УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ КАЛИНИНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2019г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО
ДДТ ст.Калининской
_____Н.П.Косик
Приказ № 01-08/158
от «30» 08 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Индивидуальная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (объединение «Я познаю мир»)

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации (общее количество часов): 6 лет (396 часа)
Возрастная категория: от 8 до 17 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Додура Зоя Леонидовна,
педагог дополнительного образования

ст. Калининская
1998 год

1.Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Социально-экономические перемены, происходящие в нашей стране, находят свое отражение и в системе дополнительного образования. Все более значимыми становятся вопросы реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

В свете реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам одним из приоритетов образовательной политики является организация образовательной деятельности для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Один из эффективных методов реабилитации – индивидуальные занятия разными видами творческой деятельности с целью предоставления возможности полноценного ощущения жизни, сделать все, чтобы помочь таким детям занять свое место в окружающем мире (в семье, в обществе). Роль педагога в оказании помощи семьям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья, многофункциональна и многогранна. Посредством реабилитационной деятельности педагог помогает ребенку:

- войти в новое социальное окружение,
- расширить круг общения со сверстниками,
- познакомиться с новыми видами деятельности,
- включиться в творческую работу,
- обогатить свой нравственный опыт,
- приобрести опыт взаимодействия и сотрудничества с «чужими» взрослыми,
- научиться проявлять инициативу.

На момент создания программы «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» учреждения дополнительного образования детей Калининского района не имели опыта работы с такими детьми. Впоследствии по ее аналогу такая работа стала развиваться и в других домах детского творчества. Была проведена большая подготовительная работа: обсуждение проблемы с администрацией дома детского творчества, связь с медработниками, специалистами управления социальной защиты населения, коррекционной школой, родителями и детьми.

Данная программа – это система мероприятий, направленных на развитие возможностей ребенка, а, следовательно, и всей семьи. Программа функционирует с 1998г. Сначала она была разработана на два года, но по прошествии времени, проанализировав достигнутые результаты, учитывая запросы детей и их родителей, было решено разработать программу на более длительный срок, в связи, с чем она неоднократно модернизировалась и дополнялась.

Содержание учебного материала направлено на передачу знаний, умений и навыков, необходимых для формирования и развития у учащихся

трудового опыта, художественного вкуса, творческих способностей; способствует расширению их кругозора. Занятия декоративно – прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к **изучению народных традиций**, **дают представление об особенностях православной культуры, кубанских традиций,** природно-экологического своеобразия (беседы о соблюдении порядка на рабочем месте, использование экологически чистого материала и др.). В процессе обучения ведется **профориентационная работа** с учащимися: ведутся беседы, встречи с народными умельцами.

Программа имеет **художественную направленность**, так как способствует раскрытию возможностей и способностей в области декоративно-прикладного творчества; обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей учащихся с учётом современных условий жизни, дизайна, быта семьи. Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно–прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, их социализацию и адаптацию, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Новизна программы «Индивидуальная работа детьми с ограниченными возможностями здоровья» заключается в том, что содержание обучения инвариантно, оно применимо для учащихся с особыми образовательными потребностями. Программа предполагает творческое переосмысление технологических приемов, необычную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели.

Актуальность программы заключается в том, что данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы. Среда дополнительного образования может обеспечить включение ребенка с ОВЗ в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учетом его индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать его социализации и адаптация его к жизни в обществе. Система дополнительного образования располагает уникальными возможностями по развитию творческих способностей и предполагает развитие в ребенке природных задатков, способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации; предполагает широкое использование нетрадиционных техник, позволяющих раскрыть возможности самых разнообразных материалов и тем самым расширить

кругозор детей, разбудить интерес к творческому труду. Программа носит вариативный характер и направлена на работу с детьми с ОВЗ с различным уровнем подготовки. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной творческой деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана на основе полученного опыта работы педагога с детьми с ограниченными возможностями здоровья и отражает его собственный подход к решению проблемы. Занятия, в силу своей специфики, проводятся индивидуально на базе дома детского творчества.

Адресат программы. Возраст учащихся, участвующих в реализации программы, от 8 до 17 лет. В объединении могут заниматься как девочки, так и мальчики. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), согласия на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении или паспорта учащегося, при наличии справки, выданной учреждением медико-социальной экспертизы. В группу второго года и последующих лет обучения могут приниматься учащиеся, имеющие достаточные теоретические и практические навыки, успешно прошедшие собеседование. Состав учащихся постоянный. Предварительная подготовка к занятиям не требуется.

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на **адаптированном** уровне, направлена на создание условий для социальной адаптации детей с ОВЗ, на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня способностей, на создание комфортных условий обучения.

Обучение по программе рассчитано на 6 лет обучения (396 часов).

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

-1год обучения- 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год,
-2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год,
-3год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год,
-4год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год,
-5год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год,
-6год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа,72 часа в год , или 2раза в неделю по 1 часу, 72 часа в год,

Итого за 6 лет обучения- 396 часов.

Особенности организации образовательного процесса. Программа занятий включает в себя разные направления деятельности: работу с бумагой, природным материалом, художественную лепку из соленого теста, гобелен, выполнение поделок - праздничных поздравлений, участие в районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалидов. Основной

формой обучения являются индивидуальные занятия. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы: проводятся беседы, диспуты, используются игровые технологии. Применяется дифференцированный подход через получение индивидуальных заданий упрощенной или усложненной формы. Обучение строится на следующих принципах: доступность и последовательность, сотрудничество, наглядность, дедукция и индукция, активность, драматизация, и т.д.

Используются максимальные возможности для привлечения детей к участию в праздниках, районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалида, мероприятиях дома детского творчества. В течение занятия проводятся динамические паузы для отдыха учащегося и смены его деятельности. Основанием для перевода учащихся на следующий год обучения является положительный результат собеседования, мониторинга уровня освоения программы, индивидуальной выставки.

Основания для отчисления из объединения:

-систематические пропуски занятий,

-нежелание учащихся заниматься в объединении,

-несогласие родителей,

-смена места жительства,

-медицинские противопоказания.

Программа определяет своей **целью** создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно-прикладного творчества.

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих **задач:**

образовательные:

- обучать необходимым практическим умениям, навыкам и приёмам работы в декоративно-прикладном творчестве,
- знакомить с основными требованиями, приёмами и методами выполнения несложных композиций,
- научить творчески подходить к выполнению работы, выделять основные ее этапы, применять различные приемы в работе.

личностные:

-воспитание аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к материалу,
- формирование нравственного, эстетического, духовного мира ребенка,
- приобретение чувства уверенности в себе, полноценного ощущения жизни,
-создание благоприятного, эмоционального настроя детей во время проведения занятий.

метапредметные:

- формирование универсальных учебных действий,
-развитие сенсомоторики: согласованность в работе глаз и рук, совершенствование координации движений, гибкости,

-формирование внимания, повышение устойчивости, произвольного внимания, расширение кругозора,
- формирование умения анализировать и оценивать результаты собственной работы,
- активизация мыслительной деятельности, логического мышления.

Выполнение программы рассчитано на шесть лет, или шесть этапов обучения.
Задачи:

Первый этап (1 год обучения)

Цель этапа - увлечь учащихся декоративно–прикладным творчеством. Задачи – выявить индивидуальные способности детей. Усвоить закон симметрии, цветовой гаммы. Получить знания о качестве природного материала и его применении. Сформировать понятие о красоте узоров, орнаменте, трудовые навыки.

Второй этап (2 год обучения)

Цель этапа – развивать интерес детей к занятиям и творчески подходить к выполнению работы. Задачи – сохранить увлечённость к занятиям, использовать знание формы, пропорции в своих работах, быть аккуратным, бережливым, уметь видеть и понимать прекрасное в окружающей их жизни.

Третий этап (3 год обучения)

Цель этапа - предполагается наличие умений выполнять более сложные работы. Задачи - передавать характерные особенности поделки, использовать собственные наблюдения, учить видеть главное, отражать это в своих работах. Свободно владеть навыками работы.

Применять навыки бережного отношения к используемым материалам, быть аккуратными, последовательными в работе, концентрировать внимание.

Четвёртый этап (4 год обучения)

Работа на четвёртом этапе определяет целью понимать зависимость композиционного решения объекта от его функционального назначения, взаимосвязь декоративного оформления предмета, его формы и назначения; значение цвета в композиции.

Задачи – выработка алгоритма выполнения работы, отработка приемов работы с материалом, умения самостоятельно находить художественную форму изображаемого предмета, передавать характер композиции, основные пропорции, соотношения объемов больших и малых форм в работе, сюжетную взаимосвязь фигур в композиции, иметь навыки лепки различными способами.

Расширять круг общения со сверстниками, свой кругозор, получать и учиться применять навыки нравственных и этических норм, знакомиться с видами деятельности других детских творческих коллективов в ДДТ.

Пятый этап (5 год обучения)

Целью пятого этапа предполагается наличие знаний и умений: передачи в работе ближние и дальние предметы.

Задачи - проявлять творчество в создании картины, панно, сувениров; самостоятельно комбинировать различные приемы работы с природным материалом для достижения выразительности объема; решать творческие

задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком, обслуживать свое рабочее место. Знать особенности местных народных промыслов, свободно общаться со сверстниками, приобрести чувство уверенности в себе, оптимизма.

Шестой этап (6 год обучения)

Работа на шестом этапе определяет целью развитие увлеченности выбранной областью занятий, закрепление интереса к особенностям декоративно–прикладного творчества.

Задачи - развивать творческую мысль, разрабатывать самостоятельно эскизы для выполняемых работ. Уверенно владеть техникой моделирования из бумаги, картона. Применять для оформления работ различные дополнительные предметы из природного материала, пополнять свой нравственный, эстетический, духовный мир. Применять опыт взаимодействия и сотрудничества в социуме, проявлять инициативу, получат ощущение полноценной жизни.

Данная программа, ее содержание, концепция – результат длительного педагогического труда автора, она неоднократно модернизировалась с учетом накопленного практического опыта, современных нормативных требований.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	собеседование
2	Работа с бумагой, картоном, аппликация из геометрических фигур	10	2	8	Просмотр выполненных работ
3	Работа с природным материалом. Мозаика из семян и круп	7	1	6	наблюдение
4	Мукосолька	8	1	7	собеседование
5	Работа с тканью	9	1	8	Просмотр выполненных работ
6	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
	Итого	**36**	**6**	**30**	

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги, фольги, ткани, пуха	10	2	8	просмотр выполненных работ
3	Коллаж из природного материала	10	2	8	собеседование

4	Объемная аппликация. Игрушка-сувенир из цветной бумаги	6	1	5	просмотр выполненных работ
5	Мукосолька	42	4	38	собеседование
6	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого	72	10	62	

3 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Лепка. Сувениры. Композиции с использованием орнаментальных деталей	18	2	16	собеседование
3	Изготовление панно	10	1	9	мини-выставка
4	Гобелен	40	4	36	мини-выставка
5	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого	72	8	64	

4 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Композиции из природного материала	18	2	16	Анализ работы
3	Художественная обработка ткани	26	4	22	мини - выставка
4	Тестопластика	24	2	22	мини - выставка
5	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого	72	10	62	

5 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	опрос
2	Изготовление панно, картин, сувениров из природного материала, фоамирана, гофрированной бумагой	58	8	50	тестирование.

3	Индивидуальные выставки	4		4	анализ работы
4.	Просмотр кинофильмов, диафильмов	4		4	беседа
5	Встреча с мастерами народного творчества	2	2		беседа
6	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого	72	11	61	

6 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Дизайн среды: работа с гафрокартоном, мешковиной	24	4	20	просмотр выполненных работ
3	Ватопись	22	2	20	просмотр выполненных работ
4	Славянская мифология. Обереги	22	2	20	просмотр выполненных работ
5	Итоговое занятие	2	-	2	персональная выставка
	Итого	72	10	62	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1.Вводное занятие — 1 час

Теория. Знакомство с содержанием предмета. Выявление интересов. Инструменты и приспособления. Расписание. Правила безопасности труда и личной гигиены. Собеседование.

2.Работа с бумагой, картоном, аппликация из геометрических фигур - 10 часов

Теория. Игровые фигуры и композиция из бумаги. Роль материалов в формировании игрушки. Твердые, гибкие и мягкие формы, используемые в традиционной народной игрушке. Основные этапы и последовательность изготовления игрушки. Технология и пластические особенности в изготовлении игрушек на бумаге. Особенности изготовления шаблона.

Практика. Компоновка бумажных фигур на плоскости. Разметка заготовок, вырезание по контуру. Наклеивание. Украшение дополнительными, мелкими деталями. Аппликация изображений птиц, зверей, растений. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами. Просмотр выполненных работ.

3.Работа с природным материалом. Мозаика из семян и круп - 7 часов

Теория. Беседа. Рассматривание образца. Подбор материала для изготовления поделки. Этапы изготовления поделки. Требования, предъявляемые к работе. Приемы наклеивания деталей из семян и крупы. Безопасность труда.

Практика. Подбор материала и организация рабочего места. Подготовка материала для работы. Последовательность оформления. Художественное оформление. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий. Наблюдение по итогам работы с природным материалом.

4.Мукосолька - 8 часов

Теория. Соленое тесто - основной материал для изготовления изделий. Способы приготовления. Беседы о художественной лепке, ее основных видах (лепка, сушка, роспись). Рассматривание образцов. Основные виды лепки.

Практика. Приготовление массы. Способы приготовления поделок: вручную, вырезание по контуру. Лепка на свободную тему. Лепка простых и сложных изделий из соленого теста. Создание учащимся самостоятельных работ. Сушка. Художественное оформление. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев. Собеседование «Знание понятий и приемов работы с тестом»

5.Работа с тканью - 9 часов

Теория. Знакомство со свойствами материала. Просмотр иллюстрированного и фотоматериала, эскизов, зарисовок. Рассматривание образца. Выбор поделок по желанию.

Практика. Заготовка материала. Выкраивание игрушки, вырезание. Последовательность работы над изделием. Переход к работе от простых швов к более сложным. Художественное оформление поделки. Итоговое занятие. Выставка. Зарядка для уставших глаз. Просмотр выполненных работ

6.Итоговое занятие - 1 час

Практика. Промежуточная аттестация. Индивидуальная выставка работ учащегося. Анализ.

2 год обучения

1.Вводное занятие - 2 часа

Теория. Беседа «Роль декоративно-прикладного творчества в жизни людей». Знакомство с видами работы. Беседа о необходимых материалах.

Практика. Опрос и закрепление навыков, полученных на первом году обучения, Работа с бумагой, ножницами, лепка.

2.Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги, фольги, ткани, пуха - 10 часов

Теория. Аппликация, как техника декоративно-прикладного творчества. Разновидности аппликации. Вопросы охраны труда и техники безопасности.

Беседа о сказочных персонажах.

Практика. Продумывание различных сюжетов («Царевна лягушка», «На болоте», «Дружок», «С добрым утром», «Цыплята»). Подбор бумаги. Работа над рисунком. Перевод рисунка на основу. Подготовка шаблонов. Последовательность выполнения работ (наклеивание). Художественное оформление работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами. Просмотр выполненных работ.

3.Коллаж из природного материала — 10 часов

Теория. Разновидности работы с природным материалом. Показ дидактического материала. Правила безопасности при работе с материалом и инструментами. Методы засушки цветов и листьев. Просмотр и обсуждение работ.

Практика. Сбор цветов и листьев. Сушка цветов и листьев. Составление плоскостных и объемных картинок из природного материала («Осень», «Птичий двор»). Построение композиции из засушенных цветов и листьев. Работа по созданию сказочных персонажей из шишек, корней, желудей, листьев и т.п. Рациональное использование материала. Эстетические требования к качеству изделий. Динамическая пауза - снятие усталости кистей рук, пальцев. Собеседование «Составление коллажа из природного материала».

4.Объемная аппликация. Игрушка-сувенир из цветной бумаги – 6 часов

Теория. Рассмотрение и подбор образца. Беседа о праздниках.

Практика. Заготовка деталей к открыткам («Осеннее дерево», «Мышонок», «Снежинка», «Новогодний зайка», «Дед мороз»). Вырезание открытки (основы), мелких деталей. Составление композиции, выполнение и оформление открытки, используя навыки и приемы работы, полученные на первом году обучения. Отделка изделия мелкими дополнительными деталями. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами. Просмотр выполненных работ.

5.Мукосолька - 42 часа

Теория. Создать благоприятный настрой во время работы с соленым тестом. Беседа о взаимосвязи фигур в композиции. Рассматривание образца. Дать понятие о панно.

Практика. Продолжать работу разными способами изготовления поделок, композиций, панно из соленого теста (по памяти и наблюдению, с натуры, декоративная лепка, композиция). Использовать стек, ножницы, нож и другие инструменты при выполнении поделок. Основные виды и особенности росписи. Проявлять самостоятельность росписи поделок. Лепка из теста птиц, животных, овощей, фруктов, сказочных персонажей Оформление композиций («Корзина с фруктами», «Подсвечник», «Снегири», «Лисенок», «Волчонок», «Крокодильчик», «Лягушата в движении», «Черепаха», «Витой веночек», «Венок с бисером», «Хлебный венок», «Ваза с

цветами», «Весенняя полянка»). Панно «Вечный огонь». Подведение итогов. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз. Собеседование и отбор работ к выставке

6. Итоговое занятие — 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация учащегося. Выставка.

3 год обучения

1. Вводное занятие - 2 часа

Теория. Беседа о деятельности на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Закрепление навыков, полученных на втором году обучения. Лепка по желанию. Опрос.

2. Лепка. Сувениры. Композиции с использованием орнаментальных деталей - 18 часов

Теория. Беседа о сувенирах. История создания. Основные элементы росписи. Показ иллюстраций и образца, рассматривание рисунка.

Практика. Этапы изготовления композиции «Свеча», «Подставка для карандашей», «Корзина с фруктами», «Декоративная птичка». Лепка. Раскрашивание поделки. Использование основных элементов росписи. Обработка сувениров. Оформление мелкими деталями. Сушка. Роспись. Использование простых изобразительных элементов (кружки, кольца, волнистые и прямые линии). Покрытие лаком. Собеседование «Правила составления композиции»

3.Изготовление панно - 10 часов

Теория. Беседа. Разработка вариантов изготовления панно (в круге, ромбе, прямоугольнике, квадрате). Его роль в украшении жилого и общественного интерьера. Работа с детскими журналами, книгами. Выбор темы, сюжета для панно.

Практика. Работа над сюжетом «Аленький цветочек». Лепка объемных фигур. Заготовка мелких деталей для оформления панно (бусинки, бисер, пуговицы, проволока и др.). Выполнение работ. Подбор фона. Сушка. Раскрашивание. Художественная роспись. Изготовление новогодних игрушек (по выбору). Художественное оформление работ. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами. Мини – выставка.

4.Гобелен - 40 часов

Теория. Знакомство с искусством гобелен. История развития гобелена. Современный гобелен в интерьере. Рисунок в гобелене. Понятие о цвете. Материал и оборудование, необходимые для занятий. Правила безопасности труда.

Практика. Разработка и зарисовка рисунка для гобелена («Тигрёнок», «Медвежонок», «Котенок», «Лошадка»). Цветовое решение. Подбор ниток. Натяжка основы. Выполнение изделия. Освоение новых приемов ткачества. Снятие изделия с рамы. Утюжка и оформление. Организация выставки работ, их анализ. Подведение итогов работы. Динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз. Мини – выставка.

5.Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация учащегося. Анализ деятельности. Выставка.

4 год обучения

1.Вводное занятие - 2 часа

Теория. Краткий обзор итогов работы за три года обучения. Организационные вопросы. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

Практика. Закрепление навыков выбивки, полученных на третьем году обучения. Собеседование.

2. Композиция из природного материала - 18 часов

Теория. Использование орнаментальных мотивов в построении композиции из природного материала (опилки, перо, листья и др.). Беседа «Композиция в декоративно-прикладном искусстве». Подбор узоров, их композиционно-смысловое решение. Композиция узоров, приемы, техника росписи. Порядок пользования инструментами (нож, кисти, клей и т.п.). Техника безопасности и личная гигиена.

Практика. Способы изготовления композиции. Составление эскизов. Работа над сюжетной композицией (осень, свежий ветер, ночь). Роспись панно. Передача главных переходов цвета в рисунке. Художественное оформление работы. Изготовление небольших панно и поделок из меха, камыша, опилок и др. Повторение правил техники безопасности. Анализ работы.

3. Художественная обработка ткани - 26 часов

Теория. Беседа о технологии художественной обработки ткани. Показ иллюстративного материала. Методы и приемы. Подбор материала для выполнения картин. Техника безопасности.

Практика. Зарисовка картины (закат, зима, рассвет, море). Способы окраски и подкраски картин (раскрашивание, набрызг и т.д.). Выполнение заготовки изделия. Наклеивание на твердую плоскость. Музыкальная разминка. Оформление мини-выставки.

4. Тестопластика — 24 часа

Теория. Беседы о выполнении задания на занятиях. Разъяснение

методов выполнения работ. Показ иллюстративного материала. Экскурсия на выставку декоративно – прикладного творчества.

Практика. Работа по лепке. Работа над выразительностью. Уделять внимание передаче характера и проработке формы фигуры. Сушка. Роспись. Подбор цветовой гаммы. Использование в оформлении другого материала (ткань, крупа, семена т.п.). Упражнения для спины и шеи..Мини - выставка

5. **Итоговое занятие - 2 часа**

Практика. Промежуточная аттестация. Организация отчетной выставки, отбор лучших работ.

5 год обучения

1.Вводное занятие — 2 часа

Теория. Знакомство с разными видами прикладного творчества. Техника безопасности труда.

Практика. Природный материал в изделиях мастеров народных художественных промыслов, работа по интересам. Опрос.

2.Изготовление панно, картин, сувениров из природного материала, фоамирана, гофрированной бумаги - 58 часов

Теория. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Основы композиции. Создание творческих тематических композиций. Беседы, зарисовки. Просмотр и обсуждение предлагаемых образцов и иллюстраций.

Практика. Составление сложной композиции из природного материала. Увеличение или уменьшение рисунка. Зарисовка строений, растений, веток с прорисовкой деталей. Прорисовка натуральных зарисовок в декоративном изображении. Объединение разных элементов в одну декоративную композицию - панно («Осенние этюды», «Рябинушка», «Кузьма на охоте», «Снегири», «Рождественский венок», «Новогодняя ночь», «Парусник», «Вечная память» (в технике кинусайга)). Сувенир «Кулон для мамы». Открытка «Мимоза». «Уголок родного края». Упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз. Тестирование.

3.Индивидуальные выставки - 4 часа

Практика. Оформление индивидуальных выставок к родительским собраниям, дню инвалида, дню станицы, дню защиты детей. Обзор выставок, беседы, сравнения, анализ работы.

4.Просмотр кинофильмов, диафильмов - 4 часа

Практика. Просмотр диафильма о декоративно-прикладном творчестве, материалов выставок края, района. Беседа. Просмотр позитивов с изделиями народных мастеров. Анализ. «Принципы композиционного построения декоративных украшений. Использование выразительных средств техники

инкрустации в самостоятельной композиции». Упражнения на снятие усталости глаз. Беседа.

5.Встреча с мастерами народного творчества — 2 часа

Теория. Знакомство с мастером народного творчества и видами народного творчества. Анализ образцов старинных изделий и современного декоративно-прикладного творчества. Знакомство с современными изделиями, в которых старинные узоры подчиняются современной форме и назначению изделий, воплощаются в новых ритмах, пропорциях, колорите, как в традиционный орнамент вводятся новые мотивы, придавая ему новое содержание. Встреча с мастерами народного творчества.

6.Итоговое занятие - 2 часа

Практика. Промежуточная аттестация. Выставка.

6 год обучения

1.Вводное занятие - 2 часа

Теория. Беседа «Условия безопасной работы». Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.

Практика. Закрепление навыков по составлению тематических композиций, полученных на пятом году обучения. Собеседование..

2.Дизайн среды:

А) Работа с гафрокартоном, мешковиной — 24 часа

Теория. Роль произведений декоративно-прикладного творчества в быту, их место в современном интерьере. Изучение основных приемов и принципов работы с гафрокартоном. Анализ.

Практика. Подготовка гафрокартона к работе. Создание стандартных заготовок. Разработка эскизов композиции. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного в рисунке. Оговаривание цветовой гаммы, деталей, текстуры материала, техники исполнения. Распределение объема работы. Сборка - монтаж композиции («собачка», «медвежонок», «сова», «крепость», «терем»). Обсуждение. Добавление мелкими деталями, «заселение» персонажами эскиза. Повторение правил техники безопасности при работе с клеем и острыми предметами.

Б) Ватопись — 22 часа

Теория. Беседа о новом виде народного творчества «ватопись». Рассматривание иллюстраций и образцов. Знакомство с последовательным усвоением способов работы с ватой: продергивание, втирание, резание, кручение жгутиков и веревочек, протягивание.

Практика. Выбор рисунка. Выполнение подготовительного этапа работы. Копирование рисунка, продергивание ваты, вытягивание, кручение жгутиков, рисование ватой, изготовление бликов и других мелких деталей:

«львенок», «лошадка», «котенок». Подбор цветовой гаммы. Оформление.

В) Славянская мифология. Обереги. — 22 часа

Теория. История славянской мифологии. Знакомство с методами выполнения работ. Показ репродукции и иллюстративного материала.

Практика. Выбор темы. Подготовка материала (мешковина, волокно, природный материал, ткань, семена). Способы изготовления. Передача в поделке характер и состояние модели. Использование в оформлении другого материала (Домовой «Ух», «Хлопотунья», Дух «Спеха»). Просмотр выполненной работы.

3.Итоговое занятие - 2 часа.

Персональная выставка творческих работ.

Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по декоративно – прикладному творчеству, приобретения опыта взаимодействия и сотрудничества с «чужими» взрослыми, проявления инициативы и самостоятельности вступить на путь независимой жизни - все это в комплексе предполагает получение следующих **результатов:**

Знания	Умения
к концу 1 года обучения	
Знание понятий и приемов работы с бумагой. Качества природного материала	Уметь применять закон симметрии, цветовой гаммы в выполнении орнамента, уметь оформлять работы
к концу 2 года обучения	
Знания при выполнении сюжета из природного материала.	Оформлять игрушки-сувениры, совершенствовать свою индивидуальность, выразительность игрушки
к концу 3 года обучения	
Технология выполнения гобелена	Проявлять оригинальность исполнения: способность к точной передаче пропорций, передача главного в характере изображаемого объекта
к концу 4 года обучения	
Связь между персонажами, раскрытие сюжета в работе	Проявлять качество выполнения работ
к концу 5 года обучения	
Основы композиции	Уметь создавать творческие тематические композиции
к концу 6 года обучения	
Техника бумагопластики и ватописи	Уметь создавать композиции в технике славянской мифологии

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные:

- владение теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования трудового опыта, художественного вкуса, творческих способностей;
- наличие способности и умений творчески подходить к выполнению работы, выделять основные ее этапы, применять различные приемы в работе;

личностные:

- сформированы навыки нравственного, эстетического, духовного мира ребенка, аккуратности, трудолюбия, бережного отношения к материалу;
- приобретено чувство уверенности в себе, полноценного ощущения жизни.

метапредметные:

- развита сенсомоторика: согласованность в работе глаз и рук, совершенствование координации движений, гибкости;
- сформированы навыки внимания, кругозора, мыслительной деятельности, логического мышления.

2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	2 год обучения 02.09.19г-31.05.2020 4 год обучения 02.09.19г-31.05.2020 6 год обучения 02.09.19г-31.05.2020
Место проведения занятия	ДДТ каб.26
Режим занятий	2 год обучения 1 раз в неделю по 2часа 4 год обучения 1 раз в неделю по 2часа 6 год обучения 2 раза в неделю по 1часу 6 год обучения 1 раз в неделю по 2часа
Форма занятий	индивидуальная
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебного года
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в праздниках, посвященных Дню матери, Дню защитника Отечества, ко Дню 8-е марта, Дню Победы, акции «Дети – детям-инвалидам».

Календарный учебный график составляется отдельно на каждый год обучения

В 2019-2020 учебном году календарный учебный график первого, третьего года обучения не актуален, так как набор детей не осуществляется.

Условия реализации программы

Практический опыт многолетней работы автора показывает, что педагогу в выборе методов обучения, в организации учебного процесса необходимо учитывать специфику данной программы, и для успешной ее реализации необходимо соблюдение следующих условий.

1.Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

2. *Материально-техническое обеспечение*

- Наличие кабинета, стол, стул, инструкции по технике безопасности, клеенка.
- Технические средства обучения:
- ноутбук 1 шт,
- фотоаппарат 1 шт.

Методическое обеспечение: дидактический и раздаточный материал, образцы работ. Материальное обеспечение: ножницы, клей ПВА, кисточки, цветная бумага, картон, краски, ткань, мешковина, мука, клеевой пистолет.

Формы аттестации

Аттестация учащихся с ОВЗ не проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения аттестации ДДТ.

Проводимый мониторинг освоения уровня программы проводиться с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения,
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, индивидуальной выставки. При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки ребенка),
- текущая диагностика. По завершении занятия, темы, раздела (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала),
- промежуточная диагностика. Проводится по окончании учебного года с целью определения результатов обучения,
- итоговая диагностика. Проводится по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ выполнения заданий, тестирования, собеседования, беседа.

Оценочные материалы

В ходе реализации программы используется следующий перечень диагностических методик:

-мониторинг результатов обучения по программе «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» (диагностическая карта),

-мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им программы «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» (диагностическая карта).

Методические материалы

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы. Дети неравны не только по возрастным возможностям, но и по своим заболеваниям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных особенностей и заболевания).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание,

определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством. Затем короткий рассказ о видах деятельности: работе с бумагой, природным материалом, тканью, соленым тестом, гобеленом и др. Знакомство с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитывается индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и рук, внимания, мышления, кругозора.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения, задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над поделкой предшествует поиск сюжета, который можно взять из жизненных наблюдений или других источников. Каждому учащемуся предоставляется возможность полнее раскрыться в своем творчестве, направляя его творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной.

На втором году обучения программой предусмотрено дальнейшее развитие приобретенных навыков и повышение уровня полезных знаний. У детей возрастает работоспособность и в значительной мере совершенствуется умение делать свою поделку правдоподобной. Детям предлагаются более трудные сюжеты, к которым предъявляются более высокие требования. Если на первом году обучения основной задачей было развитие зрительной памяти, то теперь упор делается на развитие воображения. Работы должны осуществляться творчески. Поощряется проявление самостоятельности.

На третьем году обучения закрепляются уже полученные навыки, и вырабатывается самостоятельное отношение ребенка к своей поделке. Важным методом в работе является подведение итогов занятий, анализ выполненных работ. Осуществляется это через собеседование, участие детских работ в выставках. Это побуждает их к совершенствованию художественного мастерства, желанию работать творчески.

Беседы с детьми - важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме о народном творчестве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть перед детьми особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение с ними дает возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

На четвертом году детям предлагается научиться передавать простейшие связи между персонажами, раскрытие содержания сюжета. Свойственное детям безразличное заполнение плоскости должно смениться сознательным ее использованием. При этом расположение фигур и предметов должно играть

существенную роль.

Пятый год работы с природным материалом имеет творческий характер. Ее содержание определяется самими учащимися. Опираясь на знания, полученные ранее, учащиеся получают не только специальные, но и обще трудовые умения и навыки.

В процесс обучения входят просмотр диафильмов, видеофильмов, выставок.

Учащиеся самостоятельно составляют композиции, зарисовки для работы. Большое внимание уделяется творческим разработкам. В ходе обучения уделяется внимание соблюдению правил безопасности труда, регулярно проводятся инструктажи.

Шестой год работы способствует развитию творческой мысли учащихся, раскрытию выразительной возможности, которой обладает тот или иной вид творческой деятельности. Очень важно выделить индивидуальность каждого ребенка, учитывая это в творческих заданиях.

По мере усложнения задач, как в композиционной деятельности, так и при работе с ватой, гофрокартоном, ребенка подводят к следующим понятиям: композиционный ритм, цельность, пластическая выразительность, обобщенность. Это поможет в дальнейшем воспринимать произведения искусства в музеях и на выставках.

Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение художественных различных техник и материалов: роспись, бумагопластика, ватопись. В данных техниках могут разрабатываться эскизы. Дети создают самостоятельно работы в области декоративно-прикладного творчества и дизайна.

Подведение итогов может проходить в форме индивидуальной консультации, беседы. Хорошие результаты дает также выставка творческих работ, на которую приглашаются родители, друзья и одноклассники. Практикуется участие работ учащихся в творческих отчетах дома детского творчества. Лучшие работы детей принимают участие в районных и краевых выставках.

Для снятия статического утомления на всем протяжении обучения используются динамические паузы - упражнения на релаксацию, снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз.

Большая роль при освоении программы отводится формированию нравственного, эстетического, духовного мира ребенка, что осуществляется посредством тематических бесед, привлечением детей и их родителей к участию в праздниках и мероприятиях дома детского творчества, районного центра, районных и краевых выставках декоративно-прикладного творчества, экскурсиях. Такой образ жизни помогает учащимся расширить круг общения со сверстниками, войти в новое социальное окружение, приобрести чувство уверенности в себе, научиться, в чем-то проявлять инициативу, получить ощущение полноценной жизни.

Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения

на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок. Вместе со своими детьми родители участвуют в развлекательных играх, праздниках, акциях.

С родителями регулярно проводятся беседы о результатах творчества, о правах. По мере продолжения занятий родители отмечают, что дети стали более общительными, спокойными, собранными и ответственными.

Содержание программы корректируется с учетом возможностей и заболевания ребенка с целью способствовать его реабилитации, воспитывать чувство уверенности в себе, оптимизм, видеть мир прекрасного и наиболее полно реализовывать себя.

При выполнении программы «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» применяются книги и журналы по декоративно-прикладному творчеству, иллюстрации к сказкам, альбомы, шаблоны, наблюдения в природе, литература по воспитательной работе, подбор упражнений на релаксацию, правил поведения в сложной ситуации, и др.

Также применяется **технология развивающего обучения,** направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащегося в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Применение **информационно-коммуникационных технологий** позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Применение мультимедиа в работе с детьми даёт возможность подать информацию нетрадиционно. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с ребёнком помогают в большей степени добиться поставленных целей и задач на занятиях, повышают мотивацию детей, привлекают внимание. В практической части педагог нацеливает на то, чтобы учащиеся правильно и аккуратно изготавливали детали к своей работе.

Используя **личностно – ориентированные технологии**, подбираются иллюстрации, вопросы, задания в соответствии с особенностями ребенка.

Применение **здоровьесберегающих технологий** способствует сохранению здоровья учащихся. Важным пунктом является контроль санитарного состояния помещения (влажная уборка, проветривание, освещение). Проведение инструктажей по технике безопасности, при чрезвычайных ситуациях. Регулярное использование технологий улучшает психологический климат, снижает количество пропусков занятий по болезни, побуждает ребёнка стремиться к здоровому образу жизни. Учащиеся

активны на занятиях, и это положительно сказывается на усвоении ими программы, качество знаний повышается. Одним из важнейших условий рациональной организации обучения является обеспечение оптимального двигательного режима, который позволяет удовлетворить физиологическую потребность в движении, способствует развитию основных двигательных качеств и поддержанию работоспособности на высоком уровне в течение всего занятия.

Структура занятия: вводная часть – сообщение темы занятия, цели, и задач предстоящей работы. Она обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов, дисциплины и внимания учащихся. Основная - центральная часть занятия - объяснение педагогом новой темы занятия, сообщение сведений о материалах, инструментах, технологии и последовательности выполнения изделия, познавательная и творческая, продуктивная деятельность детей выполнение задания, отработка навыков и умений, их самостоятельная работа или сотворчество с взрослым. Заключительная часть – закрепляет полученные знания. В конце занятия педагогом проводится анализ деятельности детей, и учащиеся могут сами оценить итог работы. Проведение выставок детских работ, подведение итогов занятия.

Выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как: беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки и практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы, по результатам прохождения каждого раздела, полугодия, года.

В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

При планировании занятий учитываются возрастные особенности детей. На занятиях обязательно используются дидактический материал, схемы и образцы изделий. Декоративно-прикладной вид творчества требует индивидуального подхода к каждому ребенку независимо от способностей . Поэтому при обучении присутствует индивидуальный подход к каждому учащемуся при изготовлении нового изделия, композиции, сувенира, и т.д. Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, демонстрация видеоматериалов, что он может, умеет делать в сотрудничестве с педагогом.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Индивидуальная работа с детьми с ОВЗ» обсуждается на методическом

совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Законодательная база

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008,
- постановление Главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
-программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года,
-законодательные и нормативные акты Министерства образования РФ и Краснодарского края,
-приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.10 г. № 761 -Н, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
-методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основании письма ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края от 31.08.2016 № 01-20/1934,
-устав МБУ ДО ДДТ ст. Калининской,
-локальные акты.

Список литературы для педагога

Интернет-ресурсы

https://infourok.ru/rekomendacii-po-rabote-s-detmi-s-ovz-v-usloviyah-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1728963.html
https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/01/28/rabota-s-prirodnymi-materialami
https://www.maam.ru/detskijsad/aplikacija-kak-vid-hudozhestvenoi-dejatelnosti-doshkolnik.html
https://on-woman.com/kak-sdelat-obereg-svoimi-rukami/

https://studwood.ru/1722087/pedagogika/
lepka_produktivnoy_deyatelnosti_detey_starshego_doshkolnogo_vozrasta
https://www.daniil-belov.com/ru/osnovy-kompozitsii-v-zhivopisi-risunke-izo

Список литературы для детей и родителей

Интернет-ресурсы

- сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – http://mon.gov.ru,
- Федеральный портал «Здоровье и образование» - http://www.valeo.edu.ru,
- http://nityanaya-grafika.narod.ru/,
- http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm,
- http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html,
- http://images.yandex.ru/yandsearch,
- http://stranamasterov.ru/.