	0	0	1
21.	С удовольствием мастерю сам и посещаю кружок технического творчества	0	1	0	0	0
22.	С детства без особого труда запоминаю иностранные слова	0	0	1	0	0
23.	Я часто помогаю незнакомым людям	0	0	0	0	2
24.	Когда занимаюсь любимым занятием (музыкой, рисованием) не замечаю времени	0	0	0	1	0
25.	Домашние цветы я постоянно пересаживаю, удобряю, подвязываю	2	0	0	0	0
26.	Люблю разбираться в устройстве механизмов машин, приборов	0	1	0	0	0
27.	Мои сверстники или младшие обычно соглашаются с моим планом действий в игре	0	0	0	0	1
28.	Охотно наблюдаю за животными или растениями	1	0	0	0	0
29.	Люблю читать литературу, которую многие считают скучной (научно-популярную, публицистику, литературную критику)	0	0	1	0	0
30.	Стараюсь понять секреты мастерства работников искусства и воспроизводить их действия (делать, как они)	0	0	0	1	0
	Ваши результаты:					

Подведите итоги.

Напротив, каждого пункта есть еще клеточки. Только в одной из них стоит цифра.

Столбики помечены буквами "П", "Т", "З", "Х", "Ч"

Посчитайте "плюсики" для каждой буквы. Если в клетке стоит цифра 2, надо прибавлять к числу "плюсиков" 2.

Тот тип, по которому ребенок набрал наибольшее количество баллов является для него предпочтительным.

Типы профессий.

1. Тип «П» - «человек - природа». Для этого типа главный, ведущий предмет труда - это растения, животные или микроорганизмы.
2. Тип «Т» - «человек - техника». Для него главный, ведущий предмет труда - технические системы, вещественные объекты, материалы, виды энергии.
3. Тип «З» - «человек - знак» характеризуется такими ведущими предметами труда, как условные знаки, цифры, коды, естественные или искусственные языки.
4. Тип «Х» - «человек - художественный образ» связан с условиями построения художественного образа.
5. Тип «Ч» - «человек - человек». Для этого типа главным предметом труда являются люди, группы, коллективы, общность людей.

Входная диагностика

Диагностический тест «Творческий потенциал ребенка»

Тест помогает оценить творческие способности ребенка 5-13 лет. На вопросы может отвечать ребенок или один из родителей. За каждый ответ «да» начисляется 1 балл.

Вопросы:

1. Случается ли тебе (ребенку) находить необычное применение какому-либо предмету?
 2. Меняешь ли ты свои увлечения каждый день?
 3. Любишь ли ты рисовать абстрактные картины?
 4. Любишь ли ты рисовать воображаемые предметы?
 5. Любишь ли ты фантастические истории?
 6. Сочиняешь ли ты рассказы или стихи?
 7. Любишь ли ты вырезать затейливые фигурки из бумаги?
 8. Сделал ли ты когда-нибудь то, чего не знал или то, чего не существует?
 9. Бывает ли у тебя желание что-то переделать на свой вкус?
 10. Боишься ли темноты?
 11. Изобрел ли ты когда-нибудь новое слово?
 12. Знакомо ли тебе слово изобретение?
 13. Пробовал ли ты переставлять мебель по своему разумению?
 14. Был ли удачен этот замысел?
 15. Использовал ли ты когда-нибудь вещь не по ее назначению?
 16. Понимаешь ли ты назначение разных предметов даже если видишь их впервые?
 17. Предпочитаешь ли ты в выборе одежды свой вкус маминому?
 18. Есть ли у тебя свой внутренний мир, недоступный окружающим?
 19. Ищешь ли ты объяснения тому, чего еще не понимаешь?
 20. Часто ли ты просишь объяснить окружающие тебя явления?
 21. Любишь ли ты читать книжки без иллюстраций?
 22. Изобретаешь ли ты собственные игры и развлечения?
 23. Помнишь и рассказываешь ли ты свои сны или пережитые впечатления?
- Суммируйте баллы — по 1 баллу за каждый ответ «да».

Результаты теста:

От 20 до 23 баллов. Ребенок очень сообразителен, способен иметь собственную точку зрения на окружающее, и следует помогать ему в этом. У него есть все задатки творческой личности. Самое время развивать его творческие способности!

От 15 до 19 баллов. Ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-нибудь заинтересован. Помогите ему добиваться успеха в интересующей его области. Поддерживайте его интересы и развивайте их.

От 9 до 14 баллов. Большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где не обязателен собственный взгляд на вещи. Но для занятий творчеством многого не хватает. Попробуйте дать ребенку больше свободы действий в повседневных делах, играх, учебных задачах. Пробуйте нестандартные способы решения!

От 4 до 8 баллов. Творческие способности выражены слабо. Поощряйте любые попытки ребенка проявить себя и свою позицию, интересуйтесь его мнением. Спрашивайте, а как еще можно решить ту или иную задачу, как можно поступить по-другому.

Менее 4 баллов. Ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель даже в сложных профессиях.

Промежуточная диагностика

Диагностический тест «Солнце в комнате»

Целью является выявить умение учащихся изменения «несуществующего» в «настоящее» или «правильное» в рамках определенной истории через исключение расхождения.

Необходимый материал для проведения диагностики: изображение помещения – кабинета, в котором есть человек и солнце, карандаш.

Инструкция: педагог демонстрирует картину, предлагает детям её рассмотреть и рассказать, что на ней нарисовано. После того как ребенок перечислил определенное количество предметов, изображенных на картинке, педагог обращает внимание на то, что солнце нарисовано в комнате, и предлагает ребенку, если это необходимо, исправить картинку так, как будет правильным по мнению ребенка. Ребенок может в устной форме объяснить, как исправить картинку, не используя карандаш.

На протяжении всей деятельности педагог анализирует попытки учащихся откорректировать изображение.

Интерпретация данных ведется по представленной ниже системе:

1. Нет ответа, нежелание выполнять задание («Не знаю, как исправить», «Все правильно»).
2. «Формальное исключение ошибки (зарисовать солнышко).
3. Содержательное исключение ошибки:
 - а. элементарный (незатейливый, простой) ответ (изобразить солнце на улице);
 - б. неэлементарный (глубокий) ответ (придумать из солнца предмет, например лампу);
4. разумный (полезный) ответ (несоответствующий предмет отделить от остальных, оставив его в той же ситуации (добавить (изобразить) окно, «сделать картину» и т.п.).

Итоговая диагностика

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение, контрольный опрос
		- овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		- объем усвоенных знаний составляет более ½;	2	
		- освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Уровень владения специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		- сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		- овладел менее ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		- объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		- овладел		

		практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	<p>- начальный уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</p> <p>- репродуктивный уровень – в основном выполняет задания на основе образца;</p> <p>- творческий уровень (1) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</p> <p>- творческий уровень (2) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</p>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Наблюдение, оформление выставки