

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ
гражданско-патриотической направленности
«Герои живут рядом»



ГЕРОИ
ЖИВУТ РЯДОМ

Автор-составитель:
Штрапова Алена Владимировна

ст. Калининская
2021 год

Информационная карта проекта

1.	Название проекта	«Герои живут рядом»
2.	Цель проекта	формирование гражданской идентичности учащихся
3.	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> • развивать патриотические чувства и сознание учащихся; • воспитывать у учащихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения; • сохранять и развивать чувства гордости за свою Родину; • изучать героическое прошлое нашей страны; • воспитывать чувство долга перед Родиной, чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; • совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения учащихся, их творческой активности; • формирование эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого учащегося верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
4.	Направления деятельности	гражданско-патриотическое
5.	Автор проекта	Штрапова Алена Владимировна, педагог-организатор МБУ ДО ДДТ ст. Калининской
6.	Организаторы проекта	Штрапова А.В., педагог-организатор МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, Иващенко Ю.С., педагог-организатор МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, Е.В. Николаенко, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, Женило Л.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, Гаспарян К.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, Еременко С.Л., педагог дополнительного

		образования МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, Бездорнова М.А., педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.
7.	Полное наименование организации - заявителя	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской
8.	Юридический и фактический адрес	353780, Краснодарский край Калининский район станица Калининская, ул. Ленина, 149
9.	Сроки проекта	18.01.2021 – 18.03.2021 гг.
10.	Кадры проекта	Участники учебно – воспитательного процесса учреждения

1. Введение.....	5
2. Актуальность проекта.....	6
3. Цель и задачи проекта.....	7
4. Сроки и этапы реализации проекта.....	8
5. Ожидаемые результаты проекта.....	9
6.Механизм реализации проекта.....	10
7. Рабочий план реализации проекта.....	11
8. Научная новизна проекта.....	13
9. Теоретическая значимость проекта.....	14
10. Практическая значимость проекта.....	15
11. Риски в реализации проекта и пути их преодоления.....	16
12. Заключение.....	17
13. Кадровое обеспечение.....	18
14. Список литературы.....	19
15. Приложения.....	20

1. Введение

В нашем мире общество безлично.

Обезличены поступки и слова.
Но так хочется народу стать публичным,
Что бы все знали героев имена.
Помнить всё не может даже взрослый,
А ребенку это не к чему.
Но знать то, что очень просто:
Родины мотивы и страну.
Государство уважать и верить
В наш патриотический настрой,
Стоя Гимн России взять исполнить,
Гордо флаг подняв над головой...

21 век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Мы должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу.

В нынешнее время осуществлять гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения в России – непростая задача, но посильная. Особенно успешны результаты в учреждениях дополнительного образования, в связи с тем, что данный вид образования не ограничен стандартами, ориентирован на личностные интересы, потребности и способности ребёнка. Дополнительное образование обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию ситуации Успеха и творческому развитию каждого учащегося.

Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Следовательно, необходима организация целенаправленной работы по формированию и тренировке навыков патриотического поведения, необходимо увлечь учащихся используя наглядные примеры и факты истории. Определяющими символами тех эпох были самоотверженность, мужество, храбрость наших соотечественников. Стремление воспитать учащихся патриотами должно подкрепляться обучением общественно полезному делу – защите Отечества. Одним из путей гражданско-патриотического воспитания в учреждениях образования является организация исследовательской деятельности. Мотивом для её организации может быть, что угодно: интересный факт из жизни человека, услышанный рассказ, иногда отдельная фраза, знаменательные памятные даты, семейные альбомы, архивы.

2. Актуальность

В связи с тем, что в современном обществе нарушена преемственность поколений, происходит утеря нравственных ценностей и принципов, гражданская безопасность приходит к деградации общества и государства. Именно такому направлению, как гражданское и патриотическое воспитание в нашем государстве отводится особый пласт. Данный проект является адресной помощью в рамках целой страны, так как картина мироздания строится в детстве и начинать надо оттуда.

Актуальность подтверждается необходимостью повышения эффективности патриотической ориентации подрастающего поколения, в том числе в связи с нарастанием потребностей в гражданской позиции детей, самосознания, дисциплины, трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.

3. Цели и задачи проекта

Цель: формирование гражданской идентичности учащихся

Задачи:

- развивать патриотические чувства и сознание учащихся;
- воспитывать у учащихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения;
- сохранять и развивать чувства гордости за свою Родину;
- изучать героическое прошлое нашей страны;
- воспитывать чувство долга перед Родиной, чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения учащихся, их творческой активности;
- формирование эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого учащегося верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
- утверждения в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений.

4. Сроки и этапы реализации проекта

Срок реализации: 18 января 2021 года – 18 марта 2021 года

Состав участников: педагоги и учащиеся МБУ ДО ДДТ ст. Калининской

I этап – Подготовительный.

1. Организация рабочей группы для реализации проекта.
2. Определение целей и задач проекта.
3. Планирование мероприятий, направленных на патриотическое воспитание подрастающего поколения.
4. Определение основных направлений.

II этап – Практический.

1. Реализация плана мероприятий гражданско-патриотического воспитания под руководством педагогов;
2. Участие в конференциях, конкурсах, интеллектуальных викторинах, чтениях, открытых занятиях, в районных мероприятиях, направленных на гражданско-патриотическое воспитание;
3. Сообщения о результатах проведенных мероприятий и т.д.;
4. Публикация результатов проектной деятельности в сети Интернет;
5. Подведение итогов II этапа проекта.

III этап – Обобщающий.

1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта для определения направления дальнейших действий в сфере организации патриотически значимых проектов.
2. Публикация материалов проектной деятельности и методических разработок педагогов.
3. Использование собранного материала в воспитательном процессе.
4. Обобщение опыта работы.

IV этап – Информационно-просветительский.

Распространение в СМИ информации о реализации проекта.

5. Ожидаемые результаты

Патриотическое воспитание представляет комплексный процесс, элементы которого имеют глубокую интеграцию с культурной и образовательной политикой, а также с политикой в области спорта и здравоохранения.

Деятельность учреждений в сфере воспитания включает 2 крупных блока: воспитание в рамках образовательного процесса и воспитание во внеучебное время, в том числе посредством онлайн среды. В последние годы сложилась тенденция к их неравномерному развитию.

В связи с этим в рамках федерального проекта предусмотрена не только организация деятельности по обновлению и использованию актуальных форм по патриотическому воспитанию детей и молодежи, но и развитие форматов взаимодействия с педагогическим составом, специалистами и организаторами по работе с молодежью по направлению патриотического воспитания. (Патриотическое воспитание граждан РФ).

Опираясь на данный документ можно отметить, что в рамках реализации проекта «Герои живут рядом», важным результатом станет информирование детей и молодежи о возможностях их самореализации и о деятельности общественных организаций в сфере патриотического воспитания.

По окончании деятельности в рамках проекта «Герои живут рядом» предполагается, что его участники продолжат развивать гражданскую инициативу за счет расширения аудитории активного социального взаимодействия; не только осознают в процессе деятельности его социальную значимость, но и поймут, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу обществу. Прогнозируем повышение уровня сознательного поведения и соблюдение норм патриотического воспитания. Участники данного проекта не будут сомневаться в том, что нужно сделать, если их помощь будет нужна стране.

6. Механизм реализации проекта

Основные принципы организации патриотического воспитания:

Принцип целостно-смыслового равенства. У педагога и воспитанника общая цель, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства. Ведущим в отношении взрослого и ребёнка является принцип: “хоть ты ещё и ребёнок, но такой, же человек, как и я; я уважаю тебя. Мы вместе делаем общее дело”.

Принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного обучения. Взаимосвязь процессов воспитания и обучения. Учёт закономерностей психофизиологического развития в каждом возрастном периоде, обеспечение личностно-ориентированного подхода к воспитанию детей и подростков.

Принцип развития – путь воспитательной системы по следующим ступеням: возникновение, становление, период зрелости и преобразование.

Формы работы, используемые при реализации проекта:

- воспитательные мероприятия: фестивали-конкурсы; выставки;
- мероприятия, посвящённые важным историческим датам; деловые игры и круглые столы; беседы, диспуты, викторины;
- коллективные творческие дела;
- возложение венков к памятнику погибшим в годы войны;
- встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими;
- взаимосвязь с образовательными учреждениями;
- презентации;
- изучение истории и культуры родного края.

7. Рабочий план реализации проекта

№	наименование мероприятия	сроки выполнения	ответственный	кол-во уч-ков	итоговый продукт
1.	Флешмоб «Память Победы» (Приложение №1)	27.01.21	А.В. Штрапова	30	фото, видео отчет
2.	Участие в конкурсах патриотической направленности (Приложение №2)	18.01.21-18.03.21	педагоги, учащиеся КДДТ	30	дипломы, работы участников
3.	Цикл мастер-классов для юных патриотов «Ради мира на Земле» (Приложение №3)	01.02.21-18.02.21	Е.В. Николаенко	100	фото, видео выставки
4.	Акция «Подарок ветерану» (Приложение №4)	до 07.02.21	Л.А. Женило	10	шефская помощь ветеранам
5.	Конкурс фоторабот «Радость Победы» (Приложение №5)	24.02.21-12.03.21	Ю.С. Иващенко	10	фото отчет
6.	Кинопоказ «Великое кино Великой страны» (Приложение №6)	08.02.21-14.02.21	А.В. Штрапова	800	видео сборник лучших фильмов ВОВ
7.	Репортаж «Киноискусство подвиг прославляет» (Приложение №7)	25.02.21-28.02.21	Ю.С. Иващенко	10	фото, видео отчет
8.	Фестиваль-конкурс хореографического, вокального и театрального творчества детей «Мы сыны одной матери – нашей Родины!» (Приложение №8)	16.02.21-26.02.21	К.А. Гаспарян	120	сценарий, видео ролики с номерами
9.	Выставка декоративно-прикладного и	18.02.21-26.02.21	С.Л. Еременко	60	тематические поделки,

	изобразительного творчества «Отдавая долг Родине» (Приложение №9)				рисунки в фонд учреждения
10.	Квест «В бою и в труде служили Отечеству...» (Приложение №10)	26.02.21-03.03.21	М.А. Бездорнова	45	фото, видео отчет
11.	Виртуальная экскурсия «Памятные места станицы Калининской» (Приложение №11)	09.03.21-18.03.21	А.В. Штрапова	800	сборник методических разработок
Итого:				2015	

8. Научная новизна проекта

Научная новизна проекта состоит в том, что на основе анализа нормативно-правовой базы организации патриотического воспитания учащихся учреждения и обобщения опыта данной работы будет разработана современная организационно-методическая модель данного направления воспитания.

Организаторами проекта будут разработаны и апробированы критерии оценки результатов и эффективности патриотического воспитания в учреждении, позволяющие целенаправленно модернизировать содержание, формы и методы патриотического воспитания в зависимости от его целей.

9. Теоретическая значимость проекта

Теоретическая значимость результатов проекта заключается в том, что обоснованные в нем основные тенденции развития патриотического воспитания учащихся в учреждении дополнительного образования могут стать важным ориентиром для создания проектов другими ОУ в данной сфере.

Разработанный и апробированный на практике проект гражданско-патриотического воспитания учащихся расширяет теоретические представления о возможностях сетевых образовательных и воспитательных учреждений, подходах к подготовке подбору кадров для них.

Сформулированные в проекте основные принципы отбора содержания, форм и методов гражданско-патриотической работы, научная характеристика условий эффективной реализации данного направления воспитания могут выполнять функцию необходимого теоретического основания для прикладных и методических разработок.

Нормативно-правовая база, разработанная в процессе формирования системы гражданско-патриотического воспитания – может быть использована при разработке подобных проектов в других образовательных учреждениях.

10. Практическая значимость проекта

Авторский подход к формированию информационной составляющей патриотического воспитания сможет продемонстрировать новые возможности при формировании патриотического характера мировоззрения у учащихся.

Предложенные критерии оценки эффективности и результатов патриотического воспитания, могут быть использованы образовательными учреждениями с целью повышения качества образования и при формировании требований к кадрам, реализующим задачи патриотического воспитания.

11. Риски в реализации проекта и пути их преодоления

Риск в том, что, если проводить работу формально, ученики воспримут этот проект как обычный ряд мероприятий, и это работа не затронет их ум и сердце.

Пути преодоления возможных рисков: необходимо приложить все усилия, опыт и знания, внедрить новые разнообразные и эффективные технологии для правильного и полного осуществления настоящего проекта по патриотическому воспитанию.

12. Заключение

Результатом данного проекта должно стать повышение уровня развития учащихся, их гражданско-патриотическая грамотность, мотивации к знаниям и активная жизненная позиция, эффективность воспитания у учащихся познавательного интереса к родному краю, к своей станице, чувства патриотизма и гордости за Родину, обеспечение условий для самовыражения и развития творческого потенциала каждого ребенка, повышения его общественного и личного статуса.

В ходе реализации проекта предполагается достижение следующих результатов:

- организация совместной деятельности учащихся, педагогов, родителей по реализации основных мероприятий проекта;
- углубление и расширение деятельности по формированию у подрастающего поколения таких понятий, как верность Родине, служение Отечеству, народу;
- привлечение детей к участию в подготовке и проведении мероприятий по увековечиванию памяти защитников Отечества;
- повышение интеллектуального уровня учащихся, заинтересованности в исследовательской деятельности.

13. Кадровое обеспечение проекта

Автор и руководитель проекта:

Штрапова Алена Владимировна, педагог-организатор и педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;

Исполнители проекта. Рабочая группа: А.В. Штрапова и Ю.С. Иващенко педагоги-организаторы, Е.В. Николаенко, С.Л. Еременко, Л.А. Женило, М.А. Бездорнова, К.А. Гаспарян педагоги дополнительного образования.

14. Список литературы

Интернет ресурсы

1. <https://zen.yandex.ru/media/id/5ab4b3f59f434792b3bab8a2/что-такое-patrioticheskoe-vozpitanie-celi-i-zadachi-5ac11e722f578c01b35aeb55>
2. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-provedeniyu-meropriyatij-patrioticheskoy-napravlennosti-2203727.html>
3. <https://urok.1sept.ru/articles/669411>
4. <https://ped-kopilka.ru/blogs/lyudmila-vasilevna-bitkova/iz-opyta-raboty-patrioticheskoe-vozpitanie-shkolnikov.html>

Нормативные документы

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2017—2022: <https://nstarikov.ru/pvo-predstavlyayet-konceptsiyu-patrioti-72566>
2. Методические рекомендации по организации деятельности организаций дополнительного образования детей в летний период Рыбалевой И.А. от 2018 года (ПРИЛОЖЕНИЕ №1)
3. Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры, 2020-2021 учебный год (ПРИЛОЖЕНИЕ №2)
4. Приказ №401 от 11.09.2020 «О мерах по повышению эффективности патриотического воспитания обучающихся образовательных организаций Калининского района в 2020-2021 учебном году» (ПРИЛОЖЕНИЕ №3)



муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

ФЛЕШМОБ
в честь Дня полного освобождения города
Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).
«ЖУРАВЛЬ ПОБЕДЫ»
27.01.2021



Подготовила: Штрапова Алена Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская, 2021 г.

Цель: расширить представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- расширять представление детей о блокаде Ленинграда;
- развивать познавательные способности учащихся, память, связную речь;
- познакомить детей с понятием блокада, дорога жизни, продуктовые карточки, обогащать словарный запас детей;
- формировать у детей патриотические чувства и представление о героизме.

Ожидаемые результаты:

1. Расширить знание детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда.
2. Развивать интерес детей к истории отечества в годы Великой Отечественной войны.
3. Умение рассказывать о блокаде Ленинграда, используя в своих рассказах поэзию и музыкальные произведения, посвящённые Блокаде Ленинграда.
4. Осознание понятий «дорога жизни», «блокада».

Материально-техническая база: репродукции на тему войны 1941 – 1945 года, памятки и листовки о блокаде Ленинграда, ноутбук, колонки, топперы.

План проведения флешмоба:

- приветствие участников флешмоба;
- истории о Блокаде Ленинграда;
- демонстрация презентации;
- раздача топперов «Журавль Победы»;
- общая декламация стихотворения "Журавль Победы";
- раздача памяток и листовок всем участникам;
- минута молчания.

Весна идет, и ночь идет к рассвету.
Мы все теперь узнали на века:
И цену хлеба – если хлеба нету,
И цену жизни – если смерть близка.

И деревень обугленные трубы,
И мирный луг, где выжжена трава,
И схватки рукопашные, и трупы
В снегах противотанкового рва.

Но так владело мужество сердцами,
Что стало ясно: он не будет взят.
Пусть дни бегут и санки с мертвецами
В недобрый час по Невскому скользят.

Людское горе – кто его измерит
Под бомбами, среди полночной тьмы?
И многие, наверно, не поверят,
Что было так, как рассказали мы.

Но Ленинград стоит, к победе кличет.
И все слова бессильны и пусты,
Чтобы потомкам передать величье
Его непобедимой красоты.

И люди шли, чтоб за него сражаться...
Тот, кто не трус, кто честен был и смел, –
Уже бессмертен. Слава ленинградцам!
Честь – их девиз. Бессмертье – их удел!
(«Ленинград» автор А. Гитович)

Добрый день дорогие ребята! Сегодня 27 января 2021 года. Кто из Вас знает, что произошло 77 лет назад в этот день? Ответы детей.

27 января 1944 года была окончательно снята блокада Ленинграда. Жители освободились! Город праздновал! Ленинград выстоял! Фашисты не смогли взять то, что хотели. Сила духа нашего народа не победима! Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи – медалями «За оборону Ленинграда», медалями жителю блокадного Ленинграда. Но цена победы оказалась слишком дорогой. Более 600 тысяч ленинградцев погибло от голода, холода и «звонящей боли». Прорыв блокады унес жизни более 500 тысяч русских солдат.

Вечером 27 января 1944 года Ленинград вновь озарился улыбками и ликованием людей. Ура Победа! Праздничный салют громыхал над разрушенными домами ленинградцев. Звонкий смех детей, веселые

разговоры, слезы счастья матерей и отцов. Этот день стал самым памятным – День снятия блокады Ленинграда.

Очень трудно Вам, современным детям понять, как это 900 дней блокады. 900 дней смерти, страха, голода, разрухи, войны, страданий. За 900 дней умерло более 800 тысяч человек. Подростки 12-13 лет в лютый мороз день за днем упорно шли работать на заводы, они падали от голодного обморока прямо за станками, но никто не уходил, потому что дети знали, кроме них некому больше тянуть весь Ленинград к жизни. Трагедия была в каждой семье. Просто в один прекрасный день жизнь разделилась на до и после. И исчезло небо над головой, земля под ногами и сон.

Дети блокадного Ленинграда теперь уже старики, ветераны. Знаете, а ведь они совершенно другие, словно отгородились ото всей невидимой стены и опасаются всего, что за ней. Другая манера поведения, другая внешность, глаза другие... Только у этих стариков особенный взгляд, их глаза в них целый океан. В них есть что-то неизменно блокадное. Какая-то грустная тревога, какой-то страх, который понятен только им. Прослушайте обращение одного из ветеранов к вам юные друзья:

«Блокада лишила нас бесценного дара жизни – здоровья, но блокада научила нас ценить жизнь, какой бы трудной она не была. нам удалось познать преданность и надежность друг друга в тяжёлой беде и поверить в возможность выжить на самом краю жизни.

Мы не потеряли способность жить дальше творчески, активно и приносить пользу обществу. Мы не напуганы голодом и ожиданием смерти, и даже измученные болезнями, которые нас не покидают в течении всей жизни, мы выстрадали свой блокадный характер - оставаться оптимистами и верить, что ваше поколение сделает всё от вас зависящее, чтобы всё, что пережили мы, никогда не повторилось.

Демонстрация презентации «Память Победы»

Сегодня, 27 января в День снятия блокады Ленинграда, я предлагаю всем участникам пройти к нашему обелиску, чтобы одновременно вслух прочитать стихотворение Победы и поднять над головой «журавлей Победы».

Подготовка: всем участникам (или организаторам флешмоба) заранее необходимо было сделать из бумаги белых журавлей - символ не вернувшихся с полей сражений солдат. Видео инструкцию по оригами можно без труда найти в интернете, а схема выполнения прилагается (*Приложение №1*).

Смена места дислокации (у обелиска) и всем участникам флешмоба раздаются топперы «Журавль Победы».

Указом президента 2020 год был объявлен - Годом памяти и славы. Цель его проведения — сохранение исторической памяти и празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Но, а мы продолжаем чтить наших героев и в 2021 году.

Те воины, что проливали кровь, когда — то,
На склонах гор, средь леса и полей.
Не умирали вовсе, те солдаты,
А принимали облик журавлей.
Журавль птица счастья, птица мира,
Хранит всю память прожитых боев.
Они отображают честь мундира
Хотя, это понятно и без слов.
Ведь символ чести, выразить словами
Нельзя, сквозь миллионы дней.
Для этого придуман общий праздник
И это праздник Белых Журавлей!

Журавль - символ мира во всем мире. Во многих культурах белый журавль является олицетворением духовности, света и тепла. В Японии это олицетворение долголетия, в Китае — символ бессмертия, в христианстве — добропорядочности и терпения, у африканских народов — посланник богов.

Журавлик стал еще одним символом надежды на мир без войн, неммым укором тем, кто продолжает копить и совершенствовать орудия истребления себе подобных.

Давайте верить в то, что солдаты, не пришедшие с войны, не в землю эту полегли когда-то, а превратились в белых журавлей. Журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство.

Всем участникам предлагается выстроится в круг с топпером «Журавль Победы» в руках над головой и произнести слова:

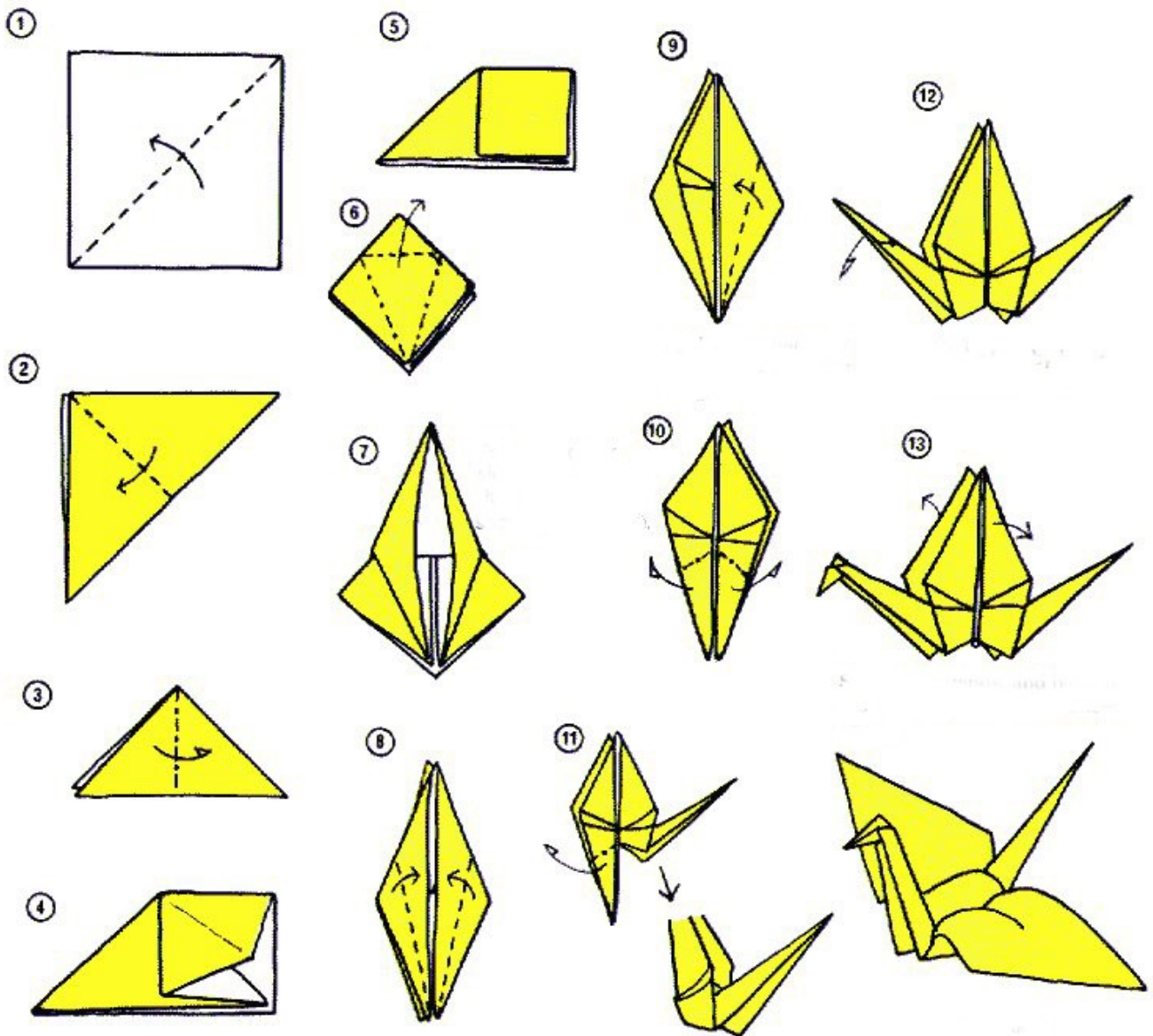
Журавль Победы!
Мир над головой!
Журавль Победы!
Слава и покой!
Журавль Победы!
Символ чистоты!
Журавль Победы!
Те, кто не пришёл с войны!
Мы видим их - солдат России,
Что в тот далёкий грозный час
Своею жизнью заплатили
За счастье светлое для нас...
Журавль Победы!
Поднимаем в небо!
Журавль Победы!
В именах храним!

Журавль Победы!
Словно воздух свежий!
Журавль Победы!
В вечности парим...

Во имя мира на земле каждый должен помнить и беречь память о страшных событиях, которые приносят боль и страдания людям живущим рядом. Люди, отдавшие жизни за мир на земле завещали нам с вами жить в согласии, дружбе, взаимопомощи, любви друг к другу.

"Дорогой жизни шел к нам хлеб,
Дорогой жизни многих к многим.
Еще не знают на земле
Страшней и радостней дороги".
И было так: на всем ходу
Машина задняя осела.
Шофер вскочил, шофер на льду.
Ну, так и есть, мотор заело.
Ремонт на 5 минут - пустяк,
Поломка эта - не угроза
Да рук не разомкнуть ни как.
Их на руле свело морозом.
Чуть разогнешь - опять сведет.
Стоять? А хлеб? Других дожждаться?
А хлеб? 2 тонны! Он спасет
16 тысяч ленинградцев.
И вот в бензине руки он
Смочил, поджег их от мотора,
И быстро двинулся ремонт.
В пылающих руках шофера.
Вперед! Как ноют волдыри,
Примерзли к варежкам ладони,
Но он доставит хлеб, пригонит
К хлебопекарне до зари.
16 тысяч матерей
Пайки получают на заре -
125 блокадных грамм
С огнем и кровью пополам.
О, мы познали в декабре:
Не зря "священным даром" назван
Обычный хлеб и тяжкий грех
Хотя бы крошку бросить наземь.
Минута молчания...

Всем спасибо за участие. Мы сильны духом и храним историю свою, а главное мы верим в чудо. Предлагаю раздать прохожим наших журавлей Победы в знак вечной памяти и мира на земле.



Приложение №2

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования дом детского
творчества станции Калининской



Мне тебя забыть бы надо,
Мне тебя забыть бы надо,
Только всё напоминает
Мне сегодня об одном —
Ленинградская блокада,
Ленинградская блокада,
И стучащий неустанно
Ленинградский метроном.

Тишина стоит такая,
Тишина стоит такая,
Дремлет Нарвская застава,
Спит под снегом Летний сад,
Метроном не умолкает,
Метроном не умолкает,
Будто все сердца погибших
И сегодня в нём стучат.

Здесь нас бомбами глушили,
Здесь нас голодом душили,
Только мы с тобой, мой город,
Были всё-таки сильней.
Нет, мы их не позабыли,
Нет, мы их не позабыли —
Девятьсот ночей блокадных,
Девятьсот блокадных дней.



О блокаде Ленинграда для детей: Аннотация к книге "Хлеб той зимы"



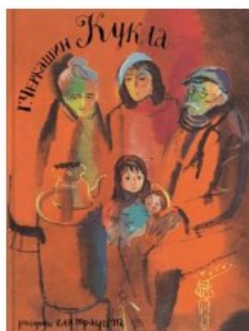
"Как это -
война? Что
это -
война?"
Немногим
не

понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, "как выглядит война взаправдашняя": что такое воздушная тревога и как тушить "зажигалку", каким бывает настоящий голод и что, оказывается, олады можно приготовить из кофейной гущи, а студень - из столарного клея. "Хлеб той зимы" Эллы Фоныковой - это и слепок времени, и во многом автобиографичный рассказ о блокадных днях, и пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не



оставивших окружённый город. Иллюстрации к книге создала Людмила Пипченко - художница, которой с поразительной точностью удалось передать настроение повести и дать возможность читателям своими глазами увидеть одну из блокадных зим.

Аннотация к книге "Кукла"
Пронзительная история о девочке, пережившей блокаду, о её дружной семье, о добрых и недобрых людях, о надежде, чести и великодушии.



Аннотация к книге "Мальчишки в сорок первом"

Какой мальчишка не мечтает побывать на поле боя? Тем более если вчера началась самая настоящая война! Вот и Вовка с Женькой совершенно серьёзно решили отправиться в армию.

«ПАМЯТЬ ПОБЕДЫ»

27 января день полного освобождения



города Ленинграда от фашистской

блокады
(1944 год).

ст. Калининская
2021 год

Кто бы мог подумать, что до настоящих бойцов им ещё расти и расти! И, конечно, друзья и представить себе не могли, что в Ленинграде, окружённом кольцом блокады, будет ничуть не легче, чем на передовой. Теперь на счету каждый грамм хлеба, а совсем рядом, за озером, куда раньше по выходным ребята ходили купаться и загорать, - линия фронта. Так для мальчишек наступает время попрощаться с беззаботным детством, пережить совсем недетские трудности и - повзрослеть.



**Аннотация к книге "Три девочки.
История одной квартиры"**

Трогательная история трёх девочек, переживших блокаду Ленинграда и вынужденных столкнуться с недетскими трудностями, правдиво поведает о настоящей дружбе, мужестве и искренней преданности, о неожиданных потерях и приобретениях. А графические и необыкновенно эмоциональные рисунки Нины Носкович, дополняя повествование, проведут читателей рядом с главными героями от первой и до последней страницы

верящих в то, что настанет весна, а следом за ней придёт и Победа.



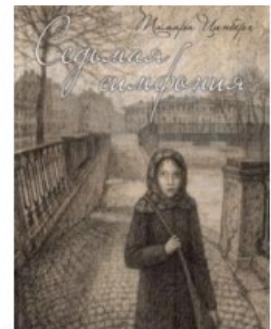
Аннотация к книге "Седьмая симфония"

Рассказы Веры Карасёвой посвящены детям блокады, которые оставались детьми, несмотря на выпавшие на их долю лишения и тяготы. Они помогали младшим. Поддерживали взрослых. Спасали друг друга. Надеялись на чудо. И чудо иногда стучалось в их дверь. Находилась еда. В дом приносили вязанку дров. Увеличивался хлебный паёк. В Новый год приезжал Дед Мороз и дарил подарок. Крапивы выросло столько, что хватило бы на тысячу борщей. Иллюстрации А. Резниченко передают характер героев: замерзающих, голодных, но не сдавшихся, не утративших мужества и

Блокада Ленинграда... Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше. Повесть Тамары Сергеевны Цинберг рассказывает удивительно светлую и честную историю о незаметных ежедневных подвигах ленинградцев и о том, что же означала храбрость отдельного человека в годы Великой Отечественной войны. В проникновенных, тонко созвучных тексту иллюстрациях Елены Жуковской читатели увидят суровую и волевою Катю - девочку с



добрым сердцем и чистой душой, маленького, хрупкого Митю и прекрасный, несломленный город.



Аннотация к книге "Балерина политотдела"

Война и балет - кажется, эти два слова бесконечно далеки друг от друга. Ведь танцорам место на сцене, а не на фронте, тем более, если эти самые танцоры - совсем ещё юные ребята, как, например, балерина Тамара Самсонова. Но правда и в том, что странствовать по частям и подразделениям, выступая в заброшенных домах и землянках, - риск меньший, чем оставаться в блокадном Ленинграде... Необыкновенно пронзительная повесть Юрия Яковлева с иллюстрациями Виктора Вольского рассказывает об отваге и мужестве, на

о внутренней красоте, которой под силу спасти мир, и о том, что значит по-настоящему жить любимым делом.

Аннотация к книге "Вот как это было"

Трогательная, по-детски непосредственная повесть о блокадных днях - таких, какими их видит маленький Миша, оставшийся вместе с родителями в осажденном Ленинграде, не только раскрывает перед читателем приметы времени и рассказывает, "как это было", но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь "очень милой скарлатиной" или пробуешь ходить с костылем, потому что у тебя - осколочное ранение. И, конечно, гордиться настоящими героями: Мишкиной мамой, которая сама может разминировать фугасную бомбу, или милиционером Иваном Фёдоровичем Блинчиком, который, что бы ни случилось, не бросает свой пост. Да и сам Мишка и его друзья, решившие давать представления для раненых солдат, чтобы поддержать их, - чем не герои?



**Дорогие родители!
Прочитайте!
Вспомните!**
Это великолепная подборка книг!

Часть книг можно прочитать вместе с детьми...

Донесите до детей историю нашей страны так, как прочувствуете это ВЫ!



которые способно детское сердце,

«ЖУРАВЛИ ПОБЕДЫ»

В память о событиях, которые произошли 77 лет назад, 27 января 1944 года, дом детского творчества станицы Калининской запустил патриотический флешмоб «Память Победы».



В этот день была окончательно снята блокада Ленинграда. Жители освободились! Город праздновал! Ленинград выстоял! Благодаря такому формату мероприятия, ребята стали ближе к нашим

общенациональным традициям и прочувствовали, что мы один великий народ, который не позволит ни пандемии, ни другим более серьезным угрозам украсть у нас не только наше будущее, но и наше прошлое.

Наши ребята прониклись атмосферой патриотизма, проявили любовь к Родине, русским солдатам и ветеранам. Декламировали стихотворения у Обелиска Славы и подняли в небо журавлей Победы.



Наши ребята прониклись атмосферой патриотизма, проявили любовь к Родине, русским солдатам и ветеранам. Декламировали стихотворения у Обелиска Славы и подняли в небо журавлей Победы.

Журавль, как известно символ мира во всем мире. Мы верим в то, что «солдаты, не пришедшие с войны, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей».

Ребята почтили минутой молчания погибших, всех тех, кто завещал нам с вами жить в согласии, дружбе и любви друг к другу.

Всем участникам флешмоба были розданы памятки и листовки «Память Победы».

Прохожие подходили и общались с ребятами, а они рассказывали о блокадном Ленинграде и вручили им журавлей Победы. Память живет в наших сердцах и не только 9 мая.



Список литературы

1. <https://www.tikitoki.ru/stihi-dlya-detey/stihi-o-blokade-leningrada-dlja-detej>



2. <https://childage.ru/psihologiya-i-razvitie/vospitanie-rebenka/chto-takoe-blokada-leningrada-dlya-detej.html>
3. <https://infourok.ru/soobschenie-na-temu-blokada-leningrada-3165335.html>
4. <https://trinixy.ru/140373-snimki-blokadnogo-leningrada-41-foto.html>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C&stypе=imagе&lr=21030&source=wiz>
6. <https://infourok.ru/scenariy-prazdnik-belih-zhuravley-posvyaschyonniy-poezii-i-pamyati-pogibshih-vo-vseh-voinah-2269106.html>



**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы калининской**

**Цикл мастер-классов
декоративно-прикладного творчества
для юных патриотов
«Ради мира на Земле»
18.01.2021г.-30.01.2021г.**



Подготовила: Штрапова Алена Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская, 2021 г.

Тема мероприятия: «Ради мира на Земле»

Сроки проведения: 18.01.2021г.-30.01.2021г.

Место проведения: МБУ ДО ДДТ ст. Калининской

Целевая аудитория: дети старше 5 лет

Форма проведения: серия тематических мастер-классов

Цель: Повышение эффективности патриотического воспитания детей

Задачи:

- 1) воспитание чувства гордости за свою Родину, уважение к народным героям по средствам расширения знаний об истории и культуре своей Родины;
- 2) создание условий для приобретения новых знаний, умений, навыков в декоративно-прикладном творчестве;
- 3) повышение у детей чувства ответственности за судьбу станицы, района, края, страны.

Ход мероприятия:

*(в рамках сложившейся обстановки проводится только
внутри каждого объединения отдельно)*

Не с теми я, кто бросил землю
На растерзание врагам.
Их грубой лести я не внемлю,
Им песен я своих не дам.

Ведущая: Дорогие ребята, уважаемые гости! Наше сегодняшнее мероприятие посвящено подвигу советских солдат в В.О. войне. Это событие навсегда останется в памяти народа и будет греть наши сердца заслуженная Победа нашего народа. Тема войны всегда нас будет волновать и заставлять верить в светлое будущее. Эта война унесла много жизней и принесла горе русской Змле. Все дальше и, кажется, быстрее отдаляется от нас то трагическое время. Но, несмотря ни на что, мы не вправе забывать тех, кто отдал свою жизнь за наше будущее, за мир на земле.

Сегодня мы вернемся в прошлое и вспомним события 22 июня 1941 года, когда мирная жизнь нашей страны была разрушена вероломным нападением фашисткой Германии. Ожесточенные бои шли буквально за каждый город, улицу, дом. Но наши солдаты превзошли врага и подарили нам мир на Земле. Ночь перед решающим наступлением не спал никто. Каждый вспоминал близких, родных, семью, друзей и именно эта положительная эмоция придавала уверенности в завтрашнем дне. Будущему быть!

Великая Отечественная война как много в этих трех словах и боли, и горя и любви...! Страшная весть пронеслась по стране в воскресенье 22 июня 1941 года. Без объявления войны фашистская Германия напала на нашу страну. Эффект неожиданности сыграл нам в минус, но русский солдат не победим!

В тот день, как всегда, мирные люди нашей страны спешили на работу. Оставшиеся дома занимались хозяйством. Дети постарше помогали взрослым, а малыши весело и беззаботно играли, прыгали, бегали, громко хохотали. Ах, как хорошо жить! И никто не ожидал, что в один миг всё вокруг перевернется...

И стар, и млад выбежали на улицу... Прибежали, бросив свои дела, с полей и лугов, с заводов и фабрик рабочие и колхозники. Вот так и началось... Ужас и слезы, голод и смерть...

В нашем учреждении, несомненно, ведется работа по патриотическому воспитанию. И наш дом детского творчества радушно открывает свои двери для вас – юных патриотов нашей станицы ради мира на Земле. Наши педагоги помогут вам осуществить мечту многих ребят. Вы научитесь новым техникам и сможете порадовать своих дедов и отцов в замечательный праздник День Защитника Отечества.

В фойе для наших гостей организована выставка декоративно-прикладного и технического творчества, а также располагаются модели самолетов и ракет. Каждый из вас найдет себе увлечение по душе. А Вы настоящие патриоты?

Именно мы с Вами чтим и помним подвиг наших солдат. А значит в наших силах сохранить накопленный опыт предшествующих поколений. Давайте вместе любить Родину, ценить Землю и уважать прадедов за Победу!

Сейчас каждый из Вас попадет на увлекательный и познавательный мастер-класс. Помните... Нет, не забыть о той войне, прошедшей уже в прошлом веке. Она в тебе, она во мне, как в каждом русском человеке. Желаем всем удачи!

проведение мастер-классов:

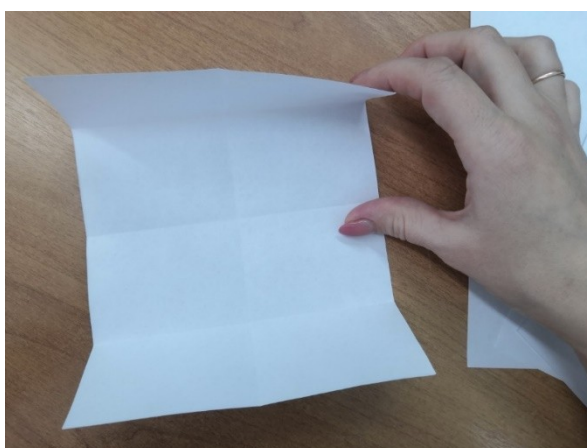
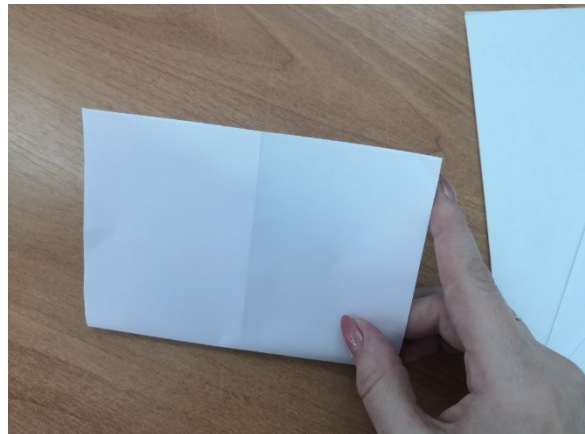
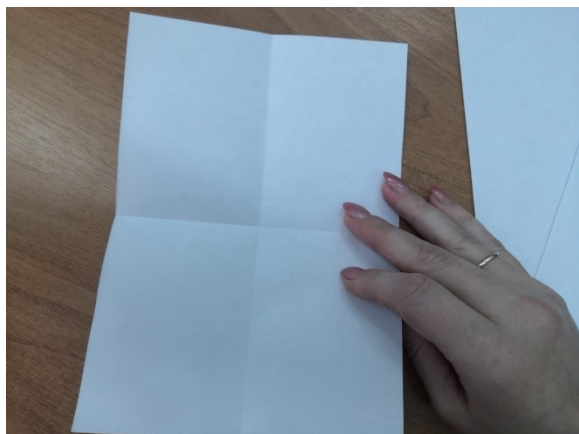
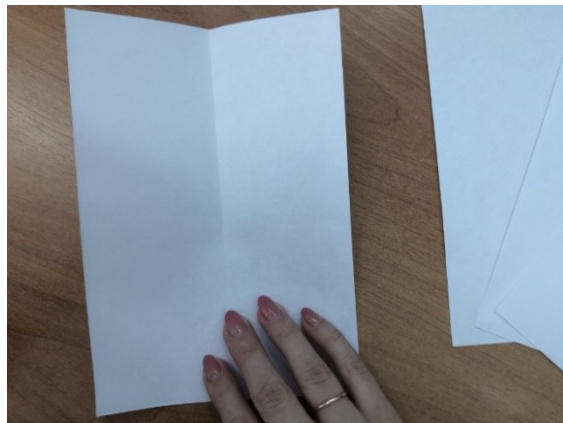
Мастер-класс «Звезда Победы» (педагог А.В. Штрапова)

«Звезда Победы» призвана подрастающему поколению выразить свои чувства ветеранам ВОВ. Особую значимость приобрели красные звезды в атрибутике ко Дню Победы. Ведь с их помощью мы выражаем свою благодарность, почтение и вечную память, тем, кто защищал нашу Родину!

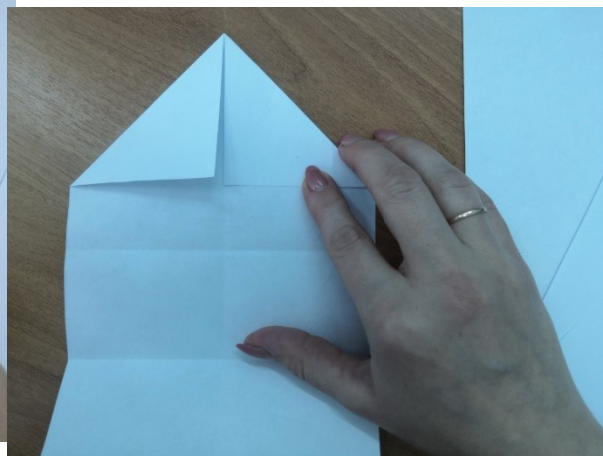
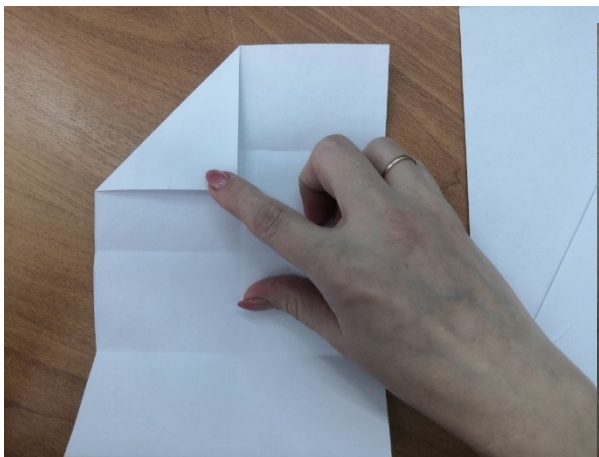
Предлагаю Вам сделать «Звезду Победы» в рамках гражданско-патриотического воспитания.

Необходимые материалы: бумага формата А4, ножницы, краски (гуашь), кисть, непроливайка, канцелярский степлер.

Первый шаг приготовить 5 листов бумаги А4: необходимо сложить листы как показано на картинках, чтобы все складки прорисовывались.



Второй шаг складываем верхние уголки во внутрь вдоль линий сгиба:



Третий шаг складываем верхнюю часть до крайней линии горизонтального сгиба и переворачиваем обратной стороной:



Четвертый этап складываем уголки во внутрь по линии сгиба:



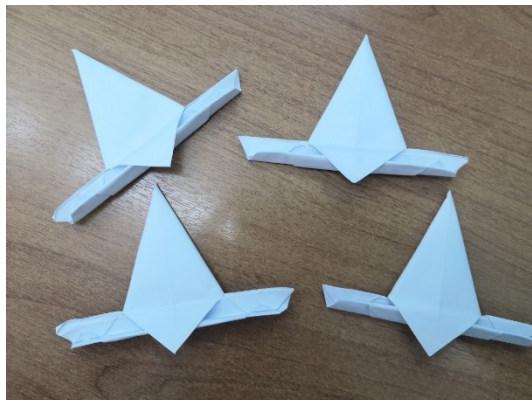
Пятый шаг соединяем боковые крылья до линии сгиба во внутрь и перевернуть обратной стороной:



Шестой шаг подвернуть нижнюю часть под уголок в три этапа:



Седьмой шаг создать 5 треугольников для пятиконечной звезды:



Восьмой шаг поэтапно соединяем треугольники между собой и закрепить степлером:





Девятый шаг прокрасить нашу



звезду в красный цвет и



прикрепить на шпажку:

К сожалению, с каждым годом остается все меньше очевидцев и участником тех страшных военных событий. Но память о том подвиге, который они совершили, бессмертна.

Мастер-класс «Военная техника» (педагог М.А. Бездорнова)

Для того, чтобы сделать военную машину, нам необходимо: клей, краски, коробочки, ножницы.



Из небольших коробочек мы склеиваем кабину машины



Склеенные коробочки, мы обклеиваем белой бумагой и красим зеленой гуашью



Пока кабина будет сохнуть, переходим к покраске кузова.



Из картона мы вырезаем колеса нашей машины и раскрашиваем их в цвет. В середину колеса можно приклеить кружок малого размера или пуговицу.

для
черный

Склеиваем нашу кабину и кузов. Приклеиваем колеса.

Черной прорисовываем окна нашего автомобиля. машина готова!



гуашью
двери и

Наша





Мастер-класс «Брелок –Звезда» (педагог Л.А. Женило)



Для изготовления брелока нам потребуется: цветной фетр, ножницы, простой карандаш и бумага для изготовления шаблона. Черный, красный картон, дырокол, декор, цветная лента, клей.

Изготовление шаблона: на листе бумаги в произвольной форме рисуем детали моделей: самолет, корабль, танк. И не большую звезду, вырезаем из картона, как на фото.



Изготовление деталей моделей. Из подходящего фетра вырезаем детали: самолета, корабля, танка. Затем заготовку звезды из картона приклеиваем к фетру, вырезаем. Далее из ленты приклеиваем петельку в верхней точке звезды. Продолжая, наклеиваем обратную сторону к фетру, должно получиться с двух сторон красная звезда, как на фото.





Сборка брелока: наклеиваем все готовые модели на звезду, оформляем, украшая декором. Брелок готов.

Мастер-класс «Буденовка в строю» (педагог А.В. Штрапова)

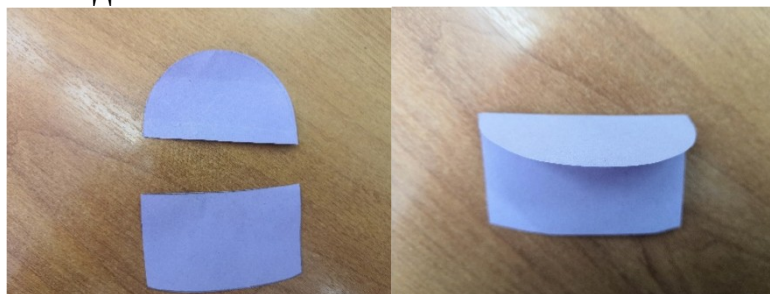
Предлагаю вам выполнить русского солдата. Для изготовления «Буденовки в строю» нам потребуется: картон (цветная бумага) разных цветов, клей ПВА, клеевой пистолет, тонкая деревянная прищепка, ножницы.
ЭТАП 1. Делаем основания для изготовления каркаса.



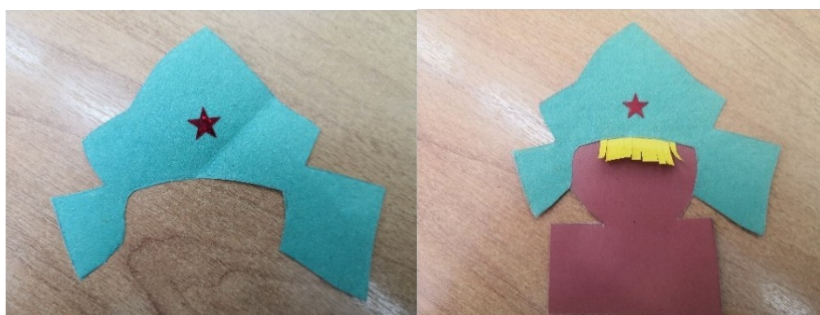
Можно воспользоваться готовым шаблоном и обвести его. Туловище делится пополам для удобного крепления к прищепке.

ЭТАП 2. Делаем заготовки:

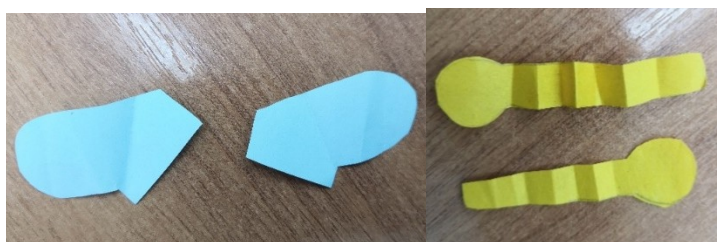
1. Барабан – детали соединяем клеем.



2. Шапку-буденовку. По желанию можно добавить челку.



3. Руки и барабанные палочки.



4. Сапоги. Украшение для барабана (на усмотрение учащихся).



5. Соединяем детали на каркас и приклеиваем лицо солдату.



ЭТАП 3. Соединяем детали с прищепкой на клеевой пистолет.



Итоговый этап (5 минут): Выставка готовых работ.

Мастер-класс «Бинокль» (педагог Е.В. Николаенко)

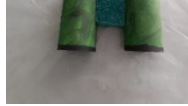
1. Для изготовления «военного бинокля» нам понадобятся: 2 втулки, краски «Гуашь», кисточка, ножницы, губка, лента, термоклей.



2. Окрасим втулки внутри черной краской, снаружи зеленой

3. Отрезаем от губки полосу, шириной 3 см. и термоклеем приклеиваем ее между втулок.



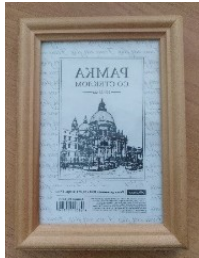


4. Приклеиваем так же ленту по краям бинокля.

5. Украсим звездами. Бинокль готов.

Мастер-класс «Защитник Отечества» (педагог Ю. С. Иващенко)

1. Берем рамочку.



2. Берем клеевой пистолет. Включаем, пусть нагревается!



3. Приклеиваем на внешнюю часть стенок ленточку, бусины, различный декор, подходящий к тематике праздника.





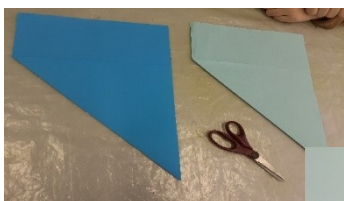
4. Креативная рамка готова! Осталось вставить фотографию папы и ребенка.

Мастер-класс «Корабль» (педагог Е.В. Николаенко)

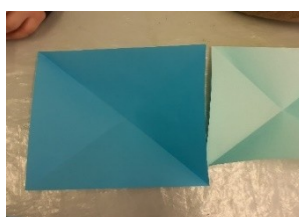
1. Для изготовления кораблика в технике оригами нам понадобятся: бумага, ножницы, фломастеры, цветная бумага, клей.



2. Складываем квадрат, лишнее срезаем.

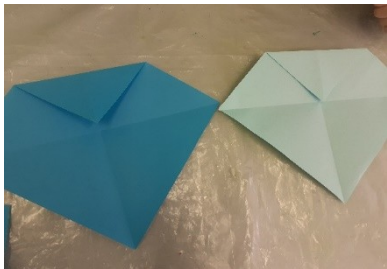


3. Складываем по стороне.

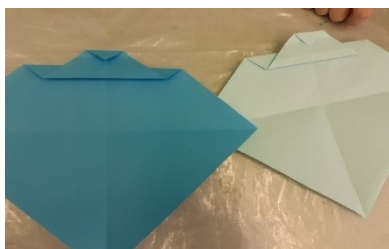


диагонали в другую

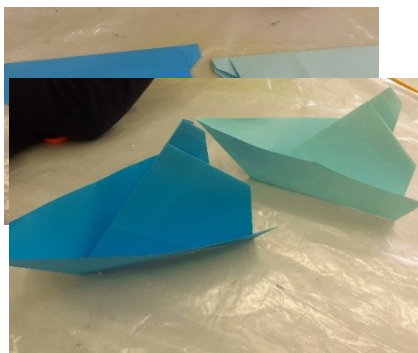
4. Отгибаем один уголок к середине.



5. Отгибаем угол вверх на 2 см. и вниз до сгиба предыдущей линии.



6. Сгибаем пополам (вдоль детали) по заготовленному сгибу.

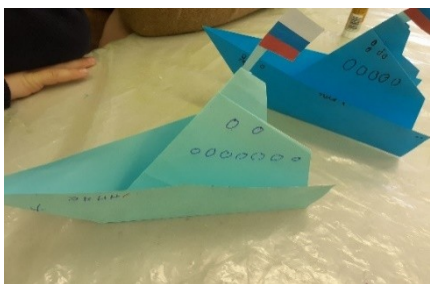


7. Нижний край отворачиваем произвольно вверх с обеих сторон. Получается вот так...

8. Приклеиваем флаг, рисуем окошки, кораблики готов

Мастер-класс «Казак» (педагог С.Л. Еременко)

1. На ваших заготовках уже имеются прорисованные некоторые детали казаков, такие как голова с папахой, сапоги и руки.



2. Возь
НВ и на
элемент
по
называет
свой по
Ш
е
ка
на
и
ПОЛНОСТЬЮ

берет от горских народов Кавказ.

3. Наметьте казачьи кинжал и газырницу. Газырь в переводе означает – готов. Газыри по своему первоначальному значению - это место хранения патронов. Со временем газыри утратили свое истинное назначение и стали характерным украшением костюма. На этом этапе работы необходимо прорисовать все мелкие детали.



4. Затем начинаем закрашивать красным мелком нашу черкеску, старательно обходя газыри и кинжал. Если имеются пробелы в штриховке, то их затираем пальчиком.



5. Черным мелком красим сапоги и папаху.



6. Берем простой карандаш и толстой четкой линией прорисовываем детали еще раз.



7. Далее прорисовываем мелкими кинжалами, макушку папахи и газыри.

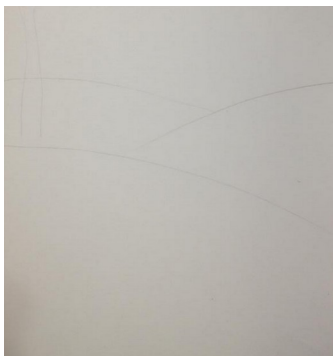




8. Нашу работу осталось зафиксировать лаком. Наш «Защитник Кубани» готов.

**Мастер-класс «Первые защитники на Руси –
славные богатыри. Работа сухой пастелью»
(педагог С.Л. Еременко)**

1. Лист бумаги располагаем вертикально. Тонкой линией намечаем холмы и солнце. А также намечаем дерево.

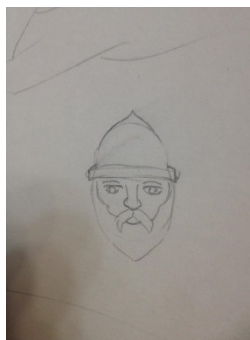


2. Начинаем работу над главным персонажем. Начнем с головы, так как именно от нее будет зависеть пропорции всей фигуры.

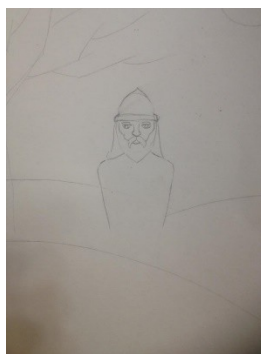
3. Прорисовываем шлем. Лишние линии убираем ластиком.



4. Приступаем к проработке лица. Рисуем нос и глаза. Прорисовываем бороду и усы.



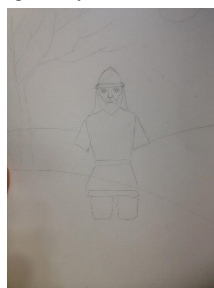
5. Рисуем кольчугу, крепящуюся к шлему и прикрывающую уши и шею. Прорисовываем верхнюю часть туловища.



6. Рисуем нижнюю часть и рукава кольчуги, а также пояс.



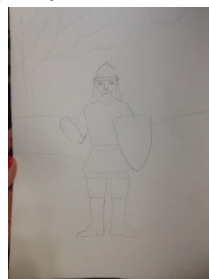
7. Прорисовываем край рубахи и штаны.



8. Рисуем сапоги.



9. Прорисовываем щит и рукав рубахи.

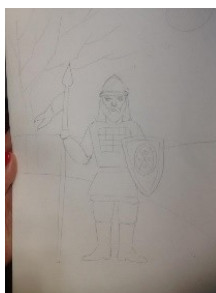


10. Намечаем кулак и узор на щите.



11. Рисуем копье и намечаем флаг.

12. Прорисовываем металлические пластины на груди, выделяем ворот кольчуги, уточняем узор на щите.



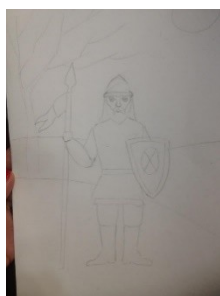
13. Мелком белого и желтого цвета закрашиваем солнце и сразу круговыми движениями наносим штрих, рисуя свечение от солнца. Затем начинаем закрашивать ночное небо. Штрихи делаем быстро, один цвет чуть заходит на другой, таким образом добьемся плавного перехода. После того как небо заштриховали, приступаем к самому главному! Наши пальчики заменят кисточки! Растираем пальцем все штрихи, выравнивая наше изображение.



14. Холмы выполняем двумя цветами - светло зеленым и темно зеленым. Растираем границы между цветами делая перехода более плавными.



15. Серым мелком
предметы: шлем,



штрихуем все металлические
кольчугу. Растираем пальчиком.



16. Красным мелком раскрашиваем флаг, пояс, сапоги, а также детали шлема и щита.



17. Коричневым мелком раскрашиваем древко копья, бороду и брови, узор на щите и штаны.



18. Светло-голубым мелком прорисовываем рубаху.



19. Берем темно-серый мелок и рисуем тени во всех положенных местах. Далее сглаживаем пальчиком, делая плавный переход цвета.



20. Бежевым мелком делаем тени на лице. Раскрашиваем дерево, добавляя зеленым мелком крону.



21. Белым мелком делаем блики на кольчуге и шлеме.



22. Темно-серым мелком прорисовываем рисунок пластин на кольчуге и детали шлема.



23. Добавляем в наш рисунок прорисованную траву, тени и блики в кроне дерева.



24. Делаем контур основного персонажа простым карандашом.



25. Нашу работу осталось зафиксировать лаком. И наш «Первые защитники на Руси – славные богатыри» готов.

Спасибо Вам всем за участие в мастер-классах. Тем самым мы все выразили огромную благодарность и почтили память героев Великой Отечественной войны, ветеранов и работников тыла.

Список литературы

1. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/sekrety-texniki-risovaniya-pastelyu-dlyanachinayushhix-xudozhnikov.html>
2. <https://www.pinterest.ru/pin/536913586806861567/>
3. <https://grigoryevalexandr.ru/tyoplye-i-xolodnye-cveta-v-zhivopisi-kak-nauchitsya-otlichat.html>
4. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/krutaya-shpargalka-posochetaniyu-cvetov-1169610/>
5. <https://wearts.ru/magazine/476>
6. <https://poznayka.org/s16797t1.html>
7. <https://paintmaster.ru/osnovy-kompozitsiji.php>
8. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-zvezda-pobedy.html>
9. https://упок.рф/library/poshagovij_masterklass_zvezda_pobedi_162302.html
10. <https://ped-kopilka.ru/blogs/nadezhda-sergevna-barinova/master-klas-izgotovlenija-podelki-k-9-maja-zvezda-pobedy-sovmestno-s-rebenkom.html>
11. https://zen.yandex.ru/media/kuzbasskiy_sledopyt/naibolee-interesnye-i-vajnye-fakty-ob-ordene-pobeda-5cd667862b514100b39e4519
12. <https://infourok.ru/vneklassnoe-zanyatie-na-temu-zvezda-pobedi-klass-640796.html>

Приложение №4

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

АКЦИЯ

**«Подарок ветерану»
с 8 февраля по 14 февраля 2021 года**

**Подготовила: Штрапова Алена Владимировна
педагог-организатор**



ст.

Калининская, 2021г.

Тема: акция «Подарок ветерану»

Цель: формирование доброго, уважительного отношения детей к старшему поколению; освоение и наследование детьми ценностей родного Отечества в процессе взаимодействия с ветеранами ВОВ и труженицами тыла.

Задачи:

- создание у детей положительно-эмоционального подъема;
- формирование патриотизма, понимание семейных ценностей;
- формирование моральных ориентиров, почерпнутых из народной мудрости и опыта укрепления преемственности, взаимопонимания и взаимосвязи между поколениями, повышение гражданской активности подростков;
- посещение ветеранов ВОВ и тыла;

- оказание шефской помощи ветеранам и труженицам тыла;
- воспитание у школьников чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;
- военно-патриотическое воспитание на примере жизни и подвига героев-земляков;
- приобщение к истории и культуре своего народа;

Актуальность выбранной темы:

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне, организовывать встречи с ветеранами. И такие мероприятия помогают осуществить поставленные цели и задачи.

План акции

1. Подготовительный этап - изготовление альбома «Подарок ветерану» (рабочая группа). Изучение документальной информации по ветеранам Калининского района станицы Калининской. Подборка фото и видео материалов. Волонтерская помощь защитникам Отечества.
2. Организация и подготовка литературно-музыкальной композиции «Мы помнить будем ветеранов их подвиг с нами до конца».
3. Подготовка раздаточного материала и вручение жителям станицы. Обмен положительными эмоциями.
4. Фото репортаж о проделанной работе. Подведение итогов

Предварительная подготовка (08.02.2021-10.02.2021)

Изготовление альбома «Подарок ветерану»

Инструменты и материалы: деревянные листы А3, металлические кольца, клеевой пистолет, элементы скрапбукинга, цветная бумага пастельных тонов, отсканированные фото материалы, графические рисунки военной тематике, фигурные украшения, клей ПВА, ножницы, атласные ленты, бусинки.

Ход мероприятия

Информация для альбома:

Виталий Павлович Попков родился 9 мая 1925 года в ст. Поповичевской (ныне Калининской Калининского района Краснодарского края).

Призван был в июне 1941 года. Присягу принял за городом Сочи, в Пеленково. Попал в минометчики. Служил в 395-й шахтерской дивизии. Дивизия, в которой воевал Виталий Павлович Попков, освобождала



республику Адыгею, г. Краснодар, по левобережью Кубани дошла до ст. Троицкой, освободила Киевскую, Тамань и получила название «Таманской». После боев в Туапсинском районе Виталий Павлович попал на Малую землю и участвовал в боях за Новороссийск и на Курской дуге. После войны вернулся в родную станицу и пошел работать в школу учителем.

Награжден орденом «[Отечественной войны 1 степени](#)», орденом «[Красной звезды](#)», медалью «[За оборону Кавказа](#)», имеет юбилейные медали.



В 2020 году в День Победы, свой 96 день рождения отметил ветеран Великой Отечественной Войны Виталий Павлович Попков. Поздравить участника сражений за Малую землю, Новороссийск и на Курской дуге пришли глава района Виктор Кузьминов и глава

Калининского сельского поселения Максим Нагорный. Они пожелали Виталию Павловичу здоровья и долгих лет жизни. Ветеран рассказал гостям о распорядке своего дня, поделился воспоминаниями о послевоенном времени.

Свой день рождения ветеран привык отмечать у братской могилы, но в этот раз не позволило здоровье, он остался дома. Его пришли поздравить станичники. Командиру 218-й стрелковой дивизии есть, что рассказать землякам, он до сих пор помнит военные годы в мельчайших подробностях.

Когда началась война, Виталию Попкову было 17 лет. Сразу после офицерских курсов его отправили воевать в Новороссийск, где шли ожесточенные бои. Виталия Попкова определили в минометный взвод.

Малую землю немцы обстреливали с воздуха и суши. Казалось, что после такой бомбардировки ничего живого не может остаться. Но улетали самолеты, прекращали огонь батареи, и буквально из-под земли появлялись присыпанные пылью бойцы.

Героическая оборона этого клочка земли продолжалась 225 дней, но для артиллериста Попкова на этом война не закончилась: он попал в 218-ю стрелковую дивизию. Батальон состоял в резерве, его бросали в самые горячие точки. Но погибнуть можно было даже тогда, когда не поступало боевых заданий.

«Боепитания не хватало, продуктов тоже, лошади подохли, трактора стояли — не было бензина. Танки стояли, а мы все на себе носили, дополнительное питание несли. И вот представьте, каждый день идти дорогой жизни», — рассказал ветеран Великой Отечественной войны Виталий Попков.

Так называемая дорога жизни — траншея глубиной в человеческий рост. После метели она практически полностью заполнялась снегом. Пройти было очень сложно. Виталий Попков, как самый крупный в батальоне, шел

первым. Он всегда двигался впереди всех, но в кровопролитных боях на Курской дуге сдал позиции — его тяжело ранили.

После лечения Виталия Попкова комиссовали. Так он вернулся в родную станицу, в мирное время продолжил учебу. А после стал учителем в школе. Ветеран участвовал в строительстве мемориалов в Новороссийске. На его пиджаке — десятки медалей.

Сегодня Виталия Попкова знает без преувеличения каждый станичник.

«Благодаря таким людям, как Виталий Павлович, мы сейчас можем жить, и я ему очень благодарна», — сказала жительница станицы Калининской Анастасия Белоконь.

Свою историю ветеран часто рассказывает молодежи, а юные активисты, в свою очередь, не забывают поздравить его с 9 Мая и днем рождения.

Виталию Павловичу исполнилось 93 года, и несмотря на проблемы со здоровьем, он любит каждый день. Говорит, что это счастье — видеть мирную жизнь и улыбки молодежи.



"Ветераны в строю": Мария Сергеевна Симченко

Мария Сергеевна Симченко родилась 1 июля 1921 года. Сейчас проживает в ст. Калининской, но большую часть жизни жила в с. Гришковском. Мария Сергеевна в 1937 году поступила в селе Успенском на курсы медсестёр. С 1939 по 1941 год работала там же медсестрой. А 26 июня 1941 года ее, двадцатилетнюю девушку, призвали на фронт, в эвакогоспиталь № 16-19. Эвакогоспиталь занимался вывозом раненых с передовой. За три года войны Мария Сергеевна прошла по военным дорогам Кавказа: от Пятигорска, Кисловодска, Армавира, до Чечни. Была и в Узбекистане. В октябре 1944 года ее комиссовали после ранения. Медсестру наградили орденом Отечественной войны II-й, медалью [«За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945»](#), медалью Жукова и всеми юбилейными медалями.

С 1944 года она работала в больнице станицы Старо-Нижестеблиевской, а с победного мая 1945 года - в своём родном селе Гришковском, в фельдшерско-акушерском пункте. В любую непогоду, по бездорожью, спешила к больным. Многим детишкам села акушер Мария Сергеевна помогла появиться на свет. Даже в пенсионном возрасте она ещё долго лечила людей, и они никогда не забудут её доброту и отзывчивость.

Марии Сергеевне Симченко вручена юбилейная медаль



Еще одна юбилейная медаль **«75-летия Победы в Великой Отечественной войне»** вручена сегодня главой района ветерану Марии Сергеевне Симченко. Мария Сергеевна родом из с. Гришковского, но сейчас живет в ст. Калининской. Она рада была гостям, а особенно ей были по душе творческие номера артистов Калининского дома культуры. Мария Сергеевна с удовольствием подпевала им свою любимую песню.

Школьникам она показала свои туфли, которые ей подарили, когда отправляли на фронт. С ней они прошли войну и до сих пор целые. Мария Сергеевна призналась, что очень их берегла, так и не сносила. Мария Сергеевна была призвана на фронт в 20 лет в эвакогоспиталь, который занимался вывозом раненых с передовой. За три года войны Мария Сергеевна прошла по военным дорогам Кавказа: от Пятигорска, Кисловодска, Армавира, до Чечни. Была и в Узбекистане. В октябре 1944 года ее комиссовали после ранения. Медсестру наградили орденом Отечественной войны II-й, медалью «[За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945](#)», медалью Жукова и юбилейными медалями. Мария Сергеевна Симченко Родилась 1 июля 1921 года. Проживает в ст. Калининской, но большую часть жизни жила в с. Гришковском. Мария Сергеевна в 1937 году поступила в селе Успенском на курсы медсестёр. С 1939 по 1941 год работала там же медсестрой. А 26 июня 1941 года была призвана на фронт, в эвакогоспиталь № 16-19, занимающийся вывозом раненых с передовой. Прошла по военным дорогам Кавказа: от Пятигорска, Кисловодска, Армавира, до Чечни. Была и в Узбекистане. В октябре 1944 года ее комиссовали после ранения. С 1944 года она работала в больнице станции Старо-Нижестеблиевской, а с победного мая 1945 года - в своём родном селе Гришковском, в фельдшерско-акушерском пункте. Награждена орденом Отечественной войны II-й степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945», медалью Жукова и всеми юбилейными медалями.



Виктор Архипович Мордвинов Родился 10 октября 1927 года. Проживает в ст. Калининской. В годы Великой Отечественной войны служил водолазом в В/Ч 62762. Награжден медалями «За победу над Германией», «За боевые заслуги 1-2 степени» и другими юбилейными наградами.



Василий Семенович Куликов Родился 30 ноября 1923 года в селе Манино Калачевского района Воронежской области. Проживает в ст. Андреевской. В 1942 году призван в действующую армию. Воевал на Волховском, Ленинградском, Первом Украинском фронтах в звании сержанта. Освобождал Польшу, Чехословакию, Австрию, участвовал в прорыве блокады Ленинграда. В 1947 году демобилизовался в звании сержанта. Работал в ст. Андреевской учетчиком в бригаде. Награжден орденом Красной звезды, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией», юбилейными медалями.



Куковенко Иван
1927 года в х. Северном

Ефимович Родился 10 августа
Краснодарского края.

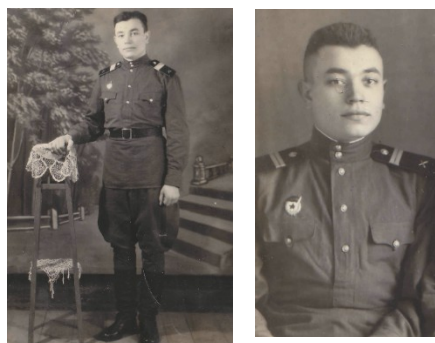
Проживает в ст. Старовеличковской. Призван на фронт в ноябре 1944 года. Воевал в 230-м горнострелковом полку артиллеристом. После войны вернулся в Калининский район. Работал на железнодорожной станции. Награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Орденом Трудовой славы.



Коротенко Сегодня,

Василий
8 мая, Иванович
ветерану

исполнилось 93 года. Проживает в х. Бойкопнуре. Во время войны занимался разминированием Кубани и Северного Кавказа. В первую очередь обезвреживали мосты и дамбы через степные балки и реки. Потом очищали поля под посевы. Работали щупами - двухметровыми палками со стальным прутиком на конце. В 1948 году Василия Ивановича призвали на действительную службу в армию. Служил в ракетных войсках, в гвардейском минометном полку. Затем заочно получил образование, работал финансистом в колхозе "Дружба". Награжден медалью "Ветеран труда", имеет юбилейные медали.



Иван Филиппович Карлашов Родился 19 апреля 1926 года. Проживает в с. Гришковском. Иван Филиппович получил повестку из военкомата в 1943 году, когда ему было шестнадцать с половиной лет. Он сказал, что ему семнадцать и через два месяца был уже под Сталинградом. Служил Иван Филиппович сначала разведчиком, а затем сапером. Прошел от Волги до Днепра, освободил г. Киев, г. Варшаву. В девятнадцать лет он праздновал Победу в Берлине. После войны он еще шесть лет служил в армии (в Германии). Затем жил в Домбассе, Литве. Только в 1956 году он привез свою семью на Кубань, в родное с. Гришковское. Здесь он работал до пенсии и проживает сейчас.

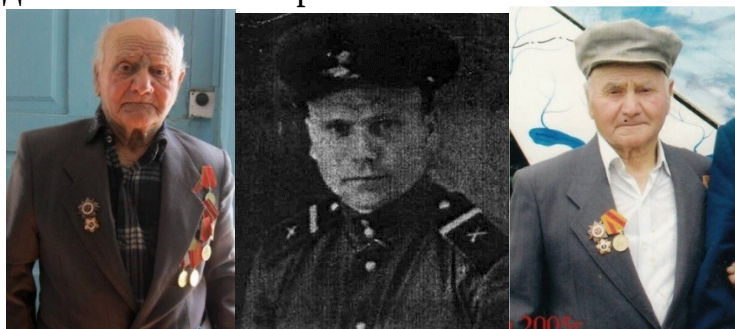


Василий Семенович Гузик. Родился 25 апреля 1926 года. Проживает в ст. Старовеличковской. В апреле 1943 года после освобождения ст. Старовеличковской Василия Семеновича призвали в армию. Попал он на 1-й Прибалтийский фронт, в пехоту. Участвовал в освобождении Белоруссии, Латвии, Литвы, Эстонии. Получил ранение под городом Шулай. Лежал в госпитале в Нижнем Тагиле. Там же поступил в танковое училище. После окончания был назначен командиром орудия танка Т-34. С октября 1943 года по октябрь 1944 года воевал в Литве. Получил звание сержанта. В апреле 1945 года сформированные танковые дивизии двигались на Запад, в пути стало известно об окончании войны. Награжден Орденом Отечественной войны 2 степени, двумя медалями «За отвагу», медалью «За Победу над

Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.», «Знаком Почета», юбилейными медалями.



Бухтояров Иван Митрофанович родился 14 августа 1925 году. Проживает в ст. Старовеличковской. Призван на фронт в октябре 1944 года. Воевал на Украинском фронте связистом. Участвовал в освобождении Западной Украины, Венгрии, Германии, Чехословакии (г. Жолков, г. Ужгород, г. Мукачево, г. Неретхауз). Служил в звании рядового. В послевоенное время работал в СПК «Октябрь». Имеются награды: орден Великой Отечественной войны второй степени, медаль «За Победу над Германией», медаль «За взятие Берлина».



Дети современности должны уважать ветеранов. Ведь они являются великой гордостью, эталоном и примером для подражания. Они внесли несоизмеримую лепту в развитие и жизнь нашей великой страны. Давайте пожелаем здоровья и долголетия ныне живущим, а также будем чтить память уже покинувших нас ветеранов. Они своим примером являются ориентиром для подрастающего поколения. Наши дорогие ветераны всегда были и будете для нас примером мужества, верности, любви к Родине.

Сколько трудных дорого пройдено ими. Дороги эти были тяжелыми, неровными от разрывов бомб и снарядов. Но они прошли по ним, не обращая на это внимание, потому что у них была одна цель – освободить нашу страну от врагов.

Спасибо нашим ветеранам, за их мужество и за то, что мы живем под мирным небом. Пусть раны ветеранов никогда не заболят снова, а дороги будут только мирными.



Список литературы

1. <https://74335s010.edusite.ru/p132aa1.html>
2. <http://pozdravok.ru/pozdravleniya/vazhno/blagodarnost/veteranam/proza-2.htm>
3. <https://kalininskaya.bezformata.com/listnews/stroyu-mariya-sergeevna-simchenko/74621452/>
4. <https://kalininskaya.bezformata.com/listnews/stroyu-vitalij-pavlovich-popkov/74756383/>
5. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabotazaschitnik-soldat-osvoboditel-chelovek-i-uchitel-s-bolshoy-bukvi-2790421.html>

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

Конкурс фоторабот «РАДОСТЬ ПОБЕДЫ»

в рамках социально-значимого проекта по формированию нравственной
и гражданской идентичности
«Герои живут рядом»



Подготовила: Иващенко Юлия Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская, 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе фоторабот

«Радость Победы» с дистанционным участием

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус, условия и сроки проведения конкурса фоторабот «Радость Победы» (далее – Конкурс), определяет требования к участникам, конкурсным заявкам, условиям и срокам их предоставления.

1.2. Конкурс организует и проводит муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской.

1.3. Конкурс проводится для учащихся детских творческих объединений в онлайн-режиме в социальных сетях Instagram, Одноклассники, в ходе которого учащиеся совместно с родителями или самостоятельно создают фотоколлажи, фотоальбомы, альбомы – онлайн, в которых рассказывают о героях Великой Отечественной войны и других локальных войн.

1.4. Дополнительная информация о Конкурсе «Радость войны» публикуется на сайте <http://ddt-kalininskaya.ru>.

1.5. Фотоколлажи, фотоальбомы, альбомы-онлайн необходимо прислать на электронную почту ответственного лица (Иващенко Юлия Сергеевна leshina090921@mail.ru), после отбора, лучшие работы оформляются на страничках в Instagram и Одноклассники.

2. Цели и задачи проекта

2.1. Конкурс проводится с целью приобщения ребят к изучению истории Великой Отечественной войны и других локальных войн, сохранения преемственности поколений, формирования уважения к военной истории России.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства к Родине, ветеранам войны, воинам российской армии;
- воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал и защищает нашу Родину.
- вовлечь ребят в социально-значимые дела по задуманному плану проекта.
- развивать коммуникативные навыки, интеллектуальные и творческие способности подростков в совместной общественно-полезной, социально-активной и познавательной деятельности

3. Этапы проведения (форма мероприятия)

3.1. Конкурс содержит следующие этапы:

- планирование мероприятия;
- размещение информации на сайте ДДТ;
- размещение информации о Конкурсе в Навигаторе дополнительного образования Краснодарского края;
- выполнение творческих работ участниками Конкурса;
- подведение итогов Конкурса.

3.2. Сроки реализации Конкурса с 29 января по 13 февраля 2021 года.

4. Участники проекта

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских творческих объединений, родители, педагоги.

5. Организация проекта

5.1. Общее руководство за подготовкой и проведением Конкурса осуществляет муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской.

5.2. Для организации и проведения Конкурса муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского творчества станицы Калининской (далее МБУ ДО ДДТ ст. Калининской) создает и утверждает состав Оргкомитета, который состоит из председателя, ответственного секретаря и членов оргкомитета.

5.2.1. Оргкомитет утверждает порядок осуществления Конкурса, содержание, процедуру, количество участников, место и время проведения этапов Конкурса, состав экспертного совета Конкурса.

5.2.2. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия осуществления Конкурса.

5.2.3. Для экспертизы этапов Конкурса МБУ ДО ДДТ ст. Калининской создаётся экспертный совет, в состав которого входят председатель, ответственный секретарь, члены экспертного совета из числа компетентных специалистов в рамках направлений деятельности осуществления Конкурса.

5.2.4. Итоги работы экспертного совета оргкомитета Конкурса оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) экспертного совета проекта.

5.2.5. МБУ ДО ДДТ ст. Калининской обеспечивает условия для размещения информации о лучших конкурсных материалах на Интернет-портале; <http://ddt-kalininskaya.ru> и общий доступ к ним, осуществляет сбор и обработку экспертных ведомостей и протоколов работы экспертного совета; публикует информацию об итогах осуществления Конкурса на сайте МБУ ДО ДДТ ст. Калининской, предоставляет информацию о мероприятии на сайт.

6. Подведение итогов проекта

6.1. По итогам сбора конкурсного материала определяется 10 лучших работ фотоколлажей, фотоальбомов и альбомов-онлайн, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге, которые получают возможность размещения на официальной страничке Instagram, Одноклассники, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Калининской <http://ddt-kalininskaya.ru>

По окончании осуществления Конкурса краткая информация будет размещена в разделе «новости» на официальном сайте МБУ ДО ДДТ ст. Калининской <http://ddt-kalininskaya.ru>.

7. Подведение итогов

7.1. По итогам осуществления Конкурса лучшие работы будут отмечены в социальных сетях Instagram и Одноклассники.

7.2. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте МБУ ДО ДДТ ст. Калининской <http://ddt-kalininskaya.ru>.

8. Порядок, сроки проведения, критерии оценки

8.1. Сроки реализации Конкурса фоторабот «Радость Победы» 29 января по 13 февраля 2021 года.

8.2. Для участия в Конкурсе принимаются фотоколлажи, фотоальбомы и альбомы-онлайн, рассказывающие о героях Великой Отечественной войны и других локальных войнах.

8.3. Лучшие фотоколлажи, фотоальбомы и альбомы-онлайн будут выставлены в течение всего периода реализации Конкурса на официальных страничках Instagram и Одноклассниках.

**Работы победителей
Конкурса «Радость Победы»**

Михайлов Василий Степанович (1912-1990 г.)

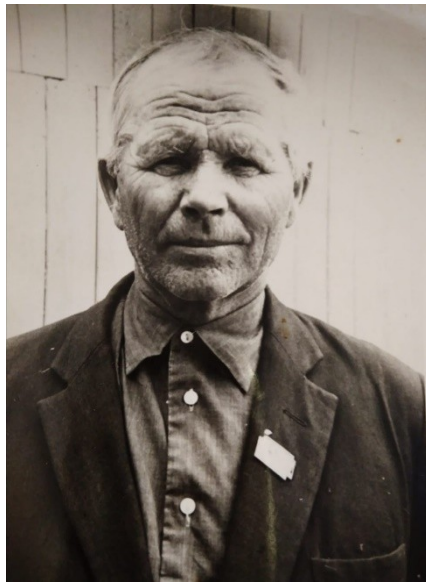
«Спасибо прадеду за Победу».

«Я помню, как рассказывал мне дед...» 2016 г.

«Я помню, как рассказывал мне дед...»
Я помню, как рассказывал мне дед
Про зимы, лето, ужин и обед,
Про ночи и всем нужные привалы,
Про яркие рассветы и холодные туманы.
И проходя сквозь стужу и буран,
Солдат к груди сильнее прижимал,
Один портрет, одно то фото, на котором,
Улыбка и красивые глаза,
Когда в строю «мы запевали хором»,
И снились дом, семья, любимые ус
Война, она забрала многих,
Калечила и мяла под собой,
Но каждый был готов на подвиг,
И я, и он, хоть первый, хоть второй.
Пройдя ее, как будто сквозь металл,
Ты гордо знал свое предназначенье,
И гордо шел, и полз, и плакал, и бежал,
Вложив в Победу главное значенье:
Народ наш сильный духом и душой,
Своей большой любовью к жизни.
Родившись, он идет стопой большой,
И так уверенно, до самой тризны.
Ему сопутствует всегда идея жить,
Ворочать горы, возвращать потомство,
Жилище от чужих оберегать,
И заполнять собою всё пространство.
Он строит мир, воссоздает преграды,
Ему присущи почести, награды,
Стремиться к лучшему, бежать по жизни смело,
Славянский человек богат душой и телом
И вот спасибо говорю я деду
За солнце, небо, вишню, что в цвету,
И славную Великую победу
За тишину, за счастье, за весну.
И как бы ни была сложна Россия,
Нет в мире краше и сильней страны,
Природа, люди, небо синее,
И вечный мир, в котором я и ты.



Катаев Степан Павлович



СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РОЖДЕНИИ

Гр. *Жашаев*
Шенан Павлович
родился (дась) *2/III - 1914 года*
второго августа (прописью и цифрами год,
месяц и число)
сего девятисем
одинадцатого года

Место рождения ребенка: город, селение
Калин

район *Кемочевской* область, край,
республика *Алтайский*

о чем в книге записей актов гражданского состояния
о рождении 19*53* года *августа* месяца
29 числа произведена соответствующая запись
за № *68*

«Ты, я и война»
Они гуляли по аллее,
И чуть зеленая трава, местами выросла, редая.
Остановилась вдруг она.
«Ты знаешь, не пойму я многих...
Раздоры - сеятели лжи,
Волнолюбивые просторы,
Из речи слог стремится в пыль.
Не понимаю этих войн,
Как будто кто-то очень болен,
И со своим тупым умишком,
Вредит простым парням, мальчишкам.
Ты вспомни молодые годы,
Сирень, закат, с росой рассвет.
И твой накинутый жакет.
И утро, и мы еще так молоды...»
Он молча взял ее под руку, погладил вязаный рукав,
Его любимая подруга
Всегда твердит про боль стремглав.
И тараторит, что обойма,
И успевай понять едва.
Он вспомнил, как тогда, в сорок четвертом,
Он о победе лишь мечтал,
Что с молодыми пацанами ее так рьяно приближал,
И как напали на отряд,
Ведь каждый был в душе солдат.
Он знал, что любит её сильно,
Всю жизнь плечом к плечу идут,
А годы приближают тризну,
Да...вот и правнуки бегут...



МИХАЙЛОВ ИВАН

СЕРГЕЕВИЧ

Какое громкое страшное слово
Звучит оно грозно на всех языках
При звучании букв в-о-й-н-а
Сжимается сердце и ноет душа!
В агонии мчится русский солдат
Своих защищает он юных девчат
Стремится спасти матерей и отцов
Как много погибло смелых бойцов!
Копнув глубоко и вспомнив бои
Тех лет безмятежные хмурые дни
Когда погибали от голода люди
Бомбежки, артобстрелы, тяжелые будни.
27 миллионов погибло тогда
Ночью и днем проливалась река
И в памяти наши герои всегда!
Их не забудет никто никогда!
Трагедия прошла через сердца
Каждого советского гражданина
Горем затронуло их на века
Боже, как же Земля допустила?

КИНОПОКАЗ

«Великое кино Великой страны»



**Подготовила: Штрапова Алена Владимировна
педагог-организатор**

ст. Калининская, 2021 г.

Тема кинопоказ	кинематограф, патриотизм, патриотическое
----------------	--

	воспитание, российское и отечественное кино.
Цель	формирование гражданско-правовой позиции, любви и уважения к Родине и людям. Стремления трудиться и защищать Родину, оберегать природу.
Планируемые результаты:	<ul style="list-style-type: none"> • патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству); • социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство); • гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания).
Личностные результаты	Бережно относится к материальным и духовным ценностям.
Универсальные учебные действия (метапредметные)	<p>Познавательные: формирование у учащихся умения осознать, оценить, управлять своей внутренней силой</p> <p>Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на занятии с помощью педагога; проговаривают последовательность действий на занятии; адекватно воспринимают оценку педагога и товарищей.</p> <p>Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
Возрастная аудитория, количество участников	6-17 лет, группы по 10-15 человек
Продолжительность кинопоказа	45 минут
Используемый видеоматериал	https://zeroplus.tv/

Предварительная работа учащихся дома:

1. Нарисовать тематические рисунки на тему «Великое кино великой страны»
2. Составить краткое описание к своему рисунку.

Ход проведения кинопоказа

I. Организационный момент.

Приветствие учащихся. Проверка посещаемости. Проведение инструктажей.

II. Постановка целей и задач кинопоказа.

Педагог: Наш кинопоказ посвящен общечеловеческим ценностям, таким как жизнь, дружба, уважение, сострадание, любовь к ближним, Родине, стране. Почему именно этой теме посвящен наш кинопоказ, вы должны сделать вывод сами после просмотра отрывков из кинофильмов и мультфильмов «Великое кино Великой страны». Хочется, чтобы во время просмотра каждый из вас понял поступки главных героев и выяснил для себя, какие ценности больше всего важны лично для вас и ценятся в вашей семье.

Жанры киноискусства, которые мы будем использовать в нашем кинопоказе:

Мультфильм - это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки (включая 3D-моделирование) и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению, просмотре на экране компьютера и других электронных устройствах.

Военный фильм — фильм о войне.
Фильм-биография — фильм, основанный на биографии какой-либо известной личности.

Исторический фильм — фильмы этого жанра реконструируют реально происходившие исторические события или их сюжет вписан в такие события. Ещё такие фильмы называют «костюмированными», поскольку точные исторические костюмы и декорации являются важной частью фильмов этого жанра.

Киноповесть - произведение киноискусства, сюжет которого (сравнительно сложный) базируется на целом ряде событий и в котором достигается эпическая широта охвата изображаемой действительности.

Документальный фильм – фильм, использующий документальные съемки и реальные события жизни.

Познавательный учебный фильм – фильм, излагающий учебный материал по какому-либо предмету, с использованием различных наглядных средств.

Кинохроника – реальные съемки исторических событий

III. Основная часть.

Педагог: Все готовы, желаю Вам приятного просмотра. Подумайте над вопросами во время просмотра:

1. Как Вы понимаете, о чем данный отрывок?
2. Кто же главный герой?
3. Или героев несколько?
4. С чем ежедневно приходится сталкиваться главным героям?
5. Как бы Вы поступили на месте главных героев?

6. Важно ли в жизни ценить свои вещи, своих друзей, свою семью?
7. Каково ваше общее впечатление и ощущение от увиденного на экране?
8. Понравился вам отрывок или нет? Почему?
(дети отвечают на поставленные вопросы)

IV. Рефлексия.

Педагог: Предлагаю Вам ответить на вопрос: почему для нашего кинопоказа мы определили тему «Кинематограф, патриотизм, патриотическое воспитание, российское и отечественное кино.». Ответы детей. Анализ. Декламация стихотворения.

Проклятье века — это спешка,
и человек, стирая пот,
по жизни мечется, как пешка,
попав затравленно в цейтнот.
Поспешно пьют, поспешно любят,
и опускается душа.
Поспешно бьют, поспешно губят,
а после каются, спеша.
Но ты хотя б однажды в мире,
когда он спит или кипит,
остановись, как лошадь в мыле,
почуяв пропасть у копыт.
Остановись на полдороге,
доверься небу, как судье,
подумай — если не о боге —
хотя бы просто о себе.
Под шелест листьев обветшалых,
под паровозный хриплый крик
пойми: забежавшийся — жалок,
остановившийся — велик.
Пыль суеты сует сметая,
ты вспомни вечность наконец,
и нерешительность святая
вольется в ноги, как свинец.
Есть в нерешительности сила,
когда по ложному пути
вперед на ложные светила
ты не решаешься идти.
Топча, как листья, чьи-то лица,
остановись! Ты слеп, как Вий.
И самый шанс остановиться
безумством спешки не убий.
Когда шагаешь к цели бойко,
как по ступеням, по телам,

остановись, забывший бога,—
ты по себе шагаешь сам!
Когда тебя толкает злоба
к забвенью собственной души,
к бесчестью выстрела и слова,
не поспеши, не соверши!
Остановись, идя вслепую,
о население Земли!
Замри, летя из кольца, пуля,
и бомба в воздухе, замри!
О человек, чье имя свято,
подняв глаза с молитвой ввысь,
среди распада и разврата
остановись, остановись!

Задание: нарисовать рисунок к отрывку по итогам обсуждения. Вспомните Ваши эмоции во время просмотра (самостоятельная работа для выполнения задания).

Выставка из творческих работ учащихся по итогам мероприятия. Высказывания детей и обоснование нарисованного, анализ, сравнение.

V. Подведение итогов.

Педагог: Поделитесь своими впечатлениями от кинопоказа. Оцените, какие знания вы получили. Для этого закончите предложения:

Я понял одно....

Теперь я буду...

Мне было это ...

(Высказываются мнения)

Вывод: Не торопитесь принимать поспешных решений. Мы часто мчимся по жизни, останавливаясь на бегу, бросаем фразу: Совсем нет времени... Из-за поспешного вывода рушится многолетняя дружба, любовь, и люди на долгие годы становятся недостижимы друг для друга. Не делайте поспешных выводов, думайте о хорошем, и не бойтесь своих ошибок! Каждое вскользь кем-то брошенное слово, неверный взгляд, намек, ухмылка, и всё - взрыв ненужных эмоций обеспечен. И мы не допускаем мысли, что позже, может быть, пожалеем о своей поспешности...Друзья, никогда не спешите, пусть каждое решение будет обдуманым, а поступки последовательными.

В рамках образовательного учреждения особенно важно использование как художественного, так и документального изображения жизни, размышлений людей о жизни, о человеческих ценностях. Использование такого рода материала позволяет проговорить, косвенно проживая ситуацию с героями на экране.

Список литературы

1. <https://moluch.ru/archive/67/11451/>
2. http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/144-preschool-edu/13120-Kinoiskusstvo_kak_sredstvo_patrioticheskogo_vospitaniya_mladshego_shkolnika.html
3. <https://scienceforum.ru/2015/article/2015009791>
4. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9958/2/10Tolmacheva.pdf>
5. <https://zeroplus.tv/>

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

РЕПОРТАЖ **«Киноискусство подвиг прославляет»**



Подготовила: Штрапова Алена Владимировна
педагог-организатор

ст. Калининская, 2021 г.

Цель: научиться создавать репортажи разных типов, сохранить преемственность военно-исторической славы – от побед до подвигов героев ВОВ, на основе популяризации и актуализации классического киноискусства как уникального культурно-цивилизационного наследия.

Задачи:

- формировать начальные представления о том, кто такие защитники Отечества;
- знакомить с историей страны;
- прививать любовь к Родине, гордость за свое Отечество через.
- воспитывать уважительное отношение к своему народу.
- формировать у детей проявление бережного отношения, отзывчивости, сопереживания, сострадания, заботливости, внимательности по отношению к ветеранам.
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детских объединений.

Формы и методы реализации мероприятия: непосредственно образовательная деятельность в объединениях, виртуальные экскурсии, рассматривание тематических альбомов, репродукций картин, иллюстраций, фотографий, чтение художественной литературы о героях ВОВ, о детях войны, о доблести и славе российских войск, индивидуальная работа с детьми, взаимодействие с семьей.

Предполагаемые результаты:

1. Расширится кругозор детей героическом прошлом своей Родины. Дети будут знать и иметь представление о том, что наш народ перенес страшную и тяжелую войну и вышел победителем.
2. Ребята в общих чертах узнают много нового о начале войны, о сражениях, о победе.
3. Ребята научатся понимать ценность той великой победы, ценность мира на земле, начнут проявлять интерес к историческим событиям своей страны и своих предков.
4. Дети смогут использовать полученные знания в продуктивных видах деятельности.

СМИ в нашей жизни играют большую роль, благодаря им мы знакомимся с происходящими событиями. В жизни дополнительного образования средством массовой коммуникации является интернет сайт и социальные сети. Чтобы выпустить интересный номер школьной газеты, корреспондентам, нужно многое знать и уметь. Поэтому предлагаю познакомиться с публицистическими жанрами журналистики. Тема нашего мероприятия «Репортаж». Основная цель данного занятия – научиться создавать репортажи разных типов, а практическая: создать творческий репортаж «Киноискусство подвиг прославляет».

Остановимся на понятиях и познакомимся с методикой подготовки репортажа.

Репортаж — это:

1. Информация, рассказ о текущих событиях, публикуемый в периодической печати или передаваемый по радио или телевидению.
2. События дня, работа корреспондента, пишущего такие сообщения.

Репортаж бывает:

- событийный,
- аналитический,
- познавательно-тематический.

Создание репортажа состоит из четырех основных элементов:

- закадровый текст сообщения, написанный репортёром или редактором, записанный в студии;
- видеоряд — смонтированные фрагменты видеоизображения, отобранные из т. н. исходников (отснятого оператором материала);
- звуковой фрагмент или синхрон;
- шумы (интершум и люфт) — это звук, синхронный изображению, который звучит параллельно (интершум) или вместо (люфт — пауза) закадрового текста.

Материалы для репортажа:

- документы и записи;
- интервью;
- личные наблюдения.

Жанр репортаж необычайно популярен как в российской, так и в зарубежной прессе с незапамятных времен. Репортаж открывает множество информационных и описательных возможностей для журналиста, которые помогают передать читателю максимальный объем информации о каком-либо актуальном событии социальной действительности.

Чтобы написать острый репортаж, который будет интересно читать, нужно придерживаться определенной структуры. Его можно условно разделить на три части: завязка действия (должна содержать привлекающее внимание яркое событие), основная часть (описание происходящего) и итоги репортажа (авторское отношение к событию, его комментарии). Важно понимать, что репортаж – это не аналитический жанр, поэтому журналист

при написании материала не должен искать причины, взаимосвязи и составлять прогнозы.

Для того, чтобы создать эффект присутствия, добавляйте в ваши репортажи такие детали, как:

- герои (кто участники события);
- интересные моменты (всегда есть или нужно найти)
- диалоги (кто, о чем говорил, можно добавить из зарепортированных маленьких разговоров или небольших интервью)

Основной из критериев репортажа как жанра журналистики, это оперативность подачи информации. То есть когда событие случилось, выходит репортаж. Это типичная форма для новостей и информационных передач.

Конечно же, должен быть информационный повод. То есть событие, которое произошло и легло в основу данного жанра.

Это не значит, что можно писать репортажи только с каких-то мест происшествий или катастроф. Это может быть и какое-то приятное событие в жизни. Например, городской праздник, выставка. То есть должно что-то случиться. И не обязательно плохое.

Как начать репортаж?

Один из способов начать репортаж – оттолкнуться от фотографии, сделанной на описываемом событии. Репортаж без репортажного снимка существовать не может. Задача этого кадра, или целой серии фотографий, отразить действительность таким образом, чтобы читатель максимально проникся событием.

Типовой план репортажа:

- вводная сцена;
- описание темы и информационный повод;
- бэкграунд – представление персонажей, предыстория события;
- яркая деталь, сильная сцена;
- бэкграунд – контекст события, аргументы персонажей;
- яркая деталь, сильная сцена;
- завершающая сцена, вывод репортера.

Давайте рассмотрим пример одного из репортажей Дениса Берестова "Последний ветеран". Предлагаю всем его посмотреть (<https://www.rline.tv/programs/spetsialnyy-reportazh/video-136679/> рассылка через любые социальные сети). затем ответить на вопросы:

1. Почему выбрано данное название?
2. В чем заключается главная мысль репортажа?
3. Что бы вы добавили или возможно исключили из репортажа?

Из репортажа...

Наступит такой день, и он останется один. Один на всем земном шаре. Наедине с собой, со своими мыслями, со своими поступками, со своей горечью, но главное со своей победой. Последний ветеран самой беспощадной войны пройдет парадным маршем в полной тишине. В честь

тех, кого уже никогда не будет. Но пока они с нами, все чаще болеют, но как прежде не жалуются на жизнь и не ропщут на судьбу и снятся им сны, в которых они молодые, но так рано увидевшие смерть...

Подведение итогов мероприятия. Полезна ли вам была информация?

Выводы: Ветеранов Великой Отечественной войны с каждым годом становится всё меньше. Тех, кто принимал непосредственное участие в боевых действиях, сейчас насчитывается немногим более 100 тысяч человек. Когда-нибудь придёт такой день — их будет несколько сотен, потом несколько десятков, а потом останется кто-то один. Последний ветеран Великой Отечественной войны... Давайте создавать репортажи и сохранять в истории всех тех, кто подвиг ради мира совершал, кто подарил нам с вами жизнь и солнечное небо...

Список литературы

1. <https://infourok.ru/poznavatelnotvorcheskiy-proekt-dlya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-ne-zabudem-ih-podvig-velikiy-1847351.html>
2. <https://fb.ru/article/169129/reportaj---eto-chto-takoe>
3. <https://blogopraktika.ru/new/reportazh-osobennosti-reportazha.html>
4. <https://alzari.ru/reportazh.html>
5. <https://spravochnick.ru/zhurnalistika/reportazh/>
6. <https://www.rline.tv/programs/spetsialnyy-reportazh/video-136679/>

Лучшие репортажи по итогам мероприятия

Репортаж «Лучик тепла...»

Под синим небом в ясный день
Письмо читал Иван Кремень...

Подруга верная его
Писала, как ей тяжело.

Вокруг разруха, нищета
И не просветная война.

О том, как любит, ждет его
И ночи плачет без него.

Что померла соседка Рая
Ну помнишь, что гнала нас
из сарая.

Когда-то под ее окном
Мы обнимались там
тайком.

Ещё собака у нее Таран
Что оторвала на штанах
твоих карман.

А в прошлый понедельник дед Игнат
Мне подарил цветной халат.

От дочери его остался он
Уехала она в соседний батальон.

Соседский мальчик Вовка! Помнишь?

Ушел на фронт вчера забрали.

Мать плакала, когда его мы провожали...

Ну, что я о себе! Как ты?

У нас снаряды рвутся слышно...

Но всем селом мы отражаем гнет.

И дружно наш живет народ!

Опять я за себя. Как ты?

Как там ребята с роты? Как они!

Читаешь ты письмо моё для всех?

Жду я ответа от тебя! Друзьям привет!

Ты напиши мне слышишь поскорей.

Стою я у калитки каждый день.

Заглядываю в ящик наш почтовый

И надоела почтальону дяде Лене.

Пиши мне слышишь? Жду!

Я так скучаю и люблю...



Репортаж «Под толщей снега...»



Заснеженный город. Тишина. Страх в глазах. Отвага в груди. Сердце сжалось и дыхания нет. Под снегом холодным лежит наш солдат. Слышит танков кричащие звуки. Три солдата Матвей, Александр и Ян пробираются тропкой в сугробах. И в руках у ребят настоящий снаряд, а в карманах гранаты, патроны. С мыслью: «В бой! Побеждать! Защищать наш народ! Патриот! Победитель! Только вперед!».

Когда холод морозит лицо, руки, ноги. Когда тело продрогло до самых костей. Но стоять до конца, до победного залпа. Вспоминая улыбки детей, жен, матерей. Ради самых любимых, родных, дорогих! Наш солдат горы сдвинет и всех победит.

В заснеженном городе одеялом укрытым. Где спали спокойно детишки вокруг. Бой врагом затеянный, поздний и подлый. Сон развеял и ночи тишину разбудил.

Но солдат наш не дремлет. И ночью готов. Защищать свой народ от врагов!



Оргкомитет: 8 918 210 77 87
e-mail: angelali2va@mail.ru

Фестиваль-конкурс хореографического, вокального и театрального творчества детей

«Мы сыны одной матери – нашей Родины!»

Краснодарский край, Калининский район станица Калининская, ул. Ленина 149

16-26 февраля 2021 ГОДА

ПОЛОЖЕНИЕ

Организаторы Конкурса:

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дом детского творчества ст. Калининской (МБУ ДО ДДТ ст. Калининской)

Место проведения:

Краснодарский край, Калининский район, станица Калининская, ул. Ленина 149

Цели и задачи конкурса- сохранение и развитие многонациональной хореографической культуры, выявление и поддержка ярких и самобытных творческих коллективов, исполнителей, постановщиков; повышение уровня постановочной и исполнительской культуры; расширение и укрепление сферы культурного общения, творческих связей, обмена опытом; популяризация вокального, хореографического творчества среди детей.

Условия участия в фестивале-конкурсе:

1. В фестивале-конкурсе принимают участие творческие коллективы и солисты по следующим номинациям:

- хореография (народный танец, классический танец, современная хореография, эстрадный танец, детская хореография)
- вокал (эстрадный вокал, народный вокал, авторская песня)
- театральное искусство (малые театральные формы (скетчи, миниатюры, этюды, отрывки из пьес и мюзиклов, перфоманс), театр мод, кукольные театры, чтецы (художественное слово), театр пластики, театр танца)

2. Возраст участников до 18 лет. Участники делятся на следующие возрастные группы:

- старшая дошкольная (5-6 лет);
- младшая (7-10 лет);

- средняя (11-13 лет);
- старшая (14-18 лет);
- смешанная;

Формы:

- Солисты;
- Дуэты;
- Малая форма (3-7 человек);
- Ансамбль (более 8 человек);

Каждый коллектив (или отдельный исполнитель) имеет право участвовать в нескольких номинациях и в разных возрастных группах. В одной номинации участник может выставить один номер, продолжительностью не более пяти минут – для хореографического и вокального номера, не более семи минут – для циркового искусства.

Критерии оценки:

- Постановочная (вокальная) культура (идея, тема, драматургия, хореографические образы, лексика, рисунки, музыка, костюмы, реквизит);
- исполнительская культура (индивидуальные данные, школа, артистичность, образность, эмоциональность и сценический темперамент, музыкальность, техника исполнения).

Награждение:

- Дипломы I, II, III места;
- Диплом участника.

Участникам вручаются специальные дипломы.

Члены жюри:

Определились первые члены жюри конкурса:

Окунева Наталья Николаевна – педагог-организатор первой квалификационной категории МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Штрапова Алена Владимировна – педагог-организатор первой квалификационной категории МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Иващенко Юлия Сергеевна – педагог-организатор МБУ ДО ДДТ ст. Калининской.

Место выступлений:

МБУ ДО ДШИ ст. Калининской (ст. Калининская, ул. Ленина 149)

УСЛОВИЯ и ОПЛАТА

На бюджетной основе

Прием видео номеров осуществляется до 16 февраля 2021 года.

(на почту: angelali2va@mail.ru)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Фестиваль-конкурс

**хореографического, вокального
и театрального творчества детей**

**«Мы сыны одной
матери - нашей Родины!»
(16-26 февраля 2021 года)**

**Подготовила: Штрапова Алена Владимировна
педагог-организатор**

ст. Калининская, 2021 год

Цель фестиваля-конкурса: создание благоприятных условий для комплексного развития ребенка, его способностей, личностной, социальной самореализации, самоопределения способных и талантливых детей и подростков, развитие системы выявления и поддержки одаренных детей.

Задачи фестиваля-конкурса:

- выявление и поддержка одаренных детей;
- создание условий для пробуждения креативности каждого участника фестиваля-конкурса;
- формирование у детей и подростков познавательного интереса и уважения к истории России;
- воспитание у подрастающего поколения духовности, нравственности и патриотизма;
- вовлечение детей в различные виды социально значимой деятельности.

Ожидаемые результаты фестиваля:

- сохранение памяти о великих личностях, сыгравших выдающуюся роль в истории России и Калининского района;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения на примере известных личностей Отечественной истории;
- пропаганда здорового образа жизни среди молодежи, повышение их социальной активности в развитии культурной жизни станицы Калининской;
- организация содержательного досуга учащихся в дополнительном образовании;
- развитие творческого интереса в области вокального и хореографического творчества.

Целевая аудитория и масштаб фестиваля-конкурса:

Фестиваль ориентирован на детей и подростков, проживающих на территории станицы Калининской, являющихся учащимися учреждения дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение:

- актовый зал образовательного учреждения;
- ноутбук, проектор, звуковая аппаратура;
- фотозона;
- канцтовары, протоколы, итоговая таблица;
- призовой материал (грамоты, дипломы, благодарности, кубки, ценные подарки).

План проведения фестиваля-конкурса:

1. Положение фестиваля-конкурса
2. График выступления (по объединениям)

3. Приветствие участников
4. Выступление по номинациям
5. Награждение

Ход мероприятия:

Штрапова А.В.: Во все времена героизм и мужество русской армии, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью государства российского.

Дни воинской славы – это особые празднества в ознаменование побед российских войск, сыгравших решающую роль, в истории нашего Отечества. В эти дни чествовали армию и флот и воздавали дань воинскому подвигу, славе и доблести защитников страны.

Перечень этих дней был установлен Федеральным законом от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России».

Возвращение к празднованию памятных дат нашей истории, несомненно, послужит делу воспитания россиян, прежде всего подрастающего поколения, на славных подвигах защитников нашего Отечества.

Фестиваль-конкурс хореографического, вокального и театрального творчества детей «Мы сыны одной матери – нашей Родины!», посвящённый памятным датам воинской славы России проводится в рамках реализации социально-значимого проекта гражданско-патриотической направленности «Герои живут рядом».

Цель фестиваля-конкурса: пропаганда духовно-нравственных ценностей, воспитание любви и уважения к родной станице, краю, стране.

Задачи фестиваля-конкурса:

- поддержка интереса подрастающего поколения к героическому прошлому и настоящему своей страны;
- развитие творческих инициатив, способностей и социально-культурной активности участников фестиваля-конкурса;
- создание условий для организации содержательного досуга и отдыха различных целевых групп станицы.

Фестиваль-конкурс – это праздник, в котором живет история нашей Родины, судьбы её героев, это праздник творчества, который помогает юному поколению расти патриотами.

Практическая часть

1. Отсмотр видеороликов с номерами участников фестиваля-конкурса.
2. Оценка жюри. Подведение итогов.
3. Награждение победителей.

До новых встреч!!!

Приложение №9

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

Выставка

декоративно-прикладного и изобразительного
творчества

«Отдавая долг Родине»

Подготовила: Штрапова Алена Владимировна
педагог-организатор

Работы: педагогов и учащихся КДДТ.



ст. Калининская, 2021 г.

Цель: пробудить интерес у детей к самостоятельному поиску собственных неординарных идей, замыслов, решений для воплощения творческой работы. Развивать у детей фантазию, творческое воображение и художественное творчество. Поиск, выявление и поддержка талантливых детей.

Задачи:

1. Формирование эмоционально-волевых качеств гражданина - патриота России через культурно-познавательный туризм;
2. Создание условий для духовного и физического развития;

3. Воспитание стремления к сохранению и приумножению военного, исторического и культурного наследия;
4. Сохранение и передача героического наследия от старшего поколения к младшему, осознание глубинных связей поколений.
5. Создавать условия для усвоения знаний и навыков, знакомства с разными видами техник в декоративно-прикладном творчестве, с историей их возникновения (окружающая среда: игрушки, одежда, предметы быта, иллюстрации, чтение литературы);
6. Показывать детям, чем отличается одна техника от другой, как по тематике, так и по средствам выразительности;
7. Развивать умения видеть красоту в природе, творчестве, воспитывать художественный вкус;
8. Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей вне занятий;
9. Организовывать вместе с детьми выставки детских работ;
10. Осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Ключевые слова: культурно-познавательный туризм, арт туризм, декоративно-прикладное творчество, патриотическое воспитание, художественно-эстетические ценности, изобразительное творчество, народные традиции и эстетическая компетентность.

Актуальность. Наши дети живут сейчас в условиях все возрастающего потока информации, несущей преимущественно западные идеалы: философские, нравственные, эстетические. Они смотрят западные фильмы, играют в иностранные игры, предпочитают заграничные лакомства и стиль одежды, предметы быта... Народные сказки и песни уходят из быта семьи. Нарушена связь между поколениями, дети не знают своих предков, теряют свои корни. У молодежи меняются идеалы, страдает их нравственность. Но в последние годы в современной России наметился переход к укреплению государственности, возрождению культурно-исторических и гражданско-патриотических традиций. В этих условиях особую значимость приобретает задача объединения общества на основе традиционных, патриотических ценностей отечественной культуры. Возрождается важность туристско-краеведческой направленности и культурно-познавательного туризма, в частности.

План проведения выставки:

Предварительная работа:

1. Тематический обзор для педагогов «Арт-туризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма»
2. Консультации «Как привлечь родителей к сотрудничеству»
3. Опросники «Что Вы знаете о культурно-познавательном туризме в дополнительном образовании?»
4. Оформление стендов «Путешествие по КДДТ»

5. Смотр-конкурс работ декоративно-прикладного и изобразительного творчества в детских объединениях МБУ ДО ДДТ ст. Калининской
6. Создана картотека фоторабот

Основной этап работы:

1. Оформление выставки творческих работ «Отдавая долг Родине»
2. Создание видеоролика «Отдавая долг Родине»

Предварительная работа:

1. «Арт-туризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма»

Культурно—познавательный туризм — это путешествие, в ходе которого человек знакомится с культурными ценностями страны или народа. А в нашем случае с достопримечательностями нашей станицы Калининской и народными промыслами сельской местности.

В дополнительном образовании огромное воспитательное значение уделяется декоративно-прикладному творчеству. Приобщая на занятиях учащихся к нему можно развить не только духовно-нравственную, но и творчески мыслящую личность. Народное творчество - богатейшая сокровищница красоты, неиссякаемый источник творческой фантазии. Патриотическое воспитание детей через народное декоративно-прикладное творчество является верным, так как позволяет воспитать у учащихся определенную культуру восприятия материального мира. Ребенок занимающийся в объединениях данного направления, увидевший красоту, этническую неповторимость изделий народного промысла обязательно испытает чувство гордости за свой народ, за свою малую Родину.

Все большую популярность сегодня набирает **арт-туризм**, направленный на объекты современного искусства. Художественные галереи, выставки, спектакли, концерты, фестивали фольклора, креативные кварталы, места съемок фильмов... Диапазон объектов арт-туризма также велик, как и вся современная культура.

Работы декоративно-прикладного творчества привлекают особое внимание учащегося, они живо и непосредственно реагируют на объем и форму окружающих предметов, их линейное очертание, цвет и цветовые сочетания. Это относится, прежде всего, к произведениям декоративного творчества, поскольку они в силу своего прикладного характера окружают ребенка с первых дней его жизни, являются естественным компонентом быта, как воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, Отечество.

Экспозиции декоративно-прикладного творчества раскрывают эстетический и патриотический идеал своего времени и способствуют развитию традиционной художественной культуры народа. Каждый народ имеет свою древнюю историю, культуру и богатое декоративно-прикладное творчество, которое создавалось на протяжении столетий. Здесь важно отметить, что многие поколения мастеров, передававших свое искусства

непосредственно из рук в руки, вырабатывали своеобразные национальные черты, эстетические и патриотические традиции. Наши педагоги передают учащимся все свои навыки, знания и умения в процессе обучения.

Работа по ознакомлению детей с декоративно - прикладным творчеством должна проходить в 4 этапа:

1. знакомство с историей различных техник выполнения работ, рассматривание предметов, иллюстраций, выделение цветовых приёмов, основных традиционных элементов исполнения работ, сюжетных линий;
2. рисование простейших эскизов творческих работ и элементов шаблонов будущих экспозиций;
3. составление художественной композиции с учётом приобретённых творческих навыков;
4. Выполнение самостоятельно или с помощью педагога творческой экспозиции, работы или рисунка.

Рекомендую каждому педагогу подготовить презентации, ролики или наглядные материалы, которые помогут раскрыть историю вида деятельности, познакомят с техникой выполнения работ и научат выполнять несложные элементы для создания экспозиций.

Разнообразные изделия декоративно-прикладного творчества, с которыми знакомятся учащиеся на занятиях, помогают развивать у них эстетическое отношение к действительности и любовь к родной станице. При выполнении любого изделия педагоги обязательно знакомят учащихся с техникой его изготовления, используемыми материалами, многообразием способов оформления, с возможностью применения полученных знаний и умений в повседневной жизни. При этом особое внимание детей обязательно обращаю на широкое использование местного казачьего колорита, мотивов родной природы, растительного и животного мира в произведениях декоративно-прикладного творчества.

Работы детей должны обязательно выставляться на выставку, что даст учащемуся дополнительный стимул к творчеству, интерес к своим национальным истокам, положительные эмоции, уверенность в себе.

Подобные выставки имеют большое значение, поскольку позволяют выявить талантливых самобытных мастеров и познакомить широкий круг зрителей с их творчеством, дают возможность авторам обмена практическим опытом, что способствует развитию декоративно-прикладного творчества в нашем учреждении.

2. «Как привлечь родителей к сотрудничеству»

В работе детского учреждения дополнительного образования на данный момент актуальной проблемой является взаимодействие педагогов учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями; оно также направлено на повышение педагогической культуры родителей.

Хочу отметить, что зачастую сами родители очень нуждаются в помощи и поддержке в воспитании собственных детей. Да это именно так. Кто же им поможет? Одной из злободневных и актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательного учреждения и семьи, а также распространение накопленного в этом направлении опыта.

Как педагоги, так и родители хотят видеть своих детей здоровыми и счастливыми. Родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов, потребностей детей.

Семья играет главную роль в жизни ребенка. Хорошо если в семье царят доверие, доброжелательность, искренняя забота, бережное отношение друг к другу, взаимопомощь. У ребенка, живущего в такой атмосфере, естественно и органично развивается способность к позитивному взаимодействию с окружающим миром. Он растет эмоционально защищенным и уверенным в себе, открытым и общительным.

Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребёнка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитие способностей, формировании ценных жизненных ориентаций.

Ключевым фактором здесь выступает коммуникация. Основной причиной слабого участия родителей является отсутствие ясной, понятной и полезной информации. Нам педагогам дополнительного образования необходимо устраивать личные встречи с родителями, общаться по телефону, посредством электронной почты и информационных страничек в Интернете. Рассылки на домашний адрес писем и информационных записок, а также информационных буклетов, которые помогут учреждениям сделать общение родителей и педагогов более тесным. Педагогам необходимо общаться с родителями в простой манере без использования образовательной лексики и убедиться в том, что у родителей есть доступ к простой и интересной информации о занятиях их детей в объединениях – как в пределах, так и вне учреждения.

Родителям необходимо дать понять, что дополнительное образование готово учитывать их пожелания, их стиль жизни и потребности. Педагогам необходимо приложить усилия и привлекать родителей в организацию мероприятий и иметь возможность посещать их учитывая рабочие графики, а также не забывайте принимать во внимания культурные и языковые барьеры.

Разработайте информационную страницу в Интернете именно вашего детского объединения и предусмотрите наличие на ней отдела для родителей. Дайте родителям возможность познакомиться с вашим видом деятельности изнутри: открытые занятия, мастер-классы и проектории.

Родителям необходимо знать о том, что преподают их детям на занятиях, в каких учрежденческих мероприятиях и конкурсах участвуют их дети, каким образом они могут принять участие в образовательном процессе,

как им связаться с педагогом, и каким образом они могут помочь своим детям дома.

Обеспечение родителей такой информацией на регулярной, последовательной основе и в различных форматах поможет заполнить разрыв, образовавшийся между учреждениями дополнительного образования и семьей.

3. Опросники «Что Вы знаете о культурно-познавательном туризме в дополнительном образовании?»

Предложите родителям заполнить опросник. Их ответы помогут Вам понять в каком направлении культурно-познавательного туризма вам развивать свою программу или подготовить разработку к мероприятию.

1. Какой вид туризма Вы предпочитаете больше всего (вариант ответа может быть не один)

- А. лечебно-оздоровительный
- Б. культурно-познавательный
- В. спортивный
- Г. образовательный
- Д. экологический

2. Какие места Вы бы хотели посмотреть вместе со своим ребенком при совершении культурно-познавательного туризма?

- А. памятники архитектуры
- Б. музеи
- В. природные объекты (парки, озера, водопады...)
- Г. спортивные объекты

3. Какое направление из культурно-познавательного туризма Вы бы выбрали?

- А. культурно-исторический
- Б. культурно-событийный
- В. арт-туризм
- Г. креативный туризм

4. Как часто вы с ребенком путешествуете?

- А. 1-5 раз в год
- Б. более 5 раз в год
- В. никогда
- Г. другое (указать что)

5. Какими источниками информации вы пользуетесь при выборе варианта поездки или тура?

- А. сайты турагентств
- Б. поисковые системы в Интернете
- В. советы друзей и знакомых
- Г. другое (указать что)

6. Считаете ли Вы культурно-познавательный туризм в дополнительном образовании интересным направлением?

- А. да

- Б. нет
- В. затрудняюсь ответить
- 7. Укажите возраст вашего ребенка?
 - А. до 7 лет
 - Б. 8-12 лет
 - В. 13-15 лет
 - Г. старше

Цель такого опроса помогает сориентировать неопытного педагога и направить опытного в нужном направлении культурно-познавательного туризма. Дает возможность создать образовательный маршрут индивидуально значимый для каждого ребенка, учитывая все пожелания родителей. Современный туризм сегодня - это продуктивное средство для активизации познавательной заинтересованности учащихся. Современный туризм развивает желания, стремления и способности детей, подростков и молодежи к творческой деятельности, развивает самостоятельность и инициативность, формирует навыки самообразования и самоанализа. Регулярное применение технологий образовательного туризма в педагогике способствует развитию сознательной дисциплины, ответственности за свою деятельность, настойчивости, упорству. В современном педагогическом образовании, в том числе и дополнительном, образовательный туризм является интеграцией всех основных сторон воспитания: эстетической, физической, трудовой, нравственной, интеллектуальной.

В самом путешествии вооруженные новым знанием участники вступают в турниры или строят город, пишут летописи и произносят памятные речи — делают первые попытки вписать свои наблюдения и находки в историю, создают образовательные произведения, которые могут быть, подобно произведениям культуры, переданы другим людям, а не остаться только лишь достоянием личных впечатлений. Каждый этап в образовательном путешествии сопровождается тьютором (преподавателем-наставником), в нашем случае педагогом-мастером работающим в определенной технике исполнения работ декоративно-прикладного творчества.

4. Стенды «Путешествие через призму творчества»

Основная задача педагога - это развить в учащемся способность самостоятельно “брать знания”, когда ребенок не останавливается на том, что есть, а продолжает своё образование. Таким образом, педагогу отводится роль организатора процесса обучения детей – их нужно обучить способам получения знаний, приобщить их к методам научного познания, включить в самостоятельную поисковую деятельность.

Оформление стендов в учреждении способствует своевременной подачи информации как учащимся, так и родителям. Главная идея в том, чтобы педагог в своём творчестве оформления стендов не был одинок, а опирался на творчество и достижения своих учащихся, поднимая их, тем самым, на новую ступень развития.

Когда оформлением стендов занимаются вместе педагог и учащийся, когда к нему готовы оба, можно говорить об эффективности работы. Используя творческую идею учащегося, мы педагоги можем поднять его мотивацию и стремление к новым знаниям на более высокий уровень.

5. Смотр-конкурс работ декоративно-прикладного и изобразительного творчества в детских объединениях

МБУ ДО ДДТ ст.



Калининской
Для
конкурса необходимо
которым будут
учащиеся и педагоги-
предлагаю вариант положения, который подготовили в нашем учреждении.

проведения
разработать положение,
руководствоваться
наставники. Ниже

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Цель и задачи выставки:

- пропаганда здорового образа жизни;
- повышение уровня знаний учащихся по сохранению собственного здоровья и здоровья окружающих их людей;
- создать условия для воспитания чувства коллективизма, ответственности;
- создание среды творческого общения учащихся в рамках проведения выставки;
- пропаганда разных видов спорта среди детей;
- развитие и поддержка талантливых детей в области художественного творчества;
- активизация работы по развитию детского художественного творчества.

2. Участники выставки: участниками являются учащиеся детских объединений декоративно-прикладного (детские объединения «Рукодельница», «Ориентир», «Чудо-нить», «Я познаю мир») и изобразительного творчества (детские объединения «Семицветик», «Рисуйка», «Креатив», «Юный художник», «Молодежка»).

3. Сроки проведения выставки: 18.02.2021 -26.02.2021

3.1. Подготовительный этап – с 18.02.2021 по 20.02.2021

- педагог с учащимися проводит беседу «Арт-туризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма в преломлении декоративно-прикладного и изобразительного творчества»»
- учащиеся рисуют сюжет на тему: «Отдавая долг Родине».
- оформление работ и представление их на выставку.

3.2. Выставка детских работ – с 22.02.2021 по 26.02.21

4. Требования к работам

Для участия в выставке необходимо представить:

- работу;

5.2. Техника исполнения работы:

- изобразительное творчество: акварель, тушь, гуашь, цветные карандаши, пастель;
- декоративно-прикладное творчество в любых техниках.

5.3. Каждый участник выставки представляет не более одной работы.

5.4. Работы должны иметь формат не более «А-4», оформленные в паспарту или рамку. Работы других размеров не принимаются.

5.5. Работы по завершению выставки возвращаются.

5.6. В правом нижнем углу каждой работы указывается: фамилия, имя и возраст автора; название объединения.

5.7. Работы, не отвечающие требованиям Положения, а также поступившие после 18.02.2021 г. представлены на выставке не будут.

6. Создать картотеку фоторабот

Главная цель создания единой картотеки фоторабот в учреждении – радикальное повышение эффективности собственно образовательного процесса, включая и процесс контроля воспитательной деятельности в детских объединениях.

Каждый желающий может посетить выставку, не заходя в учреждение, а просто попадая в информационное пространство социальных сетей. Овладеть компьютерами не так уж трудно и, как показывает практика, это в дальнейшем экономит очень много времени, тем более, что современные операционные системы и программы дружелюбны к пользователю, и сложных психологических барьеров при работе на

компьютере, как это было лет 5-8 назад, уже практически не возникает. Красочно и ярко украшают видеоролики и фотографии сайты и социальные странички учреждения.

Картотека фоторабот позволяет решить ряд задач:

- обеспечить единое информационное пространство учреждения с достаточно целесообразными информационными потоками;
- иметь возможность сосредоточить информацию о всех сторонах образовательного процесса в едином банке данных;
- создать условия для обработки поступающей информации, ее отслеживания и дальнейшего анализа с помощью современных технологий;
- дать возможность оперативного руководства образовательным процессом по результатам деятельности;
- организовать ведение внутриучрежденческого контроля и инспектирования на базе объективных данных анализа.

Разработанная картотека фоторабот, как программный продукт содержит в себе базу данных, которая объединяет в себе все сведения необходимые для систематизации и упорядочения процесса работы в учреждении.

Основной этап работы:

1. Оформление выставки творческих работ «Отдавая долг Родине»

Предварительная работа:

В рамках занятий детских объединений учащиеся изготавливают:

- макеты самолетов, ракет, танков;
- мягкая игрушка;
- ковроткачество;
- живопись, графика;
- кинусайга;
- бумаго-пластика;
- ассамбляж;
- скрапбукинг;
- интерьерная кукла.

Изготовление изделий производится по предложенным образцам на занятиях с педагогами в детских объединениях.

Подготовка места для выставки экспонатов.

Представляемые экспонаты будут размещаться на отдельно стоящих тумбах и сетках.

Тумбы могут быть декорированы цветами, салфетками, и другими декоративными элементами соответственно тематике выставки.

Для правильного восприятия представленных экспонатов необходимо создать звуковой фон, гармонирующий с тематикой выставки.

В ходе подготовки к выставке, необходимо организовать фото и видеосъемку этапов работы.

По окончании подготовительных работ, обработать фото и видео, чтобы создать презентацию или видеоролик выставки.

Ход выставки

В холле звучит фоновая музыка «Открытие»

На экране демонстрируется видеоролик «Отдавая долг Родине»

Ведущий: Добрый день! Рады приветствовать вас на нашей выставке декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Отдавая долг Родине». Искусство объединяет человечество. Искусство едино и нераздельно. Каждый чувствует истину красоты. И сколько молодых сердец ищут что-то истинное и прекрасное. Ценности великого искусства победоносно проходят через бури земных потрясений. И люди поняли действенное значение красоты. Под знаком красоты мы идём радостно. Красотой побеждаем! Красотой объединяемся! Красота в истории, в традициях, в культуре нашей малой Родины. Калининский район знаменит своими героями и промыслами. Наша выставка посвящается именно культурно-познавательному туризму, конкретнее одному из его направлений арт-туризму. Диапазон объектов арт-туризма также велик, как и вся современная культура. Мы искренне рады вам! Представляем вашему вниманию выставку муниципального учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Калининской. По традиции, для приветствия участников выставки, слово предоставляется директору Наталье Петровне Косик.

Ведущий:

Не просто так мы здесь сегодня

Искусством вдохновлённые.

Мы путешествовать готовы

Опытом мудрёные.

Культурно-познавательный туризм

О нем расскажут в творчестве своем

Учащиеся наши!

В их экспозициях, поделках, иллюстрациях

Сюжеты быта, памяти и славы

На стендах в публикация

Те, кто нас прославил.

Смотрите и слушайте

Восхищайтесь и аплодируйте!

Начинаем, представляем...

Детское объединение «Взлет».

Звучит фоновая музыка, учащиеся объединения парадом входят в холл.

Ребенок: Ракеты, самолеты мы построили

Модели из дерева, картона и бумаги
Корабли и танки подготовили
Для запуска готовы и снаряды
Технически умеем проектировать
И создавать конструкции не хитрые
И вам готовы продемонстрировать
И запуски, и взлеты, и посадки.
(Все модели выставляются на подготовленный стенд).

Детское объединение «Рукодельница»

Звучит фоновая музыка, учащиеся демонстрируют куклы в технике «мягкая игрушка».

Ребенок: Мягкие игрушки взрослые и дети
Любят куклы эти!
В народных костюмах
С колоритом богатым
И в модных одеждах
С заграницы далековатой!
С прическами разными
Косами русскими
С бантами, заколками
И резинками вкусными!

Детское объединение «Чудо-нить»

Звучит фоновая музыка, учащиеся демонстрируют полотна в технике «ковроткачество».

Ребенок: Словно сотканы из шелка
Раз иголка, два иголка
Смотрят словно оживая
Реки, горы и поля
И березка дорогая
Вся как тонкая струна.
И река Панура славься
Вытекай из берегов
Орошай и извивайся
Между сосен и домов.

Детское объединение «Рисуйка»

Звучит фоновая музыка, учащиеся демонстрируют картины и полотна.

Ребенок: Живопись и графика
Творческий посыл
Кистью по полотнам
Что видишь то рисуй.
Солнце теплым лучиком

Светит к нам в окно
С пшеницей золотистой
Богато и легко.
И двор родной станичный
Рисуем на листе
В карандаше фабричный
И в красках на холсте.

Детское объединение «Ориентир»

Звучит фоновая музыка, учащиеся демонстрируют работы в технике «кинусайга».

Ребенок: Мы с пенопластом дружим с детства
И что угодно смастерим
Для нас он словно тесто
И мы его «боготворим».
Кусочки ткани нам помогут
Их разместим как краску кисть.
Рисуем памятники, вечность
И жизни путь мы восхитим.

Детское объединение «Энергия детства»

Звучит фоновая музыка, учащиеся демонстрируют работы в технике «бумаго-пластика».

Ребенок: Цветная бумага нам в помощь всегда
С ней сотворим мы чудеса.
Конверты мы сложим
Цветы мы разложим
Рамки составим
И в интерьере расставим.
Открытки, поделки
Дома, города.
И просто станичные
Леса и поля.
Дорогу, тропинку
К истокам своим
И вспомним
И всех восхетим.

Детское объединение «Я познаю мир»

Звучит фоновая музыка, учащиеся демонстрируют работы в технике «ассамбляж».

Ребенок: Словно на Бродвее
Наш цветной наряд.
Нам под руку детали
Исполним мы на раз.

С чего угодно сотворим поделку
И любую штучку превратим в идейку.
Нам пригодится даже простое колесо.
Расскажем и покажем, что делает оно.
Фигуры создаем мы подобные богам
А пап говорит мне, что я её продам (показывает на работу)
Ты, что сказала мама. Я тебе не дам!

Детское объединение «Рукодельница»

Звучит фоновая музыка, учащиеся демонстрируют работы в технике «скрапбукинг».

Ребенок: Открытки и альбомы

Портреты и стихи

Оформим словно это

Журнала красоты

Здесь букровку добавим

Здесь бантики пришьем

Рамочку приклеим

И кнопочку пришьем

Здесь память: фото, тексты

История страны

Здесь лесты не уместны

Здесь тайны и мечты.

Детское объединение «Игра слов»

Звучит фоновая музыка, учащиеся демонстрируют работы в технике «интерьерная кукла».

Ребенок: Русские народные

Куклы интерьерные.

Самые забавные

Самые отменные.

На подарки близким

Любимым и родным.

В них мудрость и история

Богатство всей страны.

С предметами, костюмами

Историей страны.

В их лицах ты узнаешь известных, знаменитых

Героев и прославленных

Угрюмых и сердитых.

Ведущий: Мы вам представили работы

Вы оцените труд детей.

Все описать нам трудно было

Мы ждем вас в гости вновь скорей!

Выводы: Описать все представленные работы и тот полет фантазии, который продемонстрировали участники выставки невозможно. Творчество наших учащихся нужно смотреть самому.

Вообще на выставках декоративно-прикладного творчества можно встретить все стадии становления профессионала: от начальных несмелых попыток новичка до уверенных работ мастера. Это предметы интерьера, которые созданы для украшения быта людей, создания уюта в доме. Провести грань между рукоделием и декоративным творчеством порой очень непросто. Широко проводимые сейчас выставки позволяют творческим детям найти себя, а творческим взрослым реализовать свой потенциал. Громадное значение для воспитания имеет совместная работа родителей и детей. Именно поэтому наши педагоги всегда привлекают семью в творческий процесс и всегда готовы проконсультировать и помочь если в этом есть необходимость.

Каждый человек имеет хобби, но не часто выставляет свои работы на всеобщее обозрение. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества раскрепощает, позволяет сравнить свои работы с изделиями других людей, увидеть свои сильные и слабые стороны. Мастер-классы расширяют кругозор и позволяют освоить новую технику. Посетите ближайшую выставку, приходите всей семьей – это даст возможность обсудить ее в теплом семейном кругу. Воспитание любви к Родине средствами декоративно-прикладного творчества – сложная педагогическая задача. Но, мы можем быть уверены в том, что народное декоративно-прикладное творчество, при тщательном его изучении может быть неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики.

Работа с детьми в нашем учреждении ведется по следующим направлениям:

- по следам народных промыслов России через призму прикладного-творчества;
- народные календарно-обрядовые праздники через творческие экспозиции;
- иллюстрирование произведений устного народного творчества;
- участие в конкурсах;
- оформление выставки.

В заключении хочется сказать, что разнообразие техник в декоративно-прикладном творчестве, интегрирование их в различных видах деятельности позволяет с успехом решать задачи эстетического развития учащихся разного возраста.



Список литературы

1. <https://infourok.ru/material.html?mid=129894>
2. <https://mcrbdr.rnd.muzkult.ru/news/44004041>
3. <https://pandia.ru/text/80/310/416.php>
4. <https://fb.ru/article/452854/vyistavka-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-foto-s-opisaniem>
5. <https://oldeem.ru/kulturno-poznavatelnyj-turizm/>
6. <https://infourok.ru/organizaciya-i-provedenie-vystavok-rabot-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-4404061.html>

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

Квест

«В бою и в труде служили Отечеству...»



Подготовила: Бездорнова Марина Андреевна
педагог дополнительного образования

ст. Калининская, 2021 год

Цель: воспитание патриотических чувств, понимания необходимости неразрывной связи личного развития и благополучия с интересами общества, развитие коммуникативных возможностей. форме.

Задачи:

- формировать у учащихся патриотические чувства через чувство гордости за великий подвиг своей страны;
- развивать интеллектуальные способности детей посредством заданий о ВОВ;
- поднятие спортивного духа и физических способностей.

Оборудование: иллюстрации герба, флага России, карточки с подсказками, картинки с ребусами, карандаши и фломастеры, листы А4, разработка, спортивный инвентарь.

Ход мероприятия:

Добрый день, дорогие ребята! Рада приветствовать Вас на квесте «В бою и в труде служили Отечеству...». Квест состоит из шести этапов, за прохождение каждого из которых участникам будут даваться подсказки. По окончании необходимо составить кодовую фразу, которая и будет являться подтверждением успешного прохождения квеста и предоставит возможность прийти к финишу. Желаю всем удачи!!!

Первый этап «Слушай и запоминай»

Предлагаю вам посмотреть на картинку костюма и угадать, что это за вид спорта. Ответы детей. Давайте я прочитаю вам историю этой игры. Послушайте внимательно, потом ответьте на вопросы по карточкам. Та команда, которая правильно ответит на все вопросы получит подсказку.



Второй этап. Рефлексия. «Победы светлый день. Саша достал своё игрушечное ружьё и спросил Алёнку: «Хороший из меня военный?» Алёнка улыбнулась и спросила: «Ты в таком виде пойдёшь на парад ко Дню Победы?» Саша пожал плечами, а потом ответил: «Нет, на парад я пойду с цветами — подарю их настоящим воинам!» Эти слова услышал дедушка Степан Иванович и погладил Сашу по голове: «Молодец, внучек!» А потом сел рядом и начал рассказывать о войне и победе.

9 мая мы празднуем День Победы в Великой Отечественной войне, которая шла с 1941-1945гг. Дедушки и прадедушки, бабушки и прабабушки надевают ордена, идут на встречу со своими друзьями-ветеранами. Вместе они вспоминают, какими были годы войны.

Вторая мировая война началась в 1939 году. Она охватила более 60 стран мира! В нашу страну она пришла страшным утром 22 июня 1941 года. Это было воскресенье, люди отдыхали, планировали свой выходной. Как вдруг громом ударила новость: «Началась война! Фашистская Германия без объявления войны начала наступление...» Все взрослые мужчины надели военную форму и отправились на фронт. Те, кто остался, пошли в партизаны, чтобы бороться с врагом в тылу.

Долгие военные годы люди не могли жить спокойно. Каждый день приносил потери, настоящую горе. Более 60 миллионов человек не вернулись домой. Половина погибших — жители бывшего Советского Союза. Почти каждая семья потеряла дедушку, отца, брата или сестру...

Дорогую цену заплатил русский, белорусский, украинский и другие народы СССР за участие в этой ужасной войне. Война не жалела ни стариков, ни детей.

Нападающие издевались над жителями захваченных городов и сёл. Смело боролись наши воины с захватчиками. Не могли они простить сожжённые дома, разрушенные памятники национальной культуры. А ещё больнее им было за погибших родных и друзей. Не боялись солдаты ни голода, ни холода. Возможно, им тоже было страшно. Но мечта о победе, мирной жизни постоянно поддерживала их.

Шёл 1945 год. Великая Отечественная война против фашистских захватчиков приближалась к победному концу. Наши бойцы сражались, насколько хватало сил. Весной наша армия подошла к столице фашистской Германии — городу Берлину.

Битва за Берлин продолжалась до 2 мая. Особенно отчаянным был штурм рейхстага, где собрались руководители Германии. 8 мая 1945 года представители немецкого верховного командования подписали акт об окончании войны. Враг сдался. День 9 мая стал Днём Победы, большим праздником всего человечества.

Теперь в этот день обязательно расцветают миллионами цветов праздничные фейерверки. Ветеранов поздравляют, поют для них песни, читают стихи. К памятникам погибшим несут цветы. Помним всегда, что мир на земле — самая главная ценность...»

Вот такая история! А теперь ответьте на мои вопросы. Если вы ответите верно, то получите вторую карточку с подсказкой. Удачи!

1. Алёнка улыбнулась и спросила: «Ты в таком виде пойдёшь на парад ко Дню...?»

А. Знаний?

Б. Победы?

В. Смеха?

2. Эти слова услышал дедушка ...
- А. Степан Васильевич
 - Б. Василий Петрович
 - В. Степан Иванович
3. Назовите дату начала Великой отечественной войны?
- А. 22 июня 1945 года
 - Б. 22 июля 1941 года
 - В. 22 июня 1941 года
4. Вторая мировая война началась в ... году
- А. 1939
 - Б. 1940
 - В. 1941
5. Весной наша армия подошла к столице фашистской Германии — городу Берлину.
- А. городу Москве
 - Б. городу Берлину
 - В. городу Мюнхену
6. Какой день стал Днем Победы?
- А. 8 мая 1944 года
 - Б. 9 мая 1941 года
 - В. 9 мая 1945 года
- Молодцы! Вы заработали вторую подсказку.

Третий этап «Музыка нас связала»

Сейчас я предлагаю вам вспомнить все песни в которых говорится о подвиге, о солдате, о дедушке, о войне и т.д. (можно предложить время подумать). Ответы детей. Молодцы! Вы заработали третью подсказку.



Четвертый этап «Я готов идти сражаться»

Я предлагаю вам проверить, а что же вы знаете о сражениях? Попробуйте назвать 15 предметов и вещей, необходимых солдату в бою? Готовы? Тогда приступим.

Примеры: вещмешок, гимнастерка, шинель, каска, военный шлем, оружие, бронежилет, костюм, кирзовые сапоги, маскировка, портянки, пули, пилотка, фляжка, кобура, противогаз)

Молодцы! Поздравляю вы прошли четвертый этап, вручаю вам подсказку.



Пятый этап «Знатоки»

1. С врагом Егорка —скороговоркой
Поговорил —и страх внушил.
Просто хват Говорливый ...(Автомат)
2. Из ограды ствол торчит, беспощадно он строчит.
Кто догадлив, тот поймет то, что это ...(Пулемет)
3. В эту пятницу опять с папой в тир идём стрелять,
Чтоб до Армии я смог стать, как «Ворошиловский ...»! (Стрелок)
4. Нрав у злодейки буйный, злой, а прозывается ручной.
Но совсем не виновата в этом грозная ...(Граната)
5. Машина эта непростая, машина эта — боевая!
Как трактор, только с «хоботком» — Всем «прикурить» даёт кругом. (Танк)
6. Я служу сейчас на флоте, слух хороший у меня.
Есть такой же и в пехоте — Дружим с рацией не зря! (Радист)
7. Родина дала приказ, и он сразу на Кавказ!
Прыгнул ночью с парашютом-дорога, порой минута! (Десантник)
8. Брат сказал: «не торопись! Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником – станешь...(Пограничником)

Вы вновь успешно справились с заданием! Молодцы! Отдаю вам пятую подсказку.

Шестой этап «Шифровка с фронта»

Сейчас вам предстоит отгадать зашифрованные послания. На карточках изображены ребусы, отгадайте их. Ваша задача переправить их на другой берег своим капитанам. Удачи, время пошло.

Время истекло, предлагаю проверить ответы. Поздравляю вы прошли шестой этап, вручаю вам подсказку.



Подведение итогов. Награждение. Вот мы и приблизились к финалу нашего квест «В бою и в труде служили Отечеству...». У вас все подсказки на руках соберите финальную фразу... Правильно «Сыны Отечества»! Поздравляю вас! Знать свою историю, помнить и уважать прадедов это достойно и гордо, а главное ценно для будущих поколений. Предлагаю всем дружно произнести слова:

Помни, как гремели орудий раскаты,
Как в огне умирали солдаты
В сорок первом, сорок пятом —
Шли солдаты за правду на бой.
Помни, в нашей власти и грозы, и ветер,
Мы за счастье и слёзы в ответе,
На планете мы ваши дети —
Поколение юных живёт!!!

Выводы: активная форма мероприятия создает благоприятные условия для воспитания участников гражданами России – патриотами своего Отечества. Данная методическая разработка написана с целью воспитания патриотических чувств, понимания необходимости неразрывной связи личного развития и благополучия с интересами общества, развитие коммуникативных возможностей и направлена на формирование гражданской позиции. Дорогие дети наша с вами задача сохранить эту память и чтить подвиг наших Героев!

Список литературы

1. <https://infourok.ru/klassniy-chas-sluzhu-otechestvu-902433.html>
2. <http://kladraz.ru/prazdniki/9-maja-den-pobedy/den-...-maja-istorija-dlja-detei.html>
3. http://yauchitel.ru/load/konkurs_quot_novaja_volna_quot/krossvordy_golovolomki_rebusy_zagadki/igra_viktorina_rebusy_o_velikoj_otechestvennoj_vojne/
4. <http://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/detjam-o-velikoi-otechestvennoi-voine.html>

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
дом детского творчества станицы Калининской

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПАМЯТНЫЕ МЕСТА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ»



Подготовила: Штрапова Алена Владимировна
педагог-организатор

ст. Калининская, 2021 год

Цель: Познакомить учащихся с историей станицы Калининской, Калининского района Краснодарского края, совершить путешествие по памятникам с ознакомительной целью, развивать познавательную активность, коммуникативные навыки у детей, формировать чувство любви к своей малой Родине, чувство патриотизма и гражданской позиции.

Задачи:

1. Расширить и систематизировать знания о войне. Развивать умение составлять рассказ, информацию о героическом прошлом края, обогащать словарный запас.
2. Формировать нравственно- патриотическое качество: храбрость, мужество, стремление защищать свою страну.
3. Способствовать формированию у детей бережного отношения к наследию малой Родины, уважительного отношения к старшему поколению.
4. Способствовать формированию у детей интереса к истории своего народа, своей малой Родины.
5. Способствовать формированию

Оборудование: фотокарточки памятников станицы Калининской, ватман, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, клей, маркеры, фотоаппарат или сотовый телефон (для селфи), конспект.

Ход мероприятия

Организационный момент.

Добрый день, дорогие наши ребята! Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по нашей любимой станице Калининской, Калининского района, Краснодарского края. Совершим виртуальную экскурсию «Памятные места станицы Калининской».

Отправная наша точка,
Далеко от нас сейчас.
Отгадайте вы загадку,
О чем речь веду для Вас.

Загадка:

Он поднимает в небеса свою стальную птицу.
Он видит горы и леса, воздушные границы.
Зачем летит он в вышину? Чтоб защитить свою страну!
Ответы детей.

Правильно это военный летчик, летит он на военном самолете. А назовите фамилию знаменитого летчика земляка и название памятника самолету в станице Калининской? Ответы детей.

Правильно Памятник – монумент «Самолет «Миг -15» (1 остановка) и летчик Александр Покрышкин (2 остановка).

Первый установлен: 16 августа 1975 г.

Площадь: 10м x 20м

Высота: 3,7м

Длина самолета-9 м.

Размах крыльев -13 м.

В истории каждого населенного пункта Кубани есть особые вехи в истории его жизни. Печальной страницей истории, как и всей страны, является Великая Отечественная война 1941-1945г.г. Все силы были брошены на изгнание фашистов. Весной 1943г. на Кубани шли военно-воздушные бои. Так как Калининский район был прифронтовой зоной, 17 марта 1943г. в ст. Поповическую прилетели летчики 16-го и 100-го авиационных полков.

16 полком командовал А.И. Покрышкин. Маршала авиации особо представлять не надо. Трижды Герой Советского Союза совершил 600 боевых вылетов, участвовал в 145 вооруженных боях. Сбил 53 вражеских самолета. 17 марта 1942 года летчики Шестнадцатого и Сотого авиаполков дислоцировались здесь... Покрышкин командовал Шестнадцатым авиаполком. В Калининской есть улица его имени. А 16 августа 1975 года открыт памятник "МИГ- 15". Великая Отечественная оставила глубокие раны у станичников старшего поколения. Женщины, дети, старики оказались в оккупации, освободились от которой в феврале 1943 года. В пламени войны погибло 542 жителя, в ожесточенных боях с гитлеровцами пало смертью храбрых 76 воинов-освободителей. Потому в станице и поселениях района много памятников, связанных с Великой Отечественной войной.

Мы гордимся тем, что с нашей Поповичевской земли (ныне Калининской) летчики-покрышкинцы завоевали господство в воздухе на Голубой линии. Да и слава летчиков, в том числе А.И. Покрышкина, началась у нас.

С весны 1943 года в станице Поповичевской (Калининской) находился штаб легендарной дивизии. Недалеко от станицы находился полевой аэродром, где базировались тогда 16-ый и 100-ый гвардейские истребительные авиационные полки. Здесь родилась новая тактика воздушного боя, получившая название «Кубанская этажерка», родилась слава Советских асов Александра Покрышкина, братьев Дмитрия и Бориса Глинки, Григория Речкалова, Аркадия Федорова, Андрея Труда, Вадима Фадеева и многих других прославленных летчиков нашей Родины.

Звания Героев Советского Союза известные летчики получили именно в станице Поповичевской (Калининской).

Надпись на памятнике гласит: **«Воинам – гвардейцам 9-й ГИАД посвящают жители станицы Калининской»**. Позже надпись немного изменили: **«От благодарных жителей ст. Калининской»**.

Мы с вами отправляемся к памятнику – бюсту первого трижды Героя Советского Союза, лучшему летчику II мировой войны, защитнику Кубани, маршалу авиации Александру Ивановичу Покрышкину. (Находясь в дороге, педагог ведет рассказ о А.И. Покрышкине.)

В честь 100-летия со дня рождения легендарного лётчика ВОВ А.И.Покрышкина 2 сентября 2013 года во дворе СОШ № 2 был торжественно открыт памятник-бюст Герою, чьё имя носит школа.

Покрышкин Александр Иванович, командир эскадрильи 16 ГИАП, гвардии капитан к апрелю 1943 года совершил 354 боевых вылетов, сбил лично 13 самолетов противника, и 6 – в группе. Первый и единственный трижды Герой СССР, получивший это звание в годы ВОВ 1941 – 1945 г.г., маршал авиации. С мая 1944 г. командир 9-й Гвардейской истребительной авиационной дивизии.

Звание Героя Советского Союза присвоено 24.05.1943 года. К июлю 1943 года на его боевом счету 455 боевых вылетов и 30 сбитых самолетов. Второй медалью «Золотая Звезда» гвардии майор Покрышкин А.И. награжден 24.08.1943 года. Гвардии полковник Покрышкин А.И. к победному Маю 1945 года на боевом счету имел 687 боевых вылетов и 59 лично сбитых самолетов противника. Третьей медалью «Золотая Звезда» награжден 19.08.1944 года.

А.И. Покрышкин в боях на Кубани проявил себя не только храбрым бойцом, но и талантливым командиром, умелым организатором и руководителем воздушных боев. Многие воздушные бои, проведенные им на Кубани, вошли в тактику военно – воздушных сил как классические примеры творческого подхода к выполнению боевых задач. Высокая авиационная культура, широкий кругозор в вопросах тактики, стремление всегда учиться, даже в трудных условиях боевой обстановки, и искать новые, лучшие приемы воздушного боя – вот что помогало ему успешно выполнять свой долг перед Родиной.

Для летчиков – покрышкинцев началось знаменитое кубанское воздушное сражение весны 1943 года. В ходе воздушных сражений наша авиация произвела 35 тысяч самолетовылетов. Противник потерял 1100 самолетов. Ожесточенные бои в небе Кубани, увенчавшиеся победой нашей авиации, явились важным этапом в борьбе за стратегическое господство в воздухе на всем советско – германском фронте и обеспечивали нанесение решающего удара в битве под Курском. (Сделать селфи у памятника)

Мы отметили на карте два пункта из нашего маршрута. Давайте определим третью остановку.

Загадка:

На улице Ленина, при въезде в центр,

Стоит этот памятник справа от нас!

Высокий, почтительный, партийный деятель.

Из парка выглядывает на нас? (Ответы детей.)

Правильно, памятник Михаилу Ивановичу Калинин (3 остановка). А пока мы будем к нему идти, я напомним вам кто же это такой.

Имя Всесоюзного старосты носит наша станица, как и район, с 1957 года. Калинин Михаил Иванович (1875 -1946) - советский

государственный и партийный деятель. Родился в селе Верхняя Троица недалеко от Твери. В 1888 г. окончил народное училище и уехал в город на заработки. В Петербурге прошел путь от мальчика, подававшего детали, до мастера – токаря, а вечером учился на курсах Русского технического общества. Сотрудничал с В.И.Лениным. Был много раз арестован, а в 1917 году решительно поддержал В.И.Ленина в вооруженном восстании. После захвата власти М.И.Калинина назначили председателем Петроградской городской управы. По его инициативе начинается конфискация домов у богатых и переселение в них рабочих. В 1918 г. после смерти Свердлова Калинина назначают председателем ВЦИК, то есть главой Советского государства. После его смерти в Москве был открыт мемориальный музей имени М.И.Калинина. Может у кого-то есть дополнения или вопросы, не стесняйтесь. (Сделать селфи у памятника).

Итак, давайте отгадаем четвертую остановку нашего маршрута. В сентябре 1998 года, в честь 100-летия СОШ№1, ей было присвоено имя защитника Кубани, летчика – Героя...? Правильно это памятник – **бюст летчику – Герою Вадиму Ивановичу Фадееву**, мы отправляемся к нему (**4 остановка**). Вспомним немного о нем...его имя носит одна из главных улиц ст. Калининской. В апреле 1965 года ул. Почтовая, где находится здание СОШ№1, была переименована в улицу имени летчика – Героя. О нем сложены песни, стихи, написано немало статей, в книгах, журналах, газетах. О В.И. Фадееве были сложены легенды ещё при жизни.

Фадеев Вадим Иванович родился 25.12.1917 г. в селе Федькино Ульяновской области. Жил в г.Куйбышеве, где окончил 3 курса строительного института и аэроклуб. В Советской Армии с 1940 года. На фронтах ВОВ с августа 1941 года. Командир эскадрильи 16 ГИАД гвардии капитан Фадеев В.И. к концу апреля 1943 г. Совершил 394 боевых вылета. В 1943 г. в воздушных боях сбил 17 самолетов противника. Погиб в воздушном бою 5 мая 1943 года. Звание Героя Советского Союза присвоено посмертно 24.05.1943 года.

«Первому, кому во время боев на Кубани я подписал представление на звание Героя Советского Союза, был В.И.Фадеев. Мужественный патриот и искусный воздушный боец разил врага без промаха. Фадеев был замечательным командиром, талантливым, необыкновенной храбрости и выносливости летчиком.» (генерал–полковник авиации И.Ф.Науменко). Может у кого-то есть дополнения или вопросы, не стесняйтесь. (Сделать селфи у памятника).

А отправляемся дальше, отгадайте где наша пятая остановка.

Пока солнце нам алеет,
И не грянул в небе гром,
Там вода шуметь умеет,
Мощным, праздничным столбом!
В парке в летнюю жару,
Воду льет на детвору!?

Ответы детей.

Правильно, памятное место фонтан «Классика» (5 остановка). Отправляемся и вспоминаем... Фонтан - излюбленное место жителей нашего райцентра. Открыт он в мае 2009 года в парке культуры и отдыха. Площадь фонтана: 10 на 10 метров. Высота самой большой струи 15 метров. Место расположения фонтана историческое. В 1913 году, в честь празднования 300-летия династии Романовых, в станице Поповичевской была построена Белокаменная Покровская церковь (Покровский храм). Высота: 35 метров. Главный колокол: 250 пудов. Основной колокол: 129 пудов. В советское время, в 1935 году храм был взорван по решению станичного Совета. На месте взорванного храма долгое время, к сожалению, находилась молодежная летняя танцевальная площадка. По настоянию священнослужителя Богоявленского храма ст. Калининской Георгия и инициативной группы православных христиан танцевальную площадку в 2008 году убрали. По инициативе главы администрации Калининского сельского поселения Виктора Григорьевича Боровика (по согласованию с отцом Георгием) в мае 2009 года и был открыт фонтан, который был построен на спонсорские средства московского мецената Конозакова Владимира Михайловича – друга В.Г. Боровика. Может у кого-то есть дополнения или вопросы, не стесняйтесь. (Сделать селфи у памятника).

И хотелось бы завершить наше сегодняшнее путешествие, отгадываем шестую остановку нашего маршрута.

Прослушайте стихотворение...

Наша память пылает кострами
По огромной бескрайней стране,
Тем, кто в битвах за Родину пали
В этой страшной тяжелой войне.
Кто ушел в сорок первом в июне
Прям в атаку со школьной скамьи,
Кого пули увы не минули,
Кого приняло чрево земли.
Кого смертью утюжили танки,
И от взрывов бросала волна...
Как играло "Прощание славянки"...
И не спали ночей у станка.
Кто погиб лишь отвагой отмечен
В своем первом неравном бою.
Кому гильзы коптели как свечи
По землянкам, в окопах, в раю.
Кто пронес на штыках Сталинграда
Свою ярость, отвагу и боль.
Им свобода Европы награда
И Отчизны святая любовь.
Кто прошел этот путь от границы,

И от Волги к Берлину дошел.
Похоронок жестоких страницы
Миллионы разнес почтальон.
Кто поднял красный флаг над Берлином,
И рыдал под победный салют.
Журавлиным вернувшихся клином
В дом родной, где с надеждою ждут.
Так огонь нашей памяти вечен,
Слава всем, кто победу ковал,
Кто, сражаясь нам жизнь обеспечил,
Кто за мир наш тогда воевал!
Автор - Борис Молодцов «Вечный огонь»
Ответы детей.

Правильно, мы отправляемся к памятнику - Обелиск Славы (6
остановка).

Установлен: в 1975 году

Высота: 15 метров.

Обелиск, построенный в 1975 году на средства колхоза им. В.И. Ленина, в память о станичниках, не вернувшихся с войны. К моменту установления Обелиска было известно 373 имени, которые помог восстановить станичник-краевед Г.Н. Жабский. Для создания проекта обелиска администрация района обращалась в Институт Краснодаргражданпроект. Они помогли станице с документацией и проектированием.

Прошу задавайте свои вопросы, может есть что добавить. Ответы детей, диалог.

Стихотворные строки, помещенные на обелиске, устремленном в небесную высь, как заклинание, как призыв о вечной памяти, обращены к нам, потомкам Героев, защитивших честь и независимость Отечества в грозные годы Великой Отечественной войны.

ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО,

ГОРЕМ ВСПОМНИМ СВОИМ.

ЭТО НУЖНО НЕ МЕРТВЫМ,

ЭТО НУЖНО ЖИВЫМ.

(Минута молчания)

На сегодня наше путешествие подошло к концу. Но мы не прощаемся и будем продолжать путешествовать по нашей любимой станице Калининской.

Сегодня мы прошли не много и не мало,
Но главное ведь память, а не длительность пути!
Мы будем возвращаться и вперед идти,
Стремиться, все уголки своей станицы обойти!!!
До новых встреч! До свидания!

Список литературы

1. <http://kuban-stan.ucoz.ru/index/0-179>
2. https://klnCBS.krd.muzkult.ru/istoriya_raiona
3. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/315998>
4. <https://krasnodar.ru/content/40/show/34757/>
5. <https://docplayer.ru/26526459-Pamyatniki-i-pamyatnye-mesta-stanicy-kalininskoy.html>
6. http://kishar.ru/dost_kalininskaya.php