муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

«Энергия детства»

СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Иващенко Юлия Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание……...……2

1. Рекомендации по применению…….3

2. Круглый стол «Энергия по жизни» ……..……...4

3. Интеллектуальный баттл «Энергичные»……..10

4. Методическая разработка игры «Веселись, народ!» ……...14

5. Театрализованная постановка «Дюймовочка» …….....17

6. Мастер – класс «Изготовление поздравительных рамок для фотографий ко Дню Защитника Отечества»……...22

7. Познавательно-игровая программа к празднованию Нового года «В новогоднюю ночь сбываются чудеса……27

8. Методическая разработка киноурока на материале фильма «Сила слова» режиссера А. Кузовкова «Нет ничего могущественнее слова»……..…...…32

9. Спортивно-оздоровительное мероприятие «Парад идей» в рамках пропаганды здорового образа жизни ……..… 39

10. Инсценировка «Азбука дороги – дорожные знаки» в рамках месячника «Безопасная Кубань»……...44

11. Занятие -реквием «Освобождению Кубани от немецко-фашистских захватчиков посвящается…» ……....50

12. Тематический час добра «Стыд и совесть» ……...54

Список литературы……61

Рекомендации по применению

Сборник содержит сценарно-методические разработки мероприятий и разработан для учащихся детских творческих объединений дома детского творчества станицы Калининской.

Сборник составлен с учётом возрастных особенностей детей, требований приоритетных направлений Концепции развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2030 года.

Материалы сборника направлены на организацию разносторонней деятельности по воспитанию у учащихся активной жизненной позиции, толерантного отношения к окружающим, способствуют решению задач формирования развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях.

Актуальность представленного сборника: становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания его граждан.

Сценарно-методические разработки, представленные в сборнике, различаются по форме проведения и уровню сложности, предполагают осуществление таких интеллектуальных действий, как способность осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего, обеспечивают реализацию образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в частности, личностно-ориентированных, игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных, дающих возможность педагогу максимально использовать их потенциал, осуществлять дифференцированный подход при проведении мероприятий, обеспечивая зрительное, звуковое, эмоциональное восприятие их участников на высоком уровне.

Материалы, представленные в сборнике, позволяют педагогам эффективно проводить воспитательную работу, осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход при проведении мероприятий, обеспечивать достижение поставленных задач, способствуют формированию гражданско-патриотических качеств учащихся.

Данный сборник представляет практический интерес, может быть рекомендован для использования педагогическими работниками других образовательных организаций.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

Круглый стол "Энергия по жизни"

Цель:

- формирование ценностных ориентиров учащихся на основе межличностных, межнациональных отношений, культуры мира.

Задачи:

- создать предпосылки и реальную позитивную практику смягчения и решения конфликтных ситуаций или противоречий, если они имеют место;
- подвести учащихся к выводу, что воспитание **толерантности**, культуры межличностного, межнационального общения - это урок каждому представителю человечества на всю жизнь.

Оборудование:

- подготовленные разноцветные кружочки,
- листы А4,
- фломастеры,
- ноутбук, колонка,
- карточки с пословицами,
- ножницы,
- цветная бумага.

Ход круглого стола:

1. Организационный момент.

Приветствие.

Ребята, сегодня вы будете сидеть не так, как всегда. Мы объединимся в группы. На столе лежат разноцветные кружочки. Выберите один кружочек, найдите у кого из участников такой же цвет и вот, вы объединились. У нас получилось 3 группы. Улыбнитесь друг другу! Спасибо! Улыбка всегда располагает к общению.

2. Мотивация. Сообщение темы занятия.

- Что вы видите у меня в руке?
- Картинку с детьми.
- Они похожи?
- Нет.
- А почему?
- У них разный цвет кожи.
- Как вы думаете, это представители одного народа?
- Нет
- А посмотрите на картинки. Мешает ли цвет кожи этим детям дружить?
- Нет.

- Наше занятие сегодня называется «Энергия по жизни! Давайте дружить народами!»

3. Что такое толерантность?

Сегодня мы с вами поговорим о толерантности

- Что же такое толерантность?

- Какими чертами должен обладать толерантный человек?

Толерантность – терпимость к чужому мнению, вероисповеданию, поведению, культуре, политическим взглядам, национальности, то есть это проявление терпимости, понимания и уважения к личности другого человека независимо от каких - либо отличий.

Мир, дружба, сострадание, понимание, любовь, уважение.

Значит, человек должен быть внимательным и добрым, уметь общаться с людьми, правильно излагать свои мысли. Люди отличаются друг от друга национальностью, привычками, одеждой, но живут они вместе и надо уважать молодых и старых, здоровых и больных, бедных и богатых.

4. Беседа об общечеловеческих ценностях.

Есть ценности, которые существуют независимо от человека: небо, природа, солнце - и ценности, непосредственно связанные с человеком и его жизнедеятельностью. Все они помогают человеку не только жить, но и стать лучше - духовно, нравственно более совершенным. Вот, например, ДРУЖБА.

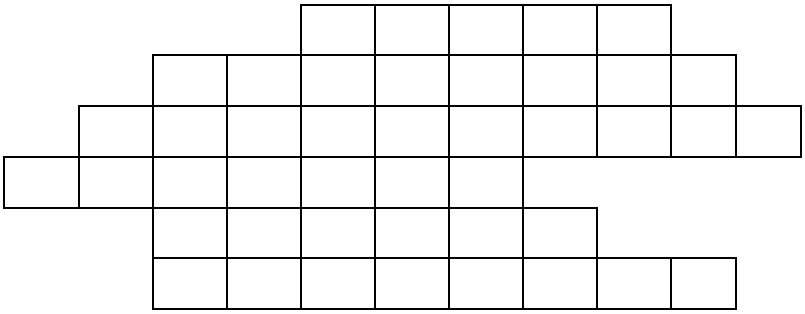
Наш регион (Краснодарский край) объединяет миллионы людей - очень разных по профессии, возрасту, убеждениям, опыту, отношению к религии, системе ценностей. Это наш большой дом, с большой, интересной историей.

Наш район - это район, который привечает, принимает людей абсолютно разных национальностей со своими особенностями и привычками. Они приживаются в этом городе и становятся носителями его культурных традиций, но при этом остаются армянами, грузинами, евреями, татарами, украинцами и т. д.

Прохаживаясь, прогуливаясь или пробегая по улицам нашей станицы, мы можем видеть, как общаются и радуются этому общению и дружбе люди разных народов, традиций.

- А что объединяет всех людей? (Ответы детей)

Объединяют нас и общечеловеческие ценности. Какие? Узнаем, решив кроссворд.



Вопросы: 1. То, что хорошо, полезно, правильно, противоположно злу.
2. Преданность, неизменность в своих чувствах.
3. Отзывчивое отношение к чужому чувству, горю, несчастью.
4. Желание, ожидание чего-нибудь радостного, приятного, то, что не оставляет человека до последнего момента в трудную минуту.
5. Чувство привязанности, основанное на взаимном расположении, симпатии, близости.
6. Дружеская связь, близость, тесное объединение группы людей.
Ключевое слово кроссворда – дружба. Какое хорошее и доброе слово. Наверное, нет ни одного народа, который бы не ценил дружбу.
У нас в народе говорят: «Народная дружба и братство дороже всякого богатства» или «ЕСЛИ ДРУЖБА ВЕЛИКА - БУДЕТ РОДИНА КРЕПКА». Благодаря этой дружбе наша страна не раз смогла защитить себя от врагов.

5. Работа с пословицами

Какое хорошее, доброе слово! Наверное, нет ни одного народа, который бы не ценил дружбу. Дружба - это бесспорная общечеловеческая ценность!
«Нет друга - ищи, а нашёл - береги».
«Человек без друзей как дерево без корней».
«Не тот силен, кто дюжит, а тот, кто дружит».
- Кто с кем может дружить? (вопрос для ответа)
Дружить могут дети и взрослые, люди на разных концах Земли, дружить могут народы разных стран. Многие народы в нашей стране живут в мире и согласии, помогают друг другу в беде, вместе празднуют радостные события.

6. Стихотворение Н.Н. Добронравова

Замечательные строки необходимости единения народов посвятил
Н.Н. Добронравов.

Чтец:

Оттого они непобедимы,
Наши люди, в годы испытаний,
Что в заботах искренних едины,
Что в душе интернациональны.
Все храню в душе своей и помню,

И ценю в пути не одиноком
Братьев не по крови, а по корню,
По святым, по нравственным истокам.

7. Игра «Белая ворона»

А теперь давайте немного поиграем.

Педагог сообщает каждому ребенку «на ушко» название одного животного (кошка, собака, корова). Важно поделить детей на одинаковые группы. Одному, самому озорному, сообщается слово «ворона». Задание детям.

- Не говоря того слова, что я вам сказала, а произнеся лишь звук, который издают эти животные, найдите «своих».

Вопросы для обсуждения:

- Как вы узнали, где ваша группа?
- Легко ли было найти своих?

Обращаясь к вороне:

- Почему никто не обращал на тебя внимание?
- Как ты себя чувствовал (а)?
- Ребята, а почему вы не обращали внимания на него (нее)?
- Хотели вы быть на месте вороны?
- Тяжело ли быть не похожим на всех?
- Как вы в следующий раз отнесетесь к такому человеку?

8. Творческая работа «Толерантный мир». (Групповая работа)

Под музыкальное сопровождение детских песен о дружбе, детям предлагается сделать следующее.

Я раздам вам такие листочки. Обведите вашу ладонь аккуратно и вырежьте. Ножницами пользуемся осторожно. А теперь давайте закрепим ваши ладошки вокруг нашей планеты.

Посмотрите у нас на первый взгляд одинаковые ладошки, но все они разные и по форме и по цвету. Что это символизирует?

Всё мы равны, все достойны уважения, но в тоже время каждый из нас личность и своеобразен по-своему.

9. Подведение итогов. Рефлексия.

Быть толерантным - означает уважать других, невзирая на различия. Это означает быть внимательным к другим и обращать внимание на то, что нас сближает.

Ребята, я очень надеюсь, что наша встреча и общение не пройдут для вас даром. Старайтесь быть добрее и внимательнее к любому человеку, с которым вы вступаете во взаимоотношения, будь то одноклассник или просто случайный прохожий. Ведь сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее.

Старайтесь принимать как факт присутствие других людей с их идеями, деятельностью и образом жизни. Это значит, что вы будете признавать, что все люди разные, но вы уважаете тех, кто не похож на вас.

И в заключении я хотела бы, чтобы на память о сегодняшнем занятии мы встали вкруг и поблагодарили друг друга добрыми словами, словами любви и понимания. Пусть мы все разные, но все мы вместе!

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

Интеллектуальный баттл

«ЭНЕРГИЧНЫЕ»

Цель:
- раскрыть знания учащихся о различных сказках и их героях.

Задачи:
- расширять кругозор, развивать выразительное чтение и ораторское мастерство,
- содействовать развитию навыков сотрудничества при работе в команде, репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления: умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать.

Оборудование:
- презентация,
- иллюстрации к сказкам, выставка книг *«Репка», «Дюймовочка»,*
- музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия:

Педагог: Здравствуйте, дорогие друзья, я рада приветствовать всех вас! Необычный, тематический баттл начнём с приветствия команд (команды «Буковка», «Знайки»)
Команды, поприветствуйте друг друга!
И также поприветствуем жюри. Ребята из нашего объединения сегодня будут наблюдать за вашей находчивостью и смекалкой. За правильные ответы и активное участие каждой команде будет ставиться по 10 баллов. И при окончании игры, жюри озвучит общий результат. Ну что ж, поехали!

1. **ТУР “Блиц-вопросы**”. Каждой команде задаются вопросы. За правильный ответ команда получает фишку.

Вопросы для первой команды

1. Перечислить всех смешариков (Крош, Ежик, Нюша, Бараш), взрослые (Лосяш, Пин), и пожилые (Кар Карыч, Совунья, Копатыч)
2. Назовите всех красивых сказочных принцесс (карточка)
3. Этот мальчик- коротышка
Фантазер и хвастунишка.
За многое он берется,
Но ничего ему толком не удается. *(Незнайка)*
4. Сколько волшебных лепестков было у Цветика-семицветика
5. Где и кем работал Крокодил Гена? *(В зоопарке крокодилом)*
6. Как Буратино сажал *«золотое дерево» (зарыл их на поле чудес и стал ждать, что вырастет дерево)*

Вопросы для второй команды

1. В какой сказке идет речь о человечках коротышках? *(“Приключения Незнайки и его друзей”.)*
2. Назовите самое заветное желание Крокодила Гены. *(Найти друга)*

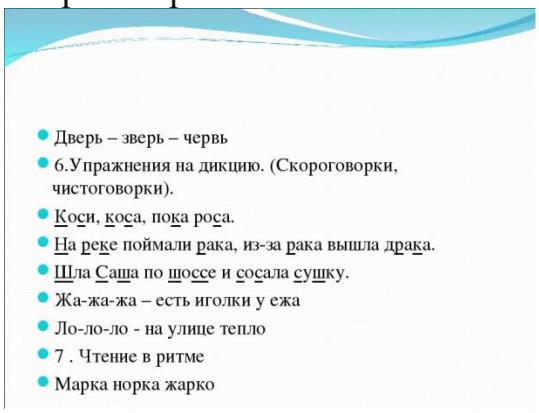
3. Как звали собаку в сказке *«Золотой ключик или Приключение Буратино»*? *(Артемон)*
4. Перечислите интересные мультфильмы про животных.
5. На чем путешествовали Незнайка и его друзья в Зеленый город *(На воздушном шаре.)*
6.Продолжить фразу (название мультфильма или сказки): Гадкий.., Незнайка на …, Домашние…

2. ТУР «Бюро находок»
Нужно определить, из каких сказок потерялись предметы (команда за правильный ответ получает фишку)

Предметы

пять золотых *(Золотой ключик, или Приключения Буратино)*
шляпа и галстук *Незнайки* (из сказки *«Приключения Незнайки и его друзей»* Н. Носова)
цветок (из сказки *«Цветик-семицветик»* В. Катаева)
апельсины (*«Крокодил Гена и его друзья»* Э. Успенский)
чебурашка(*«Крокодил Гена и его друзья»* Э. Успенский)
корона, мышка,

3. ТУР «Интеллектуальный».
Задание этого конкурса немного посложнее, поэтому слушайте внимательно.
Скороговорки:



Попробуем поочередно повторить скороговорки.
Команды работают.
Ведущий: отлично получается! Аплодисменты.
4. ТУР «Вспомнить всё»
На экране слайд, дети отвечают, к какому м/ф или сказке иллюстрация
5. ТУР 5 «Мир стихов»
Чем отличаются стихи от рассказов?
Стихи записывают в столбик. Вот так. *(Показ стихов в книге)*. А рассказы записывают в строчку. Вот так. *(Показ прозы в книге)*. А еще в стихах некоторые последние слова созвучны.
Игра для болельщиков (пока команды вспоминают свои стихи).

«ЧЬИ ЭТИ СЛОВА?»

Ведущий: Ребята, помогите узнать, какому герою из какой сказки принадлежат эти слова.

Команде "№1»:

• Спасите, нас съел серый волк. (Козлята)
• Очень расстроена, нечаянно разбила яичко. (Мышка)
• Все закончилось благополучно, только хвост остался в проруби. (Волк)
• Я съел одну баночку варенья, а так еще хочется. (Винни-Пух)

Команде "№2»:

• «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел» (Колобок из сказки «Колобок»)
• Помогите, помогите! Злодея погубите! (Муха-цокотуха)
• «Не садись на пенек, не ешь пирожок» (Маша из сказки «Маша и медведь»)
• «Печка, матушка, спрячь нас!» (Сестрица из сказки «Гуси-Лебеди»)

Чтение стихов - баттл

Ведущий: Ребята, нам очень понравились ваши ответы. Вы хорошо знаете рассказы и сказки, разбираетесь в том, почему герои совершают те или иные поступки, умеете дать им оценку, превосходно рассказываете стихи.

Вы ребята молодцы. Много знаете и при этом подключаете и логику и находчивостью.

Послушаем наше компетентное жюри.

Результат зачитывает председатель жюри.

Наш баттл **подошел к концу**. Спасибо вам за активное участие.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

Игра КВН

методическая разработка

Цель: расширение кругозора в разных областях знаний, развитие общих знаний.

Задачи:

воспитательные:

- формировать нравственные качества личности, культуру, юмор, ораторское - мастерство;

развивающие:

развивать мышление, фантазию, уверенность в себе;

развивать эмоции, создавая на занятия эмоциональные ситуации радости, удивления, занимательности,

развитие коммуникативных качеств подростков;

• развитие общих компетенций учащихся, смекалки, чувства юмора и сообразительности;

• воспитание чувства ответственности и сплочение классного коллектива.

развитие интеллекта, духовности, эстетического видения действительности.

Предварительная работа. За месяц до начала игры педагог формирует команду из числа обучающихся, объявляет тематику КВН, совместно с детьми готовит домашнее задание — шуточную инсценированную программу на 4—5 минут «Поговорим о школе».

В качестве музыкального сопровождения можно подготовить аудиозапись веселой музыки. Ведущим КВН может быть сам педагог или лидер объединения.

Оборудование: ноутбук, колонка, микрофон, одежда черно-белая, планшет, табличка «Аптека», ролики, портфель.

Ход проведения игры:

Звучит смех за кадром. Музыка нарастает, выход ребят. Танец и песня на мотив современной песни **«Пчела и пчеловод».**

Ведущий:

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать. Перед вами дебют команды детского объединения «Энергия детства» «**ДЕТИ В ЧЁРНОМ**».

Только сейчас, и только в этой аудитории для вас команда самых умных, находчивых и сообразительных.

Итак, мы начинаем.

Случай в аптеке.

Меняется картинка.

отбивка «Да, да, провода». Диалог аптекарь и ученица (Евгения и Александра)

отбивка

Ведущий: **немного о летней практике**. (Николай)

отбивка

Ведущий: **случай на перемене.** (Вероника и Владимир).

отбивка

Ведущий: **на школьной дискотеке. Звучит мелодия исполнителя Баста «Медлячок».**

Выходят все девочки и два парня.

Изюминка команды. Девочка, которая все время молчит. Стоит и молчит.

Ведущий подходит к ней, смотрит и…..

Алина – Я что мешаю… Ладно там постою, уходит чуть дальше и продолжает стоять и молчать.

отбивка

Ведущий: **разговор о внуках.**

отбивка. Выход двух юношей (Семен и Владимир). Музыка из передачи «Деревня дураков».

Звучит минус на песню **Романа Зверя «Районы, кварталы»**.

Стоп, музыка прерывается.

Ведущий: ну что ж, мы заканчиваем наше выступление…и да, по итогам года "Лучшим учителем" был вновь признан отцовский ремень с пряжкой! Любите школу, и она ответит вам тем же…

А с вами были:

(Все ребята хором: Дети в черном!)

Звучит продолжение песни, дети поют песню и пританцовывают.

Подведение итогов

Демонстрация всего выступления.

Педагог: ребята, мы сегодня с вами показали зрительному залу свое выступление.

Сама игра прошла удовлетворительно, нам есть над чем работать. Нам с вами это доставляет радость, мы создаем сами ситуацию успеха, потому что мы - команда.

Вперед к победам и к следующей репетиции.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

«Дюймовочка»

Театрализованная постановка

Цель:

Воспитывать интерес к **театрализованной деятельности**.

Задачи:

- способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей.
- развивать речь *(выразительность, темп, тембр, высоту голоса)* и речевую активность.
- активизировать словарь.

Оборудование: костюмы, предметы для доктора, лавочки, пенечки, домик, деревья.

Ход постановки:

Ведущая: Когда красивый день приходит к нам,
Неся тепло и ласку.
Приходит праздник наших мам,
И мы им дарим **сказку**.
Только **сказку не простую**, что **рассказывал народ**.
Мы покажем вам другую – музыкальную такую…
Все расселись? В добрый час!
Начинаем наш **рассказ**.
(Звучит музыка)

Ведущая: Я расскажу вам удивительную историю, которую поведала мне одна знакомая ласточка. Слушайте. Жила-была на свете женщина. У нее не было детей, а ей очень хотелось их иметь. Пошла она к волшебнице, та дала ей ячменное зернышко. Это зернышко она посадила в горшочек. И из него вырос чудесный цветочек.

(звук стука)

Вдруг в нем что-то застучало. Он раскрылся.

(красивая мелодия) И из него вышла чудесная девочка.

Она была очень маленькая. Ростом всего в один **дюйм**. Ее так и прозвали **Дюймовочка**.

(Звучит музыка «Из цветка выходит **Дюймовочка**, танцует.)

Дюймовочка: Проснулся лес, проснулся луг,
Проснулись бабочки вокруг,
Проснулись травы и цветы
Повсюду столько красоты!
Я **Дюймовочкой зовусь,**
Маленькой красавицей
Я живу в цветке волшебном
Мне мой домик нравится.
(Звучит музыка. Появляется Жаба)

Жаба: Я недаром заскочила
Квак, девчушка хороша!
Пусть женою станет милой
Для сынка, для малыша!
*(Берет за руку **Дюймовочку**, ведет за собой.)*

Дюймовочка: Помогите! Отпустите! Я в болото не хочу!

Жаба: Не упрямься! Он красавец! Я серьезно говорю!

*(Ведет **Дюймовочку к болоту**.)*

Жаба: Посмотри, сынок, скорей! Квак, красива, квак, стройна!

Сын: Будем жить в болоте с ней

Вот возьми цветочек! Квааа!

(Протягивает цветочек **Дюймовочке**, а она отталкивает его.)

Дюймовочка: Вот несчастье! Как же быть? Не хочу в болоте жить!

Сын: Ничего, не хнычь, привыкнешь! А пока тебя привяжем. И гостей всех созовем!

Мелодия (Вылетают бабочки.)

Дюймовочка: Бабочки милые мои, руки развяжите!

И от жаб противных этих поскорей спасите!

(Бабочки подлетают.)

Бабочки: Слезы вытри! Не грусти! Мы тебя пришли спасти!

(Развязывают руки, под музыку они летят на полянку.)

Дюймовочка: Вот и берег, как прекрасно здесь, как будто безопасно!

(вылетает Жук)

Жук: Ж-Ж-Ж! Какая Вы красивая! Ж-Ж-Ж! Кто же Вы!

Дюймовочка: Меня зовут **Дюймовочка.**

Жук: Ж-Ж-Ж! **Дюймовочка**, я хочу на тебе ж-жениться! Ты согласна? Ж-Ж-Ж!

Дюймовочка: Я не знаю.

Жук: **Дюймовочка**, я Вас заву на бал! Сейчас сюда прилетят мои друзья.

(выходят жуки, кузнечики.)

1-й Жук: Ж-жуть! У нее только две нож-жки!

2-й Жук: Ж-жуть! А где у нее крылья?

3-й Жук: Ж-жуть! Она совсем не похожа на ж- жука!

4-й Жук: Ужжжасная! Ужжжасная! И какая страшная.

Жук: Вот видишь, ты не понравилась моим друзьям ж-жукам! Не буду на тебе ж-жениться! Прощайте!

(Жуки улетают.)

Ведущая: **Дюймовочка осталась одна**. Все лето прожила она в лесу, ела цветочную пыльцу, пила росу.

(**Дюймовочка** подходит к цветам и имитирует, как она ест пыльцу из цветов)

Песенка и танец

Ведущая: Прошло теплое лето, наступила осень. Пошла **Дюймовочка** в поле и увидела там норку, где жила старая полевая мышь. **Дюймовочка постучала в дверь.**

Музыка

Мышь: Это что еще за зверь

Вздумал мне стучаться в дверь?

Ой! Тут девочка стоит

Вся от холода дрожит!

Дюймовочка: Умоляю, не гоните. Обогрейте, накормите.

Мышь: Ах, бедняжка, ах ты крошка! Мы твои согреем ножки. Чаю теплого нальем. Проходи скорее в дом!

Дюймовочка: Значит можно проходить? Как мне вас благодарить?
(Общая мелодия)
Мышь: Никуда не собирайся
Здесь со мною оставайся
Будем вместе зимовать
Ты мне станешь помогать.
Дюймовочка: Вот чудесно! Я согласна!
Заживем вдвоем прекрасно!
Буду в доме убирать
Шить могу и вышивать.
*(**Дюймовочка подметает**. Мышь вяжет.)*
Мышь: Гость сегодня к нам придет
Наш сосед богатый крот
И добавлю не напрасно
Для тебя жених прекрасный
Ты, давай-ка, **постарайся**
Да получше прибирайся
Дюймовочка: Вот опять мне не везет
И теперь жених мой крот
Повторять не перестану:
Я его женой не стану!
Мышь: Замолчи, тебя прошу! А не то я укушу! Ах, ну вот и он пришел.
музыка
(Выходит Крот.)
Мышь: Проходи, сосед, за стол. Чаю выпьем, посидим, по душам поговорим!
Крот: Сколько зим, сколько лет! Ну, соседушка привет! Расскажи мне, как жила? Как идут твои дела?
Мышь: Что ж, с **Дюймовочкой** вдвоем очень дружно мы живем и она мне помогает, шьет, готовит, убирает.
Крот: Говоришь, готовить может?
И во всём, во всём поможет?
Мышь: Да и ты умен, богат!
Не жених, а просто клад!
*(Мышь обращается к **Дюймовочке**)*
Ты с Кротом сейчас иди
Дом роскошный погляди.
(**Дюймовочка** набрасывает платок на плечи, берет Крота под руку и уходят.)
Мышь: Ну? Хорош кротовый дом!
Дюймовочка *(грустно)*: Да, в нем славно заживем.
Мышь: Чтобы не сидеть впустую
Вышила тебе фату я.
Ты уж тоже не ленись
И приданым-ка займись!
Дюймовочка: Отпустите, Вас прошу Солнышку прощай скажу.

Мышь: Ладно уж, ступай прощайся только сразу возвращайся!
*(**Дюймовочка** обращается к солнышку.)*
Дюймовочка: Ясно солнышко, прощай.
И меня не забывай.
(Вылетает ласточка, присаживается.)
Дюймовочка: Ах, бедняжка ты моя
Как же жалко мне тебя!
Но я птичку пожалею
И платком своим согрею
(Накрывает ласточку платком. Ласточка оживает, машет крыльями.)
Ласточка: Ты жизнь спасла мне!
Вить-вить-вить!
Должна тебя благодарить!
И перед тем как улечу
Тебе добром я отплачу!
Слезы вытри поскорей,
Улетим за сто морей,
Улетим мы в теплый край
Круглый год там просто рай!
Дюймовочка: Полетели! Я согласна!
(Ласточка и **Дюймовочка** летают змейкой по залу и прилетают в Царство Эльфов)
Ласточка: Не сыскать страны милей
Эльфов царство здесь и феи!
Посмотри в цветке любом,
Ты себе устроишь дом!
Дюймовочка: Как чудесен этот край! Вот спасибо!
Ласточка: Ну, прощай!
(Ласточка улетает.)
(Появляются Эльфы)
Король ЭЛЬФОВ: Здравствуйте! Я Король Эльфов. А Вас как зовут?
Дюймовочка: Меня зовут **Дюймовочка**!
Король ЭЛЬФОВ: Ты прекрасна, словно фея! Восхищен красой твоею! Вот рука моя и сердце, стань, прошу, моей невестой!
Дюймовочка: Я согласна!
(Вылетают эльфы с крыльями, надевают их **Дюймовочке**.
Король подает руку **Дюймовочке**, все парами под музыку танцуют.)
Ведущая: Вот такую историю **рассказала** мне знакомая ласточка. Все актеры просто класс! Эту **сказку наши дети**, Приготовили для вас!
Ребёнок: За доброту, за нежность к нам,
Благодарим мы наших мам!
И от души вся детвора желает сил вам и добра!

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

«Изготовление поздравительных рамок для фотографий к Дню Защитника Отечества»

Мастер-класс

Цель: изготовление рамок для фотографий, предоставление возможности создать изделие декоративно-прикладного творчества своими руками.

Задачи:

1. Обучить новым приемам работы, использованию нового материала в работе.
2. Обучить практическим навыкам работы в технологии изготовления декоративной рамки для фото.
3. Развивать творческие способности, которые позволяют открыть себя и свои возможности.
4. Воспитать вкус в создании рамок для фото.

Оборудование: белый картон, рамки в различном обрамлении, различные детали декорирования, ленточки, фотографии пап с детьми, клей, презентация, позитивные мелодии.

Ход мероприятия

1. Вступительная беседа.

Приветствие, актуализация знаний. Фотоснимки – хранилище самых разных мгновений. Они хранят саму жизнь. Именно поэтому всегда, даже в эру цифровых технологий, люди ставят на стол, размещают на стенах фото, связанные с тем или иным событием или человеком.

Фотография является великим изобретением человечества, которое сохраняет изображение людей, мест и событий на долгие годы.

Фоторамка призвана сохранять фотографию, оберегая ее от внешних воздействий. Благодаря ей мы имеем удовольствие рассматривать фотографии, сделанные десятки лет назад. Но у рамочки для фото есть еще одно важное назначение - она выделяет фотографию из общего фона обстановки, заставляет сосредоточить на ней внимание и придать ей законченный вид.

Заключать же в шаблонные рамки дорогие сердцу воспоминания совсем не хочется. Поэтому декор фоторамок всегда был, есть и будет востребованным. Декорирование рамок своими руками посильно практически каждому, оно увлекательно, заставляет почувствовать себя настоящим творцом.

2. **Подготовка материалов.**
   Для работы нам понадобятся:
   - рамки для фото,
   - различные детали для декорирования,
   - атласные ленточки,
   - фотографии детей с папами,
   - клеевой пистолет

4. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

- Обращайтесь с клеевым пистолетом осторожно. Клеевой пистолет горячий!
- Наносите клей на поверхность изделия очень аккуратно!
- Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
- При попадании клея в глаза, немедленно промойте их в большом количестве воды.
- При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

4. **Технология изготовления.**

1. ***Берем рамочку.***

2. ***Берем клеевой пистолет. Включаем, пусть нагревается!***

3. ***Приклеиваем на внешнюю часть стенок ленточку, бусины, различный декор, подходящий к тематике праздника***

4. ***Креативная рамка готова! Осталось вставить фотографию папы и ребенка.***

5. **Подведение итогов.**

Вы всегда сможете сделать неповторимые и необычные фоторамки своими руками для друзей и близких из разных материалов и с разнообразной

отделкой. Любую вещь можно декорировать так, что она гармонично впишется в пространство интерьера и будет еще долгое время радовать Вас своей оригинальностью и необычностью.

6. **Рефлексия.**

У вас на столах лежат разноцветные лепестки. Выберите тот, который соответствует, на ваш взгляд, актуальности и технике мастер-класса.

Розовый лепесток - если мастер-класс прошел плодотворно, вы получили новые знания, которые будете использовать в своей работе.

Желтый лепесток - тематика мастер-класса для вас знакома, вы давно используете данную технику в своей работе и готовы поделиться опытом.

Голубой лепесток – мастер-класс для вас был интересен, однако использование данной техники в работе с детьми считаете неуместным.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

познавательно - игровая программа

Цель игры:
стимулировать через игру познавательный, соревновательный интерес детей.

Задачи:
- расширять и углублять знания детей о истории Нового года;
- развивать логическое мышление, внимание, творческое воображение;
- воспитывать коммуникативную культуру – умение работать в коллективе, умение слушать и слышать мнение другого человека;
- сплочение коллектива детей и взрослых;
- развивать инициативу, лидерские способности;

Оборудование и инвентарь:
мультимедийный проектор; компьютер; колонки для компьютера, кубик, листы бумаги с ручками, посох Деда Мороза, на который накидываются кольца, новогодние призы и подарки, бумажные снежки, два пакета или ведёрка, 2-3 банана.

Ход праздничной игры

Добрый день, дорогие ребята, гости, родители! Сегодня, накануне самого долгожданного и радостного праздника, мы проведём игру, посвящённую Новому Году – «Новогодние чудеса»! В игре участвуют 2 команды. Путём жеребьёвки команды рассаживаются по своим местам. Игра состоит из 4-х игровых туров. Каждый тур имеет свои задания и правила их выполнения.

I ТУР “РАЗМИНКА»

(всего 14 вопросов по 7 для каждой команды)

Для каждой команды предлагается по 7 вопросов. Каждая команда поочередно бросает игровой кубик. На пяти гранях кубика единицы, на одной снежинка. Если на верхней грани кубика выпадает единица, то за правильный ответ на вопрос команда получает **1 балл**; если – снежинка это означает, что команде повезло, у неё “новогоднее чудо” и за правильный ответ она получает **2 балла**. В процессе первого тура каждая команда бросает кубик 7 раз.

1.Белая морковка, вырастает зимой (сосулька)
2.Кто без брёвен через реки мосты строит? (мороз)
3.Зимний наряд земли (снег)
4.Столовая для зимующих птиц (кормушка)
5.Какой город объявлен географической родиной российского Деда Мороза? (Великий Устюг)
6.Старинный, но нестареющий танец у ёлки? (хоровод)
7.Новогодняя гостья? (ёлка)
8. Противоелочное орудие мужичка. (Топор)
9.Какой зимний день самый короткий? (22декабря)
10.Сезонная скульптура, выполненная из натурального природного материала?

(снеговик)
11.Пробегающая мимо ёлочки рысцой серая подозрительная личность? (волк)
12.Карнавальная наличница? (маска)
13.В какой сказке девочка зимой отправляется за цветами? (12 месяцев)
14.Что в огне не горит, а в воде не тонет? (лёд)

II ТУР "ЗАМОРОЧКИ из БОЧКИ»

(всего 6 вопросов по 3 для каждой команды)

Выбирать бочонки начинает команда, у которой на данный момент меньше очков. За каждый правильный ответ начисляется **2 балла**.

1.Сколько раз в сутки у нас в стране мы можем встретить новый год? (11 раз, т.к. 11 часовых поясов)
2.Объект художественного творчества Деда Мороза (окно)
3.Прозвище Деда Мороза (Мороз, красный нос)
4.Как зовут рождественского Деда Мороза в Англии? (Санта-Клаус)
5.Блестящая новогодняя лента? (мишура)
6.Жезл Деда Мороза? (посох)

III ТУР "ЗАДАНИЯ от СНЕГУРОЧКИ»

(всего 3 конкурса)

Сегодня у нас в гостях всеми вами любимая внучка Деда Мороза - Снегурочка. Она подготовила интересные игры и забавы. Но прежде чем Снегурочка назовет своё первое задание, её необходимо развеселить, исполнить от каждой команды номер самодеятельности: спеть, сплясать или рассказать стихотворение.
Команды исполняют по любому художественному номеру.

После этого Снегурочка проводит с командами игры и конкурсы.

Конкурс 1 «Волшебный посох»

Каждый участник команды получает 3 попытки. Количество заброшенных точно колец на посох Деду Морозу засчитываются командам.

Конкурс 2 «Лепим снежок»

Из команды выбирается несколько игроков. Перед игроками на полу раскладываются листы бумаги. Задача – по сигналу ведущего скомкать листок, стараясь собрать весь лист в кулак. Побеждает участник, быстрее всех собравший листок в комок он и приносит своей команде **1 очко**.

Конкурс 3 «Поймай снежок»

Участвуют две команды по очереди. Сначала все подготавливают для себя по два снежка. Один из участников команды становится поодаль от других, берет в руки бумажный пакет или ведерко. Остальные получают набор “снежков” – бумажных комочков или мячиков. Задача для членов команды: нужно так бросать снежки, чтобы они все оказались в пакете или ведерке. Побеждает та команда, которая сделает это быстрее.

Игра со всеми «Ёлочки бывают…»

«Елочки бывают» тонкие, высокие, низкие, широкие разные при разные – но все они прекрасные!!! Вот если я скажу «высокие» – поднимайте руки вверх «низкие» – приседайте и руки опускайте, «широкие» – делайте круг шире «тонкие» – делайте круг уже. А теперь поиграем!

Конкурс 4 «Изобразить символ Нового года 2018»

В 2018 году это будет Собачка. Всем желающим предлагаем изобразить это животное. Изобразить ее очень просто, достаточно проявить немного фантазии. Победителю дарим статуэтку.

Конкурс 5 «Буран»

Участники команд в шапках, шарфах, варежках, куртках. Под музыку двигаются по залу. На сигнал - свисток - остановка. Каждый снимает 1 вещь и кладёт её на место, где застал его сигнал. После того, как снимут 3-4 вещи - сигнал «Буран». Какая команда быстрее наденет снятые вещи.

IV ТУР “15 ВОПРОСОВ»

Каждой команде подряд задаются 15 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Если в течение 3-х секунд после прочтения вопроса команда не дает никакого ответа, ведущий зачитывает правильный ответ и задает следующий вопрос.

Вопросы 1 команде

1. Первый день нового года? - 1 января
2. Первый месяц зимы?- декабрь
3. Столица нашей родины- России?- Москва
4. Сколько месяцев в году? -12
5. Самое маленькое двузначное число?-10
6. Сколько букв в русском алфавите?- 33
7. Любимое лакомство собак? – мясо
8. Говорящая птица? – Попугай.
9. Ночью указывает путь кораблям? – Маяк.
10. Мороженое в шоколаде? – Эскимо.
11. Какой праздник отмечают 7 января? – Рождество.
12. Самая быстроногая птица? – Страус.

13.Фамилия автора сказки «12 месяцев»?- С. Я. Маршак
14.Что не вешают на ёлку?- гирлянду, мишуру или подарки
15.Ёлочкина родина?- лес

Вопросы 2 команде

1. Последний день в году? -31декабря
2. Первый месяц весны? - март
3. Новогодний бал, для любителей скрывать свое лицо. (Маскарад.)
4.Сколько дней в неделе? -7
5. Самое большое двузначное число -99
6. Новогодняя зажигалка. (Фейерверк.)
7. Самое новогоднее блюдо — «одетое» в шубу (Селедка под шубой.)
8. Самый быстроногий зверь (гепард)
9.Что можно увидеть с закрытыми глазами? – Сон.
10. Самая близкая к нам звезда?- Солнце
11.Летательный аппарат Бабы-Яги - Ступа
12.Имя и отчество Пушкина-Александр Сергеевич
13.Фамилия автора сказки «Снежная королева»- Г.Х. Андерсен
14.Сколько человек тянуло репку?- Три
15. Ледовое литье. (Каток.)

Отлично справились!
Давайте подведем итоги!
Самой сообразительно и шустрой командой стала (название команды).
Аплодисменты!

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

«НЕТ НИЧЕГО МОГУЩЕСТВЕННЕЕ СЛОВА»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА
НА МАТЕРИАЛЕ ФИЛЬМА
«СИЛА СЛОВА» РЕЖИССЕРА АЛЕКСАНДРА КУЗОВКОВА

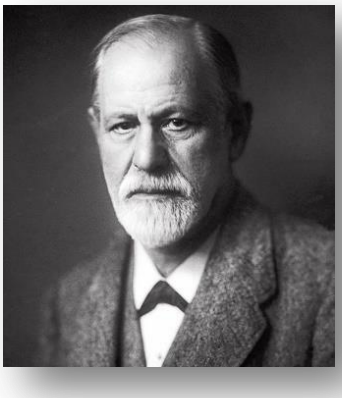
Цель: дать представление о силе слова с нравственно-этической точки зрения «слово как оружие добра и зла».

Задачи:
Расширить знания подростков о зависимости между речевой культурой человека и его общей культурой;
Совершенствовать умение строить связное, логически верное устное высказывание по теме мероприятия;
Развивать критическое мышление, самооценку, творческие способности учащихся;
Формировать потребность в нравственном самосовершенствовании;
Воспитывать ответственное отношение к отбору языковых средств для межличностного общения.

Оборудование: ноутбук, колонки, интерактивная доска, фрагменты картинки (пазлы), рамка для фотографий, клубок шерстяных ниток.

Ход занятия:

Педагог: здравствуйте, ребята! Сегодня наше занятие мы проведем в совершенно необычном формате. Мы отправляемся на Киноурок. Мы с вами станем творческой командой студии «ЭнергоФИЛЬМ» (название созвучно с названием нашего детского объединения «Энергия детства»).



Когда-то слова были колдовством, слово и теперь во многом сохранило свою прежнюю чудодейственную силу.

Словами один человек может осчастливить другого или повергнуть его в отчаяние, словами учитель передает свои знания ученикам, словами оратор увлекает слушателей и способствует определению их суждений и решений. Слова вызывают аффекты и являются общепризнанным средством воздействия людей друг на друга.

Зигмунд Фрейд

И так говорят и думают многие великие мыслители, социологи, философы, педагоги, врачи, космонавты, думаю, что также и ваши родители.

Ведь слово, слова, сформированные из мыслей – некая сила, открывающая перед человеком большой мир. Словом, мы можем порадовать, удивить, предостеречь, а можем ранить на всю жизнь, навредить и даже принести горе.

Представляю вашему вниманию короткометражный фильм молодого режиссера Александра Кузовкова «Сила слова».

Просмотр фильма.

Педагог: ребята, как вы думаете, о чем этот фильм?

Ответы учащихся.

Педагог, выслушав учащихся, сам комментирует фильм: вы правы. Это короткая история из жизни гениального Томаса Эдисона и его героической мамы! Эта история показывает нам, какая сила заключена в наших словах! Что мы говорим, то и случается с нами в жизни.

Томас Эдисон - американский изобретатель и предприниматель, получивший в США 1093 патента и около 3 тысяч в других странах мира; создатель фонографа; усовершенствовал телеграф, телефон, киноаппаратуру, разработал один из первых коммерчески успешных вариантов электрической лампы накаливания, которая была доработкой других вариантов. Именно он предложил использовать в начале телефонного разговора слово «алло».

Как вы думаете: какая еще сила таилась в поступке мамы маленького Томаса?

Варианты ответов учащихся (сила материнской любви, сила веры в сына и т.д.)

Педагог: ребята, давайте вспомним, какие ситуации случались с вами и сопровождались фразами, сказанными от души, с душой или же с такой обидой и болью, что хотелось убежать от всех и заплакать.

Ответы учащихся.

Педагог: ребята, а теперь поиграем. Представьте, что вы начинающие режиссеры. Перед вами на экране советский мультфильм «По дороге с облаками». Кто услышит фразу героя или героев, связанную с главной темой

нашего занятия, поднимает руку и говорит: «Стоп-кадр!». Мы выключаем и проводим анализ.

Просмотр мультфильма. Варианты ответов.

Диалог позитивной Мартышки и грустного Тигренка:

Мартышка: ты чего такой грустный?

Тигренок: солнца нет…

Мартышка: за то облака есть!

И вот они уже вместе шагают под облаками

Прогулка Мартышки и Тигренка.

Сама подача действия (походка героев говорит о многом)

И вот уже положительный настрой главных героев (Мартышка – главное звено в цепочке позитивного дня, который обрисован в мультфильме) ведёт к встрече друзей и отличному времяпрепровождению.

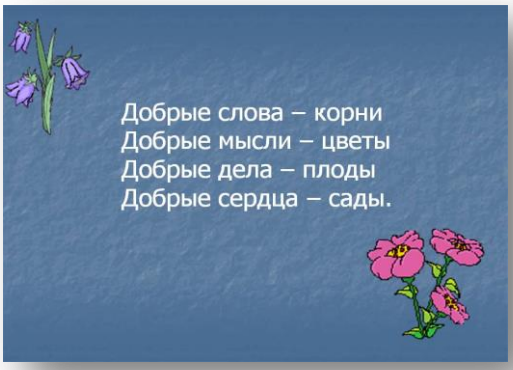
А где добрые слова там и отличные поступки.

Слоник раздает мороженое ВСЕМ.

Бережно относится к маленькому Кроту (сопоставим БОЛЬШОГО СЛОНА и МАЛЕНЬКОГО КРОТА)

Педагог: отлично, ребята. Весь мультфильм наполнен радостными эмоциями и побуждением к достойным поступкам и действиям.

Давайте выстроим формулу. У вас на столах лежит по одному фрагменту (пазлу), если собрать все части, получится формула



Отлично, приклеим фрагменты картинки на клейкую основу и поместим полученную формулу в рамку. Теперь в нашем кабинете будет находится наше общее определение добрым поступкам и правильным словам.

И в заключении давайте встанем в круг и поиграем.

Игра «Клубок нужностей».

Правила игры: педагог разматывает клубок шерстяных ниток и хвостик передает рядом стоящему учащемуся, говорит ему хорошее слово (подбирает словосочетание или глагол, которые характеризует этого человека).

Например: добрый Никита/учится прилежно, обаятельная Настя/ задорно смеется. Учащийся передает рядом стоящему и так по кругу.

В итоге все участники киноурока держатся за нитку и улыбаются, ведь они сказали друг другу массу важных и нужных слов. И скрепили шерстяной ниточкой все сказанные слова в одно слово – ДРУЖБА.

Педагог: замечательный киноурок! Спасибо всем вам за понимание, дружбу и положительные эмоции. Я горжусь каждым из вас.

И давайте прочитаем по парам доброе **стихотворение Т. Светлицкой**

«Говорите слова». На фоне песня из м/ф «По дороге с облаками».

Говорите слова, говорите.
Говорите красивые слова,
Говорите добрые слова,
И что бы ни кружилась голова,
А было так тепло и радостно
И в будней день и праздники
Слово ранит и слово лечит
Давайте мир увековечим
А добрых слов, красивых слов
Лица озаряются и, если есть,
Морщинки расправляются
И каждая бабушка опять молодица
Ей чудо слова помогли возродится.
Говорите слова, говорите.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

Спортивно-оздоровительное мероприятие в рамках пропаганды здорового образ жизни

Цель: посредством игры познакомить учащихся с принципами здорового образа жизни.

Задачи:
Образовательные: привить привычки здорового образа жизни; формировать представление о здоровом образе жизни;
Развивающие: развивать физические качества: быстроту и ловкость.
Воспитательные: воспитывать интерес к спорту; дружеское отношение друг к другу.

Оборудование: реквизит (шарики, таблички с надписями, флажки).

Ход:

Педагог:
Здравствуйте, ребята! Я пригласила вас сегодня принять участие в параде ЗОЖ. Что же такое парад, я вам расскажу. Может, вы помните теплый предлетний месяц май. Когда все вокруг цветет, уже тепло и солнце радует нас своими лучами. И вот утром, 1 мая звучит музыка, и люди нарядные идут на ПАРАД. Кто знает, что же такое парад?
Учащиеся(ответы)
Педагог: Молодцы, правильно назвали. А как вы думаете, нашей стране нужны здоровые люди, дети?
Ответыучащихся.
Педагог: Молодцы! Правильно. Предлагаю создать нам с вами настоящий мартовский парад идей с девизом «Я выбираю…» Я раздам вам небольшие таблички с надписями – призывами. Ребята, все готовы?

Ну, тогда подтянись,
Не зевай и не ленись,
На парад наш становись!
У каждого реплика есть и картинка,
И кегли, и мяч, и супер - улыбка.
Давайте с вами пошагаем дружно,
Нам это нужно, очень нужно!

Педагог: Молодцы ребята, очень дружно сделали. Думаю, мы с вами можем теперь быть уверенными, что стали участниками настоящего ПАРАДА ИДЕЙ ЗОЖ.
У каждого из вас на картинке были надписи. Давайте еще раз вспомним, что они означают.
Думаю, не надо вам напоминать, что нужно быть чистыми, нужно мыться, умываться, соблюдать правила личной гигиены.

Гигиена – не мука, гигиена – не скука, а важная наука.
И ее соблюдение — залог крепкого здоровья и отличного настроения.

Вот вам загадочки, слушаем и отвечаем!

По утрам и вечерам
Чистит — чистит зубы нам,
А днем отдыхает,
В стаканчике скучает. (зубная щетка)

Ответ: Мочалка

Что за дождь без облаков
Целый день идти готов
Только кран я повернул
На меня ливень хлынул. (Душ)

Мною можно умываться.
Я умею проливаться.
В кранах я живу всегда.
Ну, конечно, я — (Вода)

Ускользает как живое,
Но не выпущу его я,
Белой пеной пенится
Руки мыть не ленится.
Ответ: Мыло

Пушистое, цветастое
Веселое, махровое!

Вытирай по суше,
И лицо, и уши (полотенце)

Всех лохматых расчесать
Кудри в косы заплетать,
Делать модную прическу
Помогает нам (расческа)

Лег в карман и караулю –
Рёву, плаксу и грязнулю.
Им утру потоки слез,
Не забуду и про нос.
Ответ: Носовой платок

Там, где губка не осилит,
Не домоет, не домылит,
На себя я труд беру:
Пятки, локти с мылом тру,
И коленки оттираю,
Ничего не забываю.

Педагог: Молодцы, ребята! Вы так быстро угадали все загадки.

Начинаем эстафету, вместо палочки – конфета!
Ее вместе понесем, вокруг стойки обойдем,
А затем назад бегом, ее команде мы вернем!

1 эстафета «С конфетой»

2 эстафета «Передай мяч» (дети строятся в колонну друг за другом и передают мяч над головой или прокатывают по полу между ног)

3 эстафета «Мачеха и Золушка» (В каждой команде один ребенок – Мачеха, берет корзину с кубиками, бежит до ориентира и высыпает кубики, а затем возвращается и передает корзину следующему игроку – Золушке. Он должен добежать до ориентира, собрать кубики и вернуться к команде)

4 эстафета «Сквозь игольное ушко» (Участник надевает на себя обруч, бежит, добегает до ориентира, обегает его, возвращается обратно, добегает до команды, снимает обруч и передает эстафету).

5 эстафета «Бюро находок» (со всех участников команды снимается по одному «башмаку» и кладется в кучу у ориентира. По очереди каждый участник команды должен сбегать за соей обувью. Победит та команда, которая быстрее обуется)

Педагог: Все команды хорошо играли,
А давайте вспомним, что такое «ПИТАНИЕ». Здоровое питание.

Учащиеся отвечают.

Педагог: Правильно. Чтоб здоровым оставаться нужно не только по утрам делать зарядку, заниматься спортом, закаляться, мыть руки и тело, а еще надо правильно питаться.

А теперь следующая игра. «Игра – кричалка».
Встаем выходим в круг.
Слушайте меня внимательно и отвечайте *да* или *нет*.

Каша – вкусная еда,
Это нам полезно?...
В луже грязная вода,
Пить ее полезно?...
Щи – отличная еда,
Щи полезны детям?...
Фрукты - просто красота,
Это нам полезно?...
Грязных ягод иногда,
Съесть полезно, детки?...
Овощей растет гряда,
Овощи полезны?...
Кока-кола, бутерброды,
10 тортов – вот еда!!! Вы со мной согласны?...
Сок, компоты на обед,
Пить полезно детям ?...

Съесть большой мешок конфет-
Вредно детям или нет…
Лишь полезная еда
На столе у нас всегда!

Молодцы, справились с заданием!

Педагог: отлично справились с заданиями. Вы такие ловкие и смелые. Наш парад идей подошел к концу.

Вы замечательно справились со всеми заданиями и узнали главные составляющие здорового образа жизни.

Если вы будете придерживаться их и помнить о них, то вырастете ловкими, сильными, умными и самое главное – здоровыми.

Ведь «Здоровье – бесценный дар природы, его надо беречь и укреплять».

До свидания, до новых встреч!!!

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской

«Азбука дороги – дорожные знаки»

Инсценировка в рамках месячника «Безопасная Кубань»

Цель: познакомить с историей возникновения дорожных правил, учить различать дорожные знаки, повторить правила уличного движения для пешеходов, развивать умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Задачи:

- формировать представления учащихся о безопасности дорожного движения;
– повторить правила движения пешеходов по дороге и улице;
– развивать у ребят умение находить наиболее безопасный путь от дома до дома творчества или школы;
– воспитывать уважительное отношение ко всем участникам дорожного движения

Ход занятия:

I. Вступление.

- Сегодня у нас пройдет необычное занятие, мы с вами отправимся в необычный город - город Дорожных знаков. Познакомимся с историей дороги и дорожных знаков.

Неширока в ширину.
Но зато длинна в длину.
Где вода и глубина –
Деревянная она. (Дорога).

Историческая справка.

«Было это очень давно. Люди жили тогда в непроходимых лесах. Разводили скот, охотились, собирали мед, ловили рыбу. Трудно было пробираться сквозь дремучие леса, но это было необходимо. И люди стали прорубать в лесах проходы. Их стали называть «путинами». Путины соединяли между собой населенные пункты, их стали называть дорогами».

- Много дорог в нашей стране. Проехать по всем - это все равно, что два раза совершить путешествие на Луну и обратно.
- Какие дороги вы знаете? (Скоростные, автомагистрали, главные, второстепенные).
- Как вы думаете, какое главное качество дороги? (Ширина, покрытие).

Историческая справка.

«В России первые мощеные дороги были сделаны из круглых, уложенных рядами бревен. Представляете, как на этой дороге трясло? Главные московские улицы было решено замостить камнем в 1692 году. По царскому указу в город никого не пропускали, пока не сдадут страже три камня, не меньше гусиного яйца.

Первая дорога появилась в России в 1722 году. По приказу Петра I ее проложили между Москвой и Петербургом. Дорогу покрыли гравием».

- Чем сейчас покрывают дороги? (Сейчас дороги покрывают слоем особой нефтяной смолы, битумом или асфальтом).
- Бегут дороги от города к городу, от поселка к поселку. Бегут по равнинам, пересекают реки, пробираются сквозь дремучие леса, вьются по склонам

гор, словно паутиной покрывают землю. Подойдет дорога к городу, расступятся перед ней дома с широкими улицами.

- Что такое улица? (Дорога по городу).
- Все улицы делятся на две части. Как называется часть, по которой движутся машины? (Проезжая часть, мостовая).
- А как называется часть, где ходят люди? (Тротуар).
- Сегодня к нам на занятие пришел инспектор ГИБДД, он подготовил для вас Историческую справку и задание.

Историческая справка.

«Раньше на улицах не было тротуаров. С каждым годом все больше появлялось на улице экипажей, и росло число несчастных случаев. В 1782 году в Париже построили новое здание театра. По улицам двигалось большое количество карет и пешеходов. Кареты сталкивали, давили людей. И люди вместо театра попали в больницу. Тогда городские власти разделили дорогу между каретами и пешеходами. Люди стали ходить по тротуару».

- Сейчас тротуары есть во всех городах и поселках, деревнях. Это часть улицы безраздельно принадлежит людям. На оживленных улицах тротуары отделяют от проезжей части яркими ограждениями.
- Как нужно двигаться по тротуару? (Движение по правой стороне).
- Тротуары устраивают выше, чем проезжую часть для чего? (Для того чтобы в дождь с них быстрее стекала вода, чтобы машины случайно не заезжали на тротуар и не задевали прохожих, чтобы обезопасить пешеходов, оградить их от транспорта).
- В наше время трудно представить, что можно обойтись без тротуара.

II. Основная часть.

- Если вы внимательно присмотритесь к тому, как движется по нашей станице транспорт, вы заметите, что в кажущейся суматохе есть определенный порядок**.** Весь транспорт подчиняется строгому закону, который называется – «Правила дорожного движения»**.**
- И вот вместе с инспектором пришел его друг Светофор Светофорыч. Давайте послушаем, что он нам подготовил.

Историческая справка.

«Сами правила родились на свет давно… Попытки ввести правила езды по улицам и дорогам создавались в то время, когда по улицам ездили конные экипажи. Были эти правила, конечно, не такими, как сейчас, - намного проще. Но и тогда знать их обязаны были все. В России царский указ предупреждал: «Извозчикам и прочим всяких чинов людям ездить, имея лошадей взнузданными, со всяким опасением и осторожностью, смирно». За ослушание «виновные за первую вину будут биты кошками, за вторую кнутом, за третью сосланы будут на каторгу».

«Первые правила были созданы для извозчиков и ямщиков. (рисунок 1). Потом появились велосипеды (двухколесные, трехколесные). (Рисунок 2). Первый автомобиль, паровой, был создан в 1769 г. французом Жаном Кюньо. (Рисунок 3). В 1885 г. немецкие изобретатели Карл Бенц и Даймлер создали автомобиль с бензиновым мотором – мотоколяску. (Рисунок 4). Позднее появились автомобили с двигателем внутреннего сгорания. (Рисунок 5).

С появлением автомобилей, появились новые правила. В Англии, например, когда появились первые автомобили, было издано специальное постановление, в котором говорилось:

«В городах перед механической повозкой должен бежать человек с красным флажком, дабы предупредить тем самым об опасности». (Рисунок 6). Когда первые автомобили появились в Петербурге и Москве, городская дума предписывала их владельцам ездить по городу не быстрее 12 км/ч.»

- Сейчас мы и представить себе не можем, как это перед каждой машиной пустить человека, чтобы он бежал и подавал сигналы об опасности. Ни один самый лучший бегун не справится с этим. Но в то время другого способа предупредить людей не было. Правда, и скорость у машин была не такой, как сейчас. Развивалась техника, усовершенствовались автомобили, росло их количество, росли города – и все сложней и сложней становились правила.
- У дорог и улиц есть свои строгие законы. Законы требуют знания дорожных знаков. На этом языке разговаривают все дороги, улицы, перекрестки, площади.

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем,
Вот она, азбука - над мостовой,
Знаки развешаны над головой.
Азбукой улиц, проспектов, дорог
Город дает нам все время урок.

- Когда человек учится читать, ему показывают буквы. Из букв он складывает слова, из слов - предложения. У дорожного языка тоже есть буквы - знаки. Их нужно складывать в слова. Один знак – одна дорожная буква означает целую фразу - дорожный сигнал.
- Если бы вы сели рядом с водителем, то заметили бы, что его глаза направлены не только вперед на дорогу, но и не много выше. Что там его интересует? (Дорожные знаки).
- Они расставлены вдоль улицы, так что всегда оказываются справа от шофера. Круглые, треугольные, квадратные - укреплены на стойках, чтобы шофер мог их видеть, эти знаки ему все время о чем-то говорят на своем особом языке, понятном каждому водителю. Знаки установлены на всех автомобильных дорогах земного шара. Они повсюду одинаковы, понятны любому водителю - русскому и английскому, японскому и арабскому, итальянскому, французскому, индийскому. Эти знаки то предупреждают, то приказывают, то запрещают, дают добрый совет или о чем-то сообщают.
- Дорожных знаков очень много. Есть знаки запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные. Это еще не все. Знаки приоритета, знаки сервиса, знаки дополнительной информации. Чтобы не путать их и быстрее ориентироваться, каждой группе присвоен свой цвет - красные, синие и особая форма - круглые, треугольные, квадратные, прямоугольные.
- Давайте познакомимся с дорожными знаками.
- Предупреждающие знаки – треугольные, а периметр треугольника красного цвета. Между собой знаки этой группы различаются рисунками внутри треугольника. Нарисованы бегущие дети – предупреждение

водителю - приближается школа, детский сад. Автомобиль с извилистым следом шин в треугольнике предупреждает о том, что впереди скользкая дорога. На рисунке ты увидишь оленя или корову – значит, на дороге могут появиться животные.

- Послушайте эти загадки и попробуйте угадать, как будут называться эти предупреждающие знаки.

Нарисован человек,
Землю роет человек,
Почему проезда нет?
Может быть здесь, ищут клад? (Дорожные работы).
Я хочу спросить про знак.
Нарисован он вот так:
В треугольнике, ребята
Со всех ног бегут куда-то. (Дети).

- У запрещающих знаков изображения и цифры, нарисованные внутри красного круга, точно и категорически говорят, что именно данный знак запрещает. Вы должны знать о знаках, запрещающих пешеходное и велосипедное движение. Белая широкая горизонтальная полоса в сплошном красном круге запрещает въезд.

Круглый знак, а в нем окошко,
Не спешите сгоряча,
А подумайте немножко:
Что здесь свалка кирпича? (Въезд запрещен).

- Что будет нарисовано на знаке, запрещающем звуковые сигналы, например, около больницы?
- Следующая группа – предписывающие знаки. У этих знаков изображения и цифры расположены в круге синего цвета. Белые стрелки предписывают направление движения. Белые цифры на синем фоне предписывают водителю не максимальную, а минимальную скорость, или ехать медленно опасно.

Отчего бы это вдруг
Стрелки дружно встали в круг? (Круговое движение).
Я привык к велосипеду
И на нем я смело еду. (Велосипедная дорожка)

- Информационно-указательные знаки. Их основной цвет – синий, а форма – квадратная или прямоугольная. Эти знаки указывают, где пешеходный переход и место стоянки, направление к нужному населенному пункту и расстояние до него.

Этот знак такого рода –
Он на страже пешехода.
Переходим дружно вместе
Мы дорогу в этом месте. (Пешеходный переход).

- Только кажется, что от обилия знаков кругом идет голова. На самом же деле, чем больше знаков, тем больше водитель и пешеход получает нужной, важной информации, обеспечивающей, прежде всего безопасность движения. Куда поворачивать – налево, направо? Помогает знак, подсказывающий направление объезда.

- Есть знаки, которые указывают очередность проезда перекрестков, пересечений отдельных проезжих частей, а также узких участков дорог. Их форма – треугольник, круг, квадрат и восьмигранник. Это знаки приоритета.
- Еще есть знаки сервиса, информирующие о расположении соответствующих объектов. Отгадайте эти знаки.

Если вдруг в пути машина
Закапризничать решила,
Там машину вам исправят,
Мигом на ноги поставят. (Техническое обслуживание автомобилей).
Тут вилка. Тут ложка,
Подзаправишься немножко,
Накормили и собаку,
Говорим «спасибо» знаку. (Пункт питания).
Если и нужно вызвать маму,
Позвонить гиппопотаму,
По пути связаться с другом –
Этот знак к твоим услугам. (Телефон).

- Знаки дополнительной информации (таблички), которые применяются для уточнения или ограничения других знаков. Случайных знаков не существует, все они придуманы для пользы дела. Тридцать лет назад было всего полсотни знаков, а сегодня больше ста. Почему? (Ответы детей).

III. Самостоятельная работа ребят и выставка работ учащихся.

- А теперь небольшая самостоятельная работа.

Нарисуйте цветными карандашами любой знак, который вы запомнили.

- Дорожные знаки – яркие и видны уже издалека. Для чего они бросаются в глаза?
- Каждый водитель и пешеход видит уже издалека яркий дорожный знак. Задача дорожного знака в том и состоит, чтобы своевременно информировать водителя об опасности и условиях движения.

IV. Закрепление знаний и подведение итога.

- Вы можете спросить: «А зачем мне знать эти знаки, я же не водитель?» Но ведь грамотный пешеход будет особенно внимателен там, где находится знак с указанием «Скользкая дорога». Будет осторожен, если впереди железнодорожный переход, или идут ремонтные работы. Ведь дорога говорит что-то, улица кричит о какой-то опасности, а пешеход «без языка» идет себе беспечно, потому что дорожного знака не понимает, сигнала на перекрестке не видит, об опасности на улице не слышит. Незнание дорожного языка опасно. Случается, за такую безграмотность пешеход расплачивается жизнью.
- Подведем итог урока:
- Какие знаки вы запомнили?
- Зачем нужны дорожные знаки?

Порча дорожных знаков, кидание камней в них, перестановка их, отбрасывание в сторону, сталкивание в кювет – это не безобидная шалость, не только хулиганство, а преступление. Всякая своевольная перестановка дорожных знаков чрезвычайно опасна и равна преступлению.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

«Освобождению Кубани от немецко – фашистских захватчиков посвящается»

Занятие – реквием

Цель:

- воспитывать чувство патриотизма, уважительное отношение к старшему поколению.

Задачи:

- донести до учащихся значимость великой Победы над фашизмом,
- развивать чувство гордости за великий советский народ.

Ход занятия:

Прослушивание песни: Б. Окуджава «До свидания, мальчики»

https://www.youtube.com/watch?v=fxv3Kd1428

Педагог: ребята, 75 лет прошло со дня освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков.

День освобождения Краснодара от фашистов – это день новых надежд, день радости, слез, счастья и, конечно, горечь потерь. Цена победы была очень дорогой для наших кубанцев.

260 тысяч человек не вернулось с фронтов Великой Отечественной войны. Более 100 тысяч человек угнаны в рабство. И впервые фашисты в городе Краснодаре применили душегубки.

Подобные героические события не должны забываться, мы должны чтить и помнить имена всех воинов, которые, не жалея себя, освободили нашу землю от фашистских оккупантов…

Сегодня мы посвящаем занятие памяти наших земляков, павшим на поле брани. Оставшимся в живых труженикам тыла, вдовам, детям войны.

22 июня 1941 года в 4 часа утра без объявления войны фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Так началась Великая Отечественная война, которая продлилась 1416 страшных дней и ночей.

Миллионы советских граждан у репродукторов, с тревогой и болью вслушивались в слова сообщения о начале войны. Люди самых разных возрастов, в том числе и не подлежащих призыву, обращались в военкоматы с просьбой послать их на фронт.

В начале войны кубанцы широко поддержали патриотический порыв советского народа по созданию добровольческих формирований.

Только за один месяц в военкоматы Краснодарского края было подано 17 тысяч заявлений от добровольцев, из них 4000 – от женщин. За годы войны, каждый пятый житель Кубани ушел на фронт.

Краснодарскому краю не удалось избежать оккупации. В июле 1942 года определилась непосредственная угроза оккупации немецко-фашистскими захватчиками Краснодарского края. Перед лицом опасности трудящиеся Кубани приступили к эвакуации населения в безопасные районы страны, вывозили ценное оборудование промышленных предприятий, тракторы, комбайны, зерно, а также нефть, бензин, керосин.

В глубь Кавказа были угнаны сотни тысяч голов скота, а то, что нельзя было вывезти, надёжно укрывалось или уничтожалось.

В период войны Кубань побывала и глубоким тылом, и прифронтовой полосой, и театром военных действий.

Война! Что может быть страшнее испытания?
В котором проверяется любовь к своей стране.
Поднялись люди, землю от фашистов защищали,
И отдавали жизни, за будущее и за своих детей!

Разбить врага и защитить Россию,
Важнее не было задачи у людей!
При этом жизни свои все отдавали,
За мир и за свободу Родины своей!

Фашисты много по России прошагали
И в августе пришли к нам на Кубань.
Сухим и жарким летом, в станицы, города врывались,
Но не покорилась, ты Кубань врагам!

Рвались фашисты к нефти, газу, хлебу
Наш чернозём везли к себе домой.
Но каждый день, взрывались их составы,
От партизан принимали бой!

Сражались партизаны яростно, достойно!
Ни дня фашисты не могли спокойно спать!
Ни в Краснодаре, Усть-Лабинске, Армавире,
С победой не пришлось им прошагать!

Прослушивание песни: «Журавли»
https://www.youtube.com/watch?v=0wRLUYf2A98

Начальный период Великой Отечественной войны явился для нашей страны настоящей национальной трагедией. Потери были огромны. Наш народ шел к победе через горечь страшных поражений и отступлений, несметные человеческие жертвы, тяготы и лишения.

Нацистам удалось оккупировать 40 % территории Советского Союза. Во время оккупации гитлеровцы разрушили и разграбили 1710 городов и посёлков, сожгли более 70 тысяч сёл и деревень.

Они уничтожили, полностью или частично, около 32 тысяч промышленных предприятий, разрушили 65 тысяч километров железнодорожных путей. Ни одна страна, ни в одной войне не имела таких потерь и разрушений.

Ценой неимоверных потерь наши соотечественники разгромили фашистские полчища.

12 февраля 1943 года освобождён Краснодар.

9 октября 1943 года полностью освобождён Краснодарский край.

Всего на фронтах Великой Отечественной войны воевало 68 тыс. краснодарцев. Из них более 18 тысяч не вернулись с войны.

В столице Кубани каратели уничтожили более тринадцати тысяч мирных жителей.

80 тыс. краснодарцев – фронтовиков и тружеников тыла награждено орденами и медалями, 33 - удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Светлая память
Тем, кого нет!
Тем,
Кто не встретил
Мирный Рассвет,

Сквозь канонады,
Сквозь голод,
Сквозь страх,
Гордо Победу
Нёс на плечах.

Боже!
Дай здравия
Тем, кто живой,
После побоищ,
Вернулся домой!

Вам, ветераны,
В близи и в дали...
Низкий поклон
Мой
До самой земли!!!

Прослушивание песни: «Я сегодня до зари встану»
https://www.youtube.com/watch?v=CqzJuf2XzDs

Просмотр видео: https://www.youtube.com/watch?v=63GYkqNpPQo

Все меньше остается участников тех страшных событий, тем больше наша ответственность перед этими самоотверженными и смелыми людьми.

Низкий поклон и огромное спасибо всем, кто подарил нам возможность жить и учиться под чистым, мирным кубанским небом!

Чтение стихотворения «Война» (учащийся).

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

Тематический час добра "Стыд и совесть"

Цель: углубить понятия таких нравственных категорий, как совесть, стыд, раскаяние.

Задачи: формировать умение критически относиться к себе, давать честную оценку своих поступков; побуждать детей к самоанализу, размышлению о себе, поиску высоких нравственных идеалов.

К 12-13 годам подростки уже хорошо знакомы с такой нравственной категорией, как совесть. Но в число приоритетных ценностей они ее не включают. Более того, многие подростки отмечают, что совесть мешает жить по законам современного общества. Многочисленные доказательства тому они ежедневно видят на экранах телевизора. А между тем, по русской православной традиции, к 12-13 годам человек должен обладать достаточно зрелой совестью (ведь с 7 лет ребенок допускается к исповеди), а значит, обязан все свои мысли и поступки подвергать строгому рассмотрению и анализу. В силу своей активности и общительности подростки часто совершают поступки, которые не могут оценить, исходя из своего жизненного опыта. В таких случаях голос совести может оказаться единственной силой, способной уберечь подростка от ошибки или преступления.

Подготовительная работа: поручить учащимся выяснить по словарю значение слов «совесть», «стыд», подобрать словосочетания, пословицы с этими словами.

Оформление

Надписи на табличках

а) СТЫД - осознание вины за свой проступок;

СОВЕСТЬ - наш внутренний судья.

б) Пословицы:

1. Как ни мудри, а совести не перемудришь.
2. Совесть без зубов загрызет.
3. От человека утаишь, от совести не утаишь.
4. Жизнь дана на добрые дела.
5. Лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом.
6. Неправдой свет пройдешь, да назад не воротишься.
7. Правда, как оса, - лезет в глаза.

Ход проведения тематического часа:

I. Вопрос-тест.

II. Проблемная ситуация. Рассказ «Осколки в сердце».

III. Интерактивная беседа.

IV. Работа со словами «Стыд» и «совесть».

V. Игра «Чего нужно стыдиться?»

VI. Ситуации выбора. «Голос совести».

а) Ситуация первая.

б) Ситуация вторая.

в) Ситуция третья.

VII. Упражнения для совести.

1. «Минута раскаяния».
2. «Минута прощения».

VIII. Интерактивная беседа «Что делать с нахалами? »

IX. Подведение итогов (рефлексия).

Ход тематического часа

Педагог: Ребята, у меня к вам вопрос. Представьте себе, что вы совершили очень плохой поступок. За это педагог может вызвать родителей, а может просто при всем классе сказать: «Ни стыда, ни совести у тебя нет!» Как вы думаете, что страшнее?

Ответы учащихся.

Примерные ответы детей:

- Страшнее родители, а учителю я потом смогу показать, что совесть у меня есть.
- Лучше минута позора перед товарищами, чем родители.
- Если педагог вызывает родителей, значит, думает, что я не совсем пропащий человек и совесть у меня есть.
- Если он такое скажет, значит, махнул на меня рукой - лучше пусть вызывает родителей!
- Родителей вызвать не позорно, а такие слова - позор.
- Только не родителей!
- А мне все равно!

II. Проблемная ситуация. Рассказ «Осколки в сердце»

Педагог проводит вопрос-тест.

Ребята, вопрос-тест показал, что у некоторых из вас совесть еще спит глубоким сном. Но когда-нибудь она все-таки проснется, как у героя этого маленького рассказа.

Послушайте, о чем в нем говорится. *(Читает рассказ.)* Однажды молодой человек шел по улице и увидел слепого с кружкой мелочи у ног. То ли настроение у человека было дурное, то ли еще что, только бросил он в эту кружку осколки битого стекла - и пошел себе дальше. Прошло 50 лет. Человек этот добился в жизни всего. И дети, и внуки, и деньги, и хороший дом, и всеобщее уважение - все у него уже было. Только этот эпизод из далекой молодости не давал ему покоя. Мучила его совесть, грызла, не давала спать. И вот на склоне лет он решил найти слепого и покаяться. Приехал в город, где родился и вырос, а слепой так и сидит на том же месте с той же кружкой.

- Помнишь, много лет назад кто-то кинул тебе в кружку битое стекло – это был я. Прости меня, - сказал человек.
- Те осколки я выбросил в тот же день, а ты носил их в своем сердце 50 лет, - ответил слепой.

Ш. Интерактивная беседа

Педагог:

- Можно ли сказать, в какое время происходили события этого рассказа?
- Почему герой рассказа бросил осколки в кружку слепого?
- Как вы думаете, когда у него появились муки совести?
- Как вы думаете, хороших ли детей воспитает герой рассказа?
- Как вы думаете, почему герой рассказа всю жизнь помнил о каком-то нищем слепом старике?

- Какими словами выразил слепой эти мучительные угрызения совести? *(Эти осколки ты носил в своем сердце 50лет.)*
- Как бы вы озаглавили этот рассказ? *(«Осколки в сердце», «Угрызения совести», «Совесть» и т. п.)*

IV. Словарная работа. «Стыд» и «совесть»

Педагог:

Что же такое «совесть», «стыд». Каково значение этих слов? Я даю слово *(имена, фамилии).* Они поработали со словарями и выяснили значение этих слов.

Выходят два учащихся, читают словарные статьи.

1. Русский поэт Александр Яшин написал как-то такие строки:

В несметном нашем богатстве слова драгоценные есть:
Отечество, верность, братство.
И есть еще: совесть и честь.

2. «Совесть» - это драгоценное слово.

Ученик 1. Вот как объясняется значение этого слова в словарях Ожегова и Даля *(читает свои записи):* совесть - внутреннее сознание добра и зла, «тайник души», в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка, способность распознавать качество поступка.

2. С этим словом употребляют очень сильные выражения: люди говорят: «грызет совесть», «мучает совесть», «совесть спать не дает», «муки совести», «угрызения совести», «совесть заговорила». Очень хорошо, когда что-то делаешь со «спокойной совестью», с «чистой совестью». Людей, которые поступают по совести, называют совестливыми, добросовестными.

1. А вот как объясняется значение слова «стыд» *(читает):* это чувство сильного смущения, самоосуждения от сознания предосудительности поступка, вины.

2. Стыд - это очень сильное чувство. Люди говорят: «можно сгореть со стыда», «можно провалиться сквозь землю со стыда», «покраснеть от стыда», «не знаю, куда деться от стыда».

1. «В ком стыд, в том и совесть», - говорит русская пословица. В ней хорошо показана связь этих двух понятий.

2. В словарях мы нашли много пословиц о совести и стыде. Мы записали эти пословицы на доске. *Читают пословицы, записанные на доске:*

1. Как ни мудри, а совести не перемудришь.
2. Совесть без зубов загрызет.
3. От человека утаишь, от совести не утаишь.
4. Жизнь дана на добрые дела.
5. Лучше жить бедняком, чем разбогатеть со грехом.
6. Неправдой свет пройдешь, да назад не воротишься.
7. Правда, как оса, - лезет в глаза.

V. Игра «Чего нужно стыдиться?»

Педагог: А теперь поговорим о противоположных понятиях. Бесстыдство, наглость, нахальство. Это опасные пороки души. Бесстыжему человеку сначала безразлично, что о нем думают люди, а потом ему становится безразличной собственная судьба.

Чего же, по-вашему, нужно стыдиться в жизни и почему? Поиграем в игру. Я - против всех. Я буду читать слова. А вы отвечаете «стыдно» или «не стыдно». *(Вариант:* А вы поднимаете руки, если считаете, что этого нужно стыдиться.)

Педагог читает:

- физические недостатки;
- некрасивые поступки;
- поношенная, но аккуратная одежда;
- старомодная одежда;
- неряшливый вид;
- непрестижная работа родителей;
- твое «простое» происхождение;
- невежество, необразованность, безграмотность;
- вульгарная внешность;
- грубое, бездушное отношение к людям.

Я очень рада, что вы победили в этой игре и правильно определили, чего нужно стыдиться. Хотелось бы, чтобы и в жизни ваш внутренний судья - совесть - так же хорошо помогал вам различать добро и зло.

VI. Ситуации выбора. «Голос совести»

Педагог: Жизнь часто ставит человека перед выбором: сделать по совести или против совести. И этот выбор каждый должен сделать не ради похвалы или показухи, а ради правды, ради долга перед самим собой. По этому решению люди и будут судить о человеке.

Давайте рассмотрим три ситуации. Трудно ли вам будет поступить по совести?

Ситуация первая

Вы покупаете в магазине молоко, и продавец по ошибке дает вам со сдачей лишние пять рублей. Как вы поступите? *Дети высказываются по поводу ситуации.*

Ситуация вторая

Еще одна ситуация. Вы весь диктант списали у соседки по парте. Но соседке учитель поставил «3», а вам «5», потому что не заметил трех грубых ошибок, которые увидел в ее тетради. Ваши действия?

Дети высказываются по поводу ситуации.

Ситуация третья

Ситуация третья. На весенние каникулы ребята вместе с педагогом объединения планирует поездку в поход. Идет бурная подготовка к веселому путешествию. Но внезапно происходит ЧП: кто-то сорвал кран с огнетушителя и залил пеной весь пол в кабинете. Педагог просит виновника признаться и привести кабинет в порядок. Но никто не признается. Тогда педагог наказывает весь класс и поездка отменяется.

А вы знаете, что кран с огнетушителя сорвал ваш друг. Как можно тут поступить по совести?

Дети высказываются по поводу ситуации

VII. Упражнения совести

«Минута раскаяния»

Педагог: Вся жизнь человека состоит из подобных ситуаций. На каждом

шагу мы делаем выбор между добром и злом. Чтобы не ошибиться, нужно постоянно слышать голос своей совести. Этот голос подскажет нам, хороши или плохи наши поступки. А чтобы совесть не молчала, нужно ее тренировать, как тренируют мышцы и ум - нужно заставлять ее постоянно работать, выполнять упражнения. Упражнение совести - это внутренняя работа ума и сердца, когда человек размышляет о том, что хорошего, что плохого сделал за день, мысленно ставит себя на место другого, старается увидеть последствия своих поступков, умеет посмотреть на свои поступки глазами людей, которых он уважает. При такой работе совесть не замолкнет и всегда будет внутренним судьей человека. А иначе - блуждание в потемках. Давайте сейчас (у кого хватит смелости) проделаем такое упражнение. Минуту подумаем, вспомним свои плохие поступки, совершенные на этой неделе, в которых мы глубоко раскаиваемся. Назовем это упражнение «Минута раскаяния».

Включается музыка. В течение одной минуты дети обдумывают выступления.

Поднимите руки, кто хочет высказаться, рассказать о своем плохом поступке.

Дети поднимают руки, рассказывают о своих плохих поступках.

Чувство раскаяния - это великое чувство. Оно очищает и исцеляет человека. Даже врачи признают, что самые страшные болезни, перед которыми бессильна медицина, лечит раскаяние. «Повинную голову меч не сечет», - гласит русская пословица.

«Минута прощения»

Педагог: Второе полезное упражнение совести - просить прощения.

Может быть, среди вас есть смельчаки, которые захотят попросить прощения у тех, кого они обидели?

Дети пожеланию поднимают руки, просят прощения у одноклассников.

Советую вам провести такое упражнение дома.

VIII. Интерактивная беседа «Что делать с нахалами?»

Педагог: Ну, а если у человека нет совести? Хорошо ему жить на свете?

Примерные ответы детей:

- Хорошо жить, можно спать спокойно.
- Нахальным все завидуют, нахалы больше добиваются в жизни.
- Конечно, хорошо, нахальство - второе счастье.
- Ему будет хорошо до поры до времени, пока с ним самим не поступят бессовестно. И тогда он сразу - вспомнит о своих проступках и в нем проснется совесть.
- Он, может, чего-то и добьется, но люди его уважать не будут.

Педагог: Как же пробудить совесть в бессовестном человеке?

Примерные ответы детей:

- Нужно ему прямо говорить обо всем, критиковать.
- Нужно объявить бойкот.
- Не подавать руки, не здороваться.

Педагог: Я с вами согласна. Если человек поступает бессовестно, бесчестно, окружающие должны пристыдить его. Лучше горькая правда, чем красивая ложь. Может быть, это и пробудит в человеке совесть, станет человеку стыдно.

IX. Подведение итогов (рефлексия)

Педагог: Наш разговор подошел к концу. Как вы считаете, разбудит ли этот разговор вашу совесть?

Примерные ответы детей:

- Мне кажется, моя совесть не спит. Но разговор был полезным.
- Может быть, кому-то станет стыдно, но одними разговорами совесть не пробудить.
- Многие заглушают голос своей совести. Сейчас они хотя бы узнают об этом.
- Попрошу прощения у тех, кого обидел и постараюсь больше не делать плохого.

Список литературы:

1.https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2012/12/02/etyudystsenkiigry-improvizatsii
2. https://203.tvoysadik.ru/site/pub?id=154
3. https://zen.yandex.ru/media/podkovyrova/10-poleznyh-akterskih-uprajnenii-dlia-prokachki-kotorye-rebenok-mojet-delat-gde-ugodno-i-vzroslyi-5da9c771bc2514be06531a19
4.https://kladraz.ru/blogs/blog17908/-osvoenie-umenii-i-navykov-akterskogo-masterstva-s-pomoschyu-teatralnyh-yetyudov.html
5.http://dsuporovo.ru/menu/FEBRUAR/belova/kopilka/kartoteka_ehtjudy_dlja_doshkolnikov.pdf
6. https://yadi.sk/wX6V5P1Tz3eeK
7. http://900igr.net/Detskie_prezentatsii.html
8. http://www/teremok.in/
9.http://kladraz.ru/prazdniki/9-maja-den-pobedy/den-...-maja-istorija-dlja-detei.html
10.http://yauchitel.ru/load/konkurs_quot_novaja_volna_quot/krossvordy_golovolomki_rebusy_zagadki/igra_viktorina_rebusy_o_velikoj_otechestvennoj_vojne/
11.http://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/detjam-o-velikoi-otechestvenoi-voine.html
12. https://infourok.ru/igrovaya-programma-vesyolie-igri-i-treningi-dlya-detey-let-3317546.html
13. https://yandex.ru/turbo/propanika.ru/s/psihologiya/luchshie-psihologicheskie-igry-dlya-detej-i-podrostkov/
14. https://kladraz.ru/blogs/blog19674/teatralnyi-trening-dlja-doshkolnikov.html
15.https://www.maam.ru/detskijsad/sbornik-razvivayuschih-uprazhnenii-akterskogo-treninga-dlja-rukovoditelei-detskih-teatralnyh-kruzhkov-i-studii.html
16. https://stihi.ru/2015/01/26/9093
17. https://tjournal.ru/stories/139042-detyam-o-blokade-leningrada
18. https://datki.net/s-dnem-snyatiya-blokadi/v-stihah/
19.https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/03/17/stihi-o-blokade
20. https://poemata.ru/poems/leningrad-blockade/
21. http://pozdravok.ru/pozdravleniya/prazdniki/noviy-god/detskie/ded-moroz/
22. https://vk.com/wall-129103122_1295
23.https://infourok.ru/scenariy-novogodnego-prazdnika-priklyucheniya-snegurochki-3567049.html
24.https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/novogodniy-scenariy-snezhnaya-koroleva-i-volshebnaya-snezhinka-snegurochki
25.https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/stsenarii-

prazdnikov/2019/10/21/stsenariy-novogodney-skazki-kak-to-raz-na-novyy
26. http://pozdravok.ru/scenarii/prazdniki/novyy-god/
27. https://infourok.ru/material.html?mid=11742
28. https://pandia.ru/text/77/178/28052.php

29.https://otprazdnuem.com/oformlenie/gde-rozhdayutsya-chudesa-ili-kak-oformit-scenu-samostoyatel-no.html

30. https://vyborok.com/knigi-po-aktyorskomu-masterstvu/

31.https://iknigi.net/avtor-konstantin-stanislavskiy/139548-polnyy-kurs-akterskogo-masterstva-sbornik-konstantin-stanislavskiy/read/page-1.html

32. https://bookz.ru/authors/denis-6ev4uk/aktersko_190/1-aktersko_190.html

33. https://itexts.net/avtor-v-s-haritonov/8093-tehnika-rechi-v-haritonov/read/page-1.html

34. https://www.libfox.ru/217017-savostyanov-i-300-uprazhneniy-uchitelyu-dlya-raboty-nad-dyhaniem-golosom-diktsiey-i-orfoepiey.html

35.https://infourok.ru/scenariy-osennego-prazdnika-osenniy-perepoloh-2021105.html

36.https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-utrenika-v-starshei-grupe-v-osenii-perepoloh.html

37.https://znanio.ru/media/stsenarij_osennego_razvlecheniya_dlya_starshej_i_podgotovitelnoj_gruppy_osennij_perepoloh-226617

38. http://deti-book.info/

39. http://hobbitaniya.ru/

40.https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/10/28/zanyatie-po-akterskomu-masterstvu-iskusstvo-byt

41.https://65-school.ru/vneklassnaya-rabota/teatralnye-igry-i-uprazhneniya-dlya-detej-10-12-let.html

42.http://read-ka.cofe.ru/

43.http://sashka.inf.ua/

44.https://gimnaziapushkin.edusite.ru/p193aa1.html

45.https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-zdorove-eto-vazhno-3865874.html

46. https://urok.1sept.ru/articles/519974

47. https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/11/16/zagadki-o-zozh

48. http://pyramidshealth.com/piramida-zdorovya-lechenie-piramidoi.php

49. https://www.canva.com/ru_ru/sozdat/otkrytki/
50. https://trukhanov.pro/services/razrabotka-dizajna-otkrytok/
51. https://crello.com/ru/create/greeting-card-maker/
52. www.e-reading.mobi
53. www.rulit.me
54. https://didacts.ru/termin/igra.html
55. https://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/137721/Актер
56. https://дословно.рф/значение/актёр
57. https://wiki2.org/ru/Актёр
58.https://zen.yandex.ru/media/orator/akterskie-igry-dlia-detei-5ec52c90c4fe1e295a7c682d
59.https://ped-kopilka.ru/letnii-lager/teatralnye-igry-i-uprazhnenija-dlja-detei-10-12-let.html
60.https://www.liveinternet.ru/tags/стихи.ушла%20осень%20-%20пришла%20зима./
61. https://www.chitalnya.ru/work/1170771/
62.https://www.sunhome.ru/poetry/perehod-oseni-v-zimu
63.https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2018/05/15/klassnyy-chas-po-teme-nash
64.https://infourok.ru/vneklassnoe-zanyatie-na-temu-bezopasnaya-doroga-4428564.html
65. https://vk.com/hyundaisaferoad
66.https://zen.yandex.ru/media/id/59f276e65816694f429c8d1a/pravila-bezopasnosti-dlia-detei-bezopasnost-na-dorogah-5ab4f45f55bd23050ec1240f
67. Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова издательство Москва «АЗЪ».
68. Классные часы 7 класс. Составитель Г.А. Леликова. Издательство «Учитель» г. Волгоград.
69. «Вершины мудрости». Составители: А. Лопатина, М. Скребцова. Издательство «Амрита – Русь» г. Москва. Пермяк Е.А. Дедушкина копилка: рассказы и сказки.- М.: Эксмо, 2009.- 464с.